Александр Иванов

стихотворения

ПИЛИГРИМЫ ЛЮБВИ

Александр Иванов

Пилигримы любви

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Иванов А. А.

Пилигримы любви / А. А. Иванов — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Уважаемый Читатель! Если вашего сердца когда-то коснулась любовь, если вы слышали либо желаете услышать мотивы этого безупречного чувства, то эта книга стихотворений о любви проведёт вас по самым тайным тропинкам этого поистине волшебного состояния!

© Иванов А. А., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

От автора 5
Берега 6
Прощанье 7
Жестокость 8
Альфа и Омега 9
Пустые слова 10
Странная поэма 11
Как быть? 12
Конец ознакомительного фрагмента. 13

От автора

Всегда с уважением и трепетом отношусь к тем людям, которые переживают любовь. Я глубоко убеждён, что это единственное настоящее, что есть у человечества. Любовь не имеет границ, национальностей и уж точно ни один здравомыслящий человек не отнесёт её к предрассудкам. Вы задумывались о том, что копировать ненависть, жестокость и прочие подобные чувства можно, но не хочется. Всем очевидно, что они результат своевременно не проработанных психологических травм, обид. С любовью же иначе: всех восхищают и трогают великие истории любви, всем хочется так же. Но никто не способен, предположим, проснувшись утром, выбрать для себя модель поведения к тому или иному человеку в виде выражения «я его люблю» и счастливо жить. Это абсурд и, как минимум, смешно. Один известный поэт говорил ровно наоборот: «Любовь настанет так, как утро настает». Я с этим согласен, думаю, вы тоже, раз держите в руках книгу стихов о любви.

Как часто вы анализируете свою реакцию, к примеру, при просмотре фильма? И анализируете ли? Но давайте вспомним себя, свои чувства при просмотре любого остросюжетного кинофильма, в котором присутствуют сцены жестокости. Как правило, когда градус сопереживания достигает наивысшей точки, многие из нас, дабы избавиться от этой гнетущей тревоги, вдруг успокаивают себя мыслью о том, что это всего лишь кино, это всего лишь актёры. Но я очень сомневаюсь, что хоть кто-нибудь использовал данный приём при просмотре красивой кинокартины о любви. Почему же так? Уверен, у психологов есть масса ответов, но это не те дебри, в которые я хочу пойти и повести вас. У меня есть другой ответ, он очевиден, этим пронизана каждая строчка моего сборника. Сделаю лишь небольшую ремарку: то, что по сути своей несовершенно – всегда ставится под сомнение. А то, что по своей природе безупречно, оно не оставит шанса сомнению.

Или же картины величайших художников? Да, впрочем, любых художников… Вот ведь если подумать, нас не завораживает тот факт, что перед нами результат колоссальной технической работы, взгляд приковывает какая-то магнетическая сила, которая двигала кистью художника, когда он наносил на холсты объекты своего вожделения… И снова очевиден источник этой силы.

Ничто в истории человечества не оставило такого наследия, как любовь. Я даже без тени сомнения заявлю, что любовь – это история, история человечества. Да! Она у каждого своя, у каждого разная, но ведь название-то у него одно…

И ничто так не вдохновляет поэтов, как любовь. Я, к счастью, не исключение. С самых первых мгновений как в своём сердце, в своей душе я ощутил это чувство, все вмиг стало иным. Реальность приняла совершенно другой окрас. Внутренний мир стал неспособен вместить всю гамму чувств, которые переполняли мою душу. Проводником во внешний мир им послужило перо, а пристанищем – лист бумаги. Любовь непрерывно вдохновляла меня на выражение того, что происходит глубоко внутри: в мыслях, в сердце, в душе. Я бы даже выразился так: «Стихи слагают не поэты, стихи слагает любовь», а поэт – это всего лишь человек, которому выпала честь, быть инструментом и транслятором этого до безупречности красивого состояния души. Для меня поэзия – это путешествие по ранее неведомым мирам, при написании того или иного произведения я покидаю эту реальность и иду дорогой пилигримов, растворяясь на рубежах вселенной.

09.01.2019 г.
авт. Иванов А.А.

P.S Если в вашем сердце не живёт любовь – остерегайтесь, в нём может поселиться жестокость.

Берега

Мы словно берега одной реки,
А между нами протекает время.
Как мы близки, настолько ж далеки.
Зачем такое выпало нам бремя?!

Я каждый миг смотрю туда, где ты
И каждое мгновенье восхищаюсь
Какой ты нереальной красоты,
Пред этой красотой я преклоняюсь.

В потоке мутном жизненных забот,
Меж нами протекает много судеб.
Кто не любил, тот мысли не поймёт,
А кто любил – тот спрашивать не будет.

Я небу благодарен за тебя:
За каждый вдох, за каждое движенье,
Я думаю, что это для меня,
И в мыслях этих места нет сомненью.

В минуты эфемерных тёмных дум
Я у тебя одной молю пощады.
Быть может, я тобою нелюбим,
Но мир делить с тобой – уже награда.

Как гордый рыцарь в древние века
Я встану на защиту твоей чести,
Отстрою замок прям под облака,
Чтоб оградить от зависти и лести.

И даже время замок обойдёт,
Не потревожив образ твой прекрасный.
Луны и солнца лютый спор зайдёт:
Кто будет освещать тот замок ясный.

В тот самый час на дальних рубежах
Безропотно я буду ждать посланья.
Быть может хоть тогда в твоих глазах
На миг я стану центром мирозданья.

И сердце вновь наполнится теплом,
И вдруг река свою раздвинет воду,
И берега, что были далеко
Теперь совместную уже напишут оду.

Прощанье

Приди ко мне, когда совсем угаснет
Надежды луч и страсти огонёк,
Когда меня уже почти не станет,
Но я ещё не выйду за порог.

Мне очень нужно видеть глаз сиянье,
В которых где-то растворился я;
Прекрасных уст привычное молчанье
Прерви хоть раз прощаньем для меня.

Ты подойди тихонько к изголовью
И просто посмотри в мои глаза.
По-прежнему наполнены любовью,
Как винограда чистая лоза.

Винить тебя ни в чём я не посмею,
Я оправдаю каждый твой порок.
Вина моя, ведь я любить умею,
А ты чиста, как горный ручеёк

Не хочешь слов? Оставь, не беспокойся.
Прошу, постой, я просто посмотрю
И тихо прошепчу: «Прошу, не бойся!»
Когда к тебе я ангелом приду.

И вдруг в судьбы жестоких коридорах,
Измучавшись о том, куда свернуть
На всех путях, тропинках и дорогах
Своим сияньем освещу твой путь.

И, может быть, однажды в зимний вечер,
Задумавшись, ты вспомнишь обо мне.
На улице на миг вдруг стихнет ветер,
И ты поймёшь, что нужен я тебе.

Я пред тобой склонившись на колено,
Обняв тебя незримою рукой,

Шепну тебе на ушко очень нежно:
«Мой Ангел, не волнуйся, я с тобой».

Жестокость

Твоей жестокости немыслимы границы,
Твоей разумности очерчен узкий круг.
Ты думаешь, что ты – сама царица,
Я же – твой раб, а вовсе не супруг.

Ты веришь в то, что всё тебе подвластно
И что всего достигла ты сама,
А я тобой наивно восхищался
И вот итог: меня ты предала!

Я – рыцарь, но тобою обезличен.
К твоим ногам кладу я свой клинок.
Мне мой удел отныне безразличен,
Твою жестокость я не превозмог.

Люблю ли я тебя? Конечно – Очень!
Но я люблю не как презренный раб,
В своей любви к тебе я непорочен,
Но в битве за тебя совсем ослаб.
Просить помочь подняться я не буду.
Поможешь ли? Не стану проверять,
Я прежнюю тебя всю жизнь ждать буду
И только прежней стану доверять.

Альфа и Омега

Открой глаза и посмотри вокруг,
Кому ты веришь клятвы нарушая?!
Своим презреньем очертила круг
Ты от меня себя им ограждая.

Я от тебя не требую любви,
Мне от тебя не нужно пониманья
Я полон пустотой твоей души,
Мне режет слух бездушное молчанье.

Ты Альфой и Омегой стала мне,
Мой Рубикон остался за спиною
Я гордо шёл, теперь же я бреду,
Измученный с израненной душою.

Нет больше смысла видеть этот мир
И радости померкли очертанья,
И самый виртуознейший факир
Не разожжёт в душе погасшей пламя.

Не нужно слов! не верю! не прощу!
Признаюсь, я боюсь опять остаться
С химерой жить, а думать, что в раю —
Не про меня, так что давай прощаться.

Я проведу незримую черту
На до и после разделяя время.
И будет жизнь, где я тебя люблю,
А после – мир, где ты – моя потеря.

Тебя же пусть любовь опять найдёт
И рядом будет более достойный.
Пусть твоё сердце только им живёт,
Пусть мир с ним будет более спокойным.

Упала с неба яркая звезда
И осветила грубый чёрный камень.
На камне этом надпись не видна
Тропинки нет, цветочек не оставлен.

Пустые слова

Бессмысленно о чём-то говорить,
Когда душа наполнена тоской
И сердце не способно разлюбить
Ту, чья судьба не рядом, не с тобой.

Я не могу заставить полюбить,
Но как мне быть? прошу тебя, спаси!
Мне нелегко об этом говорить
И я шепчу: «Любимая, прости!»

Прости меня за то, что так люблю
Прости меня за все мои мечты,
Которые на сердце я храню,
Мечты, в которых вместе я и ты.
Я многого тебе не расскажу,
Чтоб не туманить нежный цвет очей.
О боже, как же быть? я не живу,
Ведь с каждым днём любовь к тебе сильней.

Пускай любовь сожжёт меня дотла,
Пусть страсти ветер разнесёт мой прах
И пусть ты не узнаешь никогда,
Что для тебя живу я в небесах.

Я пред тобой колени преклоню,
Тебя молю: «Любимая, прости
За то, что как безумный я люблю
И что не заслужил твоей любви».

Странная поэма

Когда остынут все надежды,
Когда мечтам наступит крах.
Уйду я в океан безбрежный
Иль растворюсь я в облаках…
Я о себе оставлю память
Лишь в начертаниях моих,
Моей души угасло пламя,
Моей судьбы дописан стих.

Вся жизнь как странная поэма,
Где смысла не отыщешь нить
И кем придумана та схема,
Где все твердят, что надо жить.

Где всё погрязло в лицемерье,
Где добрых дел утерян путь.
А ты стоишь один в смятенье
И думаешь, куда шагнуть.

Средь хаоса найти то место,
Что описали в Книге книг,
Но если честно, неизвестно —
На вечность или хоть на миг.

Ну, а потом, как раб смиренный,
С немой улыбкой на устах,
Уйду я в океан безбрежный
И растворюсь я в небесах.

Как быть?

Как быть, когда душа похолодела?
Как быть, когда не видишь счастья свет?
Что ты искал? куда душа летела?
Но – тишина. И где же взять ответ?

Кому нужны пустые откровенья?
Кому нужна пустая суета?
Не знаю, сколько хватит мне терпенья
Искать свой свет где только темнота.

В порыве гнева крикнешь что есть силы:
«Я не могу, я дальше так устал!»
Потратил я на поиски все силы,
Но не нашёл того, чего искал.
У всех в судьбе есть тысячи тропинок,
Есть сто дорог и нужно выбрать путь.
Вся наша жизнь есть вечный поединок

И вспять нельзя в ней что-то повернуть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.