

Иван Тургенев

**Письмо к издателю
«Колокола», 5/17
мая 1862 г.**



Иван Тургенев

**Письмо к издателю
«Колокола», 5/17 мая 1862 г.**

«Public Domain»

1862

Тургенев И. С.

Письмо к издателю «Колокола», 5/17 мая 1862 г. / И. С. Тургенев — «Public Domain», 1862 — (Открытые письма)

ISBN 978-5-457-37576-5

Письмо Тургенева к издателю «Колокола», т. е. А. И. Герцену, является ответом на заметку «Воровство», автором которой был князь П. В. Долгоруков – фактический редактор журнала «Правдивый», издававшегося на русском языке в Лейпциге. Заметка гласила: «Издатель Полного собрания Сочинений Ивана Сергеевича Тургенева, Основский, обокрал нашего знаменитого писателя на две тысячи пятьсот рублей серебром. Предаем гласности этот поступок: пусть общественное мнение заклеит позором вора – Основского...»

ISBN 978-5-457-37576-5

© Тургенев И. С., 1862
© Public Domain, 1862

Содержание

Примечания	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Иван Сергеевич Тургенев
Письмо к издателю
<«Колокола»>, 5/17 мая 1862 г

М. г.

Редактор «Правдивого» поместил в 3 № своего журнала несколько строк об издателе моих сочинений, г. Основском. Г-н Ооновский действительно не доплатил мне двух тысяч пятисот рублей серебром – но это еще не значит, чтоб он заслуживал жестокое название, ему данное, и я не могу не сожалеть о том, что почтенный редактор «Правдивого» нашел нужным доводить до сведения публики частный факт, для нее не интересный. – Примите и пр.

Ив. Тургенев

Лондон, 17 мая 1862.

Примечания

Печатается по тексту первой публикации: «Колокол», 1862, л. 134, 10(22) мая, стр. 115. В собрание сочинений впервые включено в издании: *Т, Сочинения*, т. XII, стр. 379.

Автограф неизвестен.

Письмо Тургенева к издателю «Колокола», т. е. А. И. Герцену, является ответом на заметку «Воровство», автором которой был князь П. В. Долгоруков – фактический редактор журнала «Правдивый», издававшегося на русском языке в Лейпциге. Заметка гласила: «Издатель Полного собрания Сочинений Ивана Сергеевича Тургенева, *Основский*, обокрал нашего знаменитого писателя на две тысячи пятьсот рублей серебром. Предаем гласности этот поступок: пусть общественное мнение заклеймит позором вора – Основского...» («Правдивый», 1862, № 2, 18 апреля, стр. 16).

Заметка Долгорукова и данное письмо Тургенева были последними звеньями в запутанной истории издания Н. А. Основским четырехтомного собрания сочинений Тургенева (М., 1860–1861). Большинство биографов Тургенева согласны в том, что Основский его обманул, заплатив за право издания его сочинений вместо 8000 руб., как было условлено, только 5500 руб. Тургенев же, щадя Основского, решил этот досадный эпизод предать забвению (см.: Н. Виктор. Материалы для биографии И. С. Тургенева. *Истории Вести*, 1897, № 7, стр. 99–103; Н. Гутьяр. К биографии И. С. Тургенева. *Р Ст*, 1908, № 8, стр. 229–240; Г. М. Фридлиндер. Письма А. Н. Плещеева. *Лит Арх*, т. 6, стр. 306–320). В последней из названных работ приводятся письма А. Н. Плещеева и И. В. Павлова к Тургеневу, в которых говорится о непорядочности и мошенничестве Основского. На первых порах Тургенев целиком доверялся этим сообщениям (см. *Т, Письма*, т. IV, стр. 162, 172, 181), но затем, когда он более детально ознакомился с фактами, его отношение к Основскому изменилось. А. А. Фет, в качестве доверенного лица Тургенева (см. там же, стр. 173), резко разошелся с Плещеевым и Павловым в оценке личности Основского и всех обстоятельств дела. А в начале 1861 г. Тургенев получил письмо от самого Основского от 3/15 января (*ИРЛИ*, ф. 7, № 149, л. 12) и в связи с ним писал П. В. Анненкову 16/28 января 1861 г.: «Я получил длинное письмо от Основского, и оказывается, что он действительно был оклеветан – и достоин сожаления» (*Т, Письма*, т. IV, стр. 187–188 и 535). Из письма Основского Тургеневу стало ясно, что Плещеев и Павлов, будучи компаньонами Основского по изданию «Московского вестника» и собрания сочинений Тургенева, нередко ставили того в затруднительное положение, не выполняя в срок своих обязательств по финансированию этих изданий. Основский действительно был разорен, и у Тургенева не было оснований не верить ему.

Защищая в комментируемом письме своего издателя, Тургенев не только проявил свойственную ему деликатность; он считался также и с мнениями своих друзей – И. П. Борисова, Фета и И. И. Маслова (см.: *Т сб*, вып. III, стр. 343; *ИРЛИ*, ф. 7, № 153, л. 3).

Условные сокращения

Архивохранилища

Bibl Nat – Национальная библиотека (Париж).

ГБЛ — Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина (Москва).

ГИМ – Государственный исторический музей (Москва).

ГПБ – Государственная публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград).

ИРЛИ – Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР (Ленинград).

ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства (Москва).
ЦГАОР — Центральный государственный архив Октябрьской революции (Москва).
ЦГИАЛ — Центральный государственный исторический архив (Ленинград).

Печатные источники

Алексеев — Алексеев М. П. И. С. Тургенев — пропагандист русской литературы на Западе. — В кн.: Труды Отдела новой русской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом). М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1948. Вып. 1, с. 37–80.

Анненков — Анненков П. В. Литературные воспоминания. М., 1960.

Анненков и его друзья — П. В. Анненков и его друзья. СПб., 1892.

Антокольский — Марк Матвеевич Антокольский. Его жизнь, творения, письма и статьи / Под ред. В. В. Стасова. СПб.; М.: изд. т-ва М. О. Вольф, 1905.

Белинский — Белинский В. Г. Полн. собр. соч. М.: Изд-во АН СССР, 1953–1959, т. I–XIII.

Б-ка Чит — «Библиотека для чтения» (журнал).

Богдановы — Богдановы Л. Я., Б. В. Родной край в произведениях И. С. Тургенева. Орел, 1959. (Государственный музей И. С. Тургенева).

Боткин и Т — В. П. Боткин и И. С. Тургенев. Неизданная переписка 1851–1869. По материалам Пушкинского Дома и Толстовского музея. Приготовил к печати Н. Л. Бродский. М.; Л.: Academie, 1930.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.