

Иван Тургенев

**Письмо к редактору
«Московских ведомостей» 4/
16 декабря 1856**



Иван Тургенев

**Письмо к редактору «Московских
ведомостей» 4/16 декабря 1856**

«Public Domain»

1856

Тургенев И. С.

Письмо к редактору «Московских ведомостей» 4/16 декабря 1856 /
И. С. Тургенев — «Public Domain», 1856 — (Открытые письма)

ISBN 978-5-457-13945-9

Осенью 1855 г. Тургенев обещал М. Н. Каткову принять участие в основанном им журнале «Русский вестник». 28 ноября/10 декабря 1855 г. писатель сообщил Каткову, что он готовит для его журнала рассказ «Призраки» и надеется завершить его к новому, 1856 году. В объявлении об издании «Русского вестника» на 1856 г. Катков, в числе прочих произведений, которые должны быть напечатаны в журнале в течение года, назвал и «Призраки» Тургенева. Однако, увлекшись новым замыслом, Тургенев оставил работу над «Призраками» и написал повесть «Фауст», появившуюся в октябрьской книжке «Современника» за 1856 г. Катков принял повесть «Фауст» за ненаписанные еще «Призраки» и в объявлении об издании «Русского вестника» на 1857 год публично обвинил Тургенева в том, что он не выполнил взятые на себя обязательства и напечатал в «Современнике» повесть, обещанную ранее ему.

ISBN 978-5-457-13945-9

© Тургенев И. С., 1856
© Public Domain, 1856

Содержание

Примечания	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Иван Сергеевич Тургенев

Письмо к редактору <«Московских ведомостей»> 4/16 декабря <1856>

Париж, 4/16 декабря <1856>.

М. г.

Я на днях получил № «Московских ведомостей», в котором помещено объявление об издании «Русского вестника» в будущем году, вместе с замечанием насчет моих отношений к этому журналу. Как ни неприятно мне занимать публику подробностями дела, лично до меня касающегося, я не могу не отвечать на это замечание и надеюсь, что Вы не откажетесь поместить мой ответ в Вашей газете.

Вот в чем дело. Прошлой осенью я, не назначая, впрочем, определенного срока, обещал г-ну издателю «Русского вестника» повесть под названием «Призраки», за которую я принялся в то же время, но которую и до сих пор кончить не успел. В начале нынешнего года я заключил с гг. издателями «Современника» условие, в силу которого я обязался помещать свои произведения исключительно в их журнале, причем, однако, я выговорил себе право исполнить прежние свои обещания, а именно в отношении к «Русскому вестнику». Следовательно, вся моя вина состоит в том, что я до сих пор не окончил этой повести. Но г-н Катков, несмотря на то, что, по его словам, он питает ко мне уважение, почел себя вправе намекнуть, что эту самую повесть я поместил под именем «Фауст» в № X «Современника», тогда как тем из наших общих знакомых, которым я сообщаю планы моих произведений, хорошо известно, что между этими двумя повестями нет никакого сходства. Я нахожу, что подобный поступок со стороны г-на Каткова разрешает меня совершенно от обязанности исполнить мое слово, – и это я делаю тем охотнее, что непоявление моей повести на листах его журнала, вероятно, никем замечено не будет. Г-н Катков напрасно старается меня успокоить. Я слишком хорошо знаю сам, что содействие мое в одном журнале ни значительно способствовать его распространению, ни повредить другому решительно не может. Заслуженный успех «Русского вестника» – лучшее тому доказательство.

Примите и пр.

Иван Тургенев

Примечания

Печатается по тексту первой публикации: *Моск Вед*, 1856, № 151, 18 декабря, с исправлением ошибки в публикации («в № X» вместо «в № IX»).

В собрание сочинений впервые включено в издании: *Т, Сочинения*, т. XII, стр. 375–376.

Автограф неизвестен.

Осенью 1855 г. Тургенев обещал М. Н. Каткову принять участие в основанном им журнале «Русский вестник» (начал выходить с 1856 года). 28 ноября/10 декабря 1855 г. писатель сообщил Каткову, что он готовит для его журнала рассказ «Призраки» и надеется завершить его к новому, 1856 году (см.: *Т, Письма*, т. II, стр. 323). В объявлении об издании «Русского вестника» на 1856 г. Катков, в числе прочих произведений, которые должны быть напечатаны в журнале в течение года, назвал и «Призраки» Тургенева.

Однако, увлекшись новым замыслом, Тургенев оставил работу над «Призраками»¹ и написал повесть «Фауст», появившуюся в октябрьской книжке «Современника» за 1856 г.

Катков принял повесть «Фауст» за ненаписанные еще «Призраки» (см. *Т, Письма*, т. III, стр. 49) и в объявлении об издании «Русского вестника» на 1857 год публично обвинил Тургенева в том, что он не выполнил взятые на себя обязательства и напечатал в «Современнике» повесть, обещанную ранее ему (см.: *Моск Вед*, 1856, № 140, 22 ноября, приложение). Текст объявления об издании «Русского вестника», вырезанный из «Московских ведомостей», был отправлен М. Н. Лонгиновым Тургеневу в Париж, и писатель счел необходимым разъяснить возникшее недоразумение.

В продолжавшуюся между ним и Катковым полемику вступил Н. Г. Чернышевский, который в статье «Заметки о журналах» («Современник», 1857, № 1, отд. V, стр. 184–185; Чернышевский, т. IV, стр. 694–695) защищая интересы Тургенева, привел письмо Тургенева и выдержки из ответа Каткова.

Посылая второе письмо в редакцию «Московских ведомостей» по поводу «Призраков» (см. наст. том, стр. 135), Тургенев писал Лонгинову: «Вся эта тревога из вздорной повести мне кажется очень смешною и нелепою – и чем ее скорее прекратить, тем лучше. Кажется, на мой ответ возражения нельзя ожидать. Да и что возражать? Вину я беру на себя» (*Т, Письма*, т. III, стр. 71).

Однако предположение Тургенева не оправдалось. Катков выступил еще с одним письмом (см.: *Моск Вед*, 1857, № 11, 24 января), но Тургенев оставил его уже без ответа.

Письма Тургенева к редактору «Московских ведомостей» вместе с ответами на них Каткова см.: *Р Вестн*, 1857, январь кн. 2, стр. 152–158.

Условные сокращения

Архивохранилища

Bibl Nat – Национальная библиотека (Париж).

ГБЛ — Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина (Москва).

ГИМ – Государственный исторический музей (Москва).

ГПБ – Государственная публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград).

ИРЛИ – Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР (Ленинград).

ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства (Москва).

¹ Историю создания «Призраков», увидевших свет только в 1864 г., см. наст. изд., т. IX, стр. 470–475.

ЦГАОР – Центральный государственный архив Октябрьской революции (Москва).

ЦГИАЛ – Центральный государственный исторический архив (Ленинград).

Печатные источники

Алексеев – Алексеев М. П. И. С. Тургенев – пропагандист русской литературы на Западе. – В кн.: Труды Отдела новой русской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом). М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1948. Вып. 1, с. 37–80.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.