

# ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ

ПИСЬМО К ИЗДАТЕЛЮ  
СЫНА ОТЕЧЕСТВА

Петр Вяземский

**Письмо к издателю  
Сына Отечества**

«Public Domain»

1828

## **Вяземский П. А.**

Письмо к издателю Сына Отечества / П. А. Вяземский — «Public Domain», 1828

«Недостаток полного издания сочинений писателя, каков Фон-Визин, замечен в библиотеках наших. Ныне, наследники его, удовлетворяя справедливому ожиданию публики, вверили все рукописи покойника П. П. Бекетову, коему обязаны уже мы изданием многих замечательных книг. – Собираясь печатать сии рукописи, удостоивает он меня своею доверенностью и просит, чтобы я составил жизнеописание автора, для приложения к собранию полных его трудов...»

## Петр Вяземский

### Письмо к издателю Сына Отечества

Недостаток полного издания сочинений писателя, каков Фон-Визин, замечен в библиотеках наших. Ныне, наследники его, удовлетворяя справедливому ожиданию публики, ввели все рукописи покойника П. П. Бекетову, коему обязаны уже мы изданием многих замечательных книг. – Собираясь печатать сии рукописи, удостаивает он меня своею доверенностью и просит, чтобы я составил жизнеописание автора, для приложения к собранию полных его трудов. Доверенность для меня приятная и лестная, но с другой стороны и затруднительная! Конечно, главное в жизни сочинителя есть сочинения его: потомство по ним судит о человеке; но любопытство наше не ограничивается одним познанием, так сказать, гласных деяний того, который имеет право на внимание наше. Мы хотим проникнуть в тайны его частной и сокровенной домашней жизни: не довольствуемся тем, что читаем его, но желаем некоторым образом подсматривать и подслушивать, и, так сказать, делаться из потомков современниками мужей знаменитых. В других землях публичные листы, записки (*mémoires*), изданные переписки исторических лиц предлагают свои пособия биографам. Мы не имеем сих источников, и самые предания, столь словоохотные повсюду, у нас скупы на рассказы. Во Франции, например, люди общественные часто могли бы жаловаться на нескромное любопытство публики, изобретательную деятельность писателей-промышленников и алчность книгопродавцев, выставляющие их потомству на показ уже в излишней нагоде; у нас были бы они, напротив, в праве жаловаться (иногда) на молчаливость молвы и умеренные требования любопытства холодного. За скудостью материалов, решился я, милостивый государь, с позволения вашего, обратиться посредством журнала, вами издаваемого, к тем, кои могли бы помочь мне в этом деле, и просить их о доставлении сведений, касающихся жизни Д. И. Фон-Визина. Нам известно, что он вел жизнь довольно гласную, любил общество, был остер и забавен в разговорах: нет сомнения, что многие анекдоты и замечательные слова его сохраняются в памяти некоторых из его современников, или переданы были им другими. Желательно было бы также иметь и отрывки из его переписки с родственниками и приятелями. Все это служит дополнением к творениям автора и богатством для биографа. Известно также, что, за день до кончины, привозил он к Г. Р. Державину комедию свою *Гофмейстер*; её

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.