

Иван Тургенев

**Письмо к издателю «Нового
времени», 29 апреля/11
мая 1876 г.**



Иван Тургенев

**Письмо к издателю «Нового
времени», 29 апреля/11 мая 1876 г.**

«Public Domain»

1876

Тургенев И. С.

Письмо к издателю «Нового времени», 29 апреля/11 мая 1876 г. /
И. С. Тургенев — «Public Domain», 1876 — (Открытые письма)

ISBN 978-5-457-37575-8

Русская библиотека-читальня в Париже была создана в начале 1875 г. по инициативе членов русской колонии, состоявшей главным образом из политических эмигрантов и учащейся молодежи. Деятельное участие в организации читальни принимал Тургенев. Он передал в ее фонд большое количество собственных книг и неоднократно обращался с просьбами помочь читальне к русским издателям и литераторам. Необходимые для существования материальные средства русская читальня получала также благодаря тому, что Тургенев устраивал в ее пользу литературно-музыкальные утра.

ISBN 978-5-457-37575-8

© Тургенев И. С., 1876
© Public Domain, 1876

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Иван Сергеевич Тургенев

Письмо к издателю <«Нового времени»>, 29 апреля/11 мая 1876 г

В № «Нового времени» от 26 апреля 1876 г. помещена корреспонденция из Парижа по поводу устроенного мною музыкально-литературного утра, которую я не могу оставить без возражения. Писавший эту корреспонденцию сам, очевидно, не присутствовал на чтении, ибо ни один из передаваемых им фактов не согласен с истиной. Чтение происходило в пользу здешней русской читальни, а не «в пользу молодых людей, прибывших в Париж для образования в музыке и живописи» (!). Г-жа Виардо пела не «французские романсы на народные русские темы», а два собственных романса *по-русски*; г-н Венявский вовсе не участвовал в этом утре; я читал *по-русски* отрывок из «Записок охотника»; наконец, г. Золя не только не потерпел «полнейшего фиаско» – но его и встретили и проводили сочувственными рукоплесканиями. Г-н Золя был одет не «небрежно» – а в черный фрак и в белый галстух, как все мы; наружность у него не «неприятная» – а, напротив, выразительная и умная; читал он несколько тихо (в этом зале он в первый раз в жизни читал перед публикой), но уж не «нескладно». Словом, тут извращение истины полное. Мне, признаюсь, это особенно больно в отношении к г. Золя. Он с такой благодушной готовностью пришел на помощь нашему «доброму делу»,¹ на которое г-ну корреспонденту вздумалось набросить незаслуженную тень!

¹ ...наконец г. Золя ~ пришел на помощь нашему «доброму делу»... – В корреспонденции «Нового времени» из Парижа, автору которой возражает Тургенев, было сказано: «Присутствующие весьма интересовались услышать молодого французского писателя г. Золя, обещавшего прочесть отрывок из его романа «La fortune des Rougon», но чтение это, к сожалению, потерпело полнейшее фиаско. Небольшого роста, некрасивой наружности, небрежно одетый, взошел г. Золя на кафедру, при общей тишине публики; к тому же весьма нескладное чтение, наводившее скуку на слушателей, вынудило его, по окончании чтения, в той же полной тишине с кафедры и сойти» (*Н Вр*, 1876, № 56, 26 апреля/8 мая).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.