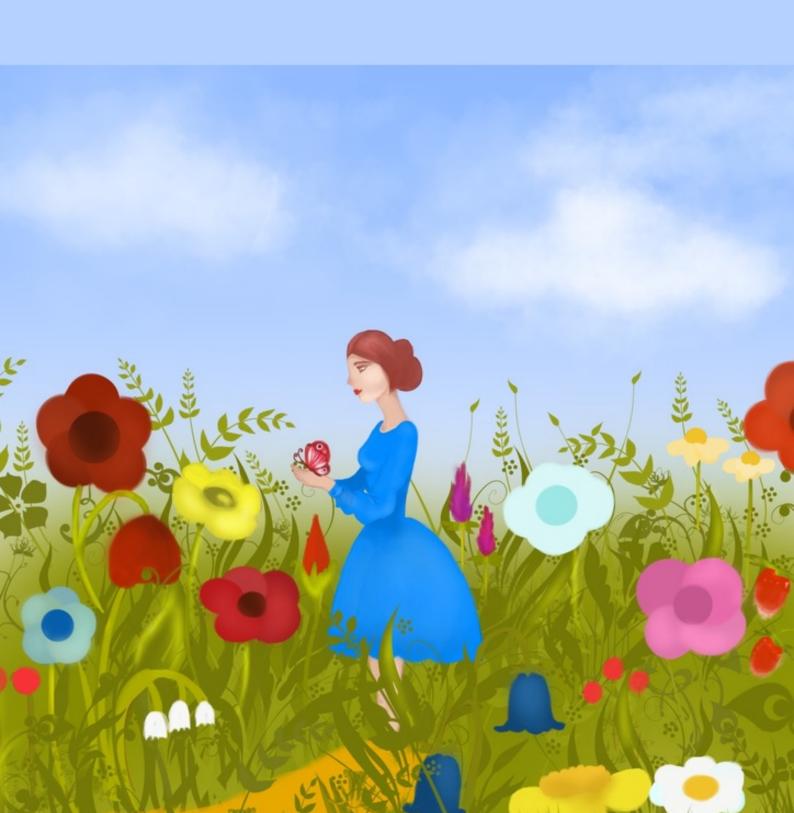
Эльза Попова Планета-колыбель

Детям пубертатного периода



Эльза Попова
 Планета-колыбель

«Издательские решения»

Попова Э.

Планета-колыбель / Э. Попова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-04-001721-8

Мне, как матери двоих детей, всегда была интересна детская тематика, отношение детей к современным проблемам и влияние цивилизации на их мировоззрение. Витки планеты напоминают движение карусели, которая всё меняет. Стареющее общество должно ценить каждого ребёнка, стараясь вырастить его не только образованным, но и стойким, дружелюбным по отношению к другим людям, умеющим при необходимости довольствоваться малым. Это им, детям, предстоит дальше хранить величавую Планету-колыбель.

ISBN 978-5-04-001721-8

© Попова Э.

© Издательские решения

Содержание

| Бабочка | 6 |
|-----------------------------------|----|
| Мамы всякие нужны | 8 |
| Леший | 9 |
| Подружка | 10 |
| Птичий вестерн | 11 |
| Стража | 13 |
| Лесная Фея | 15 |
| Верблюжонок | 16 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 17 |

Планета-колыбель Детям пубертатного периода Эльза Попова

Дарите детям всё, что нужно: Тепло души, любви поток. Порой упрямо, безнадёжно... И, может быть, с них выйдет толк.

- © Эльза Попова, 2016
- © Анастасия Черных, иллюстрации, 2016
- © Юрий Солнцев, иллюстрации, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Бабочка

По неприметной тропке звало сердце На яркую полянку из цветов, И красота открылась, словно дверца, Палитрой чувств на белизне холстов.

Среди благоухающего лета, Где гобелен подрамником скреплён, Вдруг бабочка ей на ладошку села... Творец всегда на выдумки силён.

Не удержать одной себе в угоду И не заставить волю исполнять, А можно только подарить свободу И научиться просто доверять.

Без слез, интриг, слепого подчиненья, Нести, оберегая, не стремясь Навязывать сомнительные мненья. Немного счастья приносила власть.

Мудра природа. Иногда жестока. Свои законы тщательно хранит. Но в нужный час пробьется свет сквозь кокон, Расправив крылья, бабочка взлетит.



Мамы всякие нужны

Нет давно с работы мамы... Задержалась, как всегда. А по телеку программы о котах идут с утра. Оторвав кусок обоев, грызла плинтус, после – дверь. Надо ж чем-нибудь заняться, скука – очень злобный зверь!

Как придет – запрячу в лапы виноватый взгляд и нос. Она спишет все проказы вновь на авитаминоз. Помню, как меня забрала из породистой семьи... Я была не то чтоб рада, но куда мы от судьбы?

Шла по городу, держала очень бережно в руках. Все, кто видели впервые, говорили маме: «Ax! Посмотрите, что за прелесть! Даже локон завитой!» Фото щелкали на память. Я была почти звездой.

Мне купили в магазине дорогой собачий корм И игрушки-погремушки, для зимы – комбинезон. Говорят, что я франтиха... Но моя ли в том вина? Наряжаться – так по моде! Ведь у мамы я одна!

Иногда мы с нею ходим по салонам красоты: Сделать стрижку, чистить ушки, маникюр на коготки. Могут даже перекрасить или волосы завить. Но нам нравится, пока что, мой неповторимый вид.

Я соскучилась за нею... не обманывает нюх: «Чу! Идёт моя мамуля!!!» – и помчалась во весь дух...



Леший

В лесочке, на старой завалинке, В избушке, покрытою мхом, В шубёнке и стареньких валенках Живет лесовик Дормидон.

Свой лес охраняет от напастей, Зверушек от бед стережёт. Бельчатам орешки на радости Отсыпет и ягод нарвёт.

Осмотрит владения утречком, Хитрицу лису пожурит, А маленьких сереньких уточек В запруде словцом подбодрит.

Среди васильков, колокольчиков — Тропинки цветной поясок. Притопнет сапожком легонечко, И полон грибов кузовок.

А может, надумает походя Со свистом коряги крушить, Иль примется плачем да хохотом В ладоши отчаянно бить.

Зовёт берестовыми стуками Из дебрей заблудших людей И, долго по чаще аукая, Проводит к деревне своей.



Подружка

Спи, моя подружка Соня. Я твой сон постерегу. Всё, что в доме происходит, слышно чуткому ушку. Вот стучит в окошко ветка. Смотрит бабушка кино. А твоя сестричка Светка тоже спит уже давно.

Пусть тебе весна приснится. Солнце, травка и цветы. Ты в букетик собираешь на поляночке мечты: Перво-наперво – здоровье, а потом уж – красота, Третье – умницей послушной будь, пожалуйста, всегда.

Доброй вырасти, не кисни. Верь на свете в чудеса. Потерпи сестры капризы... без неё никак нельзя! А когда ты станешь взрослой, у кроватки с малышом Вспомни преданную кошку, стерегущую твой сон...



Птичий вестерн

Что же там произошло? Смотрим с Найдой мы в окно. Разразился шум и гам, Не хватало птичьих драм!

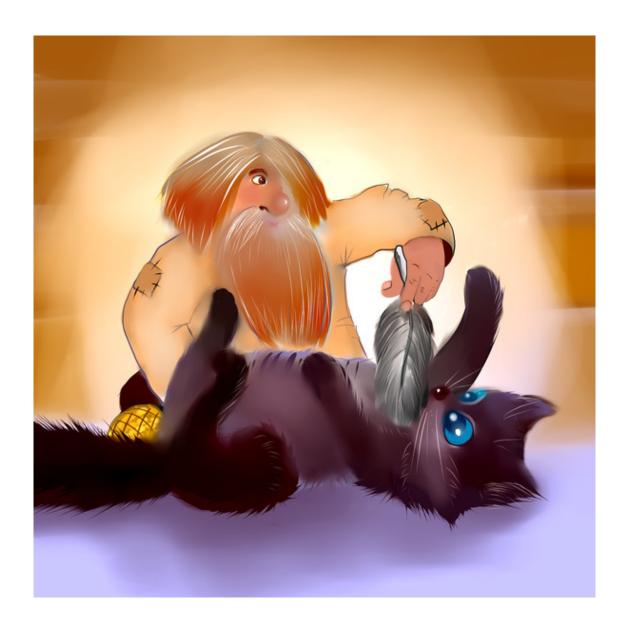
Это наши петухи Подрались, как женихи! Каждый главным хочет стать, Не поделят они власть...

Уцепились друг за дружку — Не разнять ни так, ни сяк. Прекратил индюк войнушку: Раз – тумак и два – тумак!

Так конфликт и разрешился: Кто в сарае очутился, Кто с побитой головой... А индюк теперь герой.

Все его зауважали, Все к кормушке приглашали. Петухи нас рассмешили, С Найдой дружно мы решили:

Надо мирно разбираться. Понимают даже дети: Если двое подерутся — Побеждает кто-то третий.



Стража Дуся и Димка

Появилась как-то кошка на пороге у дверей... Говорит, что ей подходит этот дом. Бери скорей! Неприкаянной судьбою озаботила, виня, Проскользнула быстро в кухню, не спросив о том меня.

Я растеряна немножко происшествием таким: Наша маленькая кошка подружилась с домовым. Разбросали вещи, тапки – догонялки не впервой. Дуся машет резво лапкой? Знать, щекочет домовой.

Умываясь, встрепенётся, провожая пустоту... Взглядом в потолок упрется – любит Димка высоту! Дразнит тихо, незаметно. А она за ним вослед По шкафам и занавескам – просто спасу больше нет!

- Что проказничаешь, милый? начинаю я журить.
 Положу ему любимых горсть конфет и бусов нить.
 Ещё пуговиц добавлю да копеечных монет.
 Домовеюшка, наш сударь, наиграешься теперь?
- Молока напившись, кошка замурчит, прикрыв глаза. И откуда ты явилась к нам, такая егоза? Но не мы их выбираем... А они своим чутьем От невидимых напастей защищают вместе дом.



Лесная Фея

Жила Лесная Фея в розовом лесу. Дружила с птицами, оленями, волками. Как приходила – неизвестно никому, Вход загораживали заросли плющами. Скрывало мир волшебный дерево в цвету, Всегда усыпанное красочным убранством, Подставив веточки пришедшему дождю, Спешило радугой на небе любоваться. Однажды звери леса, глядя на восход, Прихода гостя ожидали терпеливо; Идёт Хозяин всех лесов, долин и вод, Он принесёт с собой покой и справедливость. Но человек своё коварство показал — Везде расставил хитроумные ловушки. Он стрелы, порох, после пули изобрел. Убив зверей, сажал детёнышей в клетушки. Не опасался ни когтей и ни клыков, Не останавливали волны океана. Охотник слаб, зато всегда вооружен. Друг друга люди истребляли беспрестанно. Не стало места на земле лесным зверям, Ни птицам, рыбам... Покидать пришлось угодья. Решила Фея их у дерева собрать, Как собирала на опушке в половодье. Они ушли в тумане утренней порой Туда, где высились диковинные горы, Где лепестки блестят с прозрачною росой, Луга покрыты изумрудною травою. Там на озерах синих лилии цветут, Порхают бабочки, стряхнув пыльцу хмельную. Взглянула Фея на недавний свой приют... И затворила следом дверцу потайную.



Верблюжонок

Закипит в котле заварка, Соль и сахар добавляй, Молоко верблюжье, масло — Вымещай калмынкий чай.

Разморило степь от зноя. Беркут в облаках парит. Из тюльпанов, набивное, поле-полотно лежит. Неприметная дорога вьется по глухим местам. А от пенья горлового¹ предаётся мир мечтам.

Над кибиткой² небольшою дым идёт от очага. Крыта белою кошмою — она издали видна. Здесь живут старик и внучка. На тагане — чугунок. Шкаф обычный для продуктов, столик, у стены сундук.

В нем одежда, украшенья, пол, застеленный ковром. Снизошло благоволенье с лика Будды у икон. Козы, стриженые овцы громко блеют из оград. А на привязи, под солнцем, две верблюдицы стоят.

Рядом с ними верблюжонок, появившийся на днях. Неуклюжий двухгорбёнок в рыжих мягоньких кудрях. Временами непоседа к шее матери прильнёт, А потом бежит разведать, кто и как в степи живёт.

Мать без видимой причины хриплым голосом ворчит. Отвечает тот визгливо: все в порядке, – говорит.

¹ Горловое пение – техника пения с необычной артикуляцией в гортани, характерная для традиционной (особенно культовой) музыки.

² Калмыцкая кибитка – сборно-разборное жилище кочевников (юрта).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.