

ЕЛЕНА МИЩЕНКО
АЛЕКСАНДР ШТЕЙНБЕРГ

ДИКИ ВЕЛИКИХ

**ПЕРВАЯ ЛЕДИ
АМЕРИКАНСКОЙ
СКУЛЬПТУРЫ
ЛУИС НЕВЕЛСОН**



Елена Мищенко

**Первая леди американской
скульптуры. Луис Невелсон**

«ИП Стрельбицкий»

Мищенко Е.

Первая леди американской скульптуры. Луис Невелсон /
Е. Мищенко — «ИП Стрельбицкий», — (Лики великих)

ISBN 978-5-457-97471-5

Серия «Лики великих» - это сложные и увлекательные биографии крупных деятелей искусства – эмигрантов и выходцев из эмигрантских семей. Это рассказ о людях, которые, несмотря на трудности эмигрантской жизни, достигли вершин в своей творческой деятельности и вписали свои имена в историю мирового искусства. Выдающийся скульптор, внесшая огромный вклад в развитие американской художественной жизни, Луис Невелсон (1899 - 1988) - Лия Берлявская - родилась в украинском городе Переяславе. Известна своими необычными скульптурами, выполненными из дерева. Она получила из рук президента Рональда Рейгана высшую награду, присуждаемую художникам Америки - Золотую Медаль Искусства. Иллюстрации Александра Штейнберга.

ISBN 978-5-457-97471-5

© Мищенко Е.
© ИП Стрельбицкий

Елена Мищенко Александр Штейнберг ПЕРВАЯ ЛЕДИ АМЕРИКАНСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ *Луис Невелсон (Louise Nevelson)*

В 1982 году в торжественной обстановке тогдашний президент Америки Рональд Рейган вручал Золотую медаль искусства – высшую награду, присуждаемую художникам Америки. На этот раз этой высокой чести была удостоена Луис Невелсон – замечательный художник и скульптор, чей высокий талант вывел ее в славную когорту ведущих деятелей культуры Америки.

Она выделялась из ряда творцов, о которых мы писали в предыдущих главах, не только тем, что была красивой эксцентричной женщиной, но и тем, что ее жизнь – это удивительный сплав взлетов и падений, любовных приключений и полнейшей преданности Искусству.

Первая Леди Американской Скульптуры, как ее называли, была нашей современницей. Она ушла из жизни в 1988 году, оставив после себя замечательные произведения.

Невозможно кратко рассказать о том, какова была она, Луис. Прежде всего, это была – ЛИЧНОСТЬ. А человеку, обладающему такой силой воздействия, нелегко живется на свете, даже если он материально независим. Луис Невелсон – выдающийся американский скульптор – родилась в 1899 году, в украинском городе Переяславе. В той, прежней, доамериканской жизни, ее звали Лия Берлявская. Правда, в своем родном городе девочка жила всего-то пять с половиной лет, ибо именно в этом возрасте ее родители Исаак и Минна Берлявские привезли свою дочь в Новый Свет.

Родители – молодые супруги – были хороши собой, полны надежд и оптимизма. Исаак Берлявский родился в 1871 году в Переяславе. Он был младшим из четырнадцати детей, семеро из которых умерли в детстве, став жертвой погромов и эпидемий. Семья Берлявских была известна как надежная торговая фирма, занимающаяся продажей леса.

В эмиграцию собралась большая семья – так было легче поддерживать друг друга, легче выжить. В Америке остались не все – кое-кто из семьи переехал в Канаду. Мать – Минна Левин, была на шесть лет моложе своего супруга. Родилась она в маленьком еврейском местечке на берегу Днепра. Как и другие еврейские местечки, Щусинки состояли из небольших домиков, сосредоточенных вокруг рыночной площади, синагоги и аптеки.

Минна познакомилась со своим будущим мужем Исааком на ярмарке. Она была очень хороша, эта Минна. В семейном архиве бережно хранится письмо от Шолом-Алейхема, который сватался к Минне. Он пишет, что ее лицо «сошло с небес».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.