

Алексей Еремин
По-семейному

пьеса



Алексей Еремин

По-семейному

«Издательские решения»

Еремин А.

По-семейному / А. Еремин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-457-94527-2

Семейная драма. За один выходной день уютный мир большой семьи, созданный и оберегаемый старшим поколением, рушится необратимо.

ISBN 978-5-457-94527-2

© Еремин А.
© Издательские решения

Содержание

Сцена первая	6
Сцена вторая	7
Сцена третья	8
Сцена четвёртая	9
Сцена пятая	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

По-семейному пьеса Алексей Еремин

© Алексей Еремин, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Действующие лица:

Андрей Валерьевич – отец Ани и Варвары, состоятельный предприниматель

Людмила Прокопьевна – его жена.

Анна – их старшая дочь

Варвара – их младшая дочь

Сергей – муж Анны

Маша – прислуга в доме

В пьесе упоминаются:

Андрюша – сын Анны и Сергея

Миша – муж служанки Маши.

Декорация:

Двухэтажный особняк представлен в разрезе. На сцене столовая – центральная часть.

Отдельные комнаты персонажей в ходе действия пьесы выделяются направленным светом.

Сцена первая

Андрей Валерьевич. Принеси-ка нам вина в честь праздника, Машенька.

Людмила Прокопьевна. А какой сегодня праздник, позвольте узнать, что с утра ты принимаешь?

Андрей Валерьевич. Как же, мамуля, отличный субботний день, вся семья в сборе.

Людмила Прокопьевна. Так ты теперь каждый выходной собираешься выпивать по утрам?!

Андрей Валерьевич. Ээээ, так есть же повод! Маша, вина!

Людмила Прокопьевна. Маша, постой. Какой?

Андрей Валерьевич. Ещё какой! Маша неси вина.

Людмила Прокопьевна останавливает её жестом.

Андрей Валерьевич. Повод весомый. Зятёк-то наш выбил-таки сто семьдесят пять тысяч. Ты же знаешь, «Строймонтаж» за копейку удавится, а тут без разговоров акт на сто семьдесят пять закрыл! Ты понимаешь, кто мужает у нас в семье, ты понимаешь, кого мы приобрели?! Маша, вина!

Людмила Прокопьевна кивает служанке.

Андрей Валерьевич. Хочу выпить за зятяка.

Все кроме Ани чокаются бокалами.

Андрей Валерьевич. Винцо отличное. Доставили по знакомству, по льготной цене. Под острый сыр хорошо пойдёт. Ещё по бокальчику.

Людмила Прокопьевна. Хватит одного.

Андрей Валерьевич. Да я даже распробовать не успел.

Людмила Прокопьевна. Распробовал, хватит.

Андрей Валерьевич. Эээ, действительно, распробовал... вино отличное. Я так хотел тост за нашу семью замечательную предложить (*тянется рукой к бутылке и наливает*).

Людмила Прокопьевна. Маша, заberi, пожалуйста, бутылку, мне Варю плохо видно.

Варвара. Я не Варя, я Варвара!

Андрей Валерьевич. Маша, завтрак отличный. Что, скучаешь без мужа?

Маша. Скучаю.

Андрей Валерьевич. Ничего, скоро приедет, тебе полегче будет.

Людмила Прокопьевна. Можно подумать, она из сил выбивается.

Андрей Валерьевич. Всё же одной тяжело.

Сергей (раздражённо). Осталась на две недели без мужа и прямо трагедия.

Андрей Валерьевич. Ладно, Маша, спасибо, иди к своему мальчику. Что вы на девочку набросились, одной, без мужа всегда тяжелее. Вы вот живёте в дружной семье и не чувствуете этого. Ладно, у кого какие планы на выходные?

Варвара. Я, может быть, пойду погуляю.

Людмила Прокопьевна. Куда собралась? А позаниматься?

Андрей Валерьевич. А вы что?

Анна. Мы дома побудем с Андрюшенькой, наверно, да? (*к Сергею*)

Сергей (резко). Дома. А там посмотрим... Папа, вы помните, мы договаривались сегодня поговорить.

Андрей Валерьевич. Конечно поговорим, Серёженька.

Варвара. Серж, а ты мне поможешь с задачами по экономике предприятия?

Людмила Прокопьевна. Серёжа, помоги ей, пожалуйста, а то она уже и зачёт не сдала.

Сергей. Конечно помогу.

Анна. Пойду наверх, не проснулся ли Андрюшенька. (*Анна, Сергей и Варвара уходят*).

Сцена вторая

Людмила Прокопьевна. Что-то Варенька наша стала плохо заниматься в последнее время.

Андрей Валерьевич. Тебе не показалось, что Анечка в последние дни грустит?

Людмила Прокопьевна. Я тебе про одну дочь, а ты мне про другую. Ничего она не грустит, как всегда. Просто ты любишь её больше. А проблемы-то у Вари.

Людмила Прокопьевна. Матушка, что ты говоришь, я Вареньку очень люблю.

Людмила Прокопьевна. Любишь. Но Аню больше.

Андрей Валерьевич. Но я же этого не показываю?

Людмила Прокопьевна. Нет, ты молодец. *(Подходит и обнимает мужа, целует).*

Андрей Валерьевич. Хорошие у нас всё-таки дочери, правда?

Людмила Прокопьевна. Да, ты молодец.

Андрей Валерьевич. Мы с тобой молодцы. А какого отлично муженька мы выбрали Анечке. Помнишь, какой он пришёл к нам, застенчивый, скромный. А как стеснялся, отнекивался, когда я говорил ему, чтоб он Аню в кино пригласил? Я деньги ему давал на карманные расходы, а он всё отказывался, стеснялся брать. А потом именно ты своим мудрым женским умом почувствовала момент, когда их надо было отправить вдвоём на курорт за наш счёт. Мы понимаем жёсткость жизни, потому и дети наши счастливы, что мы вдвоем смогли сделать чуть мягче её жесткое ложе.

Людмила Прокопьевна. А вернулись они уже сложившейся парой.

Андрей Валерьевич. *(Счастливо смеясь)* А в начале отнекивался, говорил, что какая-то девица у него есть.

Людмила Прокопьевна. Если б действительно любил, то не оставил.

Андрей Валерьевич. Ты совершенна права.

Людмила Прокопьевна. О чём, кстати, он хочет поговорить?

Андрей Валерьевич. Вкратце, хочет выделить одно из направлений нашей работы в отдельную фирму и возглавить её.

Людмила Прокопьевна. А ты?

Андрей Валерьевич. А я не дам. Во-первых, он не потянет, во-вторых, надо чтоб меня кто-то на нашей фирме подпирал, а в-третьих, не хочу давать ему лишнюю свободу. Так мы его надёжно придерживаем. Он молодец, но на всякий случай привязь не помешает.

Людмила Прокопьевна. Но так прямо ты ему же не откажешь?

Андрей Валерьевич. Конечно, матушка. Всё ты у меня понимаешь. Найду слова. Кстати, минут через семь после начала разговора, как бы невзначай зайди в кабинет.

Людмила Прокопьевна. Помнишь, какой он пришёл на работу устраиваться? Такой молоденький, застенчивый, а сейчас в директорство метит.

Андрей Валерьевич. И как вырос. Из рядового аудитора в мои замы вырос! Хорошего зятя себе подобрали. Теперь уже и Вареньке надо искать, чтоб жизнь у неё была без лишних людей, лишней боли.

Людмила Прокопьевна. Кстати, институт у неё хоть и престижный, но ребята её, их компания мне не нравится.

Андрей Валерьевич. И мне. Ничего, её ещё рано. А нам ещё не поздно. *(Ловко сажает Людмилу Прокопьевну себе на колени)* Сделаем девчонкам братика?

Людмила Прокопьевна. Ох, разошёлся!

Андрей Валерьевич. А что, матушка *(встаёт, подняв её на руках).* Мы ещё ого-го! *(Входит зять.)* – Вот чтоб также до конца дней на руках Аннушку носил. *(Ставит Людмилу Прокопьевну на пол)* Пойдём в кабинет.

Сцена третья

Андрей Валерьевич. Проходи, устраивайся поудобнее. Знаешь о чём подумал, надо и тебе кабинет сделать. Ты же дома много работаешь, а всё на коленках, по углам. *(После паузы Сергей нерешительно кивает)* Миша приедет и сразу в твоё распоряжение. Он закупит всё что надо, ты выбирай стиль и любую из комнат на третьем этаже. Обстановка, работы – всё за мой счёт.

Сергей. Да не надо.

Андрей Валерьевич. Нет. Надо. Ты много и хорошо работаешь, у тебя всё должно быть. *(Резко меняя тон)* — Итак, к твоему делу. Предложения твои хороши. Выделить направление оценки банковских активов это разумно. Ты правильно пишешь, что это особая сфера, что она отличается от нашей основной деятельности. Но у нас нет клиентов для отдельной фирмы.

Сергей. А банк, который мы сейчас оцениваем? А переговоры с учредителями на прошлой неделе?

Андрей Валерьевич. Один, может быть, повторяю, может быть, будет два клиента. С такими объёмами мы и в рамках нашей фирмы справимся. Предложение хорошее, умное. У тебя же светлая голова! Не даром я тебя в зятя взял! Но один твёрдый заказ это ничто.

Сергей. Так и надо начинать, пока есть уже два клиента, пока договоры с ними отрабатываем, найдём новых. Минимум на два, а то и на три квартала работой мы обеспечены.

Андрей Валерьевич. А потом? Нет, ты спешишь. И, честно говоря *(продолжает доверительным шёпотом)* ты мне очень нужен здесь. Я без тебя как без рук, ты меня подменяешь везде. *(смеётся)* Давай так, идея хорошая, но поверь моему опыту, пока неосуществимая. Вот когда будет два, лучше три-четыре твёрдых клиента, мы ещё раз вернёмся к этому разговору.

Сергей. Мне кажется, одного клиента достаточно. Начав работать с ним под отдельным именем мы сможем наработать репутацию в этой сфере.

Андрей Валерьевич. Мало, поверь моему опыту, мало.

(Открывается дверь, входит Людмила Прокопьевна). Можно к вам?

Мы уже закончили. *(Хлопает по колену зятя)* Поверь мне, если будут новые клиенты, то никаких препятствий. А как Миша приедет, сразу начинаем делать кабинет.

(Сергей встаёт, кивает, проходит по лестнице в свою комнату).

Сцена четвёртая

Анна. Как поговорили?

Сергей. Как-как, ты не знаешь своего папашу?

Анна. Вы повздорили?

Сергей. Как, интересно, я могу с твоим отцом повздорить? Как ты себе это представляешь? Если он не захочет, он ни с кем не повздорит. Хитрый лис.

Анна. Зачем ты так?

Сергей. А вот так. Как он со мной, так я с тобой. Все его приёмчики с переговоров. Вхожу, а разговор, сбивая меня с настрое, начинается о другом, не хочу ли я мол, кабинет себе в доме. И это вечное его словцо, когда он не хочет, а нечем крыть: «поверь моему опыту», «поверь моему опыту». И этот его приём вечный, сначала сказать что-нибудь хорошее, заговорить о постороннем, чтобы уже в дружеской беседе я не мог бы настаивать. Как же мне надоела эта фальшь, как я устал, Анечка (*Порывисто прячет голову в её коленях, она привычно гладит его голову*). Помнишь, мы же с тобой хотели жить отдельно?

Анна. Тебе здесь очень плохо?

Сергей. Плохо?! Ужасно! Я связан, свободно не живу. Твоя мать, твой отец, они вечно напоминают мне, что я здесь приживала, что меня взяли сюда, подняли до высот.

Анна. Приживала! Что ты говоришь такое, Сереженька.

Сергей. Приживала! Приживала!

Анна. Перестань!

Сергей. Я никто, никто! Я взрослый мужчина, я хочу сам определять свою жизнь и жизнь своего сына. С тобой, конечно, вместе. Ведь мы должны быть во всём вместе. Мы должны быть самыми родными людьми, а твои родители, наши споры, они губят нашу близость. Нам надо жить самим, отдельно, без них.

Анна. Милый мой, любимый. Не плачь. Конечно я с тобой с тобой! Нам нужно потерпеть ещё несколько месяцев, тогда я смогу одна смотреть за Андрюшенькой и мы переедем, если ты хочешь.

Сергей. Я никто.

Анна. Ты мой муж, отец нашего сына, ты второй человек в фирме.

Сергей. Всё это не моё. Я не хотел работать в такой компании, я всего лишь хотел быть финансовым аналитиком. Рядовым клерком в банке, понимаешь, заурядным клерком, но даже этого не смог! Всё что у меня есть иллюзорно, у меня нет ничего, у меня можно в мгновение всё отнять! Даже как воспитывать сына мне указывает твоя мать.

Анна. Не всё. (*Поднимает его голову к своим глазам*). У тебя есть моя любовь и наш сын.

Сергей. Но мне этого мало! (*Сергей вскакивает*).

Анна. Пусть мало. Но есть.

Сергей. Ты права. Извини. Кстати, твой отец предложил одну из верхних комнат переделать в кабинет, я хочу, чтобы ты всё там разработала, как ты его видишь.

Анна. Правда? Ты хочешь? Я стеснялась предложить тебе.

(*Стук в дверь*).

Сцена пятая

К вам можно? (*Голова Варвары появляется в дверном проёме*) Серж, ты обещал позаниматься со мной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.