

В. А. Крутецкая



ПИШЕМ ИЗЛОЖЕНИЕ

ПО КАРТИНЕ

НА **5+**



Тексты разного
уровня сложности

Цветные
репродукции
картин

5-6
КЛАССЫ

УДК 372.8
ББК 74.261.3
К84

Крутецкая В. А.

К84 Пишем изложение по картине на 5+. 5—6 классы. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. — 128 с.: ил. — (Серия «Средняя школа»).

ISBN 978-5-407-00229-1

ISBN 978-5-407-00229-1

© Крутецкая В. А., 2012
© Издательский Дом «Литера», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	3
--------------------------	---

ТЕКСТЫ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЙ

РАЗНОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ

С ЗАДАНИЯМИ И ОТВЕТАМИ	7
------------------------------	---

Живая шляпа	7
-------------------	---

Радость	8
---------------	---

Мама	9
------------	---

Снежная королева	10
------------------------	----

Как Женя собирала землянику	12
-----------------------------------	----

Постоянные признаки	13
---------------------------	----

Правила дорожного движения	16
----------------------------------	----

«Берёзовая роща весной звенит от птичьих голосов...»	19
---	----

Гималайский медведь	21
---------------------------	----

Берёза	22
--------------	----

Удивительный цветок	24
---------------------------	----

Ландыш	27
--------------	----

На лугу	28
---------------	----

Кислица в лесу	30
----------------------	----

Кошачьи лапки	33
---------------------	----

Большой пёстрый дятел	34
-----------------------------	----

Переполох в сорочьем семействе	36
--------------------------------------	----

О наших именах	38
----------------------	----

Как образовывались первые русские фамилии	41
---	----

Куда течёт время	42
------------------------	----

Верный слуга	44
Самый грустный сказочник мира	47
Яркая судьба Антуана де Сент-Экзюпери	50
Человек, которому природа открыла свои заветные тайны	52
Как приходит праздник в ваш дом?	54
Как я покупал собаку	57
Что значит быть воспитанным?	60
ИЗЛОЖЕНИЕ ПО КАРТИНЕ	63
Мастерская художника	63
Зачем картине рама?	66
Знаменитая картина Андрея Рублёва	69
Символ духовной чистоты	71
Портрет в живописи	73
Портрет П. М. Третьякова	76
Третьяковская галерея	79
Крепостная актриса	81
«По средам на даче у художника Репина...»	84
«С древнейших времён люди изображали животных...»	86
Натюрморт	89
Талантливый маринист	91
«Художник Василий Иванович Суриков — автор многих...»	94
Картина В. Г. Перова «Тройка». О чём рассказал художник	97
Картина В. Г. Перова «Тройка». Как художник создавал образ центрального персонажа	100
Картина В. Г. Перова «Тройка». Особенности колорита	103
Картина В. Г. Перова «Тройка». Использование деталей	105
Картина В. Г. Перова «Тройка». Тяжёлое детство ...	108

Художник-передвижник	110
Картина В. Г. Перова «Охотники на привале»	112
Картина В. Г. Перова «Приезд гувернантки в купеческий дом»	114
Картина Ф. П. Решетникова «Опять двойка!». Как родился замысел	117
Как художник Ф. П. Решетников работал над картиной «Опять двойка!»	120

ТЕКСТЫ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЙ РАЗНОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ С ЗАДАНИЯМИ И ОТВЕТАМИ

Живая шляпа

Шляпа лежала на комодѐ. Котѐнок Васька сидѐл на полу. Вовка и Вадик раскрашивали картинки.

Вдруг позади них что-то плюхнулось на пол. Мальчики обернулись и увидѐли на полу шляпу.

Неожиданно шляпа поползла. Она переместилась на середину комнаты и остановилась.

Мальчики испугались, побежали в кухню и закрыли за собой дверь. Шляпа ползла за ними. Вовка и Вадик набрали картошки и стали швырять её в шляпу. Шляпа как подпрыгнет! Из неё выскочил котѐнок.

(По Н. Носову)

Примечание: *раскрашивать, вдруг, неожиданно.*

П л а н

I. Вступление.

Шляпа на комодѐ.

II. Основная часть.

Приключения в квартире.

1. Шляпа поползла.

2. Бегство в кухню.

3. Оборона.

III. Заключение.

Котёнок в шляпе.

Задания

1. Напиши изложение по предложенному плану.

2. Определи тип речи текста. Расскажи о коротком весёлом приключении, которое когда-то случилось с тобой.

Ответы

2. Тип речи текста — повествование.

Радость

Котёнок проснулся и обнаружил у себя хвост. Это было для него большим открытием. Котёнок посмотрел на хвост недоверчиво и почти испуганно, а затем бросился его ловить.

Глядя на весёлую игру котёнка, даже не верилось, что столько радости может доставить этот грязный, куцый и беспомощный хвостик.

(По Ф. Кривину)

Примечание: обнаружить, недоверчиво, испуганно.

П л а н

- I. Вступление.
Котёнок обнаружил у себя хвост.
- II. Основная часть.
Весёлая игра.
 1. Большое открытие.
 2. Надо поймать!
 3. Радость от игры.
- III. Заключение.
(Придумай самостоятельно.)

Задания

1. Напиши изложение по предложенному плану.
2. Напиши заключительную часть текста самостоятельно. Письменно ответь на вопрос: почему этот рассказ вызывает улыбку?

Ответы

2. Но вот котёнок устал догонять неуловимого беглеца. Он и заснул тут же, на полу, забыв на время про свой маленький хвост.

Рассказ вызывает улыбку, потому что все малыши ведут себя забавно. Наблюдать за котятками всегда не только очень интересно, но и весело.

Мама

Мама! Самое прекрасное слово на земле. Это первое слово, которое произносит человек. Оно звучит на всех

языках мира одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки. Они всё умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце. В нём никогда не гаснет любовь.

(По З. Воскресенской)

Примечание: *чуткий, никогда.*

П л а н

I. Вступление.

Самое прекрасное слово на земле.

II. Основная часть.

Дорогой образ.

1. Добрые и ласковые руки.

2. Верное и чуткое сердце.

III. Заключение.

(Придумай самостоятельно.)

Задания

1. Напиши изложение по предложенному плану.

2. Озаглавь заключительную часть текста.

Ответы

2. «Мама — самый дорогой и близкий мне человек».

Снежная королева

За окном вихрем кружились белые хлопья снега. У окна стояли дети и смотрели на метель из снежинок, льдинок и крупинок снега.

Одна снежинка упала на крыльцо. Она начала быстро расти. И вот снежинка стала огромной. Кай увидел перед собой женщину удивительной красоты.

Вся одежда её была из синего, голубого и белого льда. Накинутый сверху плащ переливался снежными искорками. На голове у женщины сверкала корона. До чего же королева была красива! Вот только лицо у неё было очень бледное, а взгляд тяжёлый и холодный. На минуту мальчик даже испугался. А Снежная королева подхватила Кая и исчезла в ночной мгле.

(По Х. К. Андерсену)

Примечание: *искорка, исчезать.*

П л а н

- I. Вступление.
Метель за окном.
- II. Основная часть.
Необыкновенная женщина.
 1. Снежинка, упавшая на крыльцо.
 2. Описание Снежной королевы:
 - а) одежда из льда;
 - б) бледное лицо и холодный взгляд.
- III. Заключение.
Похищение Кая.

Задания

1. Напиши изложение по предложенному плану.

2. Вспомни, как развивались дальнейшие события в сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева» и письменно ответь на вопросы: кто вернул Кая домой, как удалось отогреть заledenевшее сердце мальчика?

Ответы

2. Герда отыскала Кая в плену у Снежной королевы. Девочка прошла много дорог, преодолела преграды и невзгоды. Ей удалось отогреть, растопить заledenевшее, заколдованное сердце названного братца горячими слезами — своей добротой и любовью к нему.

Как Женя собирала землянику

Наступило жаркое лето. В лесу поспела сочная земляника.

Пошла Женя по лесу искать волшебную полянку. Там ягодки сами в кувшинчик просятся. Ходила девочка по лесу, устала и села на старенький пенёк отдохнуть.

Вдруг мох зашевелился, зелёная трава раздвинулась. Из-под пенька вылез крепкий старичок с сизой бородкой. Он был в белом пальто и бархатной шляпке, на которой лежала сухая травинка. Это был старичок-лесовичок — главный начальник над всеми грибами и ягодами. А в руках он держал волшебную дудочку. Заиграл старичок на дудочке. Все ягодки и грибки показали из травы свои головки.

(По В. Катаеву)

Примечание: *вдруг, из-под, бархатный.*

П л а н

I. Вступление.

В лесу поспела земляника.

II. Основная часть.

Чудеса на лесной полянке.

1. Женя ищет волшебную полянку.

2. Встреча со старичком-лесовичком:

а) описание старичка-лесовичка;

б) волшебная дудочка старичка-лесовичка.

III. Заключение.

Послушные дудочке грибки и ягодки.

Задания

1. Напиши изложение по предложенному плану.

2. Определи тип речи текста и докажи свою точку зрения.

Ответы

2. Тип речи текста — повествование с элементами описания, потому что в нём передаются последовательно сменяющие друг друга действия и есть описание старичка-лесовичка.

Постоянные признаки

Однажды ночью в школьном классе собрались слова *Книга, Берёза, Небо, Трава, Облака* и *Тучи*. Слова



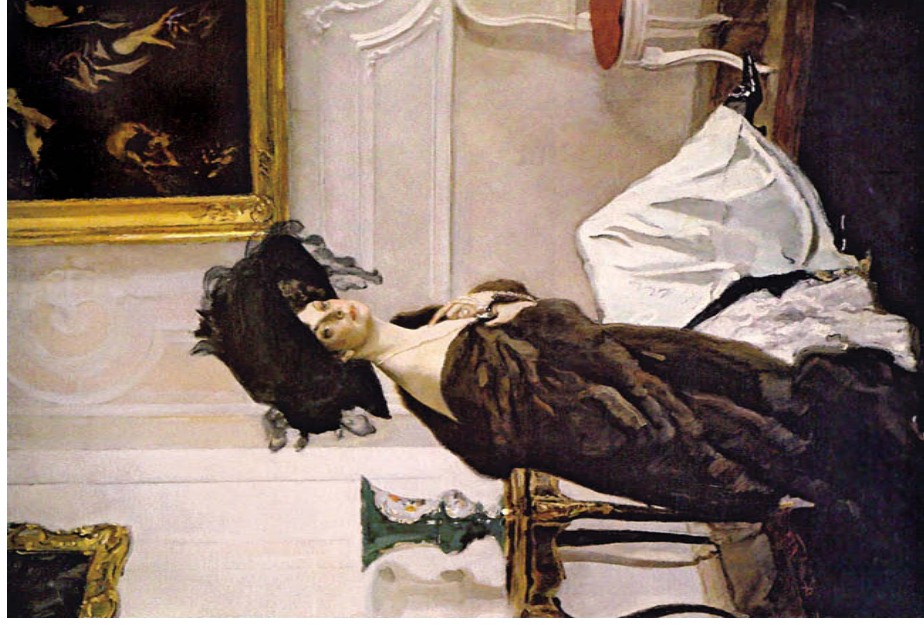
Андрей Рублёв. Троица



И. Репин. Портрет П. М. Третьякова



И. Крамской. Портрет
Л. Н. Толстого



В. Серов. Портрет княгини
Ольги Орловой