



Е.С. МОСИНА

СКАЗКОТЕРАПИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

ПОЧЕМУ ОБЛАКА ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ТУЧИ?

**СКАЗКОТЕРАПИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И РОДИТЕЛЕЙ**



Сказкотерапия: теория и практика

Екатерина Мосина

**Почему облака превращаются
в тучи? Сказкотерапия
для детей и родителей**

«Теревинф»

2012

УДК 615.851 + 159.923
ББК 53.57 + 88.37

Мосина Е. С.

Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия
для детей и родителей / Е. С. Мосина — «Теревинф»,
2012 — (Сказкотерапия: теория и практика)

ISBN 978-5-98563-450-1

Даже при самых хороших отношениях между родителями и детьми иногда на горизонте сгущаются тучи... Да и в отношениях ребенка со сверстниками тоже встречаются трудности. Причины возникновения проблем могут быть разными: индивидуальные особенности детей (гиперактивность, тревожность, агрессивность, застенчивость), семейные неурядицы (разногласия в вопросах воспитания, развод и т. д.). В книге рассмотрены детские психологические проблемы, возможные причины их появления, даны рекомендации для родителей. Но главное – в ней приведены психокоррекционные и медитативные сказки, способствующие решению проблем детей дошкольного возраста. Кроме того, автор описывает процесс создания собственных сказок под конкретные актуальные для ребенка проблемы. Книга адресована в первую очередь родителям, а также психологам, педагогам и другим специалистам, работающим с детьми.

УДК 615.851 + 159.923
ББК 53.57 + 88.37

ISBN 978-5-98563-450-1

© Мосина Е. С., 2012
© Теревинф, 2012

Содержание

Предисловие	5
От автора	6
Благодарности	7
Введение	8
Как работают психотерапевтические сказки?	10
Как написать свою сказку?	12
Правила работы со сказками	15
Характеристика психологических проблем и рекомендации для родителей	16
Гиперактивность	16
Непослушание	19
Агрессия	20
Тревожность	22
Разногласия в воспитании	23
Ребенок «не такой, как все»	24
Жадность	26
Застенчивость	27
Ложь	28
Рождение второго ребенка	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Екатерина Мосина

Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей

Предисловие

Сказкотерапевты бывают разные. Они отличаются используемыми методами, стилистикой работы, научными ориентациями и предпочтениями в выборе тех или иных сказок. Однако всех их объединяет одно – особый блеск глаз, в которых отражается открытость чуду, готовность встретить необыкновенное. То, что Екатерина Мосина – настоящий сказкотерапевт, становится ясно, стоит только увидеть ее глаза. Про таких в народе говорят: «светлый человек».

Вот и книжка у нее получилась светлая. В ней рассказывается о том, как родители могут помочь своим детям в решении их детских, но таких серьезных жизненных проблем с помощью приемов сказкотерапии. Екатерина Мосина, будучи мамой двоих детей, очень хорошо понимает особенности помогающего взаимодействия родителя и ребенка. А как практикующий сказкотерапевт, она отлично владеет техниками психологической работы со сказками.

В отличие от других книг серии «Сказкотерапия: теория и практика», в которых основной адресат – психологи, занимающиеся сказкотерапией, книга Екатерины Мосиной обращена прежде всего к равнодушным мамам и папам. Автор книги уверена, что родители, не имеющие специальной подготовки, могут самостоятельно использовать методы и приемы сказкотерапии. Для этого им достаточно просто соблюдать некоторые правила и рекомендации, описанные в этой книге.

На первых страницах книги читатель узнает что такое психотерапевтические сказки, как они работают и как самому можно написать такую сказку. Автором также описаны правила работы со сказками и предложены краткие, но емкие характеристики основных психологических проблем детей, таких как гиперактивность, жадность, лживость, непослушание, агрессивность и т. д. Соответствующий раздел обязательно снабжается описанием причин появления у ребенка той или иной психологической проблемы, а также рекомендациями для родителей. Кроме того, для каждой психологической проблемы Екатерина Мосина написала психокоррекционную сказку. Именно эти чудесные психокоррекционные сказки и составляют основное содержание книги. Автор посчитала нужным объяснить механизм коррекционного воздействия каждой сказки. Может быть, специалисту такое разъяснение покажется излишним, но родителям, безусловно, не помешает знать, как именно работает каждая сказка.

Еще один раздел книги включает подборку авторских медитативных сказок, оказывающих общее оздоравливающее воздействие и улучшающих эмоциональное состояние ребенка.

Дорогие родители, читайте сказки детям! Эта книга подарит вам возможность погрузиться в волшебный мир сказок и провести незабываемые мгновения с вашими детьми.

*Доктор психологических наук, профессор, президент Сообщества
сказкотерапевтов И.В. Вачков*

*Посвящаю эту книгу моим любимым детям: дочери Аленке и сыну
Игорьку, а так же их чудесным бабушке и дедушке.*

От автора

И дети, и взрослые любят слушать сказочные истории.

Каждый раз я убеждаюсь в этом, когда использую сказки и метафоры на своих встречах с клиентами. В ответ люди раскрываются, откликаются. Часто они находят в этих историях что-то нужное и важное для себя. В повседневной жизни так мало сказок! А ведь они обогащают нашу жизнь, делают волшебными самые обыкновенные вещи, помогают взглянуть на мир по-другому, учат быть добрее, терпимее, сильнее. Через понимание метафоры человек обретает способность любить, преодолевать трудности, получать удовольствие от жизни, общаться и делать счастливыми других, оставаясь при этом самим собой, не теряя своей индивидуальности.

Эта книга адресована любящим и заботливым родителям, педагогам и психологам, специалистам, работающим с детьми. В ней вы найдете сказки, которые помогут взрослым понять и принять чувства ребенка, справиться с психологическими трудностями: психокоррекционные сказки помогают решать повседневные проблемы, а медитативные позволяют ребенку расслабиться и отдохнуть после напряженного дня.

В начале книги дается краткое описание психологических проблем и возможных причин их возникновения, рекомендации родителям. А в конце каждой психокоррекционной сказки приводятся вопросы для обсуждения и описание механизма ее воздействия.

В приложении приведены сказки клиентов с кратким описанием психологической ситуации. Вы сможете увидеть, как в этих сказках метафорическим языком зашифрована психологическая проблема, переживания и эмоции. Публикуются сказки строго с согласия авторов. Анализ клиентской сказки помогает сказкотерапевту сформулировать правильную гипотезу, а клиенту – лучше понять себя, свои чувства и желания. Написание сказок значительно ускоряет оказание психотерапевтической помощи и часто служит отправной точкой для перехода на новый, более глубокий этап психотерапевтического контакта.

Надеюсь, книга будет полезна как родителям, так и специалистам.

Итак, в добрый путь!

С уважением, Екатерина Мосина

Благодарности

Я хочу выразить сердечную благодарность и признательность людям, поддержавшим меня в работе над книгой:

- Эрике Ивановне Осипук (Бенц) – практикующему психологу высшей категории, члену Белорусской ассоциации психотерапевтов, Российского Сообщества сказкотерапевтов, специалисту по креативной и интегративной психотерапии города Бреста, моей подруге, замечательному человеку и психологу, в тренингах которой мне посчастливилось участвовать, за большую моральную поддержку и ценные практические советы по написанию книги.

- Игорю Викторовичу Вачкову – президенту Российского Сообщества сказкотерапевтов, доктору психологических наук, профессору кафедры дифференциальной психологии МГППУ, главному редактору всероссийской газеты «Школьный психолог» (приложение к «Первому сентября»), открытому душой человеку и тонкому психологу, за мудрые советы и помощь в профессиональном росте.

- Сергею Владимировичу Мосину – моему мужу и другу, за сотрудничество и помощь в написании сказочных сюжетов, за его безграничное терпение и любовь.

- И конечно же, издательству «Генезис» – за предоставление возможности издать эту книгу.



Введение

Слово «сказка» вызывает у человека самые приятные воспоминания, связанные с детством. Конечно же, это волшебство, тайна, то, что вызывает живой интерес у каждого малыша, а следовательно, проходит через его эмоциональный опыт. Сказка – самый доступный способ донести до ребенка причинно-следственные связи событий и поступков, заложить в детскую душу ценностные ориентиры и помочь ему найти свое место в этом большом мире.

Сказки бывают **художественные** (литературное наследие), **дидактические**, или **обучающие** (придумываются педагогами для мотивации и оптимизации учебного процесса), а также **психологические**, которые, в свою очередь, делятся на психотерапевтические, психокоррекционные, медитативные.

Психотерапевтические сказки – это чаще всего притчи и библейские сказания, хотя они могут быть разработаны и психотерапевтом (в рамках индивидуальной работы). Психотерапевтические истории помогают решать такие сложные личностные проблемы, как поиск смысла жизни, внутренние конфликты, поиск своего места в жизни и т. д., кроме того, они эффективны в работе с различными психосоматическими заболеваниями. В историях этого типа выделяют само повествование и то, что мы читаем «между строк».

Психокоррекционные – это **сказки** готовая модель, созданная для решения одной конкретной и краткосрочной задачи, например, коррекция агрессивного поведения, застенчивости, гиперактивности.

Медитативные сказки – это особый вид сказок. Они похожи на путешествия, где повествование течет свободным потоком. Эти сказки часто используются детскими психологами – они помогают расслабиться, снять напряжение, отдохнуть после психологической работы, почувствовать свое тело «здесь и сейчас», получить заряд бодрости и хорошего самочувствия. Их могут использовать и родители. Например, для кратковременного отдыха детей после напряженных занятий в школе или для чтения перед сном. Медитативные сказки обычно рассказываются под специальную музыку.

Безусловно, это деление относительно, и, как правило, в сказках одного вида содержатся элементы других. Практически в каждой сказке можно найти свой скрытый психотерапевтический смысл, важно лишь желание его увидеть. Так, явно выраженный психотерапевтический смысл сюжетов есть в работах великого сказочника Ганса Христиана Андерсена. Например, сказка «Гадкий утенок» – это история о личностном росте, о преодолении страха быть не таким, как все, о стойкости к жизненным трудностям и формировании философского отношения к взрослению.

Сказкотерапия – это лечение сказками, совместное открытие вместе с ребенком его скрытых ресурсов: тех знаний, которые уже живут в его душе и могут оказать психотерапевтический эффект. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: сознания и подсознания. Поэтому сказку вполне можно назвать проекцией нашей бессознательной жизни.

Сказкотерапия – это лечение средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные черты личности. Говоря языком специалиста, это зашифрованный в форме метафоры жизненный опыт предшествующих поколений. Этот метод успешно применяется как в групповой, так и в индивидуальной психологической работе и в некоторой степени является универсальным инструментом, то есть подходит для работы со всеми возможными психологическими проблемами и доступен практически для всех возрастов.

Читать психотерапевтические сказки можно с того возраста, когда ребенок начинает заинтересованно их слушать и понимать события, которые в них происходят. Это возраст 3,5 – 4 года, когда у ребенка уже хорошо развита активная речь, и он может строить диалог со взрослым. Для первого знакомства со сказками педагоги и психологи рекомендуют коротенькие и

самые простые русские народные сказки: «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок». Эти сказки несут в себе некий глубинный смысл. Например, «Колобок» – это сказка о том, что каждый должен выполнить свое предназначение в жизни (Колобок – это хлеб, и в конце его съедают). Часто говорят о том, что эта сказка показывает ребенку последствия нарушения запрета, – это не совсем так. Скорее, это сказка о потере бдительности и стереотипности поведения: модель поведения, успешная в большинстве случаев, не всегда эффективна, а Колобок не ищет новых способов решения проблем.

Родители часто задают вопрос: «А надо ли читать коррекционные сказки ребенку, если у него нет данной проблемы?» Обычно психологи рекомендуют сначала обратиться именно к той сказке, которая больше подходит для ситуации в семье или для работы с конкретными отклонениями в поведении ребенка. Но даже если вам кажется, что случай, рассмотренный в сказке, не касается вашего ребенка, чтение пойдет малышу только на пользу. И возможно, в процессе последующего обсуждения вы будете удивлены, узнав, что вашего ребенка волнует то, о чем вы даже не подозревали. В этом и заключается психотерапевтический эффект: сказка позволяет ненавязчиво и незаметно для слушателя «вытащить» из подсознания вытесненные и скрытые от глаз переживания. Благодаря этому вы сможете понять, что чувствует ребенок, какие его желания и потребности остаются без внимания.

Как работают психотерапевтические сказки?



Основной механизм психотерапевтического воздействия – эмоциональное проживание сказки, отождествление себя с главным персонажем, в процессе которого происходит идентификация (сравнение) своих чувств и чувств главного героя, внутренний поиск правильного решения и преодоление вместе с ним жизненных перипетий, приобретение опыта конструк-

тивного выхода из ситуации. В процессе чтения ребенок поймет, что не только он сталкивается с подобными трудностями и испытывает сильные и порой противоречивые чувства по отношению к близким.

Заключительная и самая главная часть психотерапевтической сказки – это моделирование конструктивного поведения в каждой конкретной ситуации. Позитивный финал формирует у малыша веру в то, что побеждает добро, а не зло, что сильнее мудрость и искренность, а не жестокость и физическая сила. Яркие образы надолго запечатлеются в памяти, а обсуждение поступков и поведения главных героев поможет ребенку увидеть ситуацию по-новому.

Кроме того, в психотерапевтических историях уделяется внимание отношению взрослых людей к ребенку, ведь иногда и родителям полезно посмотреть на себя со стороны. Не забывайте, что поведение ребенка часто является отражением семейной ситуации, стиля воспитания, а также отношения взрослого к личности ребенка.

Как написать свою сказку?

Написание собственной сказки может существенно продвинуть психотерапевтическую работу. Сочинить сказку может не только взрослый, но и ребенок. И это прекрасно получается у маленьких фантазеров. Родителям лучше всего отталкиваться от того, что придумывает малыш, и умело вплетать детские предложения относительно событий и персонажей в общее повествование. Малыш может подключиться к работе над сказкой практически на любом ее этапе. При этом вы убиваете сразу «двух зайцев»: не только корректируете поведение, но еще и развиваете активную речь, мышление, воображение и творчество ребенка. Поэтому не жалейте времени на эти занятия.

При создании сказки учитывайте **возрастные особенности** маленького слушателя.

- Малышей от 3 до 5 лет интересуют сказки, героями которых будут животные. Именно в этом возрасте дети хорошо воспринимают эти сказки, так как часто представляют себя каким-нибудь любимым животным, идентифицируются с ним.

- Примерно с 4 лет полезно ориентироваться на пол ребенка. Например, девочке необходимы сказки, в которых к принцессе после трудных испытаний приезжает принц на белом коне, все заканчивается свадьбой, а через некоторое время появляются дети. Мальчику, для того чтобы в его сознании сформировался образ настоящего мужчины, полезны истории не про роботов или монстров, а про богатырей или рыцарей, героев, которые прошли тяжелые испытания и смогли сочетать в себе силу и доброту.

- Дети 6 – 7 лет с удовольствием слушают волшебные сказки, в которых герои используют магические предметы. В волшебной сказке возможно все, а значит, все события без критики принимаются слушателем и работают на бессознательном уровне.

Чтобы написать собственную психотерапевтическую сказку, нужно знать **принципы ее построения**.

1. Создаем образ главного героя

Главными героями сказки могут быть самые разные персонажи: люди, обычные предметы, животные, волшебники, природные явления, да, собственно, все, что угодно, ведь это ваш волшебный мир. И отталкиваться нужно от того, что нравится вашему ребенку, что вызывает у него положительные эмоции. Важно также, чтобы главный герой был «созвучен» ребенку и, возможно, был чем-то на него похож: отражал некоторые черты его характера и включал те особенности его поведения, которые вы хотели бы проработать. Так, отражать характер персонажа может специально выдуманное имя. Например, такая забавная фамилия для застенчивого дракончика – Заёлочкин – отражает его постоянное желание спрятаться, стать невидимым. Здесь приветствуется словотворчество самого ребенка, так как оно способствует формированию фантазии и гибкости мышления.

2. Помещаем своего героя в конфликтную проблемную ситуацию

Исходить желательно из реальных конфликтных ситуаций, с которыми вы сталкиваетесь, общаясь с ребенком, но трансформировать их в художественную метафору. Для этого нужно разобраться, в чем причина конфликта, что на самом деле вызывает нежелательное поведение?

Дети постарше даже могут сформулировать причину самостоятельно. Попробуйте спросить, почему главный герой ведет себя именно так? Определив все это, можно формировать конфликтную ситуацию, в которую попадает ваш герой. Сначала он привычным (неправиль-

ным) способом реагирует на происходящее. Нужно описать также те негативные последствия, к которым приводит такое поведение.

3. Создаем образы друзей и помощников, врагов и препятствий на пути героя к цели

Образы друзей и помощников – это отражение потенциальных способностей главного героя. А его страхи и неверие в себя будут отражать образы врагов и препятствия.

В случае неправильного поведения главного героя друзья или помощники могут демонстрировать конструктивную модель поведения.

4. Создаем обучающие ситуации, в которых впервые побеждает благодаря помощи

Такие ситуации нужны, чтобы закрепить правильный способ реагирования, а также расширить возможности действия в сложных ситуациях. В метафорической форме преодоление препятствий может осуществляться разными путями:

- *Прямая агрессия* – решение проблемы с помощью силы (часто используется при работе с неуверенностью, неспособностью дать отпор обидчикам в реальной жизни). Например, герой может сразить дракона мечом.
- *Использование хитрости* – умение посмотреть на ситуацию с другой стороны, обернуть ее в шутку, ведь иногда смекалка и ум бывают сильнее физической силы, вспомним Кота в сапогах, победившего Людоеда.
- *Использование волшебных предметов-помощников* – передача герою оберегающих его предметов-талисманов и, таким образом, внушение ему чувства защищенности и уверенности.
- *Совет мудреца* – главный герой получает совет весьма уважаемого в волшебной стране персонажа и следует ему.

5. Создаем ситуации, в которых самостоятельно преодолевает все препятствия

Им уже получены новые знания, опыт правильного поведения, который еще должен перейти во «внутренний план» и стать собственным. Со стороны друзей еще необходимы подбадривание, похвала, которые придают герою уверенность в себе и собственных силах. На этом этапе происходит преодоление внутренних барьеров и страхов, изменение поведения, исправление ранее сделанных ошибок.

6. Показываем осознание героем самого качества в результате одержанных побед

Герой становится уверенным, что делает все правильно, потому что получает положительную обратную связь от окружающих, конфликтных ситуаций больше не возникает.

Герой понимает – он справился со всеми сложностями и стал другим.

7. Создаем позитивный финал

Это может быть торжество, на котором окружающие отдают должное особым заслугам героя. При таком финале перед героем открываются новые возможности благодаря его победе над собой.

8. Создаем вопросы к сказке

Их можно придумать вместе с ребенком. Проработка вопросов дает обратную связь, то есть позволяет понять, как окружающие оценивают поведение главного героя. Вопросы могут быть следующими:

- О чем эта сказка и чему она учит?
- Почему герой поступает именно так?
- Чего он хотел на самом деле?
- Как герой решает проблему (какой способ поведения он при этом выбирает)?
- Какие эмоции приносит поведение героя окружающим?
- Какие эмоции вызывает каждый из эпизодов и почему?
- Кто же такой, по сути, главный герой?

Формы работы с созданной сказкой разнообразны: кукольный спектакль, игра-драматизация с использованием масок или костюмов, рисование или лепка сказочных персонажей (обычно используется, когда требуется частая трансформация образов), подбор музыки под образы главных героев. Все зависит от того, что ближе именно вашему ребенку. Разнообразие форм работы со сказкой позволяет по-разному переживать сюжет. Таким образом, одна и та же сказка может постоянно меняться, например, в зависимости от вашего настроения. Это, с одной стороны, сохраняет эффект новизны сказки, а с другой – дает новый взгляд на рассматриваемую проблему.

Замечательные приемы, которые помогут вам творчески подойти к созданию собственных сказок, описаны в книге «Грамматика фантазии» итальянского детского писателя Джанни Родари.

- *Бином фантазии.* Предложите малышу задумать что-нибудь живое, а сами придумайте слово, обозначающее неживой предмет, а затем придумайте историю, используя эти слова.
- *Изменение существующей.* Введите сказки, в уже известную ребенку сказку комического персонажа или придумайте ее продолжение.
- *Игра наоборот.* Покажите несоответствие характера образу персонажа, например, как в известном мультике «Погода была прекрасная, принцесса была ужасная ...».
- *Встреча персонажей из разных сказок.* Например, Баба-Яга вышла замуж за принца, Колобок как-то раз увидел Карлсона и т. п.
- *Исчезновение предмета,* который в контексте истории крайне необходим. Например, пропало Солнце, и что же дальше произошло?
- *Необычный герой.* Это может быть предмет, который оживает, или существо, которого вообще нет в природе и придумано вами.
- *Сказка, в которой ваш ребенок является героем.* Здесь важно, чтобы этот герой выглядел как можно более сильным, умелым, справляющимся со всеми трудностями на своем пути (даже если в жизни ваш ребенок неуверенный, робкий, застенчивый). Так вы сможете заранее передать своему ребенку надежду на успех.

Правила работы со сказками

И в заключение этого раздела перечислим основные правила работы со сказкой.

- Читать сказку должен взрослый, которому ребенок целиком и полностью доверяет. Если какие-то конфликты и непонимание в отношениях с ребенком все же имеются, то нужно проработать эти проблемы (самостоятельно или с помощью профессионала).

- Важен телесный контакт. Если вы хотите проработать какие-либо волнующие ребенка вопросы, особенно его страхи, посадите его на колени, обнимите – ребенок должен чувствовать себя в безопасности, когда он будет встречаться с тем, что его особенно волнует.

- Читайте сказку неторопливым, спокойным голосом. Интонации и ваш голос должны передавать атмосферу сказки, диалоги же необходимо читать эмоционально.

- Сделайте обсуждение немного отсроченным, если ребенок совсем маленький или быстро устает. Вернитесь к этой сказке позже, пересказав прежде ее краткое содержание.

- Не указывайте напрямую на сходство поведения вашего ребенка и главного героя, то есть не говорите: «Вот, ты ведешь себя точно так же», и т. п. Ребенок и так это поймет, если сказка попала «в точку», особенно если увидит, что персонаж изначально ведет себя не очень хорошо. Кроме того, как и в любой ситуации психологической работы, у детей постарше может возникнуть нежелание отождествлять себя с главным героем. В этом случае опирайтесь на положительные изменения, которые произошли в поведении главного героя в результате определенных событий, сконцентрируйтесь на том, что любой человек может исправиться, главное – верить в него.

- Подберите слова, которые как можно лучше будут способствовать решению определенной проблемы. Например, в книге Джойс Миллс и Ричарда Кроули «Терапевтические метафоры для детей и внутреннего ребенка» есть сказка, работающая с энурезом. Авторы используют следующие слова: *контролировать*, *удерживать*, *отпускать* и т. д. все – то, что дает ребенку возможность психологически контролировать свой мочевой пузырь. В результате главный герой этой сказки – Слоненок, который не умеет удерживать воду в своем хоботе, постепенно учится это делать.



Характеристика психологических проблем и рекомендации для родителей



Гиперактивность

Гиперактивность – это совокупность симптомов психической и моторной активности. Чаще всего гиперактивность сопровождается синдромом дефицита внимания (СДВГ). Она проявляется в двигательной расторможенности ребенка и его неспособности сосредоточить внимание на какой-либо конкретной деятельности, отсутствии целенаправленности.

У мальчиков гиперактивность встречается в 4 раза чаще, чем у девочек. Многие родители отмечают появление такого поведения с раннего возраста. Обычно диагноз гиперактивности ставится ребенку при жалобах родителей на его чрезвычайную подвижность, непоседливость,

плохое поведение, непослушание. Также гиперактивность может сопровождаться нарушениями сна. У детей с СДВГ имеется минимальная мозговая дисфункция головного мозга, что, в свою очередь, проявляется в плохой координации движений, эмоциональной неустойчивости, некоторой задержке в развитии, дефектах речи и легких неврологических нарушениях, выявляемых при осмотре неврологом.

Гиперактивный ребенок постоянно отвлекается, не доводит начатое дело до конца, не слышит обращенной к нему речи, отвечает невпопад, не понимает последствий своего поведения. Ему тяжело усваивать учебный материал. Гиперактивный ребенок общителен, у него много товарищей, но отношения с ними нестабильны, поверхностны, так как свое поведение он не контролирует.

Причины гиперактивности

- Осложненное течение беременности, тяжелые роды или серьезные инфекционные заболевания в первые месяцы жизни ребенка, что, в свою очередь, сказывается на развитии головного мозга.

- Травмы или заболевания головного мозга и ряд других причин.

Если у ребенка наблюдаются явные симптомы гиперактивности, лучше проконсультироваться со специалистами, они помогут разобраться в причинах и наметить пути коррекции поведения ребенка и взаимодействия с ним.

В целом прогноз развития у гиперактивных детей обычно благоприятный. По мере взросления и роста симптомы гиперактивности сглаживаются и ослабевают.

Рекомендации

- Соблюдайте строгий режим дня.
- Разговаривайте с ребенком размеренно и успокаивающе; старайтесь, чтобы он не перевозбуждался.
- Будьте последовательны в своих требованиях к нему.
- Откажитесь от посещения детского сада: лучше иметь одного-двух постоянных друзей, чтобы контролировать и дозировать общение.
- Не кричите и не ругайте ребенка – это бесполезно: ребенок действительно хочет, но не может управлять собой.
- Наказывайте лишь за самые серьезные провинности, а мелкие оставляйте без внимания. Ключ к успеху – ласковое и терпеливое отношение к ребенку.
- Научите всех членов семьи обращаться с гиперактивным ребенком. Для того чтобы добиться успеха, им необходима частая похвала, одобрение, эмоциональная поддержка и особое внимание взрослого.
- Развивайте у ребенка привычку осмысливать причинноследственную связь между событием и его последствиями, а также учите правильно воспринимать чувства и эмоции других людей. Для этого можно использовать перчаточные куклы, чтобы проиграть различные ситуации, которые вызывают психологические затруднения. По принципу: сначала неправильное поведение главного героя, а затем демонстрация адекватной модели поведения.
- Обязательно нужно переключать внимание ребенка с одной деятельности на другую, но стараться, чтобы небольшое задание ребенок все-таки довел до конца.
- Имейте в виду, что гиперактивному ребенку требуется больше времени для усвоения учебного материала, поэтому имеет смысл при необходимости выделять время для дополнительных занятий по отдельным предметам.

- Играйте с ребенком! Гиперактивному малышу подойдут игры, которые развивают внимание, усидчивость, сдержанность. Это могут быть любые игры с четкими правилами. Со временем, когда ребенок усвоит игру, он сможет сам выступать в роли ведущего и наблюдать за выполнением правил другими игроками.

- В случае необходимости обратитесь к специалистам.

Сказка по проблеме: «Желание Золотой рыбки».

Непослушание

Когда ребенок лишь изредка проявляет непослушание, а в целом его поведение ровное, то можно сказать, что родители находятся в доверительном контакте со своим малышом. Если же ребенок часто не слушает вас, создавая тем самым бесконечные проблемы, нужно искать причины в тактике воспитания и вашей реакции на непослушание. Иногда, если малышу не хватает общения с родителями и душевного тепла, он привлекает к себе их внимание негативным поведением.

Причины непослушания

- Возрастные кризисы, сопровождающиеся капризами и общим негативизмом.
- Множество новых запретов и требований взрослых, усвоение норм и правил поведения.
- Непоследовательное воспитание ребенка (сегодня разрешаю, а завтра нет).
- Отсутствие общей тактики воспитания в семье.
- Неудовлетворение жизненно важных потребностей ребенка (в любви, ласке, эмоциональном контакте).

Рекомендации

- Считайтесь с позицией малыша. Обязательно выслушайте его и объясните на доступном языке, почему вы не разрешаете ему что-либо, приведите объективные доводы, а не используйте фразу «потому что я так сказал(а)!».
- Не употребляйте слово «нельзя» слишком часто – оно может превратиться для ребенка в пустой звук.
- Старайтесь договориться, найти компромисс с ребенком.
- Будьте последовательны в своих требованиях: если уж нельзя, так нельзя. Пусть лучше ребенок расстроится из-за запрета, ведь будет гораздо хуже, если он добьется своего капризами и истериками.
- Старайтесь контролировать свои эмоции, показывая ребенку ваше недовольство его непослушанием. Спокойно скажите ему, чем конкретно вы недовольны. Выразите свое огорчение, что малыш ошибся и поступил неправильно, ведь он сам, возможно, расстроен из-за этого. Узнав о ваших чувствах, ребенок больше не захочет расстраивать тех, кого по-настоящему любит.

Сказка по проблеме: «Непоседа, или Сказка о том, как облака превращаются в грозовые тучи».

Агрессия

Детская агрессия встречается довольно часто и доставляет немало хлопот как родителям, так и окружающим. Но и «агрессору» живется несладко – он сам себе не рад и не знает, как с этим справиться.

Агрессия – простейшее средство для достижения своих целей. Агрессивное поведение позволяет ребенку добиться желаемого самым коротким путем, например, отняв это у другого ребенка. В результате ребенок начинает отдавать предпочтение этому способу и не ищет более конструктивных. Так, агрессивность может закрепиться как черта характера, ведь ударить соперника гораздо проще, чем договориться.

Агрессивный ребенок часто теряет контроль над собой, спорит и ругается со взрослыми, бывает, специально раздражает людей, отказывается сделать что-либо, чувствителен к различным действиям и словам окружающих.

Причины агрессии

- Наблюдение агрессивного поведения в семье.
- Слишком жестокое или, наоборот, попустительское отношение родителей к агрессии.
- Потребность в любви, ласке и понимании не удовлетворяется.
- Заниженная самооценка ребенка.
- Протест малыша в ответ на излишнее давление со стороны взрослых.
- Нарушение коммуникативных навыков.
- Переживание обиды.

Рекомендации

· Предложите ребенку рассмотреть конфликтные ситуации и спросите его, как еще можно повести себя в таком случае: поговорить и решить спор с помощью слов, обменяться игрушками, устроить совместную игру и т. д. Ведь дети обычно поступают агрессивно, потому что не знают, как поступить иначе.

· Научите ребенка справляться с чувством гнева. Для этого могут быть использованы различные методы и игровые упражнения. Например, если ребенок рассердился на сверстника, можно нарисовать портрет обидчика, изобразить его в том виде, в котором хочется (естественно, в отсутствие самого обидчика). Кроме того, для выражения чувства гнева можно использовать различные игрушки: покричать в стаканчик для гнева, ударить надувным молотком по стене, побить боксерскую грушу и т. д.

· Включите соперников в спортивную игру, если видите, что ситуация накаляется. Пусть докажут, кто из них ловчее и сильнее, а физическая нагрузка поможет снять напряжение, да и сил на драку уже не останется.

· Порисуйте с ребенком разные чувства, в том числе и негативные, понаблюдайте, как меняется выражение лица у человека, испытывающего определенную эмоцию, чаще говорите ребенку о ваших чувствах и дайте ему возможность говорить о своих.

· Научите агрессивного ребенка сочувствовать своей жертве: пусть поставит себя на место того, кого он ударил или обидел, и от его лица проговорит, что он чувствует. Это можно делать как в непосредственно произошедшей ситуации, так и в сказочной форме: придумать конфликт двух персонажей и разыграть сценку с проговариванием чувств того героя, которого незаслуженно обидели.

- Демонстрируйте модель неагрессивного поведения.
- Будьте внимательны к нуждам и потребностям ребенка.
- Будьте последовательны в наказаниях, наказывайте за конкретные поступки. Наказания не должны унижать ребенка.

Сказка по проблеме: «Праздник дружбы».

Тревожность

Тревожность бывает двух видов. Первый – это ситуативная тревожность, когда беспокойство и опасения человек испытывает из-за стрессовой, неблагоприятной ситуации. Тревога в этом случае является вполне нормальной и несет в себе мобилизующую функцию. Другой вид – личностная тревожность. Это стабильная черта личности. Она характеризуется состоянием безотчетного страха, принятием обычных событий как неблагоприятных. Мир вне дома кажется враждебным и пугает. Личностная тревожность формируется в семейном кругу.

Причины тревожности

- Тревожно-мнительная семейная атмосфера. Родители здесь склонны к переживаниям и тревоге в самых различных ситуациях, в том числе и таких, где нет объективного повода для беспокойства. В результате малыш заражается этими настроениями и также начинает тревожиться по любому поводу, перенимая нездоровую форму реагирования.

- Завышенные ожидания родителей. Взрослые имеют четкие жизненные позиции, следуют поставленным целям и требуют этого от своих детей. В семье уделяется много внимания воспитанию дисциплины и познавательных достижений ребенка. А его неудачи вызывают в семье бурное недовольство старших. В результате ребенок постоянно находится в напряжении при выполнении задания, и это напряжение отнимает у него большую часть энергии. Неудача следует за неудачей, а осуждение родителей закрепляет ситуацию неуспеха. В результате ребенок становится тревожным. И проблема здесь заключается в том, что малыш, терзаемый постоянными опасениями, не способен ни на самодисциплину, ни на высокие достижения.

Рекомендации

- Постарайтесь не демонстрировать свою неуверенность и страхи малышу. В семье должны быть минимизированы разговоры об опасениях и беспокойстве, о трагических событиях, происходящих в мире.

- Обеспечьте ребенку ощущение его успешности. Чем сильнее ощущение успеха, тем ниже тревожность.

- Не допускайте, чтобы малыш замкнулся на своих неудачах.

- Как можно чаще хвалите тревожного малыша, побуждайте его активно действовать, обогащать позитивный опыт соприкосновения с окружающим миром.

- Ищите вместе с ребенком такую деятельность, в которой он сможет реализовать свой внутренний потенциал и самоутвердиться.

- Помните, что тревожному малышу необходима эмоциональная поддержка родителей, ощущение своей защищенности и принятия, особенно в ситуации неуспеха.

- Будьте всегда последовательны в своих требованиях к ребенку, адекватно оценивайте его возможности и способности и те цели, которые вы перед ним ставите.

Сказка по проблеме: «Морская история».

Разногласия в воспитании

Выработка единой линии воспитания ребенка – дело непростое, ведь в воспитании участвуют все члены семьи, включая бабушек и дедушек. У молодой пары зачастую полярные взгляды на вопросы воспитания малыша, и выясняется это, когда ребенок уже появился.

Иногда одни молодые родители интуитивно вырабатывают общий подход к воспитанию, тогда семья начинает жить как единый организм. Ребенку в такой семье комфортно и спокойно, он растет уравновешенным. Другие – никак не могут прийти к единому мнению даже в самых простых вопросах. Например, как нужно одевать ребенка в зависимости от погоды, как нужно его кормить и т. п. Родители постоянно спорят, не могут выработать рамки дозволенного в поведении малыша. Если ребенок видит, что мама говорит одно, а папа другое; если родители строго запрещают, а бабушка в их отсутствие разрешает, нормального воспитания малыш не получит. Более того, у ребенка не смогут сформироваться такие понятия, как «хорошо» и «плохо» (он не сможет правильно оценить свой поступок). Вместо этого он научится манипулировать более лояльным родителем, используя его в своих интересах.

Малыш может часто капризничать и не слушаться, а в некоторых случаях проявлять агрессию против того родителя, который запрещает то, что разрешает другой. Более податливому родителю он через некоторое время садится буквально «на голову». В итоге от такого поведения страдает вся семья, и обстановка в доме накаляется с каждым днем.

Рекомендации

· Будьте терпимы друг к другу, вырабатывая единую тактику воспитания, выслушивайте все аргументы друг друга и вместе ищите альтернативы. Помните, что каждый член семьи имеет право на получение своей доли в воспитании. Даже если на первых порах трудно договориться, сделайте это ради психологического здоровья малыша – для ребенка очень вредно отсутствие четкой линии воспитания. В конце концов, если тактика воспитания выбрана неправильно, то довольно скоро она обнаружит свою несостоятельность, и тогда сообща ее можно будет исправить.

· Найдите разумную «золотую середину». Методы воспитания ребенка не должны противоречить друг другу, иметь перегибы в требованиях повышенной дисциплины или, наоборот, в попустительском отношении.

· Проанализируйте отношения между взрослыми в семье, не используйте ребенка в качестве «каната», который каждый стремится перетянуть на свою сторону.

· Проводите больше времени с малышом. Бывает так, что один из родителей меньше видит ребенка (как правило, отец), так как много работает. Желание баловать ребенка для него естественно: оно продиктовано чувством вины, стремлением добавить ребенку свое внимание и почувствовать его любовь, пусть даже с помощью подарков и сладостей. Время, проведенное с малышом, и личное общение с ним гораздо ценнее – только при близком эмоциональном контакте рождается любовь и понимание.

Сказка по проблеме: «Няня для Медвежонка».

Ребенок «не такой, как все»

В детском коллективе можно встретить одного-двух малышей, которые чем-то отличаются от своих сверстников.

Чаще всего, это внешняя особенность. Этот – слишком толстый, а тот, наоборот, – худой; а вот эта девочка – в очках. Ярлыки появляются быстро и надолго могут «прилипнуть» к ребенку. Стоит начать дразнить одному, как заражается вся группа. Дети с высоким уровнем самооценки дают отпор или не реагируют на издевательства и насмешки. А вот неуверенные в себе малыши, самооценка которых занижена, наоборот, особенно уязвимы к оценкам окружающих. Парадокс, но те дети, которые сами дразнят, также имеют заниженную самооценку и пытаются таким образом «возвыситься» за счет недостатка другого. Следовательно, их вербальная агрессия носит защитный характер.

Причины заниженной самооценки

· Ситуация в семье. В формировании самооценки ведущая роль принадлежит семье. Первые и самые главные оценки своей индивидуальности ребенок получает в общении с близкими. Если родители понимают, принимают и любят ребенка таким, какой он есть, то и он оценивает себя положительно. На этот опыт ребенок опирается, выстраивая первое общение со сверстниками. Но даже любящие родители могут срывать, когда ребенок не слушается. Часто можно услышать: «Ну почему ты такой...» – далее следуют различные эпитеты. А если ребенок имеет физический недостаток или заболевание? Такой ребенок требует постоянного внимания к себе, нуждается в большей заботе и уходе. Со временем это может вызывать досаду у родителей, и их раздражение обычно выливается на малыша. В результате ребенок убеждается – он однозначно хуже других! Поэтому ребенок может чувствовать себя неуверенно в детском коллективе, отсюда – нарушения в общении, замкнутость, ранимость. Заниженная самооценка может появиться и тогда, когда ребенка в семье чрезмерно опекают. Родители бессознательно транслируют постоянную тревогу за жизнь и здоровье ребенка, его незащищенность и ущербность. Ситуация гиперопеки может сформировать такие черты личности, как зависимость, несамостоятельность, неуверенность в себе, инфантильность.

· Даже если в семье ребенка принимают с его особенностями, то окружающие, сверстники могут относиться к нему насмешливо и агрессивно. Это особенно сильно влияет на ребенка, когда оценка сверстников приобретает для него большее значение, чем оценка родителей. Поэтому до подросткового возраста надо помогать своему ребенку при подобных затруднениях и конфликтах, обсуждать, как поступить в том или ином случае, как справляться с обидными словами и с достоинством выходить из ситуации, оставаясь личностью.

Рекомендации

· Не акцентируйте внимание малыша на его физических особенностях или заболевании. Избегайте резких оценок в адрес его внешности. И разумеется, никогда не обсуждайте подобные вещи в присутствии ребенка.

· Объективно подчеркивайте достоинства ребенка. Хвалите его за доброту и отзывчивость к другим детям.

· Поощряйте тягу ребенка к общению, даже если он не всегда выносит из него положительный опыт.

- Учитывайте реальные возможности ребенка и считайтесь с ними. Не делайте за него то, с чем он может справиться самостоятельно.
- Помогайте малышу выражать свои эмоции и чувства. В этом хорошо помогает творчество: оно развивает у малыша внутреннее чувство прекрасного, красоту души.
- У ребенка должно быть любимое дело, занятие, в котором он сможет реализовать свой потенциал, будет успешным, заслужит признание окружающих.
- Цените ребенка просто за то, что он рядом. Он нуждается в вашей поддержке, любви и принятии.
- Расскажите ребенку о похожей ситуации в вашем детстве и о том, как вы с ней справились. Это может оказать хороший психотерапевтический эффект.

Сказка по проблеме: «Дело не в точках!».

Жадность

Жадность не является врожденным качеством, но она может сформироваться в результате многократных повторений подобного поведения, подкрепленных одобрителем реакцией взрослого.

Детский эгоцентризм – возрастная особенность 3-х лет, которая уходит по мере взросления. Как правило, до 3 – 3,5 года ребенок с трудом делится своими вещами. Выпустив игрушку из рук, кроха переживает ее потерю. Именно это переживание впоследствии может закрепиться как личностная черта – жадность. Поэтому уже в этом возрасте родителям нужно помочь малышу научиться взаимодействию с другими детьми. Их правильная позиция и действия помогут малышу справиться с переживанием потери игрушки без напряжения.

Причины жадности

- Одобрительная реакция взрослого на проявление жадности у ребенка.
- Неудовлетворенные потребности ребенка во внимании родителей, подмена времени, уделяемого ребенку, материальными ценностями, подарками, игрушками.
- Детский эгоцентризм. Маленький ребенок в первую очередь удовлетворяет свои собственные потребности. **Рекомендации**
 - Если другой ребенок заинтересовался игрушками вашего малыша, придумайте для них такую игру, в которую можно поиграть сообща, пользуясь игрушкой вместе или по очереди. Хорошим приемом может являться «равноценный обмен», который устроит обеих малышей.
 - Обязательно хвалите и поощряйте поведение, когда малыш сам проявляет щедрость и заботу о других детях. Например, сам предлагает совочек ребенку, который забыл свои игрушки дома.
 - Лучше всяких нравоучений работает осуждение жадности окружающими (в том числе и другими детьми) – оно обеспечивает обратную связь. В результате кроха получит урок, что жадничать – неразумно и совершенно не выгодно: никто не захочет дружить.
 - Не заставляйте ребенка делиться любимой игрушкой. Ее лучше не брать на прогулку, чтобы избежать неприятностей. Договоритесь, что она будет «ждать» его дома, раз она так для него ценна.
 - Обязательно с 4 – 5 лет предлагайте ребенку вводить свои игрушки в общую игру, угощать друзей на детской площадке. Учить ребенка угощать других следует так: угостите своего малыша вместе со всеми, в следующий раз используйте инструкцию: «Вот две конфеты. Одну возьми себе, а другую дай Ване!» Выполнив поручение, ребенок испытает радость оттого, что сделал приятное другим. При этом сам он не останется ущемленным. Со временем ребенок будет делиться с друзьями и без напоминаний.
 - Если вы идете в гости, где есть дети, и приготовили им в подарок игрушку, которой нет у вашего ребенка, то это может вызвать его сильное огорчение вместо радости от встречи и общения. И здесь не будет никакой жадности с его стороны. Просто вашему ребенку захочется иметь такую же игрушку. Выходом в данном случае может послужить покупка игрушки, которая уже есть у вас дома. В результате ваш ребенок не только испытает радость от вручения подарка, но и с удовольствием проведет «инструктаж» по пользованию игрушкой.

Сказка по проблеме: «Песчаный вулкан».

Застенчивость

Застенчивого ребенка легко отличить от ребенка общительного. Чаще всего застенчивый ребенок привязан к одному из родителей, который проводит с ним больше времени, и буквально виснет на нем. Такой ребенок тяжело идет на контакт, не смотрит в глаза при общении, не любит в доме посторонних людей, прячется от них.

Застенчивость для ребенка является серьезным барьером при общении со сверстниками, она препятствует расширению кругозора, развитию эмоциональной и интеллектуальной сфер.

Для решения подобной проблемы в первую очередь надо найти и устранить основную причину возникновения застенчивости, понять, что чувствует застенчивый малыш. Чаще всего это неуверенность в себе, эмоциональная чувствительность к словам и оценкам окружающих, повышенная обидчивость, неумение выстраивать диалог с другими детьми.

Причины застенчивости

- Наследственность, то есть застенчивость врожденная, генетически переданная от родителей.
- Психотравма в раннем возрасте (испуг, помещение в больницу, конфликты в семье и т. д.).
- Ошибки в воспитании или образ жизни семьи. Так, застенчивость у детей чаще встречается в закрытых от общения семьях, при повышенной тревожности или гиперопеке, высоких ожиданиях и категоричности со стороны родителей по отношению к ребенку.
- Неудачный первый опыт общения.

Рекомендации

· Оказывайте ребенку эмоциональную поддержку в новых для него ситуациях. Поощряйте его, учитывайте его мнение, демонстрируйте гибкость в общении, совместно с ребенком ищите решения, можно даже заранее продумывать фразы для общения и т. п. Давайте ребенку поручения, связанные с общением.

· Постарайтесь научить ребенка здороваться за руку, глядя человеку в глаза, но делайте это без насилия и постепенно. Можно также показать малышу, как вежливо обратиться к прохожему и узнать, который сейчас час. С каждым днем увеличивайте количество «опрошенных» и вместе с малышом заносите результаты в специальный «Дневник успехов». Успех ребенка в какой-нибудь деятельности – сильнейшее лекарство от застенчивости.

· Развивайте познавательную активность ребенка. Разносторонне развитый человек привлекает к себе внимание окружающих, с ним многие хотят общаться и дружить.

· Обязательно хвалите малыша, когда он работает над собой, чтобы преодолеть свой внутренний барьер.

· Будьте терпеливы, и вскоре он будет свободно общаться.

Сказка по проблеме: «Талисман».

Ложь

Родители реагируют на детскую ложь негативно, эмоционально – сразу же ругают малыша. Да и какой должна быть их реакция в такой ситуации? Но эффект от подобной реакции скорее всего будет обратным: ребенок не прекратит обманывать, а скорее найдет новый способ это делать.

Но и не придавать значения такому поведению тоже нельзя. Нужно понять, почему у ребенка возникает потребность вас обманывать? Кроме того, замечено, что детская ложь иногда не имеет под собой никаких оснований. Например, некоторые высказывания придумываются ребенком на ходу – они не соответствуют действительности, что раздражает взрослых. Это явление связано с тем, что ребенок недостаточно знает об окружающем его мире, поэтому сам додумывает и находит объяснение непонятному. Малыш играет, рассматривает красочные книги со сказками. Благодаря фантазии он учится мыслить и действовать. Наблюдательные родители легко различают фантазию и ложь. Когда ребенок действительно обманывает, то он пытается утаить правду ради достижения скрытой цели, сказать неправду ради своей выгоды. Например, соврать, чтобы избежать неприятностей за проступок либо заполучить то, что запрещают родители.

Причины обмана

- Нежелание нести ответственность за содеянное. Если малыш уверен, что совершенный им проступок повлечет за собой большие неприятности, то вполне естественной будет его попытка их предотвратить. Дети строгих и принципиальных родителей гораздо больше склонны скрывать правду, нежели дети, растущие в доброжелательной семье. Малыш, который знает, что родители сочувствуют ему и готовы разделить его проблемы, не испытывает потребности скрывать правду.

- Желание добиться чего-то такого, чего без обмана достичь невозможно.

- Ребенок подрастает и стремится самоутвердиться в мире сверстников. Он может приписывать себе подвиги, рассказывать о ценностях, которых не имеет. В этом случае нужно задуматься, чего не хватает маленькому хвостуну? Чаще всего это нехватка родительской любви и внимания и, как следствие, – заниженная самооценка. Ребенку, чьи достоинства ценят в семейном кругу, не нужно ничего придумывать.

Рекомендации

- Спокойно спросите, не хочет ли ребенок рассказать, как все было на самом деле, если вы чувствуете, что он солгал. Убедите его, что не нужно ничего скрывать – наказания не последует. Можно сказать примерно следующее: «Я постараюсь объяснить, почему ты поступил плохо, но не стану тебя наказывать».

- Не отчитывайте ребенка за каждый промах – это может привести к тому, что он вообще перестанет с вами делиться и будет умалчивать правду.

- Старайтесь и сами быть искренними с малышом; помните: если что-то обещаешь ребенку, надо это выполнить. Если ребенок наблюдает «невинную ложь» родителей, он легко находит оправдание и для себя.

- Относитесь с пониманием к фантазиям малыша и аккуратно предлагайте событию реалистичное объяснение. Так родительский авторитет формирует правильные суждения, не ущемляя самолюбия малыша.

Сказка по проблеме: «Светофорчик».

Рождение второго ребенка

Любовь родителей – самая большая ценность для ребенка. И пока он единственный, все внимание и забота достаются только ему. Ситуация резко меняется с появлением в семье следующего ребенка, особенно если родители не считают нужным подготовить старшего ребенка к появлению младшего, а ставят его перед фактом. Теперь он автоматически становится большим, ведь по сравнению с новорожденным первенец действительно кажется родителям совсем взрослым.

Детская ревность может проявляться по-разному: от инфантилизации до открытой враждебности к сопернику. Ребенок начинает придирается к мелочам, злиться и не слушаться родителей. В другом случае наблюдается возвращение к привычкам, характерным для младшего возраста. Например, раньше ребенок ел самостоятельно, а с появлением малыша требует, чтобы его тоже кормили с ложки. Такие метаморфозы часто воспринимаются взрослыми как издевательство и обычно вызывают гнев. В результате это еще больше отдаляет старшего ребенка от родителей и усиливает его враждебность по отношению к младшему.

Ревность между детьми присутствует даже при самых благоприятных обстоятельствах, но некоторые приемы помогут свести это неприятное чувство до минимума.

Рекомендации

- Будьте предельно откровенны, рассказывая старшему ребенку о предстоящей встрече с новорожденным братиком или сестричкой. Покажите, как выглядит новорожденный ребенок, как он растет, на примере фотографий и видеозаписей того времени, когда первенец сам был еще крохотным.

- Не допускайте резкого изменения уклада жизни старшего ребенка с появлением второго малыша. Например, не стоит в этот период отдавать его в детский сад, отправлять к бабушке с дедушкой и т. д.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.