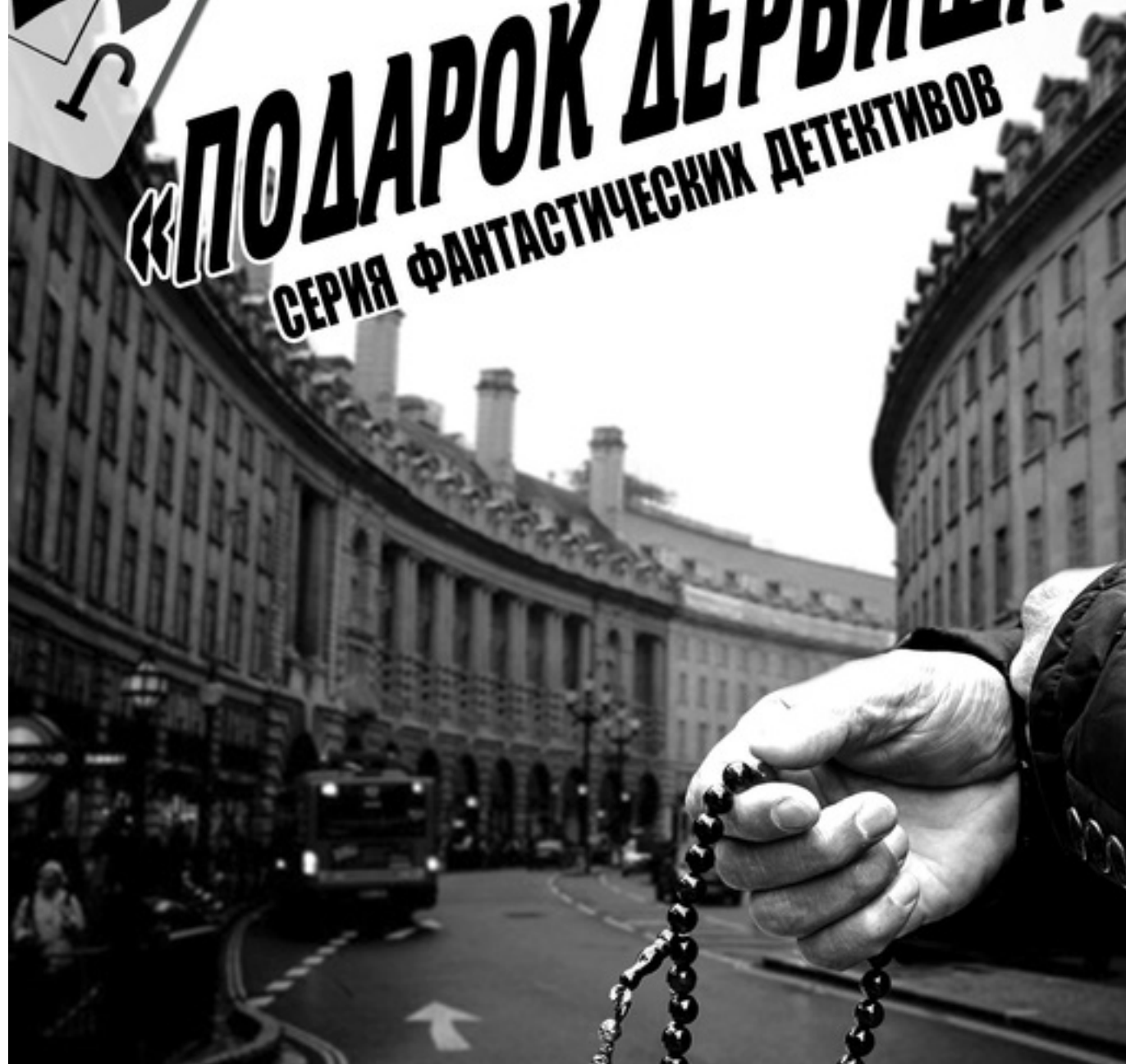


Игорь  
Афонский

# «ПОДАРОК ДЕРВИША»

СЕРИЯ ФАНТАСТИЧЕСКИХ ДЕТЕКТИВОВ



**Игорь Афонский**  
**Подарок дервиша**  
Серия «Розыскное Агентство «Частный Детектив»»

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8206406](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8206406)

**Аннотация**

Каждая следующая повесть из серии Фантастический детектив – это новое развитие сюжетного поворота запутанной истории, в которую вовлечена масса самых разных и совершенно непредсказуемых персонажей; очередной вариант разгадки предыдущих тайн; все более изощренная и детализированная трактовка. Единый закрученный сюжет разворачивается в новом витке, и каждое связанное с предыдущим продолжение обогащает и несет все новые и новые подробности многочисленных загадок. Оригинальная инновация повествования, разновидность своего рода рукописного сериала.

Другая, необычная интерпретация истории Золотого руна, Древней Эллады и истории вообще, которая легко позволяет расставить построение событий и легенд в понятной и запоминаемой последовательности. Современность и древняя действительность сплетаются в фантасмагорическую цепь событий, соединяются в некое безумное целое. Повествование закручивается, и щупальца странного, чудесного и чудовищного тянутся из времен и пространств, окутанные флером древних таинств... Вся магия древнего мира не исчезает, музеи и хранилища не в состоянии сохранить магические реликвии, которые врываются в нынешнюю жизнь, неся разрушения, смерть и продолжение самой жизни.

Действие описываемых событий происходит в том же, известном читателю городе М., где всегда приключается что-то странное или ужасное, а детектив Николаев уже не только анализирует и исследует, он врос в эту историю и стал неотъемлемой частью поразительных.

## Содержание

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Действующие лица                                                                      | 5  |
| Глава первая, о том, что произошло раньше. Последствия<br>благотворительного концерта | 7  |
| Последствия благотворительного концерта                                               | 10 |
| Детектив Николаев                                                                     | 13 |
| Глава вторая, в которой описывается возвращение некоторых<br>персонажей               | 19 |
| Павлова Ольга Владимировна                                                            | 20 |
| Роуз фон Кроуфт                                                                       | 23 |
| Джокер                                                                                | 25 |
| Сима Хрустальный                                                                      | 27 |
| Новые времена                                                                         | 29 |
| Глава, в которой нас знакомят с Саулом Мамедовым                                      | 34 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                                                     | 35 |

# **Игорь Афонский**

## **Подарок дервиша**

### **Четвертая часть серии**

## **фантастических повестей «Частный Детектив Алексей Николаев»**

Из сообщения РИА России:

*«Совершенно неожиданно закончилась культурно-развлекательная программа в городе М.*

*В массовое побоище вылилась реконструкция одного из этапов древнего сражения. Оно проходило возле железнодорожного полотна, на котором и произошла трагедия. Грузовой состав с газом сошёл с рельс, в результате взрыва пострадали многие участники костюмированного шоу. Все подробности уточняются. Но как комментируют работники компетентных органов, очевидно, что были использованы и незаконные психотропные препараты на всех участников массовки. В качестве массовки были приглашены несколько сотен москвичей и зарубежных гостей. Сама реконструкция представляла собой грандиозное праздничное костюмированное действие, с использованием правдоподобных муляжей оружия и точных копий редких музейных экспонатов. Это уже не первое необъяснимое действие в городе М. И как вы помните из прессы, пару лет назад там имел место подобный случай, когда пострадали многие зрители благотворительного концерта. Действие неведомого доньяне «посттравматического эффекта» наблюдалось у некоторых жителей в течение продолжительного времени.*

*Как заметил наш корреспондент, после воспроизведения Бородинского сражения в России стали очень популярны такие вот праздники. Люди платят большие деньги, готовят костюмы, изготавливают другие атрибуты старины, чтобы потом собраться на такой «слет», схлестнуться в рукопашной битве с «ряженым» противником, а потом попить горячего чаю у костра. А вспомните, сколько «слетов» проводят современные любители индейцев, фэнтези и разных компьютерных игр? Это никем не управляемые массы людей. Армии гномов, отряды эльфов, полчища гоблинов.*

*Что побудило неизвестных «манипуляторов» испортить такой праздник нашим дорогим иностранным гостям и москвичам? Может быть, кто-то заинтересован в срыве наших тесных культурных отношений с Западом?»*

## Действующие лица

*Саул Мамедов* – мэр. Бывший владелец строительной корпорации «Фазтон». Приго-  
рец.

*Карима Мамедова* – супруга мэра. Мать двух его детей. Глава строительной корпора-  
ции «Фазтон» на момент мэрства мужа. Наследница древнего царя и тяжелого бремени.

*Дервиш* – старик. Маг.

*Алексей Николаев* – частный детектив, временно исполняющий обязанности телохра-  
нителя.

*Петров Игорь Александрович* – следователь, полковник. В недавнем прошлом сотру-  
дник органов безопасности страны, спортсмен.

*Тамахагана* – японское искусство изготовления боевого клинка.

*Тамань* – сводная сестра Каримы. Дочь полевого командира от второго брака.

*Иванова Тамара Олеговна* – частный детектив одного крупного московского агентства.  
Основной ее клиент в этом городе была мисс Роуз, далёкая родственница барона фон Кроуфт  
и его русской линии.

*Павлова Ольга Владимировна* – Кротова. Это небольшое изменение в фамилии про-  
изошло после революции, когда фон Кроуфт стало звучать очень опасно.

*Роза Кроуфт. Роуз фон Кроуфт* – американская ветвь Кротовых – Кроуфтов.

*Сима Хрустальный* – художественный руководитель театрализованного шоу в ресто-  
ране и многих других зрелищных мероприятий города.

*Джокер* – временно исполняющий обязанности «смотрящего» за городом.

*Врач* – заведующий городской поликлиникой.

*Костик* – заместитель главы одной фирмы. Ведущий адвокат, которому поручили вести  
дела в городе на момент очередного «безвластия».

*Олег* – бывший «генерал», бывший глава Холдинга. В настоящее время крупный пред-  
приниматель, спортсмен, любитель активного отдыха.

*Зарина* – молодая эстрадная звезда, певица. Дочь Павловой, супруга Олега.

*Сазонов* – бывший «генерал», полковник в отставке. Руководитель и сотрудник охр-  
ного агентства. В настоящее время ушёл в подполье.

*Группа религиозных фанатиков с Ближнего Востока.*

*Синявин* – журналист.

*Стас Намин* – главарь местного наркокартеля.

*Ричардас Пожинайтис* – детектив из Литвы.

*Пётр Сергеевич Нарезов* – агроном.

*Сергей Петрович Артуров* – управляющий хозяйством в «Звонарёво».

*Аргонавты:*

*Кастор и Полидевк*, сыновья Зевса и Леды.

*Идас и Линкеем*, друзья кастора и Полидевка.

*Геракл*, сын Зевса.

*Калаид и Зет*, сыновья Борея и Орифии.

*Мудрый Амфидамант.*

*Анкей.*

*Акает*, сын царя Фелиссии Пелия.

*Адмет.*

*Теламон*, друг Геракла, в будущем отец Аякса.

*Арг*, сын Арестора.

*Нелей.*

*Менетий.*

*Пирифой.*

*Могучий Тесей из Афин.*

*Отрок Гилас, спутник Геракла.*

*Полифем.*

*Эвфем, сын Посейдона.*

*Мелиагр из Калидонии.*

*Олией.*

*Клитий, лучник.*

*Орфей, певец.*

*Тифий, кормчий.*

*Линей, рулевой.*

*Цари и другие древние герои:*

*Эт, царь страны Колхиды, маг и чародей.*

*Халкиона, старшая дочь царя, жена Фрикса.*

*Медея, младшая дочь царя Ээта. Волшебница, поклонница богини Гекаты.*

*Гелла, дочь царя Афаманта и царицы Нефелы, богини облаков.*

*Фрикс, сын царя Афаманта и царицы Нефелы.*

*Фронтис, младший сын Фрикса.*

*Инб, вторая жена царя Афаманта.*

*Нефела, первая жена царя Афаманта, мать Геллы и Фрикса.*

*Абсирт, сын царя Ээта, Крылан. Прозван Фаэтоном (Сияющим).*

*Крефоя, брат царя Афаманта.*

*Пелий, царь страны Фессалии, брат Эсона.*

*Афамант, царь страны Беотии.*

*Эсон, отец Ясона, сын Крефоя, брат Пелия. Бывший изгнанный царь Фессалии.*

*Стимфалиды, птицы с острова Аретиады, что был у берегов Эвклийского Понта.*

*Кирик, царь дилионов. Муж прекрасной Клейто.*

*Мопс, прорицатель.*

*Финей, некто, кто советовал аргонавтам обратиться к Афродите.*

*Зет, колхидец.*

## Глава первая, о том, что произошло раньше. Последствия благотворительного концерта

Отметим несколько событий из недалёкого прошлого этого городка.

В течение одного дня все невольные участники последующих событий встретились на площади этого города. Но они не все знали друг друга в лицо, поэтому не придали этому дню никакого особенного значения. Если бы им кто-то сказал, что потом его судьба будет зависеть от другого человека, то каждый воспринял бы это несерьёзно! Мало ли, от чего зависит будущее в нашей жизни!

«Бригадир» по прозвищу «Чемпион» был в хорошем расположении духа! Надо отметить, что у него была малораспространенная фамилия, тем более её мало кто знал. Рамиров. Отличный костюм скрадывал появившиеся килограммы лишнего веса. Солнце пытается согреть зимний город и растопить снег. Улица ярко освещена и чисто выметена. Радость бурлила, клекотала в крови! Он спешит на свидание к женщине. Такое свидание будет для него по-настоящему роковым.

Молодая женщина осторожно перебирает ногами на тонком льду. Она спешит на работу. Очень ярко светит солнце и прогревает скованную льдом часть улицы. Она сама себе улыбается.

*«Небольшая зарплата, незначительная должность, кабинет с окнами на аллею. Чему радоваться? Это только начало, начало года – начало карьеры».*

На улице стоит хорошо одетый тип, его все знают под кличкой «Джокер». Это приезжий карточный игрок. Сейчас он разминуслся с очаровательной незнакомкой, а его попытка завязать с ней разговор ничем не закончилась. Та только загадочно улыбнулась и вырвалась из пылких объятий джигита.

В дорогой иномарке с личным водителем на заднем сиденье сидел важный седоголовый гражданин. Это местный чиновник, он только что получил взятку. Пришлось уступить государственный тендер на строительство нескольких крупных объектов в центре городе.

*«Всё удачно сложилось, тендер только объявили, а деньги уже находятся в моём портфеле! Но как они об этом узнали? Интересно, кто стукнул: из Министерства или из области? А, какая разница! Отстегнуть своим, провести всё дело гладко и на Крит, позагорать! Вот, если бы Мамедова подсуежилась вовремя, то процент был бы выше! Но город «держит» не он, поэтому и тендер переходит не «Фазтону»!»*

За машиной следовал неприметный «пикап», в котором сидели три человека. У одного из пассажиров тоже неплохое настроение, и было чему радоваться. Этому человеку практически принадлежал весь городок. Его все знали в городе как Пашу Северного, это местный криминальный авторитет.

«Это мой город!» – взгляд с любовью окинул улицу, на которой каждый магазин платил ему ежемесячно дань. Тут каждый торговец на рынке отстёгивал его «бригадиру». Все местные барыги платили не только ментам, но и его людям, а иначе их никто на улицу не пустит.

*«Вот и сейчас, слов нет, прямо повезло! Вот бы его харю тогда увидеть! Это когда «Чемпион» к нашему чинуше пришёл, и деньги в кейсе приволок. «Получите, распишитесь!» Он ведь ни сном, ни духом! Не понял, откуда ветер дует! А сам накануне в сауне своему голубому другу всё и выложил! А мог бы с «пиковыми» снюхаться, крыса! И хорошо, что этого сучонка вовремя прикормили! Как знали! Эдичка позвонил, сказал, где бумаги лежат. Этот тендер, как воздух нужен. Такие деньги! Это, как в игре, другой уровень! Строительство в такой дыре, как этот «мухос. ск»! Тут всё изменится, вырастет в городе новый бизнес-центр!»*

Тема с бизнес-центром возникла недавно. За неуплату старого долга «прессанули» очередного лоха, коммерсанта, тот, недолго думая, сдал своего делового напарника. Фирма «Фазтон» занималась строительными подрядами в городе, имела постоянную рабочую бригаду, свою технику. Они собирались получить крупный тендер из «закромов родины». Сначала Пашу заинтересовала просто эта сумма, но постепенно он понял, что попал на «золотое дно», если направлять на подобное строительство чужие деньги.

У другого пассажира настроение было не очень. Его звали все Санёк, он проиграл немалую сумму денег этому засранцу, Джокеру! Теперь накрылись все его планы.

*«Следует отыграться! Что там «Чемпу», он с деньгами расстаётся легко и на женщин не жалеет, вот, в карты проиграл, и хоть бы хны! А деньги серьёзные, немаленькие!»*

Молодой человек, выйдя из местного отделения банка, прищурился ласковому солнцу. Это владелец небольшого рекламного агентства, сегодня ему повезло. Почему повезло? Теперь он сможет осуществить все свои планы, так как этот низкопроцентный банковский кредит у него, в его кармане!

*«Спасибо однокласснику! Не напрасно они тогда столько пива выпили! Если бы не он, не видать ему этих денег! Приехал из столицы в родной город – отдохнуть. Отдохнули! Ну, где это видано, чтобы банк просто так, взяв и выдал на развитие рекламного бизнеса такую сумму денег! Всё теперь будет «о'кей!», один к одному! Осталось доработать свой «бизнес-план», и вперед, в рекламный столичный Холдинг! Держись, Холдинг!»*

Два человека незаметно разговаривают, сидя в скверике. На очищенных от снега скамейках. У них неплохие новости, они торопятся поделиться ими друг с другом. Это запланированная встреча следователя и его секретного осведомителя. Вообще у них почти приятельские отношения, они много лет знакомы. Но когда-то жизнь развела обоих по разные стороны закона, только помогать друг другу они не переставали. Следователь автоматически, невольно отметил знакомое лицо в проезжающем мимо автомобиле, отвернулся, чтобы не привлекать к себе излишнее внимание. Его собеседник поступил так же – самое простое в такой ситуации это не дёргаться зря! Они незнакомы, просто сидят на улице, греются на солнышке.

Мимо прошла статная женщина с подростком. Девочка держит папку с нотами, было видно, что они торопятся, спешат на занятия. В какой-то момент обе посмотрели в сторону скамеек. Но прошли мимо, их пока ничего не связывает с этими парнями.

Несколько дальше на другой улице стоит чёрный автомобиль – катафалк, окна которого зашторены плотными занавесками. Водительское место пустое, дверь приоткрыта, шофёр вышел в ближайшую овощную палатку. Штора вздрогнула. Это на пассажирском месте сидит тучный господин, он прикурил толстую сигару и невольно наблюдал за машиной чиновника, за следующими вслед людьми. Он видел сквер, узнал и следователя, и его собеседника, чему очень удивился! Но подумал, что по возрасту они одного года рождения, вероятно, что в одной школе учились. Так выстраивалась логическая цепочка случайно обнаруженных связей.

*«Такое может пригодиться!»* – подумал довольный пассажир. Шофер, вернувшийся в салон, никак не мог понять, что такого удивительного он пропустил, стал озабоченно озираться по сторонам, заметил красивую девушку, успокоился. Он был немой, но очень наблюдательный, недостаток информации восполнял умозрительно.

Всё шло прекрасно, все были довольны, но появились какие-то облака, заслонили собой солнце. Стало вдруг по-зимнему холодно и неудобно. Так в сквере возникла женская фигура в зимнем плаще с завязанным платком на голове. Она возникла почти из ниоткуда, из облака снежной пыли что ли!

*«Странно, что никто не заметил, откуда она появилась!»* – такая волна мыслей вдруг пронеслась в голове каждого мужчины!

В катафалке:

*«Не может быть! Она здесь!»*

А когда штора вздрогнула, то ничего больше господин не обнаружил.

*«Слава богам! Обознался!»*

Джокер усталился с завистью на женщину, а когда понял, кого она там ждала, только присвистнул. А бывший спортсмен прибавил шагу, широко раскинул руки. Он, словно танцуя необычный танец, подрагивал в такт ногами. И подобно большому парусу с цветами стал приближаться к своей последней точке. Пасмурная погода изменила мир вокруг! Все заторопились по своим делам, тронулись с места.

*«Смешно! Куда это он? Только такую «лезгинку» на улице ещё никто не танцевал!»* – пронеслось сразу у нескольких человек в мыслях. Больше женщину на улице никто не замечал. Выглянуло солнце, на миг ослепило всех вокруг, попрощалось и исчезло в покрывале из снежных облаков.

Местный журналист Синявин спешит сделать репортаж, он близорук и ничего вокруг себя не замечает.

Из магазина вышел неприметный человек, это специалист узкого профиля. Кличка Синявый, ему в этом городе следует найти одного человека. Ему следовало поторопиться, он уже опоздал.

Прошло несколько лет...

## Последствия благотворительного концерта

События, произошедшие в городе, не остались незамеченными спецслужбами России. Оказывается, что целая бригада прибыла накануне из Москвы и уже собрала некоторые материалы. Руководил ими молодой перспективный следователь с погонами полковника одной из служб безопасности. Сам по себе он погоды не делал, но люди, которые послали его в этот город, были заинтересованы в положительном результате. Полковника звали Петров Игорь Александрович. Он толком не знал, что от него требуется, поэтому выделил несколько якобы нужных направлений.

Нужно отметить, что Петров уже приезжал несколько раз в этот город. В советский период он был тут на спортивных сборах. Те соревнования он толком и не помнил, потому что они для него ничего не значили. Приехал, выполнил нормативы и уехал дальше. Позже он был тут в служебной командировке. Странное исчезновение одного нежелательного свидетеля привело его в это самое место. Они с напарником нашли спрятанные документы из партийного архива, но нужный человек так и не был обнаружен. Откуда было знать Петрову, что именно этот эпизод приведет его обратно, что «ту» командировку ему, в конце концов, припомнят. Теперь он должен был «разгрести» эти самые «авгиевы конюшни», чтобы получить очередной бонус.

В сферу его зрения сначала попал немецкий банк. Его решили проверить со всей тщательностью. Тема со шпионажем была самая «горячая» в его линии наблюдения. Особенно банк насторожил наличием своего подозрительно продвинутого аналитического центра. Но именно они, немцы, оказались готовыми к такой проверке. Уже за сутки каждый сотрудник получил плотный пакет указаний, которыми и руководствовался. Большую часть бумажных документов успели уничтожить. Компьютеры скинули всю полезную информацию в соседний филиал, сама оргтехника пострадала от вируса, который запустили сами сотрудники. Потом многих отпустили домой, некоторых отправили в отпуск. На момент появления вооруженных приставов со следователем Петровым в помещении можно было играть в футбол. Немцев предупредили из самых «заоблачных» структур, было очевидно, что кто-то отбавывал свой кусок хлеба на пенсию.

Досталось и «генералам». Это была крепкая компания по добыче и переработке полезных ископаемых в крае. Они имели на балансе целый комбинат, несколько рудников и шахт. Положение резко изменилось в худшую сторону после раскола в руководстве Холдинга. На этот раз их плотно обложили разными комиссиями, которые только и делали, что изымали документы. Но проверками документов это не закончилось. Дело в том, что исчезновение полковника Сазонова повлекло за собой устранение его основной боевой группы. Люди ушли с работы и не вернулись. Вместе с ними с банковских счетов утекли крупные суммы денег. И так как вовремя их отследить никто не пытался, то многие действия прошли более чем незаметно. Самое интересное, – считал Петров, – было именно то, что никто раньше не подозревал Сазонова. И не догадывался о «кубышке» у полковника. Он давно уже прослыл бессребреником, а тут такое дело!

Позднее оказалось, что оружейный склад, который также входил в сферу обязанностей Сазонова, успели весь вывезти и тоже в неизвестном направлении. Странно, но сами генералы оставили своего бывшего товарища в покое, и самое невероятное, что они простили ему его измену. Видимо, что некоторая связь между ними ещё оставалась, они продолжали чувствовать друг друга даже на расстоянии.

Работа на рудниках и на комбинате была приостановлена. На этот раз страдали обычные служащие и работники. Приставы опечатали склады, сфотографировали всё оборудование. Пересчитали всю наличку в бухгалтериях всех предприятий. Вот вроде бы и всё. Ничего

они больше сделать не могли. Шикарное новое городское здание погрузилось в темноту, как и немецкий небоскреб, который стоял рядом.

Полковник Петров попытался проверить предприятие у Олега. Этот бывший «генерал» создал свою фирму по производству косметики и некоторых лекарственных препаратов. Но там бухгалтерия была в порядке. Несмотря на то, что сам хозяин отсутствовал, его заместитель быстро справился с такой проверкой. Он спокойно предоставил все нужные документы. Со стороны наркоконтроля там тоже все оказалось в порядке. А это направление было тоже важным.

Конечно, это был тупик. Задание провалено на первых этапах, «москвичи» хватались за самые очевидные версии – «отработанная порода». Постепенно разбирая бумаги на своем столе, Петров увидел знакомую картину. Деньги! Он разделил все появление денежных вложений в город на разные периоды. Так было легче разобраться в запутанных комбинациях. Он обнаружил след больших денег, которые, очевидно, были использованы не по назначению. Все эти последние стройки, финансовые компании и банки – они возникли буквально на голом месте. Следовало учесть, что время для страны тогда было самое трудное, а денежные потоки просто так не возникают.

Кто-то повернул в сторону этого города мощный финансовый слив, вероятно с целью «отмыть» свои капиталы. Потом в этом же месте эти самые деньги приняли, потому что кто-то всё это «прикрыл» высоко, на самом «наверху». И, судя по информации в прессе, вопросов не было ни у кого. Очевидно, что это очень отлаженная, «деловая» структура, и как он этого раньше не заметил?

Всё было давно на поверхности. Самое громкое «городское» дело о коррупции было в 80-х годах. Там посадили многих, но это была только верхушка айсберга. Вот откуда потом появились и Паша Северный, и другие чиновники. Они прошли через выставленные следствием сети. Да, кто-то отсидел, но кого-то передвинули по служебной лестнице. А позже один персонаж даже «вляпался» в историю и ушел на повышение, в Москву. А Паша Северный вернулся и даже выстроил свою империю, но тоже попал в очередную криминальную разборку.

Итак, полковник взял нужный след, но все эти попутные странности выводили его из равновесия. Следовало со всем разобраться. Он видел очевидное, что никто не смог до него заметить: деньги были даны под федеральные программы, а потом их аккуратно изъяли. Ничем другим не объяснишь экономические спады в строительстве. Компании потратили все, потом нашлись новые инвесторы в виде немецкого банка и холдинга «Янгс Дженералс», они помогли завершить строительство, рассчитаться с кредитами. Петров приблизительно знал, кого следует искать в этой самой головоломке, но больше мыслей у него не было. Этот человек должен был быть отсюда, потому что прекрасно разбирался во всей подоплеке вопроса. Очевидно, что он ещё здесь, или кто-то до сих пор курирует в правлении с его стороны. Схема был до банальности простой: на основе государственной программы освоили федеральные деньги, потом завершили строительство на капиталы вкладчиков, но при этом «отжали» всё обратно, что было построено, используя рычаги местной власти. Значит, это или сам мэр, или человек возле него.

Петрову не пришло даже в голову, что лицо, которое он ищет, помогло мэру по старой памяти, используя до конца игру в темную. Чиновники такого уровня не тонут, их политическая гибель не бывает буквальной. В последующей игре ему предложили отмыть крупную сумму денег, не вывозя средства за границу. Чиновник, используя свой накопленный опыт, подал идею через подставных лиц старому мэру города. В это же время на горизонте появился криминальный бухгалтер, который и манипулировал нужными суммами. Сбой произошел только однажды, когда местные схлестнулись с «генералами», ушли некоторые документы, были потеряны большие активы. Бухгалтер всё выправил, но он

никуда уйти не смог, пока выполнял распоряжение «сверху». Затем произошла смена власти, мэру пришлось подвинуться. Восточная, южноазиатская криминальная группировка пыталась вырвать кусок из московских барышей. Тут чиновник вспомнил о главе «Фаэтона». Он позвонил ему ночью, посоветовал баллотироваться в управление городом, обещал поддержку. Все получилось, как и задумывал. Город поменял мэра, бухгалтер подчистил все бумаги, деньги ушли, а конкуренты остались и зализывали раны.

Московский след оказался потерянным, не хватало элементарных бумаг с подписями. Свидетелей тоже не было, бухгалтер пропал, из местной «братвы» мало кто остался в живых, а выловить другие концы следователь Петров пока не мог. Это был тот же самый тупик, следовало искать обходные пути.

## Детектив Николаев

Пострадал бизнес у Алексея Николаева. Он когда-то работал следователем в «органах», но ушёл на пенсию. Почти сменил род деятельности, стал частным детективом и провёл несколько самостоятельных успешных дел. Его услугами пользовались многие влиятельные люди города, в результате чего он сам оказывался в очень затруднительных ситуациях, как, например, в этот раз.

Его забрали из офиса на следующий день после разрушения в городе нескольких зданий. Подозревали в терроризме. Старое здание концертного зала было построено ещё в годы советской власти, и, как вы помните, стандарты строительства тогда проверяли добросовестно. Ураган снёс крыши и у новых строений, а это была отдельная тема разговора.

Факт причастности к трагедии доказать было сложно. Его офис опечатали. Сам он очутился в подземном каземате бывшего здания КГБ, где провел несколько дней. О столь чудовищном месте раньше часто ходили легенды, помнится, как во время путча там закрыли всю правящую «верхушку» города. Те, вероятно по неосмотрительности, поддерживали новых революционеров, и сразу же за это поплатились. Камер было несколько, они больше напоминали крошечные клетушки с дубовыми старыми дверями. Николаев сидел один и ждал, когда его вызовут на допрос. Он ещё ничего не понимал и не знал, в связи с чём его задержали. Он был спокоен, потому что вины за ним никакой не было, подумаешь, дал пару раз в «дыню» сначала одному охраннику, потом другому.

Конечно, его искали по всему городу, ведь он находился на тот момент в розыске. Больше того он успел натворить много дел в концертном здании. Но потом он видел, что люди словно потеряли память о минувших событиях. Свою деятельность он бы сам назвал позитивной, именно они с Олегом помешали всему этому чудовищному концерту. Практически закрыли очередной портал.

\* \* \*

Люди, которые прибыли на задержание, показали «ксивы» некоторых московских силовых структур. Прибывших бойцов было трое. Они по-хозяйски стали рыться на полках, забрали оружие, попросили дать им доступ в компьютер. Вели себя по-хамски. Охранник из здания пришёл сюда в качестве понятого, он озибался и чувствовал себя не в своей тарелке. Силовики лихорадочно что-то искали и не могли обнаружить. Это их очень обозлило. Но Николаев шестым чувством понял, что всё это только «детский лепет». Документы прибывших имели некоторый изъян в номерах, поэтому он пришёл к выводу, что всё это «липа», и они никакого отношения к указанным организациям не имеют. Он вообще мог бы выкинуть их из офиса и спокойно уйти, но такие действия дали бы в руки прибывших некоторые козыри. Николаеву именно этого не хотелось. Он спокойно развёл руками: «мол, вам надо – вы ищите».

Увезли в неизвестном направлении, машина была крытая. Помещение, куда попал Николаев, было ему совершенно незнакомо. Двойные нары, бетонные стены, не знающие краски уже несколько лет. Надписи на штукатурке карандашом и острым предметом, вероятно гвоздём. Да, нары, по идее должны были отстёгиваться только на ночь, чтобы не мешать днём. Узник был один, поэтому такой режим не был вечным, их никто больше не закрывал. Детектив просто лежал без матраца, анализировал всё, что произошло, и что могло иметь хоть какое-то значение для него.

Дело в том, что было в его прежней жизни несколько «тёмных» историй, когда его использовали как марионетку. Чуть-чуть приоткрыли дверь в мир, о котором он раньше

даже не подозревал. Открыли и захлопнули перед самым носом. Представляете? Зато он стал обладателем некоторых интересных способностей. Они помогли ему выжить в трудных ситуациях, спасти много людей, и, самое главное для него – они определили его дальнейшую судьбу. Он стал детективом. Потом всё изменилось. Трудно быть героем, когда об этом следует молчать.

Способности, которые ему так мешали, ослабли. Он так и не смог их укрепить. Жалеет ли он об этом? Николаев не знал, точнее не желал думать об этом. Подумаешь, ну, повезло. Пару историй с его участием можно было бы назвать триллером. Последний раз он избежал гибели, когда наёмный убийца Смурый пришёл к нему на встречу вместо его приятеля Олега. Молниеносная реакция на опасность, в тот миг время буквально остановилось, он успел уйти с траектории выстрела, подойти вплотную и обезоружить стрелка. Сам он мало что сделал, но он хорошо помнит то самое своё состояние. Это было незабываемое зрелище даже для него самого. Мир переломился, прошёлся вглубь за его спину пульсирующими волнами, а предметы вокруг стали отчетливо-яркими, красочными. Тени растянулись и приобрели фиолетовую окраску. Поверьте, тут даже «Матрица» отдыхает.

Всё протекало дольше чем обычно. Если бы он пожелал, то мог бы поиграть с вылетевшей из ствола пулей. Или у него сложилось такое ложное впечатление. Он знал, что успеет. Просто не мог привыкнуть, момент опасности открыл в нём эту способность. Такое же случилось раньше, при его схватке с монстром, с Медеей. Она же, Медуза Горгона, могла менять свое тело. Её модернизация проходила в течение нескольких секунд, но для его восприятия все было иначе. Как замедленная съёмка. Он мог бы успеть что-то сделать, просто не знал, что именно. Каждый ход, каждый свой шаг ему приходилось совершать на ощупь. И что самое главное, некому было подсказать, толкнуть в нужную сторону. Теперь Алексей знал, что всё это влияние разных средств, которые он принял раньше.

Но Стражи, которых готовят с раннего детства, сами обладали такими качествами. Они этому учились по специальным программам, которые разрабатывались Магистрами на протяжении многих столетий. Они их развивали долго, а что касается Алексея, то он этим ничем не владел. Казалось, что всё ушло, как песок сквозь пальцы просочилось.

Умение находить предметы он развивал как очередной фокус, трюк. Это ему удавалось. Работа с виртуальным миром «сети», изучение новых хакерских штучек. Тут тоже были свои успехи, он этим занимался с удовольствием. Мог влезть в любой банк данных, чисто интуитивно находил решения, от которых зависели его проникновения.

Он по-прежнему мог видеть в человеке все признаки старых травм и болезней. Но, не имея медицинского образования, не пытался усилить эти свои способности. Они мешали ему в его повседневной жизни. Во время любого обострения своего душевного состояния, он не мог находиться в многолюдных местах. Это означало считывать с людей информацию, рассматривать их скелеты как в рентгеновском кабинете. На него внезапно обрушивалась чужая боль, всё это мешало ему. Он не хотел быть ни целителем, ни врачом. Это было малопонятно, этому следовало учиться, а желания никакого не было.

Порой он видел источники чужого влияния. Так он смог заметить астральное присутствие тени Птицы, но это вышло не просто так. И, самое главное, не осталось безнаказанным для него. Сразу же последовала огненная, просто болезненная вспышка из темноты. Всё оказалось взаимосвязанным. Его самого увидели в этот момент, он помнил, какую это принесло ему сильную боль в первые секунды. Он постарался, оборвал связь. Птица стала искать его в огромном зале, он вовремя попятился, стал прятаться за чужими телами. Он элементарно испугался! Такого страшного влияния не ожидал увидеть, ведь на торжественном приёме самой Птицы не могло быть! А он её увидел и понял природу случившегося.

Ещё были ночные кошмары и разные сны. Это было совершенно невыносимо, но кому об этом расскажешь? Психотерапевту? Его и так комиссовали по состоянию здоровья. Такое

же нездоровое влияние было в его последнем деле. Когда клиентка воспользовалась его услугами, чтобы втащить в этот мир очередное чудовище.

Ещё Алексей видел непонятное будущее. Это были вполне реальные события. Чувство «дежевю», один шаг, и такое могло случиться. Он будто бы наяву пережил все эти последствия такого вторжения и смог предотвратить их.

Прав был Магистр, нельзя обыкновенным людям всё это видеть. Зачем их подвергать такой опасности?

\* \* \*

На третий день они встретились. Петров вёл себя так, будто бы ему было известно больше всех, но он требовал, чтобы Николаев сам все рассказал. Алексей с интересом посмотрел на полковника. Тот напоминал ему одного его бывшего коллегу, следователя, который строил хитроумные планы и всегда в них путался. Игорь Александрович вытащил на стол папку с фотографиями и высыпал их перед детективом. Своим видом он демонстрировал, что по-прежнему сохранял полную осведомлённость о минувших событиях. Фотографии были частью из «лехино» компьютера. Другие снимки были сделаны в момент слежки за ним самим.

– *И в чём меня обвиняют?*

– *Захват заложника, сопротивление при аресте, попытка бегства из-под стражи, использование нервнопаралитического газа в общественных местах с угрозой для жизни зрителей и исполнителей концерта, использование огнестрельного и холодного оружия и так далее. Вы принимали участие в некоторых подозрительных историях. Эпизоды с убийством служащего кладбища, с убийством местного авторитета. А ещё, самое главное – в связи с зарубежными разведками. Продажа раритетов страны с целью вывоза их за границу.*

Тут Алексей не выдержал и даже присвистнул.

– *Вот как? И что у нас нынче называется раритетом страны?*

– *Всё очень просто – это образцы нового вида оружия. Вы стали договариваться о продаже важной информации со своим иностранным партнёрам, но вас не устроила цена, поэтому сделка не удалась. Ну, что вы на это скажете? Нам многое уже известно.*

Игорь Александрович от удовольствия забегал по комнате, в то время как Алексею оставалось только сидеть на привинченном стуле. Его крупная фигура расслабленно покоилась на этом месте. Петров тоже был высоким малым, но нервная служба помогала справляться с лишним весом. Хорошие физические данные и утренняя гимнастика давали нужный заряд бодрости. Сил хватало, чтобы перевернуть горы, но обычно этим всё и заканчивалось. Горы были с успехом перевернуты, потом возникал закономерный вопрос:

– *«Что делать дальше, и зачем теперь нужны эти бесполезные отвалы породы, когда результат так и не был достигнут?»*

Если бы Петров попытался, то смог бы вспомнить Николаева. Они вместе участвовали в соревнованиях. В тех поединках им не удалось схлестнуться, но сегодня это бы многое изменило. Петров мог бы иначе смотреть на Алексея.

\* \* \*

Эти три дня в полумраке камеры дали возможность выспаться. Кормили его три раза в день, но особенно там не разгуляешься. Привычного «толчка» в помещении не было, Алексея выводили несколько раз в общий туалет на другом этаже. Теперь он знал, что в здании

даже не было своей столовой, еду приносил служащий в пакете из ближайшей забегаловки. Он порой использовал бумажную посуду китайского или другого заведения. Мусор требовали складывать в корзину во время выхода в туалет. Умываться он не мог, на его этаже санузла не было предусмотрено. Ему выдавали влажные салфетки. Самое мучительное было – отсутствие питьевой воды. Он еще подумал, как тут раньше сидели люди? Их ведь должны были чем-то поить. Вероятно, что в коридоре стоял бак с водой, к которому была привязана эмалированная кружка. Он часто представлял себе эту кружку, прикованную к баку. Потом представлял звуки, которые этот бак мог издавать. Короче, когда это стало навязчивой уже идеей, Алексею пришлось переключить своё внимание на другую тему. Служащий за дверью приносил ему иногда воду в стаканчике или кофе, но этого оказалось мало. На вопросы о воде, тот нёс всякую чушь, мол, не положено. Пластиковые бутылки запрещено передавать в камеру. Почему, так и не сказал. Вероятно, что боялись поджога. Алексей знал случаи, когда из пластика делали острые предметы, способствующие захвату заложника. Охранника он мог вырубить и без оружия, про себя он решил, что накажет его, если тот его будет продолжать держать без воды.

\* \* \*

В кабинете следователя воды тоже не оказалось. Это какой-то способ воздействия на заключенного.

*– Всё это ерунда. Я требую предоставить мне адвоката. Случай с могильщиком следователи разобрали по фактам, даже по минутам. Я появился, когда он уже истёк кровью. Все остальные случаи обвинения – нелепость. И почему мне до сих пор не дают сходить в душ, я уже скоро чесаться буду. Это, что, новый способ ведения допросов? Отсутствие питьевой воды в нужном количестве вызывает у меня недоумение. Почему мне не разрешают иметь воду в камере?*

Игорь Александрович на минуту смутился. Но внутренне подобрался. И выложил новый аргумент. На столе теперь лежал ключ. Это был тот самый ключ, который детектив должен был передать немцу от Стража. Это был именно тот ключ, за которым пришлось возвращаться после концерта в комнату для гостей в чужой дом. Николаев не сомневался в этом. Ключ имел яркую верёвку, его ему подарила Зарина в индийском бутике. Он оставил его со всеми вещами у неё дома.

Там его встретил на свою беду охранник, и его пришлось ненадолго вырубить. Тот сам был виноват, стал махать бейсбольной битой и пропустил прямой удар в челюсть. Николаев забрал только этот ключ из стеклянной вазы с пуговицами.

Ушел, и считал, что никто его не видел. Он уже знал, где находится контейнер с головой его старой знакомой. И направился туда. Съёмное помещение, как и последняя квартира Стража, ничем не отличалась от обычной квартиры, «хрущёвки». Там, в зале под столом стоял этот импортный контейнер для охлаждения. Он был подключен в электрическую сеть, поэтому ничего с ним случиться не могло, работал как часы. Рядом лежала черная сумка для транспортировки. Когда Николаев взял его в руки, то понял, что контейнер пуст. Кто-то опередил его в этой гонке. Слишком долго он распутывал историю с пергаментом, слишком долго не мог добраться до этого объекта. Теперь этот ключ лежал перед ним как немой укор.

*– Ну, так сами мне объясните, что это такое? Что, собственно, происходит? Я что-то не в курсе.*

Петров открыл рот, желая что-то сказать, но потом до него дошло, что Николаев просто издевается, что ключ сам по себе не может быть доказательством его вины.

– Почему вы украли с места происшествия кассеты? Почему мы их обнаружили у вас в офисе? Это нарушение процессуального акта, как это было вам не знать, бывшему следователю?

– А кто вам сказал, что я их украл? Сотрудник кладбища сам выслал мне всё это, заранее. Так получилось, что его потом убили. Мне их прислали по почте, правда, квитанцию я потерял. Но это все ерунда, в почтовом отделении должна быть моя роспись, поверьте.

– Проверим. Проверим. Но почему вы скрыли этот факт от следствия?

– Никто не спрашивал, вот я и не подтвердил.

После третьей встречи со следователем Николаев потерял всякий интерес к происходящему. Он больше не разговаривал с Петровым. Подписывать бумаги он также отказался. Алексей задумался о голодовке в знак протеста.

Вечером охраннику тоже досталось, он получил по заслугам. Николаев вырубил его на пару часов в коридоре, самостоятельно проник в служебный душ, где вымылся. Вообще он прогулялся по пустому помещению, вывел из строя камеры наблюдения, стер все записи и уже хотел совсем уйти, но остался. Это происшествие очень напугало сторожа, тот стал всего решительно бояться. Его злость, впрочем, никакого вреда Алексею не принесла. А воду ему стали носить.

Потом появился адвокат. Странно, но это был совершенно другой, незнакомый Алексею юрист. Видимо, тот очень был решительно настроен, и Николаева сразу же отпустили. Петров перегнул палку, он следовал чужим указаниям, поэтому даже ни о чём не сожалел. Сверху, как и прежде, настаивали на результате.

На выходе детектива ждал неприметный автомобиль, «Volkswagen» серого цвета. За рулем сидела одна его знакомая. Иванова Тамара Олеговна. Они встретились однажды в его офисе, когда она пыталась прощупать линию его личной защиты своим самым экзотическим набором из острых предметов. С тех пор у них возникли тёплые, почти дружеские отношения. Они негласно переписывались, делились замечаниями по некоторым делам, помогали друг другу. Она была настоящим профессионалом, но очень крутой и жесткой, поэтому дальше их отношения не сложились. Алексей подозревал её в нетрадиционной сексуальной ориентации, но никогда это никак не подтверждалось.

– А говорят, что тебе везёт! Говорят, что ты выкарабкиваешься из всех передряг! Эх, ты, Николаев!

Потянувшись к ручке, открыла дверь, приглашая подвезти. Он сел в салон на пассажирское кресло. Посыпались остальные её соленые шуточки.

Тут были и замечания о его внешности, о его запахе, о том, что машину после Николаева придётся сдавать в чистку. Потом она приблизилась к нему, вцепилась обеими руками в короткую шевелюру и крепко его поцеловала. Такая близость ошеломила Алексея, он чуть не задохнулся от неожиданности.

Она сказала, что благодарна за его поведение по отношению к ней. Так получилось, что Алексей спас эту женщину. В момент, когда Врата стали всасывать одного за другим людей, Николаев оттащил её в сторону. Этот факт она помнить не могла, но раз возникла такая ситуация, значит, ей кто-то сообщил. Вероятно, что в зале велось видеонаблюдение, но когда Алексей попытался заполучить записи, то обнаружил, что они уже куда-то пропали. Тот день был полон разных необъяснимых явлений и загадок. До сих пор неясно, кто теперь владеет старинным документом и новыми аудиозаписями. А появление бойца из триады было полной неожиданностью для многих. До этого момента никто не знал о новых интересах в городе этого восточного преступного спрута.

– Так что? Товарищ Николаев, тебе бутерброд с сыром или с колбасой?

Это считалось их личной шуткой. Тут следовало немного посмеяться, но «видок» у бывшего арестанта был ещё тот, не до смеха. Пришлось только развести руками в сторону.

Она отвезла его в центр города, сунула по пачке денег в руки и помахала из салона ручкой. Ей нужно было возвращаться в Москву.

Именно Тамара Олеговна потом заберёт из больницы американку Роуз, которая теряет память при своём возвращении.

## **Глава вторая, в которой описывается возвращение некоторых персонажей**

Утренняя программа местного телевидения была полна новостей. В городе появились люди, о судьбе которых уже перестали даже думать. Среди кадров хроники показали несколько человек в помещении больничного бокса. И Николаев узнал мать Зарины. Эта женщина была одна из его бывших клиентов. Так сложились обстоятельства, что контракт с детективом им пришлось расторгнуть. Принципиальная разница в оценке скрытой угрозы при исполнении необычной музыки одного средневекового автора привела их на разные стороны баррикады. Николаеву пришлось отстаивать своё мнение, вопреки всем возникшим трудностям. Это было непрофессионально с его стороны – спорить с клиентом. И его попросту, оттеснили от дальнейшего участия. То, что его попытались убрать, привело к похищению самого наёмного киллера, а затем к облаве на самого детектива.

Так и случилось, исполнение этого музыкального произведения привело к тяжелым последствиям, пострадали зрители, здание и весь город. Некоторым людям не повезло тогда больше всех – они исчезли.

Теперь появление этих персонажей для всех стало сенсацией. Николаева это несколько ошеломило, ведь после всех событий, которые обрушились на них во время концерта, он думал, что «оттуда», с обратной стороны никто уже не вернётся. Само исчезновение происходило крайне нелицеприятно, ворота буквально высосали тех людей из нашего мира. Окно не смогло выпустить то, что находилось за ним, и в отместку сожрало всех своих создателей.

Следовало оценить сложившуюся ситуацию и сообщить Зарине о появлении матери. Зарина, между прочим, тоже учувствовала в той оргии, но вовремя осознала всю серьёзность последствий открытия нового портала. Тогда она приложила много сил, чтобы спасти простых людей. Концерт состоял из нескольких сольных партий, объединённых общей темой. Слова, а точнее звуковой набор, были выстроены таким образом, что сначала притягивали энергию из окружающего мира, порой с риском для жизни присутствующих. А затем выстроили мост, связывающий другое время и иное пространство с нашим миром.

Автор создал ключ к открытию такого необычного портала, гарантирующего власть над остальным миром. Произведение можно было записать и исполнить в обратной последовательности, что должно было привести, якобы, к вызову в этот мир святой Сесилии или святой Себастьяны. Если в стародавние времена музыку записывали на медном диске, то нынче было достаточно качественной аудиозаписи. Такие цели были именно у Ольги Владимировны Павловой, потомственной графини фон Кроуфт. В этой семье культивировали идею о возвращении святой сестры, открытие Врат могло принести силу и власть тем, кто её просил. Что именно хотела просить Павлова, осталось загадкой. Но она буквально готова была идти через трупы к своей цели.

В отделении местной больницы знакомый Николаеву доктор устроил им свидание. Доктор был очень популярной в городе личностью. Детектива с ним связывали многие прошлые события. Ещё будучи обыкновенным следователем, Николаев смог познакомиться с этим человеком. У них сохранились теплые дружеские отношения.

## Павлова Ольга Владимировна

Итак, простая комната, несколько посадочных мест. В коридоре беспрерывно толкаются больные, обслуживающий персонал и посетители. Кто-то кого-то ищет, о чём-то спрашивает. В просторной палате на больничной койке прямо выгнув спину, сидела она.

Женщина решительно его не узнавала. Как уже выяснили, она не помнила многих вещей, вплоть до своего имени и фамилии. Николаев дал короткие данные на пациентку. Всё это он помнил из своего досье. Доктор изумленно смотрел на него, он сам решительно не смог узнать её. Сестра быстро записала нужные сведения в тонкую тетрадь. Николаев был в белом халате посетителя, который был ему решительно мал. Осмотрел палату, койки, подошёл к больной.

Перед ним сидела пожилая, уже поблёкшая женщина с темными кругами под глазами и дряблой кожей на руках и шее. Было видно, что она перенесла большие испытания, вероятно, физическую боль. При осмотре обнаружили синяки на закрытых частях тела, словно полученные от ударов или в результате падения с высокого места. Ногти на руках были сломаны, семейные драгоценности и другие личные вещи отсутствовали. Возможно, что они и были на ней при появлении, но своим поведением она могла вызвать негативную реакцию у окружающих, её могли просто обобрать.

Николаев уже знал, что появление этой группы людей привело в замешательство многих местных жителей. Представляете, как это всё выглядело? Люди вдруг возникли, появились из ниоткуда. Никуда не шли, стояли на одном месте. Некоторые мешали дорожному движению транспорта. Другие люди хотели есть или пить, но никак не могли этого даже осознать, они пытались насытиться первыми попавшимися продуктами. Но за всё следовало платить, а не просто брать с прилавка и поглощать. Пить из фонтана тоже не следовало, тем более что лежать в воде, подавать таким образом плохой пример для собравшихся тут же детей.

Это потом уже вызвали несколько нарядов полиции и стали их отлавливать по всему городу, а сначала их поведение собирало толпы зевак. Безобидные люди творили, что хотели и когда хотели. Они были на уровне детей, только с полным отсутствием интереса к жизни. Но любые повторяющиеся движения механизмов или людей их могли привлечь. Так один уже пожилой человек стоял на дороге и ждал, какой же дальше станет гореть свет: желтый или зеленый. Светофор исправно выдавал после красного зеленый свет, а гражданин, уже забыв об этом, упорно ждал продолжения. Его эвакуировали с проезжей части в первую очередь, ведь он своим поведением мешал другим жителям города проехать по дороге.

\* \* \*

Итак, она была его клиент. Что он ещё о ней мог вспомнить? Ее поведение никак не могло выдать того хитросплетенного, авантюрного плана, в который она их всех ввергла. Постепенно выстраивая нужную ей комбинацию, она принимала необходимые меры по своей безопасности, она всегда оставалась в тени. Проигрывала очередную небольшую роль, заставляя всех остальных выполнять строго необходимые функции. Шла, шаг за шагом отмечая каждый этап жизни для борьбы.

Жажда достичь желанной цели, не брезгуя любыми способами, огромная внутренняя сила, кипучая энергия привели ее, наконец-то, к падению. Она, не задумываясь, поставила на кон жизнь и здоровье своей тогда ещё несовершеннолетней дочери и подвела её к Птице. А Птица, как существо очень мнительное, с подозрением относилась к новым участникам своей команды. Но она часто общалась со всеми на другом, ментальном уровне. Чувствуя

любую чужую фальшь, она не заподозрила в тот миг подвоха. Потом ей нужен был помощник на тот момент, а выбирать, как это она проделывала раньше, из тысячи претенденток она не могла. Практически это выглядело так. Она смогла заставить «генералов» провести очередной конкурс «Мисс города» и осмотреть пару туров из темного угла закулисья, подождать, когда маленькое перо само приведёт к Избранной девушке. Это всё уже было, и ни к чему на тот момент не привело. Конкурс прошёл на «ура», спонсоры оплатили поездку победительниц на море, а также обеспечили их работой в рекламном бизнесе. Но нужного результата не получили.

А если ничего не получилось в этом городе, и перо так и не село, что нужно делать? Вероятно, что любой из «генералов» провёл бы другой конкурс, в более многочисленном городе. О таком варианте никто не подумал. Времени не было. Птица торопилась, теряла контроль, её силы были на исходе.

\* \* \*

Сначала на девушку напоролись два подвыпивших парня. Они воспользовались данной ситуацией, повели себя не по-рыцарски. Один схватил Зарину за руки и стал выламывать их, пока она не упала на колени. Девушка жалобно кричала. Другой тогда приказал заткнуться и стукнул её по щеке. Прийти к ней на помощь мог лишь тот, ради кого весь этот спектакль был организован. Птица спасла подростка, увела его с собой в своё временное укрытие. Девочка там пела ей старинные баллады, которые знала в очень большом объёме. Её голос пробудил в Существе те сладкие воспоминания о светлых, прекрасных днях её правления. Зачем она провела коррекцию? Наверное, для того, чтобы они могли общаться более свободно, чем раньше. Вместе с этим Зарина обрела Дар. Также она овладела некоторыми знаниями, о сфере которых раньше не догадывалась. Какая-то частичка памяти перешла к ней от скрытых до сих пор источников. Тексты старинных песен возникали перед ней в таком количестве, что любой компьютер мог бы позавидовать такой способности приёма. Если Птица просила её спеть некоторую конкретную вещь, то она её просто пела. Её не удивляло то, что она раньше этого точно не знала. Она стала петь так, что её не всегда можно было услышать. Представьте себе летний вечер, и вот струя теплого воздуха касается вашего тела. Пробежала невольная дрожь. Вполне вероятно, что человек не слышит сам ветер, но чувствует его появление на своей коже. А некоторые животные способны слышать в другом звуковом диапазоне, а он наверняка многогранен, богат и красив, но кто его оценит, разве только собаки, которые сразу же будут выть в ответ, как волки на луну. Они подружились, и в какой-то момент центр интересов подростка мог измениться. Она могла забыть обо всём!

Тут мать это почти предвидела. Она тогда сильно рисковала. Лишь боязнь упустить из-под контроля ситуацию подтолкнула ее обратиться за помощью к третьей стороне. Так она пришло первый раз к детективу Николаеву. Тот сделал всю черную работу за неё и спас девочку, договорился обо всем с Существом. В итоге мать осталась в тени своих предков, которые не дали возможности обнаружить ее настоящие цели.

\* \* \*

Был ещё один случай, когда Николаев столкнулся с ней, но Детектив толком не помнил его. Женщина помогла Птице вылечить больного полковника Сазонова. Тот был неизлечимо болен, болезнь прогрессировала, казалось, что ничего ему уже не поможет. Излучение от нового вида оружия, полученное им в результате боевой разведывательной операции, уже сделало своё дело. Сазонов решил покончить с собой по пути к морю. Так он оказался в этом городе. По стечению ряда обстоятельств, Птица решила помочь боевому офицеру, она

заклучила с ним сделку. Остальное дело техники: события, казалось бы, не зависимые друг от друга, привели к его выздоровлению. Павлова поменяла полученную от донора кровь на другой образец, а нужные результаты доставила к врачу. Тогда она только присматривалась к избранному, чтобы понять, как его следует использовать в ближайшем будущем.

В следующий раз она вновь обращается к Детективу, чтобы оградить себя от нападков Стража, который не смог справиться со сложившейся ситуацией и погиб. Она намеренно нарушала равновесие сил между силами Добра и Зла. Такое раскачивание дало ей возможность манипулировать сразу всеми. Даже дальние родственники согласились с её доводами, при этом имея совершенно другие жизненные позиции.

Теперь она, словно высосанная изнутри кукла, потеряла свой внутренний стержень и не помнила самых элементарных вещей из своей жизни. Впрочем, всё это могло быть только ширмой, хорошо продуманной игрой. Детектив ничего этого не знал, он заранее уже сочувствовал Зарине, той предстояло увидеть свою мать в таком виде. Он попросил помыть пациентку в ванне с теплой водой, хорошо вымыть волосы, дать новое бельё. И перевести её в отдельную палату. В кармане была небольшая сумма денег, этого должно было хватить. Он выложил всё на стол.

Сестра утвердительно покачала головой. Доктор проводил его в свой кабинет. Они ещё поговорили немного об этом случае. Николаев поинтересовался другими пациентами. Непроизвольно он искал своего знакомого, Джокера, но странно, ведь среди вновь появившихся людей того не оказалось.

## Роуз фон Кроуфт

Нашлась также американка. Роуз. На неё стоило посмотреть, та оказалась в плохом состоянии. Депрессия, вызванная страшным переходом, обрушилась на неё сильным ударом. Было очевидно, что нервный тик вызван параличом лицевого нерва. А крики и стоны были вызваны кошмарами и другими видениями. Пациентка была привязана кожаными ремнями к кровати. Детектив попросил доктора об одолжении, чтобы о ней позаботится тоже. Он посоветовал не колоть ей обычных препаратов, а назначить сразу другое лечение.

*– Эта дамочка очень богатая, её адвокаты разнесут все тут в пух и прах! Это вам надо? Пригласите лучшего специалиста из Москвы на консультацию. Я вызову её секретаришу, в финансовом плане она все устроит. Потом заберет её отсюда.*

Он сразу же нашёл телефон Тамары Олеговны, кратко описал сложившуюся ситуацию, попросил приехать в город или прислать нужного человека. Иванова поблагодарила и сказала, что приедет лично.

По поводу других больных у Алексея была совершенно иная мысль, её следовало обдумать.

*– Следует как-то помочь остальным людям. Пока не знаю, как это будет выглядеть, но идея уже есть! Пройдёмте, я в общих чертах всё обрисую.*

Алексей позвонил Олегу, сообщил новость. Это был его приятель, бывший «генерал». Он находился в своём длительном свадебном путешествии. Супруги решили вернуться на родину из очередного турне. Они позаботятся о больной. Впрочем, Николаев это как-то видел, она не была психически больной, просто странная форма амнезии спасла ее от полного распада личности. Вероятно, что всё происшедшее с ней на той стороне не должно иметь существенного значения на этой стороне. Обещанная роду сила была тяжелым бременем на тех, кто её пытался получить.

Очень скоро с помощью Зарины и Олега был организован благотворительный фонд в пользу пострадавших от стихийного бедствия. Было задействовано и телевидение, и радио. Несколько десятков молодых волонтеров ходили по улицам, раздавали листовки. Людей просили откликнуться и оказать посильную помощь, не обязательно деньгами и вещами, следовало просто навещать больных, поддерживать, чтобы помочь им пройти этот этап реабилитации.

Так завершилась вся эта печальная история. Да, домой вернулся органист. Он сделал несколько удачных концертов по крупным городам Европы. Музыку и партитуру он сочинил или, сказать правильно, написал сам. А благодаря тем небольшим материалам, которыми он владел, ему удалось составить удачную серию музыкальных композиций. Потом его концерты имели огромный успех, записи продавались в большом количестве. Органист считал, что именно его музыка может сделать людей счастливыми. Странно, но партитура старинного шедевра была им полностью забыта. Будто бы кто-то специально стёр часть памяти у некоторых участников тех драматических событий. Если он и помнил что-то, то это относилось только к прямым разговорам, проходившим в период бесконечных репетиций. Все его личные записи были похищены, а те несколько листков, что попали к следователю Петрову, ни о чём никому не говорили. Но когда он узнал о событиях в родном городе, то решил завершить гастроль, чтобы помочь своим землякам.

Однажды. Немного позднее всех следующих событий, музыкант сообщил Николаеву, что, оказывается, его концертный инструмент был полностью модернизирован.

*– Дело в том, что орган, которым пользовались для репетиций, имел ещё одну панель клавиш, которыми никогда никто не пользовался. Мать Зарины привела настройщика, который вскрыл панель и настроил заново инструмент. Женщина убедила меня, что сле-*

*дует нажимать определённые клавиши в тех или иных местах партитуры. Звук не было слышно, но эффект был ошеломляющий! Вероятно, что люди слышали нечто, но не могли воспринимать этот музыкальный ряд. Почему я это вспомнил? Не знаю. Это всё моя сестра, она напомнила мне некоторые забытые всеми вещи.*

Николаев часто думал о своей прошедшей жизни. Он вспоминал визит помощника магистра, который открытым тестом говорил, что, мол, не твоё это, Николаев, быть Стражем.

*– Ну, получил ты немного знаний. Ну, обрел, так сказать, некоторые способности. Пускай! Ну, везет тебе, что вылез из многих передраг, но не могу я тебя взять в орден, не твое все это дело. Стражи, они с молоком матери получают всё, что нужно; и знания, и силу обретают постепенно, учатся. Даже восприятие обыкновенных легенд и сказок у них идет иначе. Потому, что все отрицательные персонажи в конечном итоге им придется идентифицировать в жизни, как постороннее влияние. Познать и победить, как в сказке. А ты, Николаев, в сказки веришь?*

Сегодня Николаев был бы с ним совсем не согласен, но куда там. Где теперь этот загадочный помощник? А где находится сам магистр? И где он был, когда Алексей бросил свою работу следователя и подрядился в детективы, чтобы распутать тот необычайный клубок исчезновения молодых людей в городе. Ведь в бытность следователем у него и руки были связаны теми служебными ограничениями, которым приходилось подчиняться. Дела бы пришлось сдать в архив, потому что ничего бы он не нарыл. А начальство наседало, им результат нужен, галочку очередную поставить или «вклеить» очередное взыскание. Только будучи свободным и при деньгах он мог появиться в нужном месте, договориться о встрече, купить нужную информацию. Нейтральную фигуру могли и выслушать, не отмахнуться.

## Джокер

А между тем Джокер был совсем не далеко. Он практически не пострадал, сильного влияния переход на него не оказал. Возвращение воспринял как обычный приезд в город, где за время его отсутствия произошли большие перемены. Он потерял реальную власть, ему так и растолковали в ближайшей забегаловке, куда его пригласил один старый знакомый.

*– Времена уже не те! Адвокаты, как крысы голодные, растащили всё по кусочкам. Ничего не осталось. Бухгалтер пошёл у них на поводу. Этот Лютый тоже постарался, но и ему не повезло. Даже боши отступили, оставили вместо себя «пустышку». И «генералы» свернулись, представляешь? А какая была сила? Никто их на колени поставить не мог. Не те времена, не те!*

Он все выслушал, ничего не ответил, с сожалением посмотрел вокруг. Подумал, что есть тут невозможно, хуже, чем в привокзальной «тошнилровке». Встал и вышел. Карманы у него были пусты, желудок тоже, но опускаться до такой степени, чтобы его кормили «фаст-фудом», он не стал.

Впрочем, ему жалеть не пришлось. Он направился в знакомое ему здание, секьюрити пропустил его без слов. Даже если бы он его попытался задержать, то у него ничего бы не вышло. Прошёл по широкой лестнице. Сегодня его появление здесь вызвало недоумение.

Небритое лицо, потертый костюм, не начищенные туфли. Пиджак расстегнут, руки в карманах. Сорочка, пропитанная его скисшим потом. Его личный кабинет занимал незнакомый ему человек, которого пришлось вытряхнуть из кресла. Джокер с размаху дал ему хорошего пинка, сказал, что даже не хочет знать, как его зовут, и тот может быть свободен. Молодого типа звали Костик, и он сразу же покинул кабинет. После чего красавица секретарша принесла боссу его любимый кофе с лимоном. Он, не торопясь, полистал бумаги у себя на столе, скинул лишнее на пол, потом приказал вызвать бывшего помощника.

Когда тот появился, ему было надиктованно несколько листов разных распоряжений. Всё это время Джокер раздевался перед зеркалом, скидывая одежду на пол. Это было похоже на обряд очищения. С него как бы спала его старая оболочка. Единственной одеждой, которой он смог воспользоваться, был шелковый халат, который он забрал на время у своей секретарши.

\* \* \*

Последнее, что он попросил, это принести для него как можно больше наличных денег на текущие расходы. Люди беспрекословно ему подчинялись, ни о чём не спрашивали. Он буквально подчинял каждого своей воле.

Внешне Джокер почти не изменился, но внутренне он подвергся серьёзной реконструкции. Ему пришлось заключить договор с неизвестной до сих пор ему силой, которая вытолкнула его обратно вместе со всеми остальными людьми. Теперь Джокер мог делать очень интересные вещи, о которых пока решил никому не рассказывать. Ему следовало успеть выполнить свою часть договора, чтобы избавиться от чужого присутствия в своём теле. Потом ему будет дарована свобода и власть, которой он мог бы воспользоваться. Итак, всё просто, следовало выполнить часть древнего ритуала, принести жертву, выиграть битву и ключ к личной свободе у него в руках. Пока он только мог обезопасить себя от конкурентов и попытаться вернуть все рычаги власти в этом городе. Ему нужен был этот город, точнее, его второй половинке, и получить желаемое он мог, лишь избавившись от врагов. Сегодня его основной враг – это потомок древнего жреца, который стал главой города. Но у этого

человека были враги, и нужно было им немного помочь. Только и всего. Да, забыл, нужна ещё своя армия, чтобы выиграть битву.

Немедленно в Москву по закрытому каналу прошла информация о том, что новый мэр ведет «свою игру», что его люди заняты транспортировкой военной техники, что они скупают в большом количестве иностранную валюту, дорогие автомобили, драгоценные камни и разные предметы искусства, которые являются достоянием государства. Такая бумага вызвала недоумение у дежурного офицера на той стороне, но он выполнил свою часть работы, принял сообщение.

Потом последовал телефонный звонок в Москву. На той стороне выслушали несколько условных фраз. Этот разговор, плюс чек на довольно крупную сумму денег и многое другое принесли несчастье в одно небольшое селение на территории Турции. Он также попросил человека организовать слет ветеранов локальных войн в столице, зарезервировать для его гостей несколько десятков гостиничных номеров.

\* \* \*

После этого звонка, он, как директор небольшой фирмы, которая служила вывеской в этом городе, собрал всех служащих и сообщил, что от них требуется полная отдача сил в эти две недели. После чего он обещает всем внеочередной отпуск и выплату премиальных. Его помощник уже составил план дальнейших действий.

*– Так, что, дорогие друзья, вперед и с песней!*

После этого его посетил портной. Он принёс шикарный костюм, мерки которого были сделаны очень давно, но заказ был выполнен в очень короткие сроки. Новую обувь, несколько сорочек, нижнее белье. Пока портной всё это раскладывал, хозяин кабинета принял душ в комнате отдыха. Потом вышел, обёрнутый большим полотенцем, прошёл к окну. Сказал, чтобы ему принесли наличных денег. Расплатился с гостем. Джокер желал прекрасно выглядеть. Он отправился в лучший ресторан города, пообедать. Там ему зарезервировали отдельный столик, который он попросил оставить за собой на ближайшее время.

## Сима Хрустальный

Концертная программа в этом заведении была самая интересная на тот момент. Художественный руководитель, он же хореограф и исполнитель некоторых песен Сима Хрустальный сделал настоящее шоу. А набор в его танцевальную группу напоминал кастинг небольшого «реалити-шоу» центрального канала телевидения. Сима хорошо разбирался в своем деле, он умел делать деньги на ровном месте. И такое ровное место он увидел в Местищеве, куда попал однажды вполне случайно, и куда решил вернуться после нескольких, реализованных и раскрученных им московских проектов. Ещё Сима разбирался в людях, он собрал замечательную команду талантливых профессионалов. Теперь он мог сделать всё.

Теперь каждый день в ресторане было две программы. Ночная и дневная. И они существенно отличались друг от друга. Те перемены, что произошли в городе, очень подорвали денежные сборы. Но Сима не унывал, его партнер по-прежнему вкладывал в развлекательную программу, и кризис никак не отразился на нем самом. Тем более что удалось привлечь для рекламы телевизионный канал из Москвы, который освещал создание в городе благотворительного фонда для пострадавших. Хозяин заведения для этого фонда не пожалел дневной выручки одного из своих ресторанов. Сима приготовил новые номера для исполнения и был готов удивить город ещё больше.

Вообще, Сима Хрустальный в городе прослыл легендарной фигурой. Говорят, что однажды под Новый Год он устроил вечер итальянской эстрады в концертном зале. Умудрился продать все билеты в течение нескольких часов, а все концертные номера спел сам со своей подругой. Но это был не предел, оказывается, что из-за плохих погодных условий один очень популярный итальянский исполнитель не мог попасть после записи концерта в Москве в соседний с Местищевым крупный город. Он выехал поездом, но что-то случилось в пути, то ли снежные заносы помешали следовать дальше, то ли состав сломался, и всем пассажирам предоставили на сутки номера в городских гостиницах. Тогда Сима пригласил пьяного итальянца на ужин, и весь вечер пел ему его песни. Стол он установил прямо в концертном зале, так что гостю пришлось сидеть спиной к зрителям. Гость проклинал русские крепкие морозы, пил водку и осовело смотрел на наглого молодого исполнителя, который так интересно исполнял песни из его репертуара. При этом это были вещи, о существовании которых автор уже не помнил. Кто именно был этим автором? Тут все решительно спуталось. Злостные недоброжелатели утверждали, что этот исполнитель не мог быть Adriano Celentano, а вероятно, что был просто Toto Cutunyo. Но молва врать не будет, зал смотрел на своего итальянского кумира и был рад, что он заглянул к ним в город.

Сима и Джокер познакомились очень давно. Где-то на юге они встретились за одним карточным столом. Джокер тогда только попросил подыграть, они что-то выиграли, до утра пили вино на берегу и потом не теряли друг друга из виду. Джокер помогал Симе, когда только мог. Собственно, и ресторан был открыт под самого Симу. Просто об этом все уже успели позабыть. Теперь увидев своего дорогого патрона, Сима не очень обрадовался.

Он был человеком очень суеверным и впечатлительным. В момент общения с Джокером он испытал странное чувства страха. Его буквально поглотила необъяснимая волна ужаса. Такой эффект он испытал уже один раз в своей жизни. Ужас и восхищение! Он помнил тот вечер. Несколько лет назад ему, как художественному руководителю большого городского праздника, пришлось встретиться с необычной женщиной. Та появилась поздно вечером, вошла в его кабинет, попросила приготовить для её номера музыкальное сопровождение. Сима сидел в кресле, его буквально туда вжало от надвигающейся неизвестной силы. Он мог разговаривать, но, ни встать, ни убежать у него сил не было. Он впитывал каждое движение этой гостьи, наслаждался ею, как богиней.

Они быстро выбрали музыку для эстрадного номера. Он вписал его в общую программу в самую середину. Потом записал все распоряжения, которые требовалось сделать перед представлением. Лишь только когда гостя покинула его кабинет, он смог освободиться от этого наваждения.

Представление прошло на ура. Эффектный номер с яйцом и дальнейший танец очаровал всех. Странно, он почти забыл его, но местный авторитет «Чемпион» стал наводить справки об этой женщине. Потом последовала серия похищений. В городе стали пропадать молодые люди. Конечно, это было не так очевидно, но именно непонятные события с выставкой расставили все точки над «и». Сима понял, что ему следует выговориться, и, как человек верующий, он поделился своими опасениями со своим раввином. Тот все внимательно выслушал и сначала успокоил его. Сам всё тщательно проанализировал, и таким образом о событиях в городе узнали представители ещё одной религиозной концессии. Синод прислал туда своего эмиссара. Но было уже поздно что-нибудь предпринимать, просто совершили пару очищающих обрядов, прочитали вместе молитву из Торы.

Теперь, испытав подобное тревожное ощущение рядом с Джокером, Сима снова про-сигнализировал своему раввину. Его речь было очень запутанной, было очевидно, что абонент встревожен и напуган.

Такая абракадабра служила паролем для получателя. Вообще, Хрустальный смог бы разговаривать и на идиш с этим человеком, но этого не требовалось. Суть разговора заключалась в сообщении о том, что хозяин голема вернулся. Раввин принял новость, присел на минуту, задумался. Первая мысль была о том, что сегодня не суббота, а то бы он не взял в руки трубку, но какое это теперь имеет значение. Следовало принять меры. Служитель встал, поправил свой головной убор и вышел в другую комнату.

После этого звонка Сима немного успокоился. Теперь это не его задача, пусть с этим происшествием разбираются другие люди. Его не смущало, что, собственно, ничего ещё не произошло, а старые события как будто бы уже исчерпаны. Он чувствовал угрозу от нового Джокера и старался меньше попадаться ему на глаза.

Его дела шли в гору, взаимоотношения с новым хозяином клуба были великолепные, и ничего менять в этой ситуации он не желал. А Джокер появился неспроста, может все изменить, подмять под себя. Впрочем, Сима скоро успокоился, Джокер был более крупной фигурой, его интересовали не только клубы. Стало видно, что начались для него новые времена.

## Новые времена

Джокер сидел за своим столом. Спокойно пил, ел, смотрел на красивую эстраду. Возле него лежало сразу несколько мобильных трубок, они беспрерывно звонили, но их сигнал был приглушен. К нему в этот момент подходили люди, что-то говорили, но не задерживались. За столиком он был один, вел себя как царский вельможа. В какой-то момент он пригласил местную приму к себе, на бокал шампанского. Когда она отошла, то ей подарили шикарный букет цветов.

Тот, кто помог ему вернуться в свой мир, обладал многими полезными талантами, например, притягивал богатство в свой край. Да, выросла частная торговля. Это когда на каждом углу люди продают и покупают, заключают сделки, строят планы и их выполняют. На данный момент волна коммерции буквально захлестнула весь город, а в каждом жителе проснулся дух предпринимательства. Казалось, что сам бог Меркурий коснулся пальцем мостовой этого города, чтобы помочь ему пережить свои тяжелые времена. Джокер просто переполнялся разными идеями, которыми он тут же делился со своим штатом помощников. Все доступные ему средства пришли в движение. И к этой поступи прислушивались даже в столице. Кто-то с опаской. Кто-то с удивлением, а кто-то просто с любопытством, может, и ему перепадёт кусочек далекого «пирога»? Казалось, что никто не оставался равнодушным. Инвесторы поспешили выложить свои запасы в надежде погреть руки. Далекое мерцание коммерческого успеха отмечал каждый крупный делец, попадая в зависимость от этого наваждения.

\* \* \*

И только один человек мог объяснить все эти перемены. Его вид олицетворял собой богатство и успех. Все в этом городе увидели, что Джокер вернулся, что он богат, и положение его не просто стабильно, а даже больше – неуязвимо. О том, что на судебные решения вынесли запрет, не говорил лишь ленивый. Джокер замахнулся, чтобы вернуть себе свою империю. Опечатанные здания новых небоскребов вдруг заполнили новые люди. Кругом шла реклама об аренде помещений, о возможности создания новой экономической зоны в этом регионе. Из столицы прибыли различные торговые представители, которых, казалось, ещё вчера и калачом не заманишь. Сегодня сами набивались в очередь, чтобы вложить свои инвестиции в новое дело или вернуться к прошлым замыслам. Вспомнили и о рудниках, о комбинате. Стали называть количество акций, которые странным образом перешли на сторону новой компании. В городе произошёл целый «экономический бум». Иначе это никак и не назовёшь. Казалось, что кризис должен быть вечным, а тут целый дождь конкретных предложений, действие экономических рычагов со стороны правительства.

Так же Джокер навестил одного владельца гаражного бокса. Тот был должен ему крупную сумму денег, сегодня можно было расплатиться, но товаром. На верстаке лежали в смазке несколько современных армейских винтовок европейского образца. Тут ни от кого не было секретом, что партия прибыла прямо из Эстонии. Ее смогли перехватить на дороге. Федеральная трасса – это золотое дно для такого случая. Гость только посмотрел на изделия, кинул пачку долларов рядом и распорядился спрятать их по одному адресу. На этот случай он даже своим ключом обзавелся.

*– Это нужно сделать срочно, чтобы ваших людей никто не узнал. Потом получите ещё, ну, в смысле, заказ.*

Хозяин хмуро кивнул. Ему не нравилась сама идея продажи оружия, так как он мог погореть, потому что одну «вещь» уже у него выпросил старый знакомый. Теперь, получив

деньги, он пожалел, что партия была неполная. Но свой «косяк» он решил исправить сам, потом.

Под вечер неприметная машина привезла на территорию одной стройки несколько внушительных коробок со снабжением. Всё это было заперто на складе. Тот человек, который всё это привез, он сам открыл склад своим ключом, поэтому подозрения не возникли. Сторож смог вспомнить потом только темную одежду незнакомца. Лица он, как следует, не разглядел. Накладные листы тоже не вызвали подозрения.

Уже утром склад был обыскан и обнаруженные винтовки предстали как вещественное доказательство террористической деятельности. Служащих строительного объединения всех допросили и с некоторых взяли подписку о невыезде, но человек десять задержали, до выяснения обстоятельств. Так медленно и неумолимо стала раскручиваться спираль правосудия в этом городе.

Смещение с высоких постов должностных лиц выглядело как падение карточного домика. Одну за другим вынимали значимые фигуры из этой игры. У некоторых нашли неучтённые налоговой службой суммы денег на личных счетах, у других хранилась «наличка» в очень большом количестве, о происхождении которой эти самые фигуры ничего сказать не могли. У третьих появились потерпевшие, которые утверждали, что с них вымогают взятки. При проверке так и вышло, вымогали, и очень дерзко! Брали всех. В короткий момент времени произошла новая смена власти.

Так мэр остался практически один, без своего привычного кабинета. Петля вокруг него постепенно сжималась, но не это было самое главное. «Федералы» нашли группу людей, которая проживала в одном загородном доме. При них было обнаружено автоматическое оружие, снаряжение и продовольствие. Документы также заинтересовали полковника Петрова, именно он стал курировать этот город с некоторых пор. Он удивлялся всему найденному материалу. Ведь именно тут он недавно все перевернул вверх дном и ничего тогда не обнаружил.

*«Как же так? Когда это всё успели ввезти? Или оно было все время у него под носом, а он ничего не знал?»*

Сомнения мучили Игоря Александровича. Тем более ему уже доложили, что Николаев, его старый знакомый, был замечен на территории особняка господина мэра. Наружное наблюдение велось уже давно. А рапорт о нападении на пост ДПС уже лежал на его столе вместе с отснятыми видеоматериалами. Этого было бы достаточно, чтобы вновь упрятать бывшего следователя за решетку, но уже обычной тюрьмы. Пару статей для него можно было бы примерить, не глядя. Тем более что Николаев успел вывернуться в прошлый раз, ничего на него не нашли и доказать не сумели. Свидетели оказались ненадёжными, а улики косвенными. Вообще, в тот раз всё было запутано и никому не понятно. Искали, сами не зная, что именно от них требуется, и, понятное дело – ничего не нашли. Теперь в руках было столько разных интересных находок, что другого выхода из сложившегося положения не было, тут настоящий центр антигосударственного заговора, связи с которым уходят далеко в другие регионы.

Новое дело, которое вырисовывалось в данной ситуации, могло послужить отправной точкой для многих людей из Москвы по этапу. Только следовало правильно разыграть эту комбинацию. Ещё недавно в «лояльности» нового мэра не допускалось ни капли подозрения. Люди, которые помогли ему в его предвыборной борьбе, имели такие кабинеты в Москве, что только одни их имена служили уже надежным гарантом.

Что же изменилось? Откуда только появился этот список сепаратистов, номера бесконечных телефонных звонков с регионами в «горячих точках»? Склад с оружием! Закрытые банковские помещения, набитые неучтенными денежными средствами. Откуда всё это? Петров был здесь полгода назад, никаких признаков этого «центра» не было. Город будто

бы вывернули наизнанку, перекрасили в серый, пепельный цвет. Куда делись все жители? И почему не работают основные предприятия? Даже коммерческие магазины и рестораны закрыты в основной массе. Этого тут раньше не было.

Петров не желал обжечься, поэтому медлил, искал новые улики и другие доказательства вины. Его сотрудники перевернули все документы, допросили всех сотрудников мэрии, кроме тех, кто оставался в усадьбе. Мэр на работу не вышел, не появлялся он уже третий день. И было похоже, что он занял оборону.

Следующая операция также прошла на складе. Автостоянка за городом была заполнена очень дорогими иномарками, все документы на них были выправлены одним человеком, одной подписью. Теперь следовало выяснить, что это были за машины, и кому они в дальнейшем предназначены. Склад обыскали, машины сфотографировали, а потом всё опечатали. Тридцать джипов одной известной европейской марки в идеальном состоянии, это должно было что-то значить, кто-то за всё это ответит. Фирма, на которую были выписаны все бумаги, в природе даже не существовала, стоимость всей партии зашкаливала за большое количество нулей. Такая наглая операция по транспортировке дорогостоящих иномарок должна была иметь в этом городе «крышу». В Москве должны быть «концы», но ничего этого не было! Петров послал ряд запросов, его интересовало, откуда могли появиться эти джипы в России. Таможенные службы пока молчали. Прибыл курьер из Москвы, его целью было выбрать несколько машин для начальства. Петрова от этого факта просто передернуло, он ещё ничего не нарыл, а «добро» уже обрело нового хозяина. На вопрос курьера, когда можно будет отправить несколько машин, Игорь Александрович хитро прищурился, сказал, что людей у него не хватает, если найдёте сами, то и флаг вам в руки, а тут в городе дел и без этого много. Курьер занервничал, стал звонить боссу, на Петрова попытались нажать, он огрызнулся, сказал, что его группа занимается серьезными задачами, что машины – это не его прерогатива. Ещё не ясно, кто настоящий хозяин всех этих тачек. Пусть обратится к местным властям, они помогут в транспортировке. По сути дела, эту партию у местных и нашли, а тут обратитесь к городским. Курьер не понял подвоха, обратился к начальнику местного УВД. Тот оказался человеком новым, но сразу осознал, что от него требовалось, распорядился в оказании нужной помощи. Про партию машин он ничего толком не знал, так как раньше тут распоряжались приезжие люди, тоже размахивали «корочками», кому надо угрожали, другим попросту «отстёгивали» лаву. Теперь многих «закрыли», а неожиданное его повышение по службе могло обернуться и быстрым падением, – думал он.

Странно, но не успел курьер уйти в гостиницу, как подъехали два микроавтобуса с затемненными тонированными стёклами, из них вышло несколько человек. Главный показал документ за подписью очень большого человека, охрана развела руками, мол, делайте, что хотите. Молодые люди получили ключи, разошлись по всему участку, и вот, не прошло и десяти минут, три десятка темных джипов покинули арестплощадку. Потом с охраны позволили, чтобы убедиться в подлинности документов, но то, что они услышали в ответ, их не обрадовало. Курьер вернулся, размахивал руками, подтянули и Петрова. Он был недоволен этой ситуацией, отдал распоряжения, но было уже поздно, колонна покинула границы этого района, а искать их дальше ему уже не хотелось. Он послал помощников снять все показания, а сам уехал. Накануне кто-то вывел из КПЗ несколько задержанных, никто толком объяснить ничего не смог. Документов на освобождение он не подписывал, видеокамеры наружного наблюдения ничего не засняли, кроме появления старого «Икаруса» возле территории КПЗ. В какой-то момент в автобус вернулся водитель и угнал его в неизвестном направлении. Потом выяснили, что транспорт стоял на канализационном люке, через который покинули эти самые задержанные КПЗ. Кто был сообщником в самом здании, это следовало ещё обнаружить. Явно был сговор, потому что охрана придерживалась одной версии. Петров знал, что им заплатили, но доказать это не мог. Улик у него не хватало, не было

и надежных людей для ведения всех дел. Как карточный домик рушились все его догадки и доводы. Происходящее не имело никакого объяснения. Пора было встретиться с самим мэром. Сделать все это одновременно он просто не мог, со слов наружного наблюдения у него не было уже свободных людей.

*«Оружие, хорошие машины, деньги, люди».*

Петров решил послать помощника, проверить, на месте ли реквизированные винтовки. Тот вернулся, виновато опустив голову. Несколько минут назад партию оружия выдали по письменному распоряжению товарища полковника Петрова И. А.

Дежурный офицер все тщательно проверил, подпись такая, как в журнале. Кто получил? Неизвестный курьер. Вывезли ящики на микроавтобусе с темными стеклами. Такой наглости Петров никак не ожидал. Он почему-то отметил про себя, что ему позволили обнаружить склад с оружием, дали наводку на неизвестную группу людей. Вообще многое происходило само собой, без его особых усилий. И так же потом всё исчезало. Остались только сидеть в заключении те несколько чиновников, которые раньше стояли во главе этого города. Неужели все дело в новом мэре? Петров приказал приготовить группу захвата, им предстояло выдвинуться за город. Там, в особняке Мамедова, он надеялся получить все ответы на возникшие вопросы. Вероятно, что мэра нужно было арестовать сразу, на основании тех фактов, которые уже были в наличии. Петров уже жалел о такой поблажке, он дал возможность противнику перегруппироваться, нанести ответный удар.

Теперь с него строго спросят, а почему он раньше ничего не сделал, дал промах.

Первая неожиданность произошла в дороге. Передняя машина потеряла управление и чуть не перевернулась на повороте, только водительские навыки спасли людей от аварии. Оказалось, что колесо прострелил снайпер. Этого сразу не смогли определить, потеряли время. Пришлось обыскать все близстоящие кусты. Нашли место, откуда вероятный снайпер мог сделать выстрел. Там и следов-то не было, ни окурков, ни отпечатков обуви. Он уже давно покинул этот район, и его забрала из леса машина. Пока искали «лежку», пришло сообщение, что недалеко от дома Мамедова соседи слышали автоматную стрельбу. Соседи были не близкие, их участки отделяло несколько километров, но факт остается фактом. В районе дома ведется бой. Сам Мамедов на связь не выходит. Оперативники поспешили к конечной цели. Вот и вторая неожиданность. Мост, соединяющий различные земельные участки, разобран. Целую бетонную плиту выдернули с места. А разделяющий овраг и ручей были непроходимы для транспорта. Впрочем, кран, которым всё это было сделано, стоял на той стороне. До него смогли добраться, но завести его не удалось. Панель управления кто-то аккуратно вытащил. Тогда Петров предложил тянуть плиту на место автомобильными лебедками. Одновременно двумя. Или ждать новый кран из города.

*– Кстати, за ним уже послали, или особое приглашение нужно?*

Так и сделали, плиту удалось приподнять на ломах, подсунуть несколько брёвен в качестве катков и отволочь на прежнее место. Все это проделали не сразу, но получилось.

Когда прибыли на место, оказалось, что опоздали. Здание было частично взорвано. Много людей из окружения Мамедова были убиты на месте. Следы от выстрелов говорили о многочисленной, хорошо вооруженной группе. На лужайке Петров обратил внимание на покореженные корпуса двух джипов, что-то было в них знакомое, он видел их практически недавно, вчера утром.

*– Вот вам и джипы! Сообщите в город, пусть пришлют подкрепление. Также нужен вертолёт. Они далеко уйти не могли. Ищите в завалах, у мэра были дети, жена, обслуживающий персонал.*

Петров не хотел верить, что с мэром вот так просто покончили. Что-то тут не укладывалось. В нетронutom домике для слуг он обнаружил вещи Николаева. Видеокамеры ничего не могли дать, детектив унес все остальное с собой.

*– Расширить район поиска. Они живые. Далеко уйти не могли. Пустить одну машину на север, другую на запад. Сюда пусть «скорую помощь» пришлют, местных вызвать, оцепить всё вокруг.*

## Глава, в которой нас знакомят с Саулом Мамедовым

Мамедов. Эту фамилию он взял позже, когда получал паспорт, так ему посоветовал родственник. У него была другая фамилия, но имя осталось прежним. Саул. Он помнил себя ещё ребёнком. Родился и рос в далёком горном селе, которое единственное сохранилось после очередного землетрясения.

Это было очень странное село. Его следует немного точнее описать. Начнём с его расположения и общей архитектуры домов. Представьте себе ровно двенадцать дворов, которые выходят своими домами двумя полукольцами на овальную площадь. Или небольшую мощеную площадь, которая имеет две дороги. Вдоль площади тянутся стены домов с маленькими окнами и деревянными калитками. Шесть с одной стороны и другие шесть – с противоположной стороны. Высокие каменные стены отделяют каждый участок двора друг от друга. Дома были все одинаковые, их строили все сразу. Вероятно, что имелась такая возможность: отмерить каждому участок и вместе возводить строения.

Ещё они имели каменные веранды, загоны для скота и пристройки для хранения сена. Каждый двор, так уж повелось, был очень ёмким, там ещё вмещались летняя кухня, крохотные огороды – в три полосы грядки, пара деревьев и несколько кустов плодоносных ягод. Внутри двора иногда выносили столы, чтобы можно было обедать на свежем воздухе. Тесным соседским отношениям забор был не помеха. Имелись временные и постоянные перекидные мостики для перехода. Но чаще всего жители пользовались камнями во дворе, на которые можно было встать и разговаривать с соседом на равных. Обычно это было так: женщины заняты хозяйством, а мужья важно стоят на камнях. Они оба в старых пиджаках, с тростями, в высоких шапках, иногда очень пожилых придерживают снизу взрослые дети. Они стоят и спрашивают друг друга о разных пустяках. Иногда наоборот, мужья стоят молча, в тени забора, а жены спрашивают о последних новостях, при этом к ним могут присоединиться и другие соседи, если высота их камня это позволяет. Как это было давно!

За первым полукольцом идет следующая дорога и новый набор домов. Тут уже дворов будет по двенадцать зараз. Вот и вся арифметика: двенадцать и двадцать четыре, это тридцать шесть. Ровно столько фамилий проживало издавна в этом селе. А порядок постройки объясняется ещё проще: в нужный момент в домах запираются калитки и ставни, село становится крепостью.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.