Юлия Шилова

По ту сторону рая



Часть сборника

Crime story № 8 (сборник)

Юлия Шилова

По ту сторону рая

«Шилова Юлия Витальевна»

Шилова Ю. В.

По ту сторону рая / Ю. В. Шилова — «Шилова Юлия Витальевна»,

ISBN 978-5-04-006594-3

Встретив в кафе взгляд красавчика-итальянца, Катя поняла, что пропала. А потом были долгие прогулки, напоенные весной, любовью и очарованием Вечного города... Но все хорошее так быстро кончается - пришло время возвращаться домой, хотя Анжело не хотел отпускать ее. И надо же было такому случиться, чтобы их фото в обнимку увидел Катин муж! Вне себя от ярости, он напился, прыгнул в машину и куда-то умчался на дикой скорости. Бросившись к окну, Катя заметила во дворе их особняка посторонних. К ним забрались грабители, а она осталась совсем одна!..

ISBN 978-5-04-006594-3

© Шилова Ю. В.
© Шилова Юлия Витальевна

Содержание

Юлия Шилова 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Юлия Шилова
По ту сторону рая

Я всегда любила весну. Особенно то время, когда начинает таять снег и пробивается первая зеленая травка. Небо становится голубым, теплым и утрачивает жестокость. Да, именно так. Когда я смотрю на небо зимой, оно кажется мне каким-то жестоким. Наверно, я просто никогда не любила зиму и не находила прелестей в холоде, морозе и заснеженных тротуарах. Ну не нравится мне, когда за окном белым-бело, когда деревья стоят в снегу, а дворовые автолюбители часами не могут завести продрогшие машины. Зимой мне почему-то особенно одиноко. Хочется тепла, света, весны и любви.

С приходом весны мне всегда верится, что в мою жизнь обязательно ворвется какая-нибудь сказка. Настоящая весенняя сказка жизни. Меня никогда не страшила весенняя грязь, авитаминоз и межсезонная хандра, о которой пишут во многих журналах. Весной я худею, хорошею и ощущаю, как обостряются многие мои чувства, заснувшие на зиму… Заинтересованные мужские взгляды вызывают у меня настоящую дрожь и огромное количество положительных эмоций. Хочется жить, любить, творить, гореть, ввязываться в различного рода авантюры…

Весенняя любовь особенная. Я бы даже сказала, что она какая-то особенно страстная и шальная. Хочется кружить мужчинам головы, тешить их пустыми надеждами и обещаниями, запутывать их в собственных иллюзиях и флиртовать с утра до ночи. А еще хочется секса. Бурного, смелого, жесткого и раскрепощенного…

Нет, не подумайте обо мне ничего плохого. Я никогда не относилась к категории легкодоступных девиц, но весной иногда так накроет, что хочется впиться своими губами в мужские губы и наслаждаться ощущениями, запахами, шальными мыслями и отсутствием трезвого разума.

Именно весной мне не хочется быть честной с мужчинами. Хочется пить шампанское и находиться в состоянии постоянной влюбленности. Заметьте, не любви. Нет! Любовь – это слишком серьезно. Хочется именно влюбленности. Хочется быть привлекательной сразу для всех. Хочется сильнейшего допинга в виде направленных в твою сторону восхищенных мужских взглядов.

Хочется пойти в ресторан и извести проникновенными взглядами какого-нибудь давно женатого господина.Так, чтобы тот, сидя в окружении своего семейства, смотрел на меня с грустью, пускал слюни и жалел о том, что он пришел не один. А я была бы для него таинственной и недосягаемой.

Даже весенний секс совсем не тот, который бывает зимой. Из-за зимней усталости зимний секс не такой яркий и впечатляющий. А весной просыпаются полузабытые инстинкты, и ты чувствуешь, что у тебя голова идет кругом.

А все эти весенние праздники… Это же настоящая красота! Женский день, Пасха, майские выходные… Хочется надеть ярко-красное платье, золотистые туфли на двенадцатисантиметровых каблуках, слушать джаз, радоваться весеннему солнышку и танцевать. А многообещающим вечером можно просто отправиться гулять по ночному городу и грезить о том, что где-то за поворотом тебе предстоит встретиться с судьбой и с тем, кто так же взахлеб любит жизнь и готов исполнить твое любое самое смелое и потаенное желание.

Я всегда пыталась найти объяснение тому, почему именно по весне так сильно обостряются чувства. Именно весной они вспыхивают с новой силой… Наверное, это оттого, что светит яркое солнышко, а на деревьях набухают почки. Да и весеннее настроение всегда дает о себе знать.

Мне нравятся обостренные инстинкты и то, что именно весной мы теряем рассудок и принимаем влюбленность за любовь. Мне нравится жить в состоянии легкого помешательства, надевать обувь на высоком каблуке, приходить в кафе с умопомрачительным запахом кофе и высматривать себе новую жертву.

Весна не только на улице. Она еще и в душе. Заканчивается все серое и холодное. Прячется в шкаф шуба или дубленка и достается какая-нибудь яркая, бодрящая и освежающая курточка. В душе зарождается предчувствие чего-то светлого, настоящего и волшебного. Хочется не только радоваться весеннему солнцу, но и постоянно находить новый повод для радости.

Весной всегда хочется верить в лучшее, жить играючи и идти по Москве легким и стремительным шагом. Зимой было все не так плохо, но мы друг от друга слишком устали. А теперь весна, и я дышу полной грудью, машу зиме рукой и говорю ей: «До нескорой встречи!» Зимой я была минималисткой. Ничего не хотела, ничего не ждала и с особой апатией относилась к тому, что меня окружает. Это всего лишь зима…

Весной же я всегда становлюсь максималисткой. У меня появляются новые иллюзии и самые смелые желания. Весной я всегда возвращаюсь к самой себе. Как только я меняюсь сама, моментально меняется окружающий меня мир. Мозг вновь становится разгоряченным и просит шампанского.

Однажды в моей жизни случилась самая сумасшедшая весна, которая длится до сих пор уже несколько лет. Той весной в Риме я познакомилась с итальянцем по имени Анджело. Эта встреча перевернула всю мою жизнь и представление об Италии. Я стала воспринимать эту страну как восхитительный райский уголок. Я больше не представляла себе Италию без Анджело.

Италия – моя любовь! Размеренная жизнь, живущие в свое удовольствие люди, потрясающая итальянская кухня и темпераментные мужчины.

Той весной я полетела в Италию первый раз. Мне уже давно хотелось увидеть страну, в которой сосредоточено около половины всех сокровищ мировой культуры. Хотелось побывать в богатых дворцах, побродить среди развалин античных зданий, увидеть стены древних церквей, украшенные уникальными фресками знаменитых на весь мир мастеров. Я знала, что в Италии практически на каждом шагу можно встретить следы прошлого и ощутить дыхание истории.

В одном из ресторанчиков, манящих аппетитными запахами пиццы, лазаньи, спагетти, булочек и свежесваренного кофе, я встретилась взглядом с итальянцем, сидевшим за соседним столиком, и впервые в жизни поняла, что ПРОПАЛА. Вскоре мы уже вместе гуляли по уютным улочкам и говорили об итальянской музыке, итальянской истории и итальянской архитектуре.

Анджело неплохо знал русский язык, поэтому проблем в общении у нас не возникло. Я знала Анджело всего несколько часов, но уже сама не понимала, кому мне хочется объясниться в любви: ему или Италии. Наша с ним встреча заставила меня полюбить Италию еще больше. Я влюбилась в Анджело с первого взгляда, точно так же, как влюбилась в эту страну. Когда Анджело общался с кем-нибудь на своем родном языке, я улыбалась и думала о том, как же чудесен и красив итальянский. Впрочем, точно так же, как и этот мужчина. Высокий, черноволосый, жизнерадостный и эмоциональный. А еще он показался мне очень искренним. Анджело очень бурно выражал свои чувства, оживленно жестикулировал, громко разговаривал, у него была на редкость богатая мимика. Все это вызывало у меня восторг. Колизей, римские форумы, собор Святого Петра в Ватикане, фонтан Треви, Капитолий… Море ярких незабываемых впечатлений и теплая рука Анджело. На руины Колизея мы любовались поздним вечером при свете луны. Незабываемое зрелище! Я млела в объятиях потрясающего итальянца и не верила, что стою рядом со знаменитым Колизеем.

Ближе к ночи Анджело поцеловал мои волосы и прошептал:

– Я не хочу тебя никуда отпускать этой ночью.

– А я и не хочу никуда уходить, – ответила я.

– У меня есть дом в двадцати минутах езды от Рима. Я недавно его купил. Он совсем новый.

– Я хочу его посмотреть, – спешно произнесла я и в очередной раз вдохнула потрясающий аромат парфюма, которым пользовался Анджело.

– Я женат. У меня семья живет в Милане. Жена и две очаровательные дочки, – зачем-то сказал Анджело и покраснел. Быть может, это было сказано для того, чтобы я не рассчитывала на слишком многое.

Но большего мне и не было нужно. Я хотела жить только тем, что есть ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС. Это просто весна.

– А у меня муж в Москве, – ответила я ему в пику. – Детей пока нет, но они обязательно будут. У тебя семья в Милане, у меня – в Москве. Значит, в Риме мы оба свободны.

– Свободны, – согласился Анджело и рассмеялся.

Дом, в который привез меня Анджело, утопал в зелени. На балконе, веранде и подоконниках стояли горшки с самыми разнообразными цветами. Перед входом в дом – симпатичный фонтан. С наслаждением я опустила руки в прохладную воду и умыла ею лицо. Анджело притянул меня к себе и прошептал:

– Я и сам не пойму, что происходит.

– И не нужно. Я так устала все понимать.

Я знала, что сейчас переплетутся иллюзия и реальность. Нам покажется, что мы слишком долго ждали друг друга. Я навсегда останусь для него непонятной русской, а он для меня – самым сумасшедшим итальянцем из всех, кого я знала и когда-либо буду знать.

Еще немного – и я перестану понимать, где нахожусь.

Италия… Теперь уже моя Италия. Весна. Рим, в котором никто не затирает историю, никто не разрушает старые кварталы. История и современность. И уверенность в завтрашнем дне, про которую так любит рассуждать Анджело. Ох уж эти слишком импульсивные итальянцы!

И теперь я действительно не понимала, где нахожусь. Мне казалось, что я просто сошла с ума, но я безумно хотела этих прикосновений, страстных поцелуев и дрожи по всему телу… Я абсолютно не могла бороться с овладевшим мною безумием… Мы не смогли дойти до спальни. Мы занялись этим прямо у входа в дом, перед фонтаном. И где мы только этим не занимались! В коридоре, на кухне, в гостиной и наконец – в спальне. Я громко стонала, скользила руками по телу чересчур темпераментного итальянца и не хотела приходить в сознание. Мне хотелось выжать из этого красивого и прекрасно сложенного мужчины все соки, упиваясь собственной властью над ним.

А на тумбочке у кровати в рамке стояла симпатичная фотография, на которой были изображены жена и две красавицы-дочки. В одну из редких минут отдыха Анджело поймал мой взгляд и положил фотографию на тумбочку лицевой стороной вниз. Я мысленно поблагодарила его за этот поступок и почувствовала себя значительно лучше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.