Иван Тургенев

Письмо к издателю «Северной пчелы», 28 ноября/10 декабря 1862 г.

Иван Тургенев

Письмо к издателю «Северной пчелы», 28 ноября/10 декабря 1862 г.

«Public Domain»
1862

Тургенев И. С.

Письмо к издателю «Северной пчелы», 28 ноября/10 декабря 1862 г. / И. С. Тургенев — «Public Domain», 1862 — (Открытые письма)

ISBN 978-5-457-13948-0

Черновой автограф, озаглавленный (позднее) Тургеневым: «Письмо в «Северную пчелу» о жулике Некрасове», содержит после слов: «видит меня почти каждую ночь во сне» подстрочное примечание, исключенное П. В. Анненковым при публикации письма: «Странная игра случая! В то же самое время я получил письмо от г-на Основского, моего последнего издателя; и тот тоже уверял меня, что беспрестанно видит меня во сне. Будем надеяться, что поводом к подобным сновидениям были не угрызения совести». Анненков мотивировал необходимость произведенного им сокращения тем, что сравнение Некрасова с Основским ему «показалось неблаговидным»

ISBN 978-5-457-13948-0

© Тургенев И. С., 1862
© Public Domain, 1862

Содержание

Примечания 7
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Иван Сергеевич Тургенев
Письмо к издателю «Северной пчелы», 28 ноября/10 декабря 1862 г

Милостивый государь!

В фельетоне Вашей газеты от 22 ноября (№ 316), подписанном буквами А. Ю., находится следующая фраза:

«Пусть… г. Некрасов *жертвует*... гг. Тургеневым, Дружининым, Писемским, Гончаровым и Авдеевым и издает «Современник»«!

Мнение, выраженное г. А. Ю., встречалось мною в печати не раз. Оно проникло даже в программы журнала, издаваемого г. Некрасовым.[1] Я до сих пор не считал нужным обращать внимание на подобные «заявления»; но так как из слов г. А. Ю. я должен поневоле убедиться, что молчание, особенно продолжительное, действительно почитается знаком согласия, то позвольте мне изложить перед Вами в коротких словах, как совершилось на самом деле собственно *мое* отчуждение от «Современника».

Я не стану входить в подробности о том, когда и почему оно началось; но в январе 1860 года «Современник» печатал еще мою статью («Гамлет и Дон-Кихот»), и г. Некрасов предлагал мне, при свидетелях, весьма значительную сумму за повесть, запроданную «Русскому вестнику»,[2] а весною 1861 года тот же г. Некрасов писал мне в Париж письмо, в котором с чувством, жалуясь на мое охлаждение, возобновлял свои лестные предложения и, между прочим, доводил до моего сведения, что видит меня почти каждую ночь во сне.[3]

Я тогда же отвечал г. Некрасову[4] *положительным отказом,* сообщил ему мое твердое решение не участвовать более в «Современнике» и тут же прибавил, что «отныне этому журналу не для чего стесняться в своих суждениях обо мне».

И журнал г. Некрасова немедленно перестал стесняться. Недоброжелательные намеки явились тотчас же и, с свойственной всякому русскому прогрессу быстротой, перешли в явные нападения.[5] Всё это было в порядке вещей, и я, вероятно, заслуживал эти нападения; но предоставляю Вашим читателям самим судить теперь, насколько справедливо мнение г. А. Ю. Увы! г. Некрасов *не* принес меня в жертву своим убеждениям, и, вспомнив имена других его жертв, перечисленных г. А. Ю., я готов почти пенять на г. издателя «Современника» за подобное исключение. Но, впрочем, точно ли гг. Дружинин, Писемский, Гончаров и Авдеев пали под жертвенным его ножом? Мне сдается, что в течение своей карьеры г. Некрасов был гораздо менее жрецом, чем предполагает г. А. Ю.

---

[1] *В фельетоне Вашей газеты ~ журнала, издаваемого г. Некрасовым.* – В рецензии ««Пан Тадеуш» поэма Адама Мицкевича, перевод в стихах Н. В. Берга», подписанной «А. Ю.», автор ее, Ю. К. Арнольд, писал: «…г. Некрасов жертвует лучшими талантами былого «Современника» гг. Тургеневым, Дружининым, Писемским, Гончаровым и Авдеевым и издает «Современник» как орган наших обличительных и политико-экономических насущных потребностей! <…> Мы только думаем <…>, что придет пора, когда на страницах «Современника» мы, его все-таки жаркие поклонники, снова увидим лучших его сотрудников, лучших писателей наших последнего времени…» А. Ю. (Ю. К. Арнольд) в данном случае повторил мнение редакции «Современника». Ср. объявление об издании журнала в 1862 году («Современник», 1861, № 10).

[2] *...г. Некрасов предлагал мне ~ запроданную «Русскому вестнику»...* – Тургенев по этому поводу писал П. В. Анненкову 20 декабря ст. ст. 1862 г.: «…Некрасов предлагал мне 8000 р. за «Накануне», в присутствии А. Н. Островского и Е. Я. Колбасина» *(Т, Письма,* т. V, стр. 78).

[3] *...г. Некрасов писал ~ каждую ночь во сне.* – В письме от 15 января ст. ст. 1861 г. Некрасов писал Тургеневу: «… повторяю, что это письмо вынуждено неотступностью мысли о тебе. Это тебя насмешит, но ты мне в последнее время несколько ночей снился во сне» *(Некрасов,* т. X, стр. 442).

[4] *Я тогда же отвечал г. Некрасову...* – Это письмо Тургенева неизвестно.

[5] *Недоброжелательные намеки ~ перешли в явные нападения.* – Имеется в виду статья М. А. Антоновича «Асмодей нашего времени» («Современник», 1862, март) – резко отрицательный разбор «Отцов и детей», выражавший мнение всей редакции журнала (см. наст. изд., т. VIII, стр. 590–593).

Примите и пр.
Ив. Тургенев
10 дек. н. ст. 1862 г.
Париж.

Примечания

Печатается по тексту первой публикации: *С Пчела,* 1862, № 334, 10 декабря.

В собрание сочинений впервые включено в издании: *Т, Сочинения,* т. XII, стр. 379–380.

Черновой автограф хранится в *Bibl Nat,* Slave, 88, описание см. *Mazon,* стр. 62; фотокопия *ИРЛИ,* Р. I, он. 29, № 201.

Черновой автограф, озаглавленный (позднее) Тургеневым: «Письмо в «Северную пчелу» о жулике Некрасове», содержит после слов: «видит меня почти каждую ночь во сне» подстрочное примечание, исключенное П. В. Анненковым при публикации письма: «Странная игра случая! В то же самое время я получил письмо от г-на Основского, моего последнего издателя; и тот тоже уверял меня, что беспрестанно видит меня во сне. Будем надеяться, что поводом к подобным сновидениям были не угрызения совести».

Анненков мотивировал необходимость произведенного им сокращения тем, что сравнение Некрасова с Основским ему «показалось неблаговидным» (письмо к И. С. Тургеневу от 14/26 декабря 1862 г. – *ИРЛИ,* ф. 7, № 8, л. 58). С Н. А. Основским у Тургенева были недоразумения денежного характера (см. наст. том, стр. 363), разногласия же с Некрасовым и редакцией «Современника» были вызваны иными причинами. Тургенев согласился с доводами Анненкова, сообщив ему 20 декабря ст. ст. 1862 г., что благодарит его «за сделанный выпуск» *(Т, Письма,* т. V, стр. 78).

Сотрудничество Тургенева в «Современнике» началось с момента перехода журнала в руки Н. А. Некрасова и И. И. Панаева в 1847 г.

Официальное извещение об отказе от участия в журнале Тургенев отправил Панаеву 1/13 октября 1860 г. (см.: *Т, Письма,* т. IV, стр. 139). Разрыв Тургенева с «Современником» был обусловлен идейными разногласиями его с Чернышевским и Добролюбовым, занявшими к этому времени руководящее положение в издании журнала. Именно так понимал вопрос Некрасов, что видно из его письма к Тургеневу от 15 января ст. ст. 1861 г. (см.: *Некрасов,* т. X, стр. 441–442). Сам Тургенев, однако, отрицал идейную подоплеку своего ухода из «Современника», объясняя ого личной антипатией к Некрасову (см., например: *Т, Письма,* т. IV, стр. 334).

Условные сокращения

Архивохранилища

Bibl Nat – Национальная библиотека (Париж).

ГБЛ — Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина (Москва).

ГИМ – Государственный исторический музей (Москва).

ГПБ – Государственная публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград).

ИРЛИ – Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР (Ленинград).

ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства (Москва).

ЦГАОР – Центральный государственный архив Октябрьской революции (Москва).

ЦГИАЛ – Центральный государственный исторический архив (Ленинград).

Печатные источники

Алексеев – Алексеев М. П. И. С. Тургенев – пропагандист русской литературы на Западе. – В кн.: Труды Отдела новой русской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом). М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1948. Вып. 1, с. 37–80.

Анненков – Анненков П. В. Литературные воспоминания. М., 1960.

Анненков и его друзья – П. В. Анненков и его друзья. СПб., 1892.

Антокольский – Марк Матвеевич Антокольский. Его жизнь, творения, письма и статьи / Под ред. В. В. Стасова. СПб.; М.: изд. т-ва М. О. Вольф, 1905.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.