

Ольга Сорокина

По ту сторону любви



Издательские решения
По лицензии Ridero

2017

УДК 82-3

ББК 84-4

С65

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

Сорокина Ольга

С 65 По ту сторону любви: Сборник рассказов / Ольга Сорокина. — [б. м.] : Издательские решения, 2017. — 250 с. — ISBN 978-5-4485-0328-3

Любовь — как много в этом звуке... Уникальность слова «Любовь» заключена в том, что оно единственное в своём роде способно равняться по объёмности смысла, содержания и формы лишь со словом «Истина». Так, может, истина и любовь — это одно и то же?

Любовь творит чудеса. Любовь противостоит любым страхам, сомнениям и боли.

Любовь возвращает любому существу крылья. Любовь может оказаться испепеляющей, но лишь для того, чтобы возродиться вновь. Любовь заставляет двигаться, мечтать и творить...

**УДК 82-3
ББК 84-4**

18+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

© Ольга Сорокина, 2017

ISBN 978-5-4485-0328-3

© Ольга Сорокина, иллюстрации, 2017

Благодарности!

Благодарю Вселенную и существ населяющих её, за возможность развиваться именно здесь, на нашей прекрасной Земле!

Особенно благодарю своих Наставников и Учителей, терпеливо и с любовью, ведущих меня к нашей общей цели!

Благодарю свою семью за каждодневную поддержку, любовь и ваши искренние улыбки. Благодаря вам, мои дорогие, я расту и двигаюсь вперёд!

Благодарю прекрасную Наталью Коваленко за оформление моих рассказов через мир поэзии!

Благодарю всех и каждого, что вы есть, что вы дарите мне минуты вдохновения. Ведь люди – это самый мощный источник вдохновения!

Благодарю всех, кто читает и знакомится с моими мыслями. Это пробуждает желание творить и дальше!

От Автора

Любовь – как много в этом звуке... Уникальность слова «Любовь» заключена в том, что оно единственное в своём роде способно равняться по объёмности смысла, содержания и формы, лишь со словом «Истина». Так может, истина и любовь – это одно и то же?

Любовь творит чудеса. Любовь противостоит любым страхам, сомнениям и боли. Любовь возвращает любому существу крылья, дав возможность подойти к бездне ближе, чтобы заглянуть ей в глаза. Любовь может оказаться испепеляющей, но лишь для того, чтобы возродиться вновь. Любовь заставляет двигаться, мечтать, фантазировать и творить. Любовь это сила, способная вывести «слепого» на тропу просветления лишь с помощью надежды и веры в само слово «любовь».

Истина... Каждый упорно ищет её на протяжении всей своей жизни из года в год, из века в век, из воплощения в воплощение. Истина побуждает задавать вопросы. Истина вынуждает искать ответы. Истина задаёт темп развития души и устанавливает рамки восприятия мира. Она находит тропу к пониманию и осознанности. И однажды Истина, встретившись с Любовью, сливается с ней навсегда, чтобы стать новой Мыслью.

Анютины глазки

*Ситуации в жизни случаются –
Позитивные, трудные... Разные.
Как пройти их у нас получается,
Смотрят Ангелы вниз беспристрастные.*

*То, что кажется в жизни трагическим –
Может к счастью дорогу открыть,
Все зависит от зрелости личности
От того, КАК захочется жить.*

*Вы всё это почувствовать сможете,
Прочитав, Ольги дивный рассказ.
Вы душе непременно поможете
Видеть Ангелов верящих в вас.*

Наталья Коваленко

1

Это был по-весеннему прекрасный и такой солнечный день, когда Анечка не торопясь вышагивала по ровному тротуару. В ушах звучала любимая музыка, эхом разносившая свой ритм по всему телу, пробираясь в самые сокровенные уголки её юного сердца. Ей было всего семнадцать. Так мало для того, чтобы научиться осознавать, но достаточно для того, чтобы научиться любить...

Как всегда она мечтала. Мечтала о нём. Когда он ворвётся в эту скучную жизнь и раскрасит её красками захватывающих приключений, любовных страстей и бессонных ночей. Когда от одного лишь его взгляда она будет готова следовать за ним на край света. Когда лишь подумав о нём, она покроется тысячами мурашек. Когда прикоснувшись к нему, она поймёт, что это навсегда...

Довольно прищулив глаза и подставив своё прекрасное личико солнцу, Аня закружилась в хаотичном танце. Она, конечно же, догадывалась, что в данный момент на неё смотрят несколько десятков удивлённых глаз, однако

предположить, что кто-то уже давно наблюдает за ней, не могла. Ей было просто весело, хорошо, она ведь сдала последний зачёт и теперь впереди – длинное лето.

Он решил, что сейчас самое подходящее время и ждать просто глупо. Его нога резко нажала на газ и, поравнявшись с ней, тонированное окно дорогого автомобиля опустилось.

- Вас подвести, красавица! – задорно выкрикнул он, самодовольно улыбаясь при этом.

Обычно этот номер срабатывал безотказно. Неожиданность появления, красивая машина, кожаный салон и привлекательный водитель. Однако повернув в его сторону голову, Аня лишь презрительно фыркнула, поправила выпавший наушник и прибавила громкости, чтобы больше не слышать глупых попыток познакомиться.

Максим немного удивился, но отступить было совсем не в его правилах, тем более что он высматривал её уже целую неделю и лишь ждал удобного момента. Прозорливый ум сразу начал искать пути решения и недолго думая, он вышел из своей машины, догнал её и, подхватив на руки, направился обратно к автомобилю.

- Отпусти немедленно! – вскричала Аня, попутно вырываясь из его цепких и сильных рук. – Я закричу!

- Кричи! – улыбнулся он ещё шире. – Нас всё равно уже не будет здесь через одну минуту.

И не став дальше слушать возмущения девушки, просто и дерзко усадил её в свою машину. Однако пока он обошёл автомобиль и коснулся дверной ручки, Аня выскочила и со всех ног побежала куда-то вглубь дворов, благо она их знала очень хорошо.

- Вот, идиот! – вслух выругался Максим, жалея, что забыл заблокировать двери. Он даже не успел сообразить, в какую сторону она убежала, и ещё раз поругал себя за столь опрометчивый промах. Всё-таки он надеялся, что заинтригует её, а не напугает.

Аня тем временем бежала сломя голову, вся дрожа от страха и гнева одновременно. Сказать, что её сердце ушло в пятки, когда он поднял её на руки – это ни сказать ничего. Страх граничил с отчаяньем, и в одно мгновение ей показалось, что её жизнь кончена. Но инстинкт выживания гораздо сильнее и теперь она неслась, не обращая внимания на прохожих.

Пробежав так минут десять, Аня вынужденно остановилась, чтобы перевести дыхание. Подсчитав в уме преодоленное расстояние, она спокойно выдохнула и уже не спеша двинулась в сторону метро. Снова поправив наушники, она в панике поняла, что её руки свободны, а сумки нет. Неужели...

2

«Неужели я её больше не увижу?» - пронеслось у Максима в голове, когда он тронулся с места и медленно поколесил, пытаясь где-нибудь рассмотреть её силуэт. Поблуждав хаотично ещё минут десять, ему пришлось признать бесполезность этого занятия; и тут его внимание привлекла маленькая чёрная сумочка, лежащая в ногах пассажирского сиденья.

Догадавшись, откуда она могла здесь появиться, Максим расплылся в довольной улыбке и, притормозив на обочине, взял её в руки. Зачётка, студенческий и паспорт, где он тут же посмотрел адрес прописки. «Всего пять станций метро отсюда. Что ж, попробуем ещё разок».

Аня тем временем спустилась в метро и опустошённо уставилась на бегущие провода за окошком. «И на что он только надеялся? Дурак какой-то! Мало того, что напугал до жути, так я ещё и сумку там оставила. Что я скажу маме? Она ни за что не поверит, что я взяла и потеряла её просто так...»

«Ладно, - думала Аня, - в конце концов, паспорт восстановят за пару недель, студенческий с зачёткой тогда в сентябре сделаю... Господи, мама же наверняка захочет посмотреть все оценки за сессию!» И она лихорадочно стала думать, что такого можно выдать за правду, не вызвав абсолютно никаких подозрений. Пока голова пыталась выйти из лабиринта, ноги сами привели её к дому. Аня, наконец, оторвала глаза от асфальта и уже хотела поднять руку, чтобы коснуться домофона, как встретилась с пристальным взглядом Максима.

Он стоял как стена, загоротив своей широкой спиной дверь. Вся его стать просто кричала уверенностью и какой-то непонятной для юной девушки дикостью. Он притягивал и отторгал одновременно. А глаза... эти стальные осколки его души, сейчас сверлили её беспощадно.

Немного опешив, она никак не могла сообразить, как нужно поступить. Внутрь явно не пропустит, бежать - так же нет смысла.

