

ЕВГЕНИЯ ШАЦКАЯ

ПЕРВАЯ
КНИГА
СТЕРВЫ

Евгения Шацкая

Первая книга стервы

«Книжкин Дом»

Шацкая Е.

Первая книга стервы / Е. Шацкая — «Книжкин Дом»,

Один мой приятель как-то метко сказал, что все существование человека можно емко охарактеризовать словами "Будет или опыт, или приятно". Применительно к женщине и ее экспериментам над собственной внешностью, гардеробом, фигурой это высказывание верно вдвойне. Но, чтобы нравиться мужчинам, большая часть того, что мы с собой делаем, вовсе не нужно! И даже то, что нужно, можно делать за меньшее время и с меньшим ущербом для бюджета. Вот это я и называю стервозным подходом – максимальная эффективность, минимальные затраты сил, времени, денег и нервов. Очень просто, если думать не только о том, как красиво нарисовать лицо или какую шмотку купить. Неповторимый стервозный шарм – это сексуальность, ум, юмор, уверенность в себе и любовь... Какая разница к чему или кому? Пусть будет – всегда и во всем, как изысканный аромат, тончайшее белье и туфли на высоком каблуке из тонкой пахучей кожи...

Содержание

Введение в стервологию	5
Стервоведение	5
Если женщина не стерва, то она не удалась	6
Знаменитые стервы	8
Мужское мнение о стервах	16
Различия мужчин и женщин – мнимые и реальные	20
Классификация стерв, или Стервочки бывают разные	24
Глава о том, чего ты можешь достичь	28
Стервозная психология	31
Особенности стервозного перевоплощения	31
«Я люблю себя давно...»	33
О пользе самореализации и уверенности в себе	35
Кокетство и жеманство	37
Короткая глава о комплиментах	41
Несколько женских типажей, которые отпугивают мужчин	43
Сияющая вершина – идеальная женщина в мужском представлении	46
Как относиться к своему возрасту?	48
Из куколки – в бабочку, или О вреде быстрого перевоплощения	50
Дружба как она есть	52
О пользе оптимизма	54
Как избавиться от раздражения и злости на других	56
Женская логика как двигатель прогресса	58
Стерва в большом городе	62
Огни большого города и кому они светят	62
Магическая лихорадка	67
Квартирный ответ	73
Ищу мужа!	80
Туристические лохотроны	82
Большая игра	84
«Вы выиграли!»	86
Образование в большом городе, или О дипломах хороших и разных	88
Марафет в хорошем смысле этого слова	92
Внешность и стиль	92
Мое лицо – мое богатство	92
Косметический кабинет на дому	94
Суперкожа для стервы	98
Косметика для стервы	102
Экспресс-курс стервозного макияжа	108
Очки или линзы?	111
Маникюрно-педикюрные секреты	114
Прикрываем и оголяем, или Стерва как украшение офиса	118
Деловая стерва и особенности ее имиджа	122
Конец ознакомительного фрагмента.	127

Евгения Шацкая

Первая книга стервы

Введение в стервологию

Стервовведение

*Не люби никого, и ты будешь нравиться всем. Посылай к черту
весь мир, и тобой будут восхищаться.*

Барбра Стрейзанд

Одни женщины трогают сердце, другие застревают в печенках
Тамара Клейман

С детства мне твердили о том, что нужно быть хорошей девочкой. Я верила взрослым и была послушной. Но хорошим девочкам не везет. Ты не замечала, что к отличницам мальчишки пристают исключительно с просьбами списать контрольную? В одиннадцатом классе мне наконец «повезло»: первая любовь и... любимый переметнулся к однокласснице. Первый раз возникла мысль: «Со мной что-то не так». Погоревала и решила – нечего распускать слюни; так ему и надо, и неизвестно, кому повезло больше. Все мужчины – сволочи. Отольются кошке мышкены слезки. Не понял, не оценил своего счастья. Дальше – больше. Университет: сокурсницы-эгоистки, берущие от жизни все (и даже больше, чем все!), купались в мужском внимании и любви. А я, как дура (сейчас, правда, думаю: «А почему КАК?!»), тянула лямку старосты группы и получала свои пятерки. Третий курс. В вузах всегда бурно отмечают «экватор» – половину срока обучения. Мой мужчина (нет, тогда еще мальчик), которому в тот день я решила подарить свою невинность, целует в коридоре... одноклассницу. И тут я не выдержала. Стервы, гулящие девки – чем же они так притягательны для мужчин? Почему они, вместе с нашими мужчинами, смеются над нами? Почему им везет, а мне нет? Почему они устраиваются на хорошую работу и сами выбирают мужчин? Мне это было непонятно. Мне, как и многим, хотелось всего и сразу, как в женских романах и сериалах: умных и богатых кавалеров, головокружительной карьеры, восхищенных взглядов и красивых ухаживаний, путешествий и дорогих подарков. Ты думаешь, хоть что-то получилось? Черта с два! Не получилось, пока я не осознала, что все это имеют только стервы (просто «гулящие» довольно быстро «выходят в тираж»). Пока я прилежно учила историю и литературу, мои сверстницы-стервы изучали совсем другую науку: как использовать слабости других людей на пользу себе, любимой. Они учились обольщать и флиртовать, наносить макияж, пить в конце концов. Они учились быть интересными, а я оставалась такой же скучной и предсказуемой. В тот вечер, брошенная любимым человеком, я плакала от обиды и несправедливости. Растрепанная, с растекшейся тушью, я подошла к окну и завывала: о потерянном зря времени и маме, которая не научила быть стервой; я плакала по хорошей девочке, которая, как змеиная кожа, слезала с меня в эту ночь вместе с болью и воспоминаниями. Я решила стать стервой. С тех пор моя жизнь изменилась. Я изменила ее сама, не надеясь на удачное замужество, богатых любовников или наследство. В тот момент я поняла, что моя жизнь, мое счастье находятся только в моих руках. И никому, по большому счету, до меня нет дела.

Для начала открою небольшой секрет. Нет, не тот, что «страшнее стервы – зверя нет» (услышала как-то от одного подвыпившего поклонника). А тот, почему мужчины так любят и ненавидят стерв. Почему вспоминают их всю жизнь, но боятся с ними иметь дело? Потому, что стервы раскусили мужчин. Они стали похоже мыслить, но все равно остались женщинами. И мужчину страшно заводит игра на равных с этакой «суперженщиной». Кто кого перехитрит? Кто кого завоюет? Хватит ли у него силенок тягаться с женщиной, которая мыслит, как и он, но владеет еще и «женским оружием»?

Ты можешь со мной поспорить, но, изучая историю, я поняла, что все великие женщины были стервами. Сколько безымянных «клушек» ушло в небытие, будучи просто «инкубатором» для здорового потомства... Женщина-мать или женщина-самка? Полноценный гражданин или «утроба» для вынашивания нового члена общества? Кому что нравится. Кому-то кухня, дети, домашние хлопоты. Но почему с такой тоской и завистью мои подруги-домохозяйки смотрят на меня и приводят в пример своим дочерям? Почему не расслабятся и не получат удовольствия от кулинарии и сериалов? У меня есть на это ответ: стерва «сидит» в каждой женщине, но не у каждой есть смелость в этом признаться и прислушаться к себе. Традиции, условности, советы старших... Нас учат жить так, как жили женщины тысячу лет назад. Но разве это правильно – слушать тех, кто уже никогда не станет богат, известен или просто счастлив, кто вырастил тебя, но не дал знаний и советов для выживания?

Я не люблю слова «эмансипация» или «феминизм». Так и видятся грубые, разочарованные в мужчинах, страшно закомплексованные женщины. Разве это не крайность? Они говорят о мужской власти, но не знают, как к мужчине подступиться, как его понять и, наконец, как им управлять. Если бы все женщины были стервами, эмансипация не была бы нужна. Глупая борьба за глупые свободы. Чего мы добились? Пашем наравне с мужчинами, делаем всю домашнюю работу, воспитываем детей, терпим мужские измены и читаем статьи в женских журналах, как сохранить любовь навсегда. Не очень-то похоже на мечту о свободе и независимости. Шаг вправо, шаг влево – а его уже и след простыл.

Но самое интересное – это то, что изобретать-то ничего и не нужно. На полюсах «домохозяйка» и «феминистка», посередине, догадайся кто? Конечно же, она – королева. Гуляет по экватору, не склоняясь к крайностям. Она – женщина-загадка. Есть подозрение, что она тоже иногда плачет, может любить, испытывать жалость, ходить по дому растрепанной и пить самогон с подругой-соседкой. Она может все. Но никто за такими занятиями ее не заставлял. Это странно и вызывает еще большее любопытство. И у мужчин, и у женщин. Непонятное всегда притягивает. За многотысячелетнюю историю человеческого рода не придумано название женщины, которая приносит удовольствие. Удовольствие – смотреть, прикасаться, любить, жить. Удовольствие – брать пример и восхищаться. И, наконец, учиться. Выхватывают из калейдоскопа стервозных настроений и ролей отдельные клочки: женщина-вамп, разлучница, роковая красотка, любовница, светская львица, хищница, бестия. А когда не могут доходчиво охарактеризовать – «стерва». В последнее время это слово перестало быть ругательством. Если тебя называли стервой, значит ты в чем-то кого-то переплюнула. Поздравляю. Это только начало, которое подхлестнет твое женское честолюбие и сделает тебя настоящей стервой, рано или поздно. А моя задача, как у учительницы в школе, доказать необходимость стервозной науки и дать в твои хрупкие женские руки настоящее оружие. Немного информации, «кусочек» желания, «капелька» честолюбия, «щепотка» упорства и ЛЮБОВЬ (!!!) к мужчинам. А главное – убежденность, что назад пути нет.

Если женщина не стерва, то она не удалась

... люди в белых халатах уже подсчитали, что через несколько тысяч лет такой жизни, «мужчина обыкновенный»

*исчезнет с поверхности Земли. И останемся только мы – со своей
нерасшифрованной загадочностью и феноменальной волей к жизни...
Это не феминизм. Это эволюция...
Этери Чаландзия*

*Стервами не рождаются – ими становятся.
Сильвия Чиз*

В природе существуют неразделимые понятия, которые при исключении одного составляющего теряют смысл или перестают существовать вовсе. Например, врачи неотделимы от больных, а косметика – от женщин, игрушки от детей (если они не из секс-шопа), а повар – от еды. Стервы неотделимы от мужчин. Пусть сильная половина человечества проклинает коварных стерв и ломает голову в надежде разгадать лабиринты стервозной сущности. В глубине души все мужчины знают: стерва – результат долгой генной мутации, направленный на завоевание любого мужчины в любых условиях. Стерва – это киборг или универсальный солдат (призовем на помощь фантастику), в которого заложен весь опыт, накопленный женщинами за всю историю человечества, опыт обращения с мужчинами.

Мужчины. Они есть всегда. Рядом или очень далеко. Они есть, когда так больно, обидно, и я в который раз даю себе обещание не связываться с очередным мерзавцем. И когда очень хорошо, хочется пить, летать и нежиться в объятиях любимого вечно. Даже в такие мгновения внутри все-таки шевелится мысль, что и этот долгожданный тоже не последний, и будет еще, и, наверно, не один. Дело здесь не в том, что, как говорят мужчины, все мы... Мы-то знаем, что это не так, кто бы там о чем ни говорил.

Эта книга может являться руководством для тех, кто ищет избранника или выбирает его среди имеющихся, кто хочет заморозить и влюбить. А с какой целью – это уже неважно. Потом уже хоть замуж выходи, хоть пользуйся благами жизни, которые складывает к твоим ногам вконец одуревший мужчина. Весь секрет в том, что настоящая стерва настолько знает мужчин, настолько чувствует их удивительным, почти звериным чутьем, что мужчина, попавший в ее цепкие пальчики, даже при всем желании своего здравого рассудка «бежать подальше от этой бестии», при первой возможности мчится, чтобы прыгнуть в ее постель. Многие пытаются отыскать секреты покорения вершин мужской сущности в женских журналах и телесериалах. Я против того и другого. Советы журнальных статей надуманы и не имеют никакого практического применения. В лучшем случае нам рассказывают о чьей-то удачной (или не слишком) жизни и... делайте выводы сами. По мне это напоминает пересуды на лавочках и подглядывание в окна соседям. И то и другое – занятие не для стервы. У нее всегда дела поважнее найдутся. Да хоть на маникюр сходить.

И не нужно путать стерву с переходящим красным знаменем, которое кочует от одного кошелька и чина к другому. Мужчин у стерв не так много, как у их подруг и коллег, но зато что это за мужчины! Пальчики оближешь!

Давно в одной компании между мужчинами зашел разговор о том, кто больше гуляет – красавицы или дурнушки. Да ты и сама наверняка часто слышала, как кто-нибудь восхищенно цокает языком в твою (или не твою) сторону, а потом говорит, что он бы на такой никогда не женился. (И не женится!) А мне кажется, некрасивые, а вернее, «положившие» на себя женщины, начисто лишённые женственности и погрязшие в хозяйстве, гуляют гораздо больше. Сама много раз была свидетельницей того, как такие непривыкшие к мужскому вниманию особи женского пола (иначе не назову) буквально кидались под мужниных друзей, и это в то время, когда сам он, выпивши, спал в соседней комнате или выходил прогулять собаку. Да и скучные вымученные служебные романы, которые завязываются потому, что притерпелись друг к другу и ходить далеко не надо, – тоже не для стервы. Для нас мужчина – это игра, флирт

до последней минуты отношений. Да, многие мужчины не выдерживают такого темпа и сходят с дистанции, но так ли они нам нужны – такие?

Красивая, ухоженная женщина привыкла к мужскому вниманию. Она не разменивается на улюлюканье из проезжающих автомобилей и поползновения подвыпивших коллег. Она выше. Она загадочней. Много лет назад я сделала ошибку. Жалею до сих пор, но урок получила хороший. Я решила поступить, как все. На стажировке в одной фирме к нашей девичьей компании подтянулась мужская и предложила отдохнуть. Женский коллектив в составе двух человек был не против. Для комплекта была нужна я. Среди молодых мужчин под типаж, который нравится мне, подходил самый высокий и темноволосый. Цель поездки и то, чем она завершится, были ясны изначально, и я решила, что раз так делают все, значит, так и правильно. Ужас наступил, когда я оказалась на заднем сидении машины в компании того же молодого человека. Разговаривать нам было особенно не о чем, да и общение от меня требовалось совершенно другого рода. И хотя я знала, куда еду и чем все закончится, оказалась совершенно не готова. В результате осталось ощущение чего-то гадкого, чужого и пустого, а утром я дала себе обещание никогда не спать с мужчинами, которых не хочу, тем более с теми, кто считает, что накормленная женщина должна рассчитаться за обед собой. Плевать на тех, кто укладывается в постель с каждым встречным, думая, что «не сотрется». Сотрется, только глубоко внутри. Самоуважение называется.

Написать пособие для таких – было бы слишком просто. Любая женщина с любой внешностью, характером и в любом возрасте может себе найти мужчину на ночь, а при желании и на каждую ночь разных. Только ценятся такие женщины недорого, а то, что денег не берут, – так пусть это для них утешением будет. Брать деньги или не брать и кем себя после этого считать – это личное дело каждой. Науку о мужчинах сама для себя я назвала «мужчиноведение». С пятнадцати лет вела наблюдение за этим странным, вымирающим, но необходимым для любой женщины видом, записывала выводы в блокнотик и никому не показывала. Советую и тебе такой завести. Подход к проблеме будет более личным и прочувствованным.

Стерва, которая хочет влюбить мужчину надолго и всерьез, должна выучить десять правил.

1. Не размениваться на мужчин, которые ее недостойны. Если поставила планку – держи ее до конца.
2. Не позволять себе влюбляться больше, чем влюблен мужчина.
3. Постоянно меняться, чтобы быть всегда интересной.
4. Не опускаться до простой бабьей ревности.
5. Научиться «растворяться» в мужчине.
6. В сексе и любви больше отдавать, чем просить. Намного больше, не задумываясь.
7. Не быть навязчивой.
8. Уметь любыми способами отвлечь мужчину от его проблем.
9. Стать музой (даже если избранник не имеет к искусству никакого отношения).
10. Взять все, что в тебе есть от торговли на рынке, и избавиться от этого навсегда.

Знаменитые стервы

... Почему я должна стыдиться, что получаю за концерт больше, чем президент Эйзенхауэр за целый месяц? Ради Бога – пускай поет!
Мария Каллас

Я не верю в несостоявшихся гениев. Если ты талантлив, то обязательно добьешься успеха.

Рената Литвинова

В любой науке, в том числе и в истории, есть свои закономерности. И одна из них гласит: «Добрая, скромная и порядочная женщина никогда не оставит своего следа в Истории». Правда, любое правило подтверждается своими исключениями. В качестве примера можно привести Мать Терезу. Одна такая женщина имеет право на существование в истории. А будь их несколько – мир станет чересчур правилен и скучен. Стерв же хоть пруд пруди, и все они разные, интересные. И у каждой свои хитрости, свои стервозные технологии. Говорят, для того, чтобы стать известным, надо либо заниматься чем-то выдающимся, либо писать о тех, кто этим занимается. О второй категории будет уместнее написать в пособии по филологии, а первая – самая любопытная и достойная нашего пристального внимания. На чужих ошибках, как общеизвестно, никто не учится. Поэтому попробуем поучиться на чужих победах.

Победа красотой – это только начало.

Многие женщины были красивы и сумели сохранить свою красоту на долгие годы. С тех времен, собственно, ничего не изменилось. Софи Лорен сказала как-то, что «красота – это то, за что стоит бороться». А ей стоит верить. Красота обезоруживает мужчину, заставляет его идти на уступки и принуждает прощать. Ведь страсть к обладанию прекрасной вещью – это очень мощный стимул. Вспомни прекрасную Елену из древнегреческих мифов. Кроме того, что она прекрасная, о других ее качествах (кроме смены мужа) ничего толком и не известно. Или Нефертити (ее имя в переводе с древнегреческого буквально означает «красавица грядет»). У любой из нас имя этой египетской царицы ассоциируется с понятием «прекрасная» или «божественно красивая». «Красота спасет мир», – писал Достоевский. И порой убеждаешься в его правоте, когда видишь, как добрееет мужчина, смотря на красивую женщину. Красоту во все времена пытались сохранить в картинах и статуях, передавали из поколения в поколение чудодейственные секреты сохранения молодости, а значит, свежести и красоты. Но красота великих женщин имеет одно характерное отличие. Она – очень мощное оружие, но (что самое главное!) – не единственное. Нефертити была очень красива, а сколько красивых египтянок было вообще? До нас дошли имена только двух известных египтянок – ее и Клеопатры. Нефертити была царицей. Звучит заманчиво и красиво. Но кто из наших современниц захотел бы оказаться среди других многочисленных жен и наложниц фараона в гареме? Цель все та же – главная, стервозная – выделиться, стать лучшей. И она была достигнута. Фараон возвысил Нефертити из наложниц до ранга жены, несмотря на то, что, в соответствии с вековыми традициями, жен выбирали из ближайших родственниц (к которым она никак не относилась). И с этого момента гарем был забыт, а Нефертити стала не только любящей женой, но и единомышленницей фараона Эхнатона в его борьбе против жрецов. Опять же, вопреки традициям, она стала посещать дипломатические приемы, давать мужу советы по управлению страной. Народ полюбил красивую царицу, ее статуи появились почти во всех городах. Юная царица была не по годам умна и никогда не пользовалась своим влиянием на фараона. Но у цариц тоже бывают соперницы, и Нефертити, уже через несколько лет после замужества, мучилась от того, что фараон обратил свой взор на красивую наложницу Киа. Терпение Нефертити и взбалмошный характер новой наложницы сделали свое дело – фараон быстро разобрался в своих предпочтениях. Женская гордость не позволила Нефертити простить мужа. Но она согласилась на его брак со своей дочерью (в Древнем Египте близкородственные браки были в порядке вещей) и даже сама обучила восьмилетнюю (!!!) девочку искусству ласк. Похоронена царица была вместе с фараоном. Остается только гадать, простила ли вдова мужа.

Мужчин привлекают женщины, живущие яркой жизнью.

Хороший этому пример – Клеопатра. Не слишком красива, но все считают ее красавицей. Молодая неопытная правительница через несколько лет становится самой образованной женщиной своего времени. Великая любовница, великая актриса и авантюристка. «Каждый день, как последний» – вот девиз Клеопатры. О ней Плутарх написал: «Красота этой женщины была не тою, что зовется несравненно и поражает с первого взгляда, зато обращение ее отличалось неотразимой прелестью... Самые звуки ее голоса ласкали и радовали слух». Не будучи канонической красавицей (из-за крупного носа с большой горбинкой), Клеопатра имела редкий талант – умение очаровывать мужчин. Остается только гадать, по зову своего сердца или ради власти и интересов государства? Клеопатра умела подстроиться под мужчину: могла быть интеллектуалкой или куртизанкой, угадывала, что именно от нее хотят. Она всегда помнила о том, что привлекает мужчин, но и не забывала, что она – царица и прежде всего должна думать о своем народе. Чем не пример для современных женщин по удачному совмещению работы с домашними хлопотами?

Неприступность, упорство и гордость – не недостатки, если использовать их с умом.

Пример тому – судьба русской княгини Ольги, самой известной царицы-стервы. Предание гласит, что запомнилась девица Ольга князю Игорю умелым отказом от предложения в плотских утехах, который не обидел князя, а подтолкнул его к мысли взять строптивцу в жены. Заслуживает большого внимания то, что Ольга умело управляла государством и при жизни мужа, и после его смерти, что для женщины того времени – выдающаяся заслуга. Но, как это часто бывает у «работающих» женщин, сын Ольги Святослав вырос своенравным и не разделял стремления матери к православию. Зато внук Владимир, которого воспитывала Ольга, с младых ногтей проникся идеей крестить Русь и закончил дело Ольги. Умение добиваться своего, ждать и предвидеть – я могу только позавидовать княгине Ольге и стараюсь вспоминать о ней в сложных ситуациях.

Традиции существуют для того, чтобы их нарушать.

Под этим девизом живут все стервы, не боясь показаться безнравственными или, по крайней мере, странными. Законы и мораль придумали скучные посредственности. Но нарушать условности нужно умело, так чтобы неправильным казался сам закон, а не его нарушитель. Примеров этому – масса. В двенадцатом веке (ты ведь знаешь о том, что эмансипация появилась немного позже) Элеонора Аквитанская успешно управляла Аквитанией, сопровождала первого мужа, короля Франции Людовика VII в Крестовом походе, а когда муж перестал уделять ей достаточно внимания, подала на развод и получила его. Это в двенадцатом-то веке! Уже через два года Элеонора вышла замуж за Генриха Плантагенета и стала королевой Англии. Но прошли годы, и молодой муж завел любовницу. Элеонора не простила измены. Она настроила сыновей против отца. Они заключили против Генриха союз с королем Франции – бывшим мужем Элеоноры. За измену Генрих заплатил дорогую цену. Остаток жизни он провел в борьбе с собственными сыновьями. Элеоноре удалось возвести на английский трон (после смерти мужа и старшего сына) любимого сына Ричарда, который получил в народе прозвище Львиное Сердце. Великая королева дожила до восьмидесяти двух лет (и это в те времена, когда тридцать пять считались глубокой старостью), до последнего момента занимаясь государственными делами и вопросами европейской политики. Выражаясь сегодняшним языком, Элеонора могла бы стать «Мисс Вселенная» двенадцатого века. Ей посвящали песни и рыцарские турниры. Элеонора всегда привечала при дворе людей искусства и стремилась возродить забытые рыцарские традиции. Красавица, не побоявшаяся потерять трон Франции, чтобы стать коро-

левой Англии. Женщина, которая доказала, что рождена для государственных дел. Была ли она счастлива? Остается только гадать. Стервы не любят говорить вслух о таких вещах.

У женщин прекрасно получается все, что требует не революционного прорыва, а тщательной работы день за днем, направленной на достижение одной цели.

Наверно, без женщин все страны давно пребывали бы в разрухе из-за бесконечных разборок по любому поводу. Женщина и стабильность – это синонимы. Взять, к примеру, царицу Тамару. Сколько лет прошло, а помнят ее как основательницу сильного государства Грузии. Для грузинского народа царица Тамара значит больше, чем для русских Екатерина Великая. Хотя их имена связаны не только с великими политическими победами и просветительской деятельностью, но и с пороком. Царица Тамара взошла на престол, когда ей еще не было и двадцати лет. Представь себя в окружении не слишком дружелюбных джигитов, каждый из которых мечтает занять твое место. Но Тамару даже если это и смутило, то ненадолго. С первого же дня она начинает планомерную работу по созданию сильного государства. Нет лишней жестокости, но нет и слабости, нет радикальных перемен, но происходят кадровые перестановки. Правление Тамары – это река без водопадов, которая течет по заранее проложенному руслу (не об этом ли мечтают многие бизнес-вумен?). Но, как это часто бывает, умные и успешные женщины не всегда счастливы в любви. Мужчины на их фоне теряются и, не в силах выдержать конкуренции, проявляют себя в пороках или стремлении унижить своих выдающихся жен. Первый супруг Тамары – русский опальный князь Юрий – был ею изгнан из Грузии за пьянство, разгул и содомию. Тамара тогда сказала: «Я не должна отдыхать под тенью оскверненного дерева». Глупый муж канул в лету после нескольких безуспешных попыток наказать непокорную царицу, оставшись в истории только благодаря браку с выдающейся женщиной. А Тамара, отбросив условности, вышла замуж за Давида, с которым воспитывалась с детства. Этот брак объединил двух единомышленников. Сильная армия, которую создали Тамара и Давид, разбила персидское войско, и Грузия получила в распоряжение огромную дань. Тамара мудро распорядилась тратить ее на строительство оборонительных сооружений, дорог, мостов и храмов. Что бы ни говорили мужчины, но дальновидность и хозяйственность – типично женские черты характера. Царица Тамара, подобно Клеопатре, была образованной женщиной и понимала: для страны огромное значение имеет не только строительство школ, но и создание национальной культуры. Во время ее царствования были созданы шедевры грузинской поэзии. Шота Руставели был влюблен в царицу и предпочел принять монашество, не надеясь на взаимность. Остались легенды об умерщвленных джигитах, которые унесли в могилу тайну любви царицы. Судить о том, было ли это на самом деле или завистливые сплетники опорочили великую правительницу, сегодня практически невозможно. Я склонна считать, что слишком праведный облик Тамары требовал какой-то тайны, пикантной роковой подробности. Может быть, она сама пустила слух о жестокости и страсти, чтобы создать ореол таинственности, интриги. Так сегодня политики и звезды эстрады раздувают скандалы вокруг своих не слишком значительных персон, чтобы привлечь внимание. Разница в том, что после Тамары осталась великая Грузия, мосты и дороги, стихи и храмы. Что останется от наших современников? Время покажет...

В истории есть поразительный персонаж – «крестная мать» мафии. Мария Личарди возглавила семейный клан – «каморру». Без зазрения совести, как обычный менеджер компании, она взялась за торговлю наркотиками, словно речь шла о производстве пиццы. Женская мафия не устраивала громких разборок и стрельбы. Она делала бизнес.

Доверяй своей интуиции, не бойся и верь в свои силы.

Жанна д'Арк – лучшее тому доказательство. По легенде, ей было видение, что именно она спасет Францию от оккупантов. Подробно рассказывать историю не буду, на эту тему снят прекрасный фильм с Милой Йовович в главной роли. Удивительная, хрупкая и женственная девушка заражает отвагой и убежденностью в победе и короля, и закаленных в боях полководцев. Она скачет впереди войска с флагом, придумывает военные операции, не зная военной

науки. Еще один пример: королева Испании Изабелла поверила Колумбу и дала ему деньги на организацию экспедиции. Как повернулась бы история, если бы она этого не сделала? Вера творит чудеса. У каждого она своя. Вера в себя неотделима от воплощения любой, даже самой нереальной мечты.

Окружай себя теми, кто лучше, если хочешь стать такой, как они, и женщинами не красивей себя, если не хочешь показаться дурнушкой.

В том, что касается управления и мудрых советов, женщины всегда интуитивно полагались на мужчин, создавая себе прекрасные «команды», привечая людей образованных и творческих. За примерами далеко ходить не надо: Екатерина Великая стала Великой именно из-за правильной «ставки» на людей умных и преданных. Королева Виктория славилась умением выбрать верных людей, чьи советы сделали ее незаурядной личностью в истории. А в том, что касается женских штучек, преуспела известная английская королева Елизавета Тюдор, которая ненавидела красивых женщин и допускала к своему двору только дурнушек. Ходили слухи, что ненависть королевы к красавице Марии Стюарт объясняется не государственными или религиозными интересами, а обычной женской завистью.

Если Бог не дал выдающихся талантов, можно стать знаменитой, общаясь со знаменитостями и заслуживая их уважение.

В истории есть масса примеров того, как женщины заурядные, но умеющие слушать и внимать гениям, становились знамениты уже только этим. Дамы, принимающие у себя в салонах известных писателей и поэтов, удостаивались лучших строк и признаний в любви. Любовницы становились более знамениты, чем жены. Яркий пример того, как попала в историю женщина, абсолютно ничего выдающегося не сделавшая (и даже не пытавшаяся этого сделать!), это – мадам Рекамье. Она организовала на деньги мужа салон и принимала в нем знаменитостей своего времени. Любовница прусского принца Августа и поэта Шатобриана, она стала знаменита благодаря редкому дару привлекать к себе людей незаурядных. Не написав ни единой строчки, не изменив историю, она осталась в ней навсегда, как урок для не слишком выдающихся, но честолюбивых стерв. Для успеха не обязателен талант.

У стерв тоже бывают соперницы и даже соперницы-стервы. Побеждает самая терпеливая, умная и... красивая.

Пример: история борьбы двух стерв – Дианы де Пуатье, фаворитки Генриха Орлеанского, короля Франции, и его жены Екатерины Медичи. Двадцать лет Диана удерживала пальму первенства не только в том, что касалось личных отношений с королем, но и в политических делах. А ведь она была на двадцать лет старше короля! Роман, который начался, когда королю еще не было и двадцати, длился до самой его смерти. Шестидесятилетняя Диана каким-то образом умудрялась быть лучше молоденьких фавориток, которые то и дело появлялись на горизонте. И вот король умирает. Екатерина Медичи, стерва и королева, берет власть в свои руки. Неудовлетворенность и озлобленность, накопившиеся за эти двадцать лет, находят выход в жестокости и грязных придворных интригах: Варфоломеевская ночь, убийство собственных сыновей и бесславные похороны в общей могиле. Обе остались в истории, но Диана – как символ женственности, мудрости и неувядающей красоты, а Екатерина Медичи – как символ жестокости и коварства.

Уметь сносить обиды и терпеть до тех пор, пока не придет звездный час.

В христианстве есть понятие гордости, а есть – гордыни. Нас часто «ставят на место». Но порой мы этого заслуживаем, потому что недостает опыта и знаний, а амбиции прут через край. Екатерина II по прибытии в Петербург была скромна и покладиста, приняла христианство, прилежно учила русский язык и культуру страны, в которую ее забросила судьба. Она терпеливо сносила обиды и унижения от недалекого супруга и капризной, неуравновешенной царицы. После смерти Елизаветы и Петра эти знания пригодились Екатерине. Свое царствование и любовь русского народа она заслужила и выстрадала.

Если не слепо следовать моде, а со вкусом носить то, что идет, можно не только прослыть модной и элегантной, но и стать примером для других.

Одна история о французской балерине Тальони, ставшей законодательницей мод в Париже, служит подтверждением этой истины. Однажды ее служанка отогнула поля шляпки, чтобы она не помялась, а легкомысленная балерина, не придав этому значения, так ее и одела. Уже на следующий день модницы Парижа щеголяли в шляпках с отогнутыми полями. Если делаешь что-то экстравагантное, делай это легко и не стеснясь. Айседора Дункан стала известна благодаря новому стилю танца. Она стала модной потому, что нашла в себе смелость нарушить правила. Любое модное веяние строится на противоречии со стереотипами. Коко Шанель создала неповторимый стиль, который совершил переворот в моде двадцатого века. Для того чтобы стать Коко, кому угодно было достаточно осознать перемены в мироощущении женщины нового века и почувствовать новый ритм жизни, который уже не позволял переодеваться по пять раз на день и уделять слишком много внимания отдельным частям женского гардероба. Но почувствовать и сделать это смогла только она.

Там, где у женщины не хватает способностей изменить обстоятельства, она устраивает шоу или скандал, привлекая к себе внимание.

Карьера Сары Бернар – сплошное представление, привлечение к себе внимания и умение создавать скандал на пустом месте. Но и более «древние» знаменитости знали о том, как удивить народ, чтобы прославиться в веках. Знаменитая леди Годива знаменита только тем, что проехала по улицам города обнаженной в знак солидарности с гражданами, возмущенными введением нового налогового законодательства, которое, кстати, ввел ее муж.

Если ничего особенного из себя не представляешь – побольше молчи и напусти таинственности.

В истории есть несколько загадочных женских персонажей, ничего особенного не делавших ни для своей страны, ни даже для себя. К примеру, княжна Тараканова. Достоверно известно лишь то, что Таракановой она точно не была, а просто любила деньги и развлечения (что не слишком оригинально, не так ли?). Противоречия в ее словах и поступках (я склонна полагать, что за этим стояла непроходимая глупость или даже невменяемость) ничуть не смущали ее сторонников, и на Российский престол пыталась претендовать самозванка, не являвшаяся дочерью Елизаветы. «Княжна» сумела оказаться в нужное время в нужном месте (или в ненужное – учитывая ее печальный конец). Легенды, которые Тараканова придумывала о себе, нашли продолжение в народной молве, после того как она умерла в тюремной камере от чахотки. До сих пор обыватели жалеют несчастную княжну Тараканову, считая ее жертвой абсолютной власти Екатерины, не потерпевшей претензий претендентки на престол. Глупая птичка, подлетевшая слишком близко к солнцу, стала символом несчастной женской любви и жертвой мужского предательства. Нет, Тараканова – не стерва. Она всего лишь нашла в себе силы сделать первый стержневой шаг и думала, что этого достаточно, за что и поплатилась. Но даже этот шаг сделал такую заурядную личность известной. Страшно даже представить, что случилось бы, окажись на ее месте женщина поумней...

Конечно же, можно возразить: большинство этих женщин были рождены для того, чтобы стать королевами. С детства они воспитывались при дворе и не могли не проникнуться чувством ответственности за вверенное государство. Но сколько королев так и остались в истории бледной копией своих знаменитых мужей и сколько абсолютно неродовитых особ стали известны благодаря своей незаурядности, стержневости, в конце концов! Не каждая из нас смогла бы взять на себя ответственность, смелость принять то или иное решение. Через сколько слез, сомнений и бессонных ночей пришлось пройти знаменитым стервам, чтобы остаться в истории навсегда? Об этом не пишут в учебниках. Мы привыкли считать выдающихся людей особенными, суперчеловеками от рождения, и порой забываем о том, что они также любили и

страдали, но ломали существующие правила и, в первую очередь, себя. От обычных женщин их отличали неумная энергия и желание добиться успеха. Мы завидуем силе и целеустремленности Екатерины Великой, образованности Екатерины Дашковой, жертвенности жен декабристов, успеху балерин, за которым стоят годы тренировок у станка. Ты все еще считаешь, что это везение? Я предпочитаю не завидовать знаменитостям и не списывать на удачу то, что на самом деле – тяжкий труд и работа над собой.

Говорят, что наше время стремительно: бешеный ритм жизни неуклонно ведет к ежедневной суете, спешке и депрессиям. Позволь с этим не согласиться. Сегодня ритм жизни и карьера строятся с расчетом на то, что человек проживет лет семьдесят, а то и больше. Нашим предкам была недоступна такая роскошь. Мы откладываем принятие важных решений, опасаясь, что нет достаточного опыта и материальной базы. А наши предки жили несколько иначе: они старались успеть как можно больше в молодости, пока есть силы и здоровье. Трудно себе представить, как повернулась бы история, отложи Наполеон на более зрелые годы свои завоевания. Плохая медицина, неблагоприятные условия жизни и болезни подталкивали людей не откладывать все в долгий ящик, жить полной жизнью и успевать как можно больше. Сегодня человек, достигший успеха в сорок лет, считается успешным молодым коммерсантом. В те годы к нему относились бы, как к глубокому старику. Балерины, спортсменки и актрисы должны стать знаменитыми до тридцати лет. Многочисленные исследователи успеха женщин пришли к выводу, что реальный возраст побед – от шестнадцати до тридцати пяти лет, и не только в спорте и модельной карьере. В девятнадцать Франсуаза Саган написала свой первый роман. Эсти Лаудер в двадцать пять создала компанию, выпускающую косметические крема, которая стала первым шагом к созданию современной косметической империи. Александра Маринина первый детектив написала в тридцать четыре года. Стелла Маккартни (дочь Пола Маккартни) в двадцать шесть показала свою первую коллекцию одежды и сразу стала известна как один из ведущих модельеров. Маргарет Тэтчер к тридцати трем годам сделала карьеру адвоката и была выбрана в парламент. Линда Вачнер, самая преуспевающая деловая женщина Америки, зарабатывающая три миллиона долларов в год, в двадцать девять лет стала вице-президентом крупной компании. Ирина Хакамада в тридцать четыре занялась предпринимательской деятельностью и стала руководителем кооператива. Тридцатилетняя Светлана Сорокина решила изменить жизнь и пришла на телевидение (по первому образованию она – ландшафтный дизайнер). В тридцать один год Ольга Дергунова возглавила представительство Microsoft в России. О многочисленных моделях, певицах, актрисах можно вообще не писать, ты и сама ежедневно видишь их молодые лица на экране и обложках глянцевого журналов. Я стараюсь брать пример с великих и жить как можно стремительней, насыщая каждый день новыми людьми и событиями. Часто слышу от знакомых: не успели оглянуться, как год прошел. Мне такие мысли никогда в голову не приходят. Когда наступает Новый Год, то кажется, что прошло три, а не один. Столько всего произошло, что кому-то может хватить на целую жизнь. А главное – хоть и устаешь, и стонешь по утрам от «недосыпа», но жить по-другому уже не можешь.

Я не доверяю чужим мнениям о разнице полов и традиционно-подчиненном положении женщины. История говорит о том, что женщины не настолько сильно отличаются от мужчин, как бы последним этого ни хотелось. Много зависит от культуры и религии народа. Так, например, в Исландии женщины уже в одиннадцатом веке имели право подавать на развод, а изнасилование каралось смертной казнью. Лютеранская церковь разрешает женщинам становиться пасторами. В странах с самым высоким уровнем жизни женщины занимают половину мест в парламенте. Маргарет Тэтчер, Голда Меир, Вигдис Финнбогадоттир (первая женщина, избранная главой государства всеобщим голосованием) – разве мало примеров тому, что женщина создана не только для обслуживания мужчины и воспитания детей? Мифы о мужском превосходстве культивируются на востоке и в странах с низким уровнем культуры. К сожалению, Россию сегодня относят именно к таким странам.

На моей книжной полке есть несколько изданий о великих женщинах. Когда опускаются руки и ничего не хочется делать, когда я сомневаюсь, любит ли, когда думаю в сотый раз: «И зачем мне все это нужно?», я беру с полки книгу, забираюсь в теплую ванну и перечитываю про чужие страдания, мужество и веру в то, что все получится. А на следующий день встаю рано утром с уверенностью в том, что я ничем не хуже тех, о ком читала, и вчерашний пессимизм – это хандра уставшей женщины, которой в какой-то момент захотелось спокойно плыть по течению, как и всем. Еще в школе я стала собирать высказывания великих женщин. Они помогли мне стать уверенной в себе, терпимой и мудрой. Всегда приятно осознавать, что ты не одинока в своих проблемах. Какая-нибудь родовитая особа из далеких королевств так же кусала себе локти, когда ее любимый король разменивался на очередную фаворитку, как и простая русская баба, застукавшая мужика на сеновале с соседкой. Меняются времена и нравы, мода и взгляды на жизнь. Но женские проблемы неизменны: выбор между карьерой и личной жизнью, вопросы воспитания детей и мужчин. Как обольстить и привязать к себе мужчину на долгие годы? Как открыть тайну «вечной молодости»? Я многому научилась у великих и поделюсь с тобой накопленными знаниями.

Записки из моего стервозного дневничка, за каждой фразой – отдельная женская судьба. Судьба яркая, амбициозная, построенная своими руками. Прислушайся к женщинам успеха.

«Простите меня, мсье, я не нарочно».

Это были последние слова Марии-Антуанетты – королевы Франции, которая перед казнью случайно наступила на ногу палачу. Что стоит за этими словами – глупость или воспитанность, которая неосознанно выплеснулась даже на эшафоте?

«А слабые все погибли. Выжили только крепкие».

Так Ахматова ответила на вопрос, куда же делись все нежные женщины, привлекающие своей беспомощностью и скромностью. Может быть, она имела в виду именно стерв – самый биологически совершенный вид слабого пола?

«Я хотела бы полюбить мужчину, и чтобы он любил меня больше всех других женщин. Я хочу выйти замуж, помогать мужу, растить здоровых детей. Но беда в том, что я не могу любить достаточно сильно».

Маргарет Митчелл написала эти слова в ранней юности. Став домохозяйкой, она всегда оставалась в душе честолюбивой стервочкой, которая все-таки «вылезла наружу», когда Маргарет написала роман «Унесенные ветром».

«Женщина должна одеваться так, чтобы ее хотелось раздеть».

Коко Шанель знала, о чем говорит. Глядя на ее фотографии, понимаешь подлинный смысл этого высказывания. Соблазнительная элегантность, особый шарм... Когда я смотрю на красивых женщин, восхищение борется с завистью и подстегивает желание быть на должном уровне. Каждая фраза Коко бьет точно в цель:

«Забываясь о красоте, надо начинать с сердца и души, иначе никакая косметика не поможет».

«Роскошь становится потребностью, когда другие потребности уже удовлетворены».

«Принято считать, роскошь – противоположность нищеты. Нет, роскошь – противоположность вульгарности».

«Мода становится модой только когда выходит на улицу».

«Кокетство – это чувства, укрощенные разумом».

«Красота остается, а хорошенькая внешность исчезает. Но женщины почему-то не стремятся быть красивыми, они хотят оставаться хорошенькими».

«Возраст для женщины – не самое важное. Можно быть восхитительной в двадцать, очаровательной в сорок и оставаться неотразимой до конца своих дней».

«Безвкусица имеет пределы, только хороший вкус бесконечен».

«О, мадам, вы смущаете меня. Да, да, вы, с этим маленьким биноклем. Пожалуйста, не смотрите в него. Не лишайтесь ваших иллюзий».

С такими словами Жозефин Бейкер, знаменитая негритянская танцовщица, обратилась к зрительнице в зале во время танца. Ей было семьдесят лет. А она танцевала и заботилась о том, какое производит впечатление.

«К сорока годам женщина получает лицо, которое заслужила».

И снова браво, Коко! Необыкновенная проницательность и наблюдательность. Заслужила – как много в одном этом слове: и то, как женщина за своим лицом ухаживала, и то, какие эмоции проложили морщинки на нем...

Я часто вспоминаю и цитирую ее слова. Иногда кажется, что это придумала я сама, ведь лучше и не скажешь:

«Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать», «Чтобы быть для мужчины незамеченной, нужно постоянно меняться».

И о себе:

«Влюбляясь, я всегда отдавалась своему чувству. Но когда мне приходилось выбирать между мужчиной и моими платьями, я выбирала платья. Я всегда была сильнее своих страстей; работа была для меня своеобразным наркотиком. Но я сомневаюсь, что стала бы Шанель без помощи мужчин».

«Мои ноги не так уж красивы, просто я знаю, что с ними делать».

Марлен Дитрих знала, что делать не только с ногами. Пусть ее слова станут твоим девизом. Никто не идеален. Но некоторые свою неидеальность умеют преподнести как шедевр.

«Нет тяжелее работы, чем выглядеть красивой с восьми утра до полуночи».

Это слова Бриджит Бардо. Не нужно считать, что красоткам просто рассуждать о сохранении красоты. За красотой стоит титанический труд. Заучи эту фразу, как аксиому, и вспоминай каждый раз, когда одолевает лень.

На вопрос, почему она ведет себя как стерва, актриса Лара Флин Бойл, не стеснясь, ответила:

«Потому, что я и есть стерва. Я решила, что лучше не притворяться ангелочком. Раньше я изображала невинную овечку, и меня тошнило от самой себя. А сейчас я поняла, что нужно просто быть собой. Возможно, кому-то это и не понравится, зато я буду спокойно спать по ночам».

Она не стесняется признаться в своей природной стервозности. Мне не хватает мужества признаться, что стервой быть не только полезно, но и очень, очень приятно. Впрочем, зачем это скрывать?

Мужское мнение о стервах

Женщина должна: раз – лежать, два – тихо!
Михаил Жванецкий

Собравшись за круглым «мужицким» столом, сильные мира сего (то есть мужчины) любят посудачить и перемыть косточки женам, любовницам и всему женскому полу в целом. Мужчины придумали «женскую логику» – то есть то, что для мужского понимания просто недоступно, и женское коварство, которое, якобы, намного коварнее мужского желания «сходить налево». Над женской интуицией они открыто смеются, вспоминая последние подвиги, о которых никто не догадался. Они превратили тещу в монстра и издеваются над нашей слабостью ходить по магазинам. Но если разговор зайдет о настоящих стервах, в мнениях мужчин нет такого единодушия. Стерву редко обсуждают в мужских компаниях. «Слов нет, одни эмоции» – это про нас. Обиженный или оскорбленный в своих лучших чувствах мужчина не ста-

нет на каждом углу рассказывать о том, что прошляпил воплотившуюся мечту. И хвастаться удачей тоже не станет, чтобы не спугнуть райскую птицу, случайно залетевшую в окно. Мужчины любят хвастаться или жаловаться на превратности судьбы, но на стерву жаловаться бесполезно, ведь каждому понятно, что обладание бриллиантом сопряжено с некоторыми трудностями и неудобствами. Да и хвастаться чем-то нематериальным мужчины просто не могут. Под это дело природа не создала в мужской голове никаких необходимых возможностей. Поэтому словарный запас для выражения восхищения и удовольствия у большинства мужчин остался на пещерном уровне: «Ух-ты!», «Ну надо же!» или «Это было что-то!». В фильме «Бриллиантовая рука» есть момент, когда Никулин на вопрос «Какая она была?» отвечает «О!» и показывает нечто неопределенное. Но смешно даже не это, а то, что его собеседник-мужчина моментально понимает, о чем идет речь, и говорит: «Будем искать!». Неспособность выражения собственных эмоций удерживает мужчин от общения на эту тему даже друг с другом. Существует подозрение, что универсальное слово «стерва» придумали именно мужчины, чтобы именно так называть женщин, которые описанию не поддаются. Стерва – это тайный мужской шифр, который может означать все, что угодно.

- Нельзя быть красивой такой...
- Я на тебе, как на войне...
- Я душу дьяволу отдам за ночь с тобой...
- Я тебя никогда не забуду...
- Странная женщина, странная...
- Я помню чудное мгновенье...
- Я люблю и ненавижу тебя...
- Ах, какая женщина, мне б такую...

На мой взгляд, все эти слова адресованы женщинам-стервам. Если рассуждать более глобально, то получится, что значительная часть произведений литературы и искусства посвящена стервам. Женщина-мать, женщина-повариха, женщина-уборщица. Ты в музеях когда-нибудь встречала статуи, посвященные многодетным матерям? Несмотря на многовековую пропаганду женской чистоты, преклонение перед девой Марией с младенцем, христианские постулаты и взывание служителей церкви если не к совести, то хоть к страху попасть в ад, мужчины с завидным упорством посвящали женщинам-стервам стихи, бросали ради них жен и детей, лепили с них статуи, сорили деньгами, шли на преступления и военные подвиги, с удовольствием рисовали соблазнительные женские тела в обнаженном виде. (Есть у меня даже маленькое подозрение, что художники не просто так профессию выбирают, а из желания совместить приятное с полезным.)

Самое сложное для женского понимания в мужской оценке стервы – их любовь и ненависть к этой странной и притягательной особе. «Я так люблю и ненавижу тебя», – как поет группа «Ария». Если задать любому мужчине вопрос о том, кто такая стерва, то можно не сомневаться, тут уж он отведет свою мужскую душеньку, расскажет всю правду-матку про наши проделки, выматерится крепким мужским словом и пойдет... Правильно, искать очередную стерву. Странно и непонятно? А вот и нет. Мужчин ничуть не смущает разница в оценке на словах и «по жизни». Они покупают книжки по ремонту-строительству и инструменты не для того, чтобы мастерить, женятся совсем не на тех, кому посвящают стихи, спят с «аморальными» особами и рассуждают о Достоевском, тайком почитывая Донцову, вытащенную у жены из-под подушки. Противоречия никакого нет. Как только мужчина влюбляется, ему уже не кажется смешным и нелепым ритуал дарения цветов и глупо-счастливое выражение собственного лица. Стерва в повседневно-прикладном понимании мужчины – это что-то очень опасное, но дико сексуальное. Она модельной походкой выпархивает из «Мерседеса», оставляя тем, кто наблюдает это зрелище, незабываемые эротические фантазии (мужчинам) или жгучую ревность (женщинам). Роковая женщина, женщина-вамп, фатальная красotka... Для

мужчин – это «гремучая смесь» из дорогой проститутки, киноактрисы и русской разведчицы, манящая улыбкой Джоконды. Она сексуально раскованна (но привередлива и требовательна к мужчинам), безнравственна и хитра. Стерва думает только о том, как удовлетворить свои (и низменные, и возвышенные) потребности за счет других. Страшно мужчине, но хочется.

Мужская мечта – трахнуть стерву и сбежать, пока его не использовали. Мечта остается мечтой, ведь стерва и дура – это не синонимы. Поэтому все мужчины делятся на тех, кто со стервой спит и позволяет ей крутить собой (многие даже получают от этого своеобразное извращенное удовольствие), и тех, кто очень хочет с ней спать, но ничего не получается, потому что стерва халявщиков чует за версту. Ключевое слово применительно к стерве – эгоистка, женщина, которая живет ради себя и на пути к своему счастью, благосостоянию и удовольствиям разбивает мужские сердца. Она играет с мужчиной, используя свой эгоизм. Сможешь ли ты, дорогой, стать лучше меня, чтобы я полюбила тебя больше, чем себя? Мужчина принимает условия игры и стремится из последних сил соответствовать, привязать, влюбить. Он ставит на кон все, что у него есть: карьеру, деньги, семью, свой эгоизм в конце концов. А стерва этого не ценит, она бесит мужчину своей независимостью и презрением к тому, что он считал самым дорогим подарком. Она никому не дает почувствовать себя хозяином положения, а это бьет по мужскому самолюбию сильнее всего. Роскошная хищница иногда снисходит, в качестве исключения из правила, до простых смертных (ведь может она себе позволить маленькую слабость?). Об этом потом слагаются легенды и снимаются порнофильмы (естественно, стервы в них ненастоящие).

Мужчины знают, что стерва – если не красавица, то, по крайней мере, и не дурнушка. Это женщина с изюминкой, нескучная в своей «некрасивости». Она может себе позволить некрасивую сексуальность и смелые туалеты. Она может выглядеть естественно в одежде, которую мужчина назвал бы безвкусной. Мужчина очень четко чувствует грань, за которой начинается стерва, и в его саркастически-возмущенных комментариях всегда присутствует доля восхищения: «Ай да стерва, ай да сукина дочь!». От нее ждут измен и корысти, нелюбви, капризов и истерик. Мужчина даже считает, что стерве позволительны слабости, за которые обычную женщину следовало бы пристрелить. Она может себе позволить не любить и не скрывать этого. Но больше всего мужчину бесит то, что стерва умна и опять же не скрывает этого, открыто пренебрегая распространенным мнением о том, что мужчины не любят умных. Ей это почему-то совсем не мешает складывать штабелями мужчин, как трофеи от любовных побед. Набор вышперечисленных характеристик так раззадоривает мужчину, что он на протяжении всей истории человечества пытается разгадать стерву, справиться с ней посредством изобретения тайного мужского оружия, но из-за этого нелепого копошения все глубже вязнет в ее сетях. Бисмарк сказал, что народ имеет правительство, которое он заслуживает. Если следовать его логике, то мужчины заслужили стерв и еще хлебнут от них сполна, это мы обещаем – скучно им уж точно не будет!

Так почему именно стервы так привлекательны для мужчин, особенно мужчин талантливых и незаурядных? Ответ прост: потому что с ними интересно, потому что эти женщины похожи на мужчин по складу ума, но очень сильно отличаются и от мужчин, и от обычных женщин. Потому что это – женщины-загадки. И хотя мужчина и боится стервы, тем охотнее он бросается в ее сети, чтобы испытать новое и неизведанное, которое не забудется никогда. Стерва – это женщина-наркотик. А если она еще и красива... Мужчине ничего не остается, как взяться за перо или кисть, сделать что-то значительное, чтобы выделиться, привлечь ее внимание. Стерва – двигатель человечества. Ради нее совершаются открытия и завоевываются целые страны. Она – муза и разрушительница. Знаешь, почему мужчины боятся стерв? На самом деле они боятся не стерв, а собственной несостоятельности. Если бросает стерва – это значит, что не хватило сил, таланта, упорства соответствовать ей. Такой рывок под силу далеко не каждому, потому так и мучаются мужчины, сочиняют стихи и пламенные признания, пытаясь

завоевать коварную красотку, осыпают деньгами, считая ее красивой вещью, которую можно купить. Стерва доставляет много страданий, но одна ночь с ней, да что там ночь, один благо-склонный взгляд стоит этого. Она умеет разбудить в мужчине все самое лучшее. Спустя много лет он вспомнит не стерву, а себя, каким хотел он стать, чтобы добиться ее любви.

Стерва – как огонь, вода и медные трубы, через которые нельзя пройти и остаться прежним. Мужчины боятся не стерв, а испытаний, которых могут и не выдержать. Думаю, ты слышала об обряде посвящения в мужчины у древних племен – инициации. В какой-то степени, в условиях нарушения естественного отбора и отмирания старых традиций, функцию «главного проверяющего на мужественность» взяла на себя стерва. Мужчины в это верить не хотят. Они думают, что создали патриархальный мир, и не видят, что он трещит по всем швам. Женщины оказались более выживаемы и успешны. Они лучше переносят стрессы, реже болеют, дольше живут, они успевают работать и воспитывать детей. А мужчины продолжают удивляться нашим достижениям или пытаются вогнать женщин в удобные для себя рамки. Они избегают умных и презируют более успешных и талантливых, нежели они сами. Они нарушают естественный отбор, связывая жизнь с послушными. Но природа берет свое, и мужчина тем стремительней скатывается к ногам порочной стервы, чем рьяней он распинается о женских добродетелях. Они хотят нас «приуметь» словами: «Одного вам не понять, почему одних мы любим, а на других женимся» (фраза главного героя из фильма «Мужики»). Но мы-то знаем, что штамп в паспорте ничего не значит. Можно им ответить зло: «Другого вам не понять, почему одних мы любим, с другими живем, а от третьих детей рожаем», или пошутить, что стерва любого под венец приведет, если захочет (это, кстати, даже не шутка). Но разве дело в этом? Нет, главное в том, что они о нас думают. Постоянно думают и мечтают, вспоминают и сравнивают. Доказательством этому служат многочисленные высказывания великих (и не очень) мужчин о женщинах, которые их поразили. Не так уж важно, чем – красотой, умом, работоспособностью или вообще непонятно чем. Может быть, в этом и кроется секрет? Стерва – это женщина, которая поражает...

«Неужели императрица в самом деле так много занимается, как говорят? Мне сказывали, что она работает больше меня» (Фридрих II о Екатерине II).

Это ж надо! Какое искреннее удивление тем, что женщина более усердна и трудолюбива! Послушать вас, мужчин, так только вы и трудитесь, не покладая рук, а мы работаем из баловства и от скуки.

«Когда женщина одарена столькими талантами и красотой, как наша героиня, то ей редко удастся добиться чего-нибудь путного» (Об Анжелике Кауфман из книги И. И. Семашко «100 великих женщин»).

Конечно, где уж нам, красавицам, дальше модных побрякушек и постельных хитростей что-то попытаться углядеть! Это дурнушки пусть голову ломают, что бы такое изобрести, чтобы мужики как мухи липли. А у нас и так все неплохо, мужиков хоть отбавляй. Вот и поставили вы себя, господин Семашко, перед тяжким выбором: либо умная, но страшная, либо красивая, но из которой ничего путного все равно не выйдет. Впрочем, и в мужском лагере та же проблема, по слухам, замешанная еще и на сексуальной неудовлетворенности и маленьком росте.

«Это выдающаяся женщина, она совершила в умственной области больше, чем все остальные женщины, взятые вместе; ей бы родиться мужчиной» (Байрон о мадам де Сталь).

И где справедливость? Стоит только нашей замученной домашними хлопотами части человечества разродиться чем-то незаурядным, как мужчины объявляют этот факт чуть ли не ошибкой природы! Дескать, накладочка вышла. Должен был быть мальчик.

«Несется на темную сцену; оживляет своим появлением целую толпу людей, ходит, двигается, зажигает всех и все, к чему она прикасается» (Ростан о Саре Бернар).

Вот это энергетика! Ай да Сара! Вот это стерва – всем начинающим стервочкам пример. Соблазнила, по слухам, всех глав европейских государств, включая Папу римского. Скандалистка, которая сделала себя богиней. Перед ней, прямо на сцене, становился на колени Виктор Гюго. Она принимала журналиста, лежа в гробу. Самая знаменитая актриса девятнадцатого века научила всех знаменитостей двадцатого делать себе имя на скандале. Браво!

«В небесной мастерской своей Господь Бог как будто удостоил ее «ручной выделки», выпуская огромное большинство других людей пачками и сериями, без особых индивидуальных отличий» (Один из поклонников о Зинаиде Гиппиус).

Могу поручиться, что означенная особа, очень образованная и женственная, была стервой. Ведь не зря ее называли «сатанессой» и «ведьмой». Как порой хочется слышать такие комплименты в свой адрес! Ведь могут же мужчины, мерзавцы, когда захотят!

«Никогда не делай уступок зрителю! Великий секрет заключается в том, чтобы оставаться самим собой. Всегда будь сама собой» (Луи Лепле – Эдит Пиаф).

Что ж, мужчины тоже могут чему-то научить. Стерва-актриса, актриса-стерва. Быть собой...

«Счастье мужчины – я хочу. Счастье женщины – он хочет» (Кьеркегор).

Не слишком ли категорично мужчины нам отказывают в желании что-то сделать для себя? Служить мужчине, отдаваться, жить для любимого – ведь это не исключает «я хочу» и для женщин. Большинству мужчин вполне достаточно стандартного набора из хорошего секса, еды и не слишком надоедливой супруги. А где же честолюбие и желание сделать в жизни что-то значительное? И что делать женщине, если его, идеального, пока нет на горизонте? Нет, с этим утверждением я решительно не согласна. Стервозное счастье уж точно не в этом.

«Она любила и хотела, чтобы ее любили. В сущности, она не выносила состояния «нелюбимости». Но она никогда не становилась рабой или жертвой в своих связях... А если страсть вступала в конфликт с работой, она жертвовала страстью» (Пьер Галант о Коко Шанель).

Немного грустно за простое женское счастье. Возможно, принеся в жертву свою страсть, она потом не раз об этом пожалела. Уже будучи в преклонном возрасте, Шанель сказала: «Даже не знаю, была ли я счастлива». Но не будь этой жертвы, не было бы самой Шанель, и мы не носили бы брюки, маленькие черные платья, бижутерию и многое другое. Я всеми руками и ногами за жертвы, если они не напрасны.

Различия мужчин и женщин – мнимые и реальные

Мужчина, которому предстоит сделать решительный шаг, думает: «Что я скажу?», а женщина: «Как я оденусь?»

Мадлен де Пюизье

Каждая женщина в чем-то красавица, а каждый мужчина где-то чудовище.

Аркадий Инин

Зачастую, читая статьи в журналах и книги по психологии, я думаю, что мужчины и женщины – это две расы инопланетян, которые случайно встретились на Земле. У меня много друзей-мужчин (гораздо больше, чем женщин), поэтому я могу с уверенностью сказать, что некоторые женщины гораздо сильнее отличаются друг от друга, чем от мужчин. Есть мужчины, по характеру похожие на женщин, но это никак не отражается на их сексуальной ориентации. Почему-то, когда авторы статей пишут о различиях полов, то берут некий усредненный вариант мужчины или женщины, чаще всего глуповатый и совершенно не задумывающийся о последствиях своих поступков. Психологи же постоянно обращаются к природной разнице полов, которая определяет не только функции женщины и мужчины, но и черты характера. Напри-

мер, женщина настроена на продолжение рода и рождение детей, поэтому все ее помыслы направлены на поиски лучшего самца, обустройство жилища и воспитание потомства. Женщина – символ стабильности и постоянства. Мужчина же изначально стремится к контакту с максимально большим количеством самок, потому что в его природе заложено стремление дать жизнь как можно большему количеству потомков. Но если посмотреть на ту же природу с другой стороны, мы увидим женщин, которые ведут себя как мужчины, меняя партнеров как перчатки, и мужчин, заботливо строящих семейный очаг. Функции женщин и мужчин в современном мире перемешались, в голове у всех жуткая смесь из наказов родителей, прочитанного в книгах и журналах, примеров из жизни знакомых и собственного опыта. Поэтому два противоположных пола разделены, даже когда живут вместе как муж и жена. Много ли ты знаешь счастливых семейных пар? Я, по большей части, встречала совершенно чуждых друг другу людей, непонятно зачем проживающих на одной территории, которые в лучшем случае друг к другу нейтральны, в худшем – ненавидят друг друга и живут вместе ТОЛЬКО из-за детей. Эти люди приходят к тебе на свадьбу и говорят красивые тосты: «Чтоб вы жили, как мы с Любочкой живем уже пятнадцать лет, душа в душу». А я скрещиваю пальцы под столом и думаю: «За что они так меня не любят или искренне считают свой союз вполне нормальным?»

Я не хотела бы увидеть через десять-двадцать лет универсального человека будущего без половых различий, ведь это страшно! Но и смотреть на современного человека, как на обезьянку, которая «думает» своими половыми органами и инстинктами, это тоже глупо. Женщины делают многие вещи, которые непонятны мужчинам. Но все ли они объясняются разницей полов или же женщинам так просто удобнее? Мужчины утверждают, что мы – истерички. Но в таком случае зачем они каждый раз, как только мы пускаем слезу, готовы выполнить любое желание, лишь бы любимая не плакала? Что это – разница полов или манипуляция, к которой женщины прибегают с пещерных времен? Мужчины думают, что мы упрямые и никогда не признаем правоты. Они ЭТО замечают в нас, а сколько ты знаешь мужчин, готовых попросить прощения или признать свою неправоту? Они обвиняют нас в корысти, но с удовольствием покупают нашу любовь, называя самых ловких и корыстных бесценными. Мужчины критикуют женскую загадочность и непредсказуемость, но тянутся именно к стервам, которых не могут просчитать. Не возникает ли у тебя впечатление, что пропасть между полами создана искусственно, что это сетка, искусно сотканная из манипуляций друг другом для того, чтобы добиться в принципе одного и того же: любви, хорошего секса, достатка, карьеры? Получается, что цель у нас одна, но пути ее достижения и инструменты – разные. Эту путаницу в последнее время усугубляет то, что женщины берут на вооружение мужские приемы, а мужчины – женские. Если мужчина недостаточно мужественен, его функции в семье берет на себя жена. Дал мужик один раз слабину, а потом удивляется, почему вторая половина начала все больше и больше напоминать бензопилу, почему помыкает им, не признавая мужского авторитета?

Нам предстоит научиться разбираться и в мужчинах, и в женщинах, а проще всего это сделать, наблюдая их взаимоотношения друг с другом. При контакте с противоположным полом человек, с одной стороны, раскрывается, а с другой – пытается играть несвойственную ему роль, дабы казаться лучше. О чем он думает, искренен ли, когда позвонит в следующий раз и позвонит ли, а может, он ищет женщину на одну ночь? Все эти вопросы задает любая женщина, когда встречается с мужчиной. Понимание различий в психологии мужчин и женщин индивидуально и, исходя из этого, слышишь в ответ: «Я же женщина!» или «Мужик я или не мужик?!». Уже в первую встречу можно определить по тому, как себя мужчина ведет, что именно он закладывает в понятие «из чего же, из чего же сделаны наши девчонки», какие женские слабости готов терпеть. После предварительного анализа человека строить свое поведение, чтобы добиться желаемого, гораздо легче: ведь проще решать задачу с одним неизвестным, чем с несколькими, или же вообще не зная ее условий.

Отличие полов заложено природой, но кто сказал, что с природой нельзя поспорить? Ведь изменить поведение и накачать мускулы – это почти одно и то же. Реальные отличия мужчины и женщины основаны на разнице в работе мозга. Женщина, как выяснили ученые, думает обоими полушариями мозга, а мужчина – одним левым, может, поэтому их в эту сторону так часто и тянет? (Шучу!). Но это не значит, что кто-то глупее. Женщины более мечтательны, более эмоциональны, доверяют интуиции, мужчины – логичны, серьезны и менее подвержены влиянию настроения. Приведу в качестве примера анекдот о том, как одно и то же событие оценивают мужчина и женщина.

Рассказ женщины: вчера вечером он пришел вроде как всегда, но я сразу поняла, что что-то не так. Я старалась развеселить его, рассказывала ему о том, как прошел день и как я соскучилась, но все было напрасно. Тогда я предложила куда-нибудь поехать поужинать. В машине он снова был задумчив, грустил о чем-то. В голову мне пришла мысль о том, что у него появилась другая. Наверно, он мучается и не знает, как сказать мне об этом. На душе стало тоскливо, ведь я же люблю его. Мы приехали в ресторан, поужинали, все было очень вкусно, но он по-прежнему был молчалив и замкнут. Я пыталась расспросить его о том, что случилось, но он отмалчивался и пил рюмку за рюмкой. Домой мы ехали, почти не разговаривая. И тогда я решила бороться за свое счастье, я стала ласкать его, целовать. Мы приехали ко мне домой, и я постаралась сделать все, чтобы он забыл о другой, если она существует. Я вспомнила все, о чем читала в книгах, все, что ему нравится, я была нежной и страстной, я стонала от восторга. И, наконец, когда мы оба устали до изнеможения и лежали рядом, в его глазах загорелись искорки, как всегда, когда он смотрит на меня. И я поняла, что он любит меня по-прежнему, что я все-таки смогла проломить стену отчужденности. Как же я была счастлива!

Рассказ мужчины: вчера на работе были неприятности, но вечером так классно потрахались!

Комментарии, я думаю, излишни.

Второй анекдот. У мужчины и женщины спросили: «Какова вероятность того, что, выйдя на улицу, вы встретите динозавра?». Мужчина прикинул и сказал, что шанс один из миллиона, а женщина ответила: пятьдесят на пятьдесят. Когда ее спросили, почему, она, не задумываясь, пояснила: «Либо встречу, либо нет».

Из-за различия в понимании событий и разницы в их оценке мужчинами и женщинами возникло много мифов о глупости блондинок, черствости мужчин, женской логике, в конце концов. Женщины, как известно, любят ушами. Это на самом деле так. Вспомни, как мужчины «прикалываются» над нашей способностью болтать часами по телефону и желанием постоянно слышать признания в любви и комплименты. Мы лучше слушаем и быстрее говорим, а мужчины зрительно оценивают ситуацию, они более наблюдательны и часто считают женщин «раззявами». В то же самое время женщина акцентирует внимание на мелочах, но не может после происшедшего вспомнить важные события. Например, после дня рождения у друзей женщина помнит, кто во что был одет, но адрес, где проходило мероприятие, скорее всего, в ее голове не отложится. Мужчин зачастую раздражает, когда их просят принести зеленую сумочку из шкафа, а на самом деле у сумочки зеленая только застежка и стоит она на трюмо. Для женщины разницы никакой нет, а мужчина бесится от того, что задание было предельно неконкретным. Неудивительно, что армию придумали мужчины. Иногда кажется, что дай им возможность, они так и ходили бы строем на работу и в гости. А самое противное, что винить-то некого! Такие уж мы есть. Различия, заложенные природой и усугубленные воспитанием и стереотипами, навязанными с детства, перебороть практически невозможно. Мужчины не любят вступать с женщинами в спор, потому что женщины дают не логикой и фактами, а абстрактными понятиями «шестого чувства», которое мужчине незнакомо в принципе. Поэтому возразить на женские «аргументы» мужчине нечего. Брошенная невзначай фраза, о которой женщина

забывает через пять минут, для мужчины звучит как приговор. Попробуй сама отбиться от таких обвинений.

- *Я видела, как она на тебя смотрела!*
- *Мне кажется, ты меня больше не любишь!*
- *Да ты меня ни в грош ни ставишь!*
- *У меня болит голова, и это все из-за тебя!*
- *Да ты просто трус!*
- *Какой-то у тебя вид виноватый, наверно, ты мне изменял!*
- *Не перебивай, могу я хоть раз в жизни сказать тебе всю правду!*
- *Ну и кто ты после этого? (После чего – непонятно!)*

Попробуй дать хоть один вразумительный ответ на одну из вышеприведенных фраз. Выглядит не слишком убедительно, не правда ли? А теперь задумайся над следующим: ты уже приняла какое-то решение, сделала какие-то выводы и ответы мужчины тебя просто не интересуют. Или я не права?

Еще один камень преткновения – оценка окружающих. Женщина оценивает только тех мужчин, которые ей хоть в какой-то степени интересны. Об остальных она забывает, как будто их и нет вовсе. Но если кандидат приглянулся, она запомнит каждую мелочь, заметит пломбу в зубе, воспроизведет с точностью магнитофона все содержание беседы и его реакции. «А он мне...», «А я ему...», «А потом он на меня так посмотрел, за руку взял и говорит...», «И тут я поняла...». Не так ли обычно выглядит разговор двух подруг? Мужчина запомнит женщин в какой-то компании хотя бы потому, что они – спутницы его приятелей. Но если женщина в первую очередь обращает внимание на одежду, украшения, прическу, то мужчина выхватывает образ в целом. Он скажет: «Это такая худенькая блондиночка?», а она: «Это та белобрысая глιστα в зеленом платье с пережженными волосами?». Женские оценки друг друга всегда злее, чем мужские. Даже женский комплимент звучит по-особому: «Такая милашка, но зачем она надела это ужасное фиолетовое платье?» Любая особа женского пола – потенциальная соперница, которую перед мужчиной нужно унизить и раскритиковать любой ценой. Но в то же время мы любим и искренне жалеем дурнушек, которые нам конкуренции никогда не составят. Мужская дружба и солидарность с внешностью не связаны никак. Почему-то большинство мужчин вполне довольны своей комплекцией и чертами лица или просто не придают им значения (случаи нарциссизма в расчет мы не берем), женщины же вечно находятся в поисках секретов красоты, новых платьев и таблеток для похудения. Самобичевание – типично женская черта. К отличиям, заложенным природой, стоит отнести следующие.

– Женская злопамятность гораздо сильнее мужской. Мы любим наступать на большую мозоль: «А помнишь, чем это закончилось в прошлый раз?». Не правда ли, знакомая фразочка?

– Женщины, несмотря на мнение мужчин о том, что мы плохо водим машину, в три раза реже попадают в ДТП. И в тюрьмах женщин сидит раз в пять меньше. Осторожность, заложенная природой, или привычка подчиняться правилам и законам?

– Женщины любят все таинственное и непознанное: гадания, гороскопы, привороты, сказки про НЛЮ. Мужчины считают все это чушью и бабской блажью. Они более конкретны и привыкли рассчитывать только на себя, без оглядки на лунные циклы и казенный дом, выпавший в последнем раскладе.

– Женщины любят копить всякую дрянь и очень обижаются, когда мужчина тайком выбрасывает из гаража сундук с платьями и блузками, которые его благоверная надевала на свидания с ним лет пятнадцать назад. Так как мужчина более практичен в применении старых вещей, то он с превеликим удовольствием использовал бы эти платья на тряпки для мытья машины, но из-за непонятной для него аргументации типа «пусть полежат, когда-нибудь пригодятся» психует и выбрасывает весь сундук. В то же время у мужчин, в отличие от женщин, полностью отсутствует чувство «заношенности» вещей, и кожаную куртку, которая выглядит

так, словно побывала в руках Ганнибала Лектора, он будет носить до тех пор, пока силком не заставишь ее снять.

– Женщины с самого начала развития отношений пытаются придать им романтический характер, сподвигнуть кавалера на ухаживания, предпочитая не упоминать о сексе. Мужчинам это не нравится, им непонятно – зачем любовь-морковь, если нет постели? Зато если мужчина влюбляется по-настоящему, то его любовь гораздо жертвенней и сильнее, а женщина быстрее и легче остывает и переключается на новый объект.

Можно было бы перечислить еще много всего, пытаясь разбираться в том, почему женщин считают «копушами» и менее пунктуальными, чем мужчин; почему женщины любят танцевать больше мужчин, но профессиональный танцор-мужчина всегда двигается лучше; почему все открытия принадлежат мужчинам и значит ли это, что они умнее. Только стерве это ни к чему. Она знает, что именно мужчина вкладывает в свое понимание разницы полов. И знает, что истерика поставит точку в отношениях с одним, а с другим перерастет в бурный секс. Мужчина тем больше уверен в женской «отличности», чем он глупее. Ведь сказать «пойди, пойми этих женщин» гораздо приятнее для самого себя, чем признаться в том, что ты чего-то не знаешь. Чем умнее люди, тем лучше они чувствуют, где реальное отличие, а где – стереотип или манипуляция. Те же женские слезы одновременно и стереотип (женщина может позволить пустить слезу), который стал удобной формой психологической разрядки, и манипуляция (попытка заставить мужчину сделать что-либо). В Южной Америке ученые обнаружили племена, в которых на похоронах люди смеются. Они плачут только от боли, что вполне объяснимо физиологическими особенностями организма. И где же женская эмоциональность и истеричность? Или миф о женской хрупкости и слабости, который живет в веках? Медициной давно установлено, что женщины крепче, работоспособнее, лучше переносят болезни и приспосабливаются к любым условиям. «Берегите мужчин!» – не такой уж смешной лозунг. Женщинам удобно демонстрировать слабость и беззащитность, меньше работать, страдать мигренями и уставать от домашних дел. Что это: стереотип или манипуляция? Учись раскладывать по полочкам любую поведенческую реакцию человека, наблюдай за мужчиной и его оценками. Конечно, он тоже знает о том, что мы разные, но подсознательно хорошо чувствует, когда поступки и слова идут от души, а когда им пытаются манипулировать, используя половую принадлежность в качестве аргумента.

Многие главы этой книги посвящены не только стервам, но и мужчинам. Попробуем вместе разобраться, в чем они на самом деле отличаются от нас, а где пытаются притвориться и сыграть с женщинами спектакль, чтобы завоевать наши сердца. Мы научимся понимать, что стоит за мужскими словами и ролями, которые они играют, научимся пользоваться их слабостями и заблуждениями. Даже более того – попробуем понять, чего они ждут от нас, что вкладывают в понятие «идеальная женщина». После первых же экспериментов по просчету мужской сущности ты поймешь, как это здорово, что мы разные и в то же время такие одинаковые.

Классификация стерв, или Стервочки бывают разные

...очередность... не всегда соблюдается с надлежащей строгостью, а «рокировка» трех Королев просто означает, что все три попадают во дворец...

Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес»

Эта глава была написана потому, что обязательно нужно развенчать некоторые из мифов о стервах (кое-какие положительные и тем более те, что вообще ни в какие ворота не лезут). У многих представителей как мужского, так и женского пола стерва зачастую ассоциируется или с главной героиней фильма «Основной инстинкт» (неумелые искусительницы, желая ей подражать, пытаются «сексуально» закидывать ногу на ногу, чуть ли не падая со стула), или с

абстрактной красавицей с порочным ртом, осиной талией, безупречным макияжем и в маленьком черном платье. В «совковом» же понимании, стерва – это роковая, не дружащая с законом соблазнительница из «Бриллиантовой руки», которую сыграла Светлана Светличная. Но все «знатоки» и «ценители» стерв даже не подозревают о том, что настоящих стерв больше, гораздо больше, чем женщин-вамп и показушно-напомаженных моделей (которые, кстати, далеко не стервы). Стервы составляют тонкую прослойку индивидуалисток, которые с легкостью вычисляют себе подобных. Настоящие стервы могут обитать где угодно и выглядеть как угодно. В фильмах, как правило, стервы выделяются не столько внешностью, сколько способностью мыслить с точностью компьютера принимать ответственные решения и выходить из сложных ситуаций. Классический пример – фильм «Траффик», в котором Кэтрин Зета-Джонс сыграла жену арестованного наркоторговца. Будучи беременной и оставшись абсолютно без денег, героиня просчитывает все ходы и варианты для того, чтобы вытащить своего мужа из тюрьмы. В этот момент из не знавшей забот и материальных проблем домохозяйки она превращается в стерву. Остается только удивляться, где в ней раньше скрывались все эти возможности? Сюжет фильма подтверждает непреложный стервозный закон: «от хорошей жизни стервами не становятся».

Кого считаю стервами я? Женщин, которые управляют банками и играют на бирже, любят салоны красоты и светские тусовки. Они там, где есть что брать, – хороших мужчин, деньги, знания, славу. Для начинающей стервочки проще всего (для начала) подстроиться под чей-то стервозный имидж, брать пример с похожей и сформировавшейся стервы. Кроме того, каждый тип имеет свою небольшую историю, ведь стервами не рождаются.

Если в классификации стерв отталкиваться от сравнения с киноактрисами и их ролями, почему бы не пойти дальше и не сравнить стерву с разведчиком-шпионом, ведь деятельность стервы тоже как будто всегда на виду, но об ее истинных целях не знает никто. Стерва похожа на шпиона тщательным просчетом операций, знанием методов вербовки (об этом мы поговорим чуть позже), продуманным до мелочей внешним видом и умением разбираться в людях. Если построить классификацию на основе воинских чинов (которые есть и в разведке), то стервы выстроятся ровной шеренгой от лейтенанта до генерала. Конечно, «подполковник Бонд, Джеймс Бонд» звучит немного странно, но ведь наше деление тоже несколько условно, и в природе чистые типы практически не встречаются. «Рядовых» мы в расчет не берем. Это обычные женщины, к стервам имеющие отношение только по половой принадлежности.

Стерва-«лейтенант» – это самый низший класс стерв (если по Дарвину, начинающая стервочка отличается от настоящей стервы как обезьяна от человека). Начинаящая стерва очень похожа на карикатурного шпиона. Она переняла из фильмов и журнальных статей несколько приемчиков женщины-стервы и стремится соответствовать имиджу: диеты под маленькое черное платье, притворное жеманство, наигранная загадочность, щепетильность в выборе кавалера (как правило, подразумевается смесь банкомата с фаллоимитатором). Мужчины потешаются над такими особами, но часто подыгрывают им, чтобы уложить в постель. Плохой шпион всегда замечен в толпе по темным очкам, плащу, надвинутой на глаза шляпе (причем все это летом!), вороватому взгляду и привычке оглядываться – нет ли за ним хвоста. Это стереотип, известный всем по фильмам. Со стервой точно так же. Стерва-«лейтенант» старательно пытается скопировать манеры и ужимки киношных стерв. Она одевает широкополые шляпы, шпильки, облегающие платья, шубы из ценных пород животных и накладные ресницы, не расставаясь с «непременными» атрибутами стервозного имиджа даже на нудистском пляже. Она принимает соблазнительные позы и томно закатывает глаза – смешной и нелепый в условиях российской действительности и при поездках в автобусе образ женщины-вамп. Но и этот тип женщин занял свою «экологическую нишу», привлекая определенный вид самцов тем, что начинающая стервочка, несмотря на искусственность созданного образа, следит за собой и гораздо женственнее многих особ, пренебрегающих утренним макияжем и маникюром.

Второй уровень «остервенения» – *стерва-«капитан»*. Ее ты легко узнаешь и встретишь в любой фирме на месте секретаря или в дорогом бутике, где она работает продавцом. Эта женщина пошла немного дальше первого типажа и... немного в другую сторону. Капитан – это маленький, но командир, поэтому данный вид стерв позволяет себе гораздо больше вольностей, чем первый, безобидный и зацикленный на шмотках и мужчинах. Ее стервозность проявляется в подчеркнуто-надменном виде и не слишком вежливом общении с людьми «низшего» порядка, а также с теми, кто не связан с получением ею материальной выгоды. Она хамит по телефону, любит посплетничать и устроить мини-скандалчик в своей фирмочке. Уверенность в себе стерва-«капитан» зачастую черпает в интимных отношениях с руководящим составом фирмы, что ставит ее на ступеньку выше остальных коллег, но ограничивает получение знаний о мужчинах и людях вообще рамками круга общения на работе. Стерва-«капитан» изначально неверно трактует образ стервы, исходя из стереотипных взглядов и оценок мужчин, не встречавших настоящих стерв: она капризна, истерична, эгоистична и зла на весь мир. Следуя выбранному имиджу и желанию выделиться на фоне «сереньких» клушек, стерва-«капитан» именно такой и становится, занимая в фирме, где работает, нишу «поселковой королевы». У нее есть шанс подняться выше, только разорвав порочный круг, иначе стерва-«капитан», не получив новых звезд на погоны, превратится в старую деву или мать-одиночку с вечно недовольным выражением лица, «химией» на подстриженной голове и злобой на весь мужской, а заодно и женский род.

Третий уровень – *стерва-«майор»*. Чем выше продвигаешься по иерархической лестнице, тем интереснее наблюдать. Этот вид стервы уже не так заметен, как первые два, и менее привязан к устоявшимся клише как внешности, так и поведения. Стерва-«майор» уверена и в себе, и в том, что большинство проблем решается, если принять верное решение. Она может не работать, а быть домохозяйкой с ангельской внешностью, которая крутит мужем, как ей заблагорассудится, и охраняет свое положение от посягательств соперниц. Стервы-«майоры», как правило, занимают должности директоров магазинов, руководителей подразделений в фирмах, преподают в престижных вузах, работают журналистками, то есть это женщины, вкусившие толику власти, признания и материального достатка и не желающие скатываться назад. Чтобы сохранить и приумножить приобретенное, им приходится вынужденно стервенеть, дабы не лишиться заслуженного чина. Стерва-«майор» в большинстве случаев еще не до конца осознает свои возможности, она использует только часть технологий в зависимости от надобности и сферы применения: карьера, завоевание мужчины, слава, деньги. Она пока не умеет мыслить масштабно, поэтому стерва-«майор» живет скачками. Она может на какое-то время стать трудоголиком, потом влюбиться до чертиков и бросить ради любви работу, она никак не может определиться – выходить замуж или делать карьеру, боится, что муж уйдет к другой, не успевает следить за собой, воспитывать детей и страдает от появившихся седых волосков и морщинок. Таких женщин очень много. Они стали «майорами», потому что смогли перебороть свою лень, но не могут подняться выше, взглянуть на свою жизнь со стороны и избавиться от страхов и комплексов.

Стерва-«полковник» умна и независима. Она уже не так молода и знает себе цену. Она – прекрасная актриса, поэтому стервой ее никто не считает. Иногда только кошачья грация (а ее природа дарит не всем), вне зависимости от комплекции, выдает внутреннюю стервозную сущность. Она любит все дорогое и качественное, но умеет выглядеть и в простом платье королевой. У стерв этого ранга есть опыт и харизма – нечто неуловимое, позволяющее управлять людьми. Внешне она спокойна и умудряется успевать все. Она четко расставляет приоритеты, умеет правильно просчитать тактику и стратегию, не боится быть брошенной мужчиной. Стерва-«полковник» всегда отличается внешним лоском. Она никогда не позволит себе рядиться в «бабские» балахоны, ходить в спортивном костюме по городу, носить безвкусную бижутерию.

Она самодостаточна, но не настолько, чтобы позволить себе пренебрегать мужчинами. Она любит зарабатывать деньги, но не настолько, чтобы жить без удовольствий. Стерва-«полковник» знает себе цену и умеет внушить мужчине: такие, как она – на вес золота.

Стерва-«генерал» – вершина стервозного «пилотажа». Мадонна, Алла Борисовна Пугачева, Фаина Раневская – мы преклоняемся перед этими женщинами, хотя и не всегда их любим. Мадонна умудрилась пройти путь от разбитной девчонки в тельняшке до секс-символа, которому не помеха рождение детей и возраст. Стерва-«генерал» лишний раз доказывает себе и окружающим, что для настоящей красоты нет возраста. Пугачева, перед которой я искренне преклоняюсь, стала стервой-«генералом» благодаря собственному таланту, трудолюбию и умению правильно делать правильные вещи (есть такое высказывание, которое я часто повторяю себе и другим). Всегда найдутся любители подвергнуть критике «генеральские методы», но стерву это ничуть не смущает. У нее есть цель, яркая жизнь, поклонники и деньги. Она – хищница, которая охотится на все самое интересное, она независима (до коликов в мужских печенках), любит привлекать к себе внимание и дает понять мужчине, что он является только достойной оправой для бриллианта (ведь о мужчине судят по тому, какая женщина находится рядом с ним). «Рядовым» стервам не понять ее стиля жизни на широкую ногу, необычных выходов, секрета вечной молодости. Ну и что? Фильмы про Джеймса Бонда тоже не всем нравятся, но это не мешает их производителям регулярно зарабатывать на очередной истории про супер-шпиона.

Стерв можно поделить не только по званиям, но и по разведкам.

Главное Разведывательное Управление Советской Армии выпустило бы из своих рядов стерв с ярко выраженной самодисциплиной, предпочитающих деловой стиль и снисходительно-саркастический тон в общении с мужчиной. Эта стерва – «универсальный солдат», который знает, что назад дороги нет. Ее главное оружие – холодность, которую мужчины тщетно пытаются растопить, понимание неотразимой силы красивых женских ног и владение приемами управления людьми. Попадешься такой в руки – перемелет, не задумываясь.

Шпионка из ЦРУ владеет всеми хитростями многих поколений американских шпионов. Секс – ее главное оружие, ради которого мужчины готовы изменить Родине. Ей проще всего «косить» под глупышку-совратительницу и выведывать секреты в постели. Остается только грамотно поставить перед мужчиной задачу, чтобы он тут же побежал ее исполнять. Она секс-бомба и гордится этим.

Агентша из английской разведки Ми-6 похожа на Джеймса Бонда. Она авантюристка и сумасбродка, поэтому мужчина в первую очередь «западает» на ее непредсказуемый график жизни, а уже во вторую – на нее саму. Ее оружие – загадочность. Английская шпионка знает анекдоты про холодность соотечественниц и с удовольствием их рассказывает, демонстрируя явный контраст с собой. В постели она так же сумасбродна и любит извращения, она эстетка и поклонница изысканного секса в необычных местах. Она непременно найдет какое-нибудь необычное увлечение – от коллекционирования сушеных пауков до черной магии. Увлечение наполняет взгляд стервы загадочным блеском, который гипнотизирует мужчин, бегущих в ее объятья с криком: «Ведьма!»

Шпионка из Моссада – самая хитрая стерва, она шифруется под «тетю Соню» или девочку из приличной еврейской семьи. Шпионке из разведки Израиля простят недостатки во внешности, корысть и наплевательское отношение ко всему, кроме себя. Ее главное оружие – своеобразное чувство юмора, граничащее с сарказмом. Со сладенькой улыбочкой и глазами, за которые мужчины зовут нас «чертовками», стерва из Моссада говорит мужчинам гадости – и совсем не скрывает своей стервозности. Но говорит она это так смешно, что все воспринимают сказанное как шутку. Смех усыпляет бдительность, и вот уже мужчина ловится на ее удочку, удивляясь, как скучно он жил раньше. И на деловых переговорах картина та же. «Тетя

Соня» прямо в глаза говорит: «Дорогой, как бы мне вас обдурить?». А партнер смеется удачной шутке, пока не начинает понимать, что это была не шутка.

Список стервозных типажей можно было бы продолжать бесконечно, ведь их так же много, как и самих стерв. У каждой свои ходы и приемчики, своя индивидуальность. Ты можешь найти свое место в мире стервозного разнообразия, если сотворишь себя, слепишь как скульптуру, создашь из себя женщину успеха.

Глава о том, чего ты можешь достичь

Быть не такой, как все, поражать и шокировать – только так можно добиться успеха.

Барбра Стрейзанд

Я не из тех женщин, для которых их пол – это их потолок.

Галина Старовойтова

Первый раздел подошел к концу, и наступил момент, когда можно определиться, читать ли книгу дальше или же подарить ее лучшей подруге с ироничной надписью. Впрочем, я уверена, что ты уже заглядывала на другие странички, просматривала другие главы, примеряла образ стервы на себя, как новое платье. Чтобы окончательно убедиться в том, что ты сделала правильный выбор, в качестве завершения курса «Стервоведение», предлагаю еще раз подумать о том, что тебе даст овладение приемами, описанными в книге, и чего ты можешь лишиться, может быть, навсегда.

Итак, начинаем.

Твоя жизнь однозначно станет благополучнее и сытнее. Но, с другой стороны, чем больше ты будешь становиться стервой, тем больше у тебя будет появляться завистников и недоброжелателей. Тебя назовут «женщиной без сердца, принципов и души», осудят за достижения. Готова ли ты вырваться из привычного круга и даже потерять его?

Ты научишься понимать мужчин и выбирать из них самых достойных. С одной стороны, это приятно: знать, что ты не товар, который выбирают. Ты научишься хитростям и приемам, которые любого мужчину заставят «положить на тебя глаз», остаться рядом до тех пор, пока он тебе не надоест. Предмет «Мужчиноведение» специально разработан для этого. Кому-то оценки мужчин, данные стервой, могут показаться чересчур резкими и даже пошлыми, но наблюдать и оценивать людей тебе уж точно скучно не будет – обещаю.

Ты сможешь вести себя так, как не ведут другие женщины. Стерве позволительны капризы, некая эпатажность, нестандартная одежда, смелые высказывания. Но недобрые взгляды, которыми будут «наградить» тебя обычные женщины, и шушуканье за твоей спиной станут твоими обычными спутниками. Со временем, как настоящая стерва, ты научишься не обращать внимание на такие мелочи.

Ты сможешь манипулировать людьми и влиять на их решения. Это умение пригодится тебе и дома с мужем, и на работе с начальством или клиентами. Манипуляция хороша тем, что ограждает от траты времени и сил на такие неэффективные приемы, как истерики, ссоры, многочасовые разговоры «за жисть». А главное, качественную манипуляцию никто не замечает, искренне полагая, что идея родилась сама собой, а значит, и люди не будут себя ощущать использованными.

Ты научишься считать себя центром вселенной и сумеешь убедить в этом всех. Я еще не встречала ни одной законченной системы, которая помогла бы настолько быстро и эффективно избавиться от комплексов, страхов и неуверенности в себе. Закомплексованная стерва – это нонсенс. Советы, приведенные в этой книге, помогут тебе обрести индивидуаль-

ность, веру в свои силы. А самое главное, это произойдет естественно, так, что ты и сама не заметишь.

Ты станешь прекрасной любовницей. Да, суперлюбовницами и «богинями секса» не рождаются. Это суровая реальность, над которой придется поработать. Мужчины – сластолюбцы. А для себя, любимой, стоит постараться, потешить свое грешное тело с чувством, толком и расстановкой. Это игра как раз для стервы. И пусть потом мужчины, брошенные нами, рассказывают, как они нас «и так и этак», что стервозность – это «высшая и последняя стадия блядовитости» (по Венедикту Ерофееву). Мы-то знаем, что за этими рассказами стоит мечта о женщине-стерве, даже если рядом похрапывает уютная женушка-толстушка.

Ты станешь роскошной женщиной. Именно роскошной, не смазливенькой или хорошенькой, а роскошной – ухоженной, желанной, дорогой. Причем твое сегодняшнее материальное положение в расчет не берем. Все зависит от твоего внутреннего настроя и желания.

У тебя станет больше новых знакомых. Причем по большей части мужчин, что само по себе приятно. Стерву легко узнать по тому, что мужчин в ее окружении больше, чем женщин, а немногочисленные подруги либо такие же стервы, либо служат тягловой силой в походах по магазинам и источником восторженных комплиментов в адрес стервы.

Ты станешь хищницей, кошкой, которая гуляет сама по себе. Основные черты характера стервы – это независимость и чувство собственного достоинства, которые приписывают кошкам. Решай, кем ты хочешь стать: светской львицей, хищной пантерой или домашней кошечкой.

Ты можешь почувствовать себя одинокой. Так уж повелось, что необычный, одаренный, умный человек оказывается обречен на моральное одиночество. Даже если рядом с тобой постоянно находятся люди, ты все равно одна. Мужчины, испугавшись, могут выбрать женщин попроще, подруги позавидуют тебе и сбегут в свои теплые семейные норки. Тебя не страшит одиночество? Готова ли ты, что это произойдет именно с тобой? Ведь назад пути уже не будет.

Тебя будут любить. Любить так, как ты читала в романах, – жертвенно и всей душой. Мужчины будут страдать и бороться за тебя. Ты можешь их пожалеть, ведь нельзя же осчастливить всех, расклонирав себя, ты ведь – стерва, а не овечка Долли.

Ты сможешь удачно выйти замуж. По расчету или по любви – решать тебе. Мужчина, который решится взять тебя в жены, не пожалеет об этом никогда и будет любить всю жизнь. Он даже не станет называть тебя стервой, ведь у тебя хватит ума быть для него белой и пушистой?

Ты научишься зарабатывать деньги и сможешь сделать карьеру. Поверь, это не сложно, если иметь голову на плечах, не лениться и применять технологии, которым я тебя научу. Экономический закон, который я придумала сама, гласит: «Любое поднятие задницы с дивана чревато получением денег». Извини за прямоту, но так оно и есть.

Ты поумнееешь и станешь мудрее. Это не будет моментальным волшебным превращением, все закономерно получится благодаря твоему качественному росту: у тебя появляются новые знакомые, ты с ними общаешься и, соответственно, приобретаешь новые знания, а значит, умнееешь. Это дает тебе возможность общаться с новыми людьми, у которых ты тоже учишься. Вот такой «круговорот мозгов в природе» получается.

Перечислять можно дальше и много, только что от этого изменится в жизни стервы? Ровным счетом ничего, ведь она и так знает, что может ВСЕ. Реши для себя, чего ты хочешь достичь, и делай каждый день маленький шаг в эту сторону. Но не распыляйся! Стерва, конечно, может погнаться за двумя зайцами и даже поймать обоих, но то она и стерва. Только разумное планирование еще никому не вредило и даже наоборот. Трезво оцени свои возможности и то, насколько твои желания на самом деле для тебя важны. Глупо было бы потратить годы жизни на то, что не приносит морального удовлетворения. Естественно, как по мановению волшебной палочки твоя жизнь не изменится. Достижение любой большой цели жела-

тельно разбить на небольшие и вполне осуществимые этапы, а затем воплощать их в жизнь планомерно.

А теперь, если ты окончательно решила стать стервой, пора приступать к изучению психологии, которая для нас – оружие номер один (сразу уточню, что этот курс сильно отличается от стандартной вузовской программы). Как говорится, «врага надо знать в лицо», да и не только врага, но и любого, с кем имеешь дело. А психология поможет тебе научиться разбираться в людях и в самой себе.

Стервозная психология

Особенности стервозного перевоплощения

... Самое главное – сильных эсенин придумали мужчины. Саму формулировку.

Таких эсенин не бывает в природе и не должно быть. Есть эсенины, которые вынуждены прятаться маской «силы», потому что их к этому подталкивают жизненные обстоятельства...

Лолита Миляевская

В один прекрасный день (вернее – ночь, потому что обещание я себе дала на сон грядущий) я решила стать стервой. Что это такое и с чего нужно начинать, я тогда не знала, но твердо решила, что так жить больше нельзя. Решение пришлось на выходной (когда не нужно рано вставать и бежать на другой конец города в университет), поэтому Новая Жизнь началась, но ничего существенного не происходило. Те же звонки заботливых родителей и приятелей с предложениями провести вечер в гостях, гора из вещей, притаившаяся в кресле, звуки скандала за стеной, груды нестираного белья и посуды от вчерашнего застолья. Надо было начинать наводить порядок, заниматься квартирой, но мне было плохо от предательства любимого, навалилась депрессия. Для кого мне быть самой желанной и красивой? Для кого красить лицо и мучить ноги каблуками? Я страдала и вся отдавалась своему страданию. Все как положено: не нужно мне ничего – ни высшего образования, ни денег, ни семьи с сопливыми детьми. Все это люди придумали для того, чтобы в жизни был хоть какой-то смысл. Шаркая тапочками, я подошла к зеркалу и посмотрела на свою заспанную физиономию. Рубцы от складок на подушке чередовались с припухлостями от выпитого накануне. Всплыла в голове фраза «женский алкоголизм неизлечим». На трюмо лежит губная помада. Сразу понимаю, что не моя – она слишком новая и яркая. Повинуясь какому-то непонятному инстинкту, я открыла тюбик и намазала губы чужим мне цветом «бордо». Физиономия преобразилась, и настроение немного поднялось. Жвачку в рот от перегара. Ведь стерва может себе позволить хоть раз не почистить зубы? Это маленькое отступление от правил почему-то приятно порадовало. Я взялась за трубку телефона и неожиданно для самой себя записалась к парикмахеру. Мысль: «А на фиг мне это надо?» пришла уже позже. Пересчитав наличность, я поняла, что если потрачу деньги на салон красоты, то всю неделю придется жевать макароны. И тут в голове созрел гениальный коммерческий план. Быстро раскидав «склад одежды» на кресле, выпотрошив с остервенением платяной шкаф, я свалила в кучу вещи, которые мне надоели и те, что всегда не слишком нравились, потом добавила к ним те, что никак не вязались с будущим имиджем стервы, подарки родителей и знакомых, валяющиеся по полочкам. Несколько звонков подругам с предложением поучаствовать в распродаже моего гардероба, я уже с реактивной скоростью прибираюсь в квартире, второпях добавляя в кучку «на продажу» бижутерию и флакончики с дешевой туалетной водой, косметический набор с «кислотными» цветами, кожаную куртку, которая мне никогда не нравилась, ботинки, купленные впопыхах на распродаже, и еще какую-то мелочь. Накрашенные на скорую руку и непричесанные подруги примчались через час. Вся кучка разошлась в считанные минуты, за треть от магазинной стоимости. Подруги, довольные собой, разбежались примерять «обновки», а я осталась в полной растерянности от собственной смелости и с деньгами в руках.

Жребий брошен, рубикон перейден. Я стерва. А теперь бегом в парикмахерскую, а то не успею. В салон я, конечно же, опоздала, но пока мастер был занят, села сделать маникюр, потом

забежала к косметичке, записалась на следующий день на массаж. Удивительное чувство того, что мир крутится вокруг тебя. Вот оно! Основа стервозного подхода к жизни выкристаллизовалась и приняла форму психологической установки. Но психология – странная наука. Все умные методики, придуманные дядечками разных стран, сводятся к двум вещам: *для собственного психологического комфорта нужно поменять либо себя, либо свое отношение к тому, что тебя окружает*. Все очень просто, и когда это понимаешь, становится смешно от мысли, что за это люди платят деньги психологам с психоаналитиками. Я стану стервой всем на зависть, поменяю себя и научусь менять действительность под себя. Когда я это осознала, мне стало легко и свободно, стало понятно, как жить дальше. Из зеркала на меня смотрела молодая хорошенькая женщина с пышными волосами (и что они умудряются с ними делать в этих салонах?). Настроение попыталось скатиться «в минор» при виде пустых вешалок в шкафу, но я вовремя напомнила себе об установке: «считать проданное ненужным хламом, которому нет места в моей будущей стервозной жизни». Из всего бывшего богатства у меня остались одни фирменные джинсы, один свитерок и пара блузок, вечернее черное платье с открытой спиной, деловой костюм, в котором я ходила исключительно на экзамен, и шубка из сурка. Что и говорить – негусто. Как говорила Скарлетт О'Хара из «Унесенных ветром», «Я не буду думать об этом сегодня, я подумаю об этом завтра».

Воспользовавшись чужим советом, я, все еще удивленная начавшимся превращением, завалилась в ароматическую ванну с интересной книжкой и чашечкой кофе (здесь произошла заминка: пришлось выбросить пару чашек с отбитыми ручками и трещинками, такая посуда не для стервы). Что и говорить, выходной удался. Даю себе слово: теперь каждый день будет ничуть не хуже этого. Прощайте, хандра и слезы о себе, несчастной и никому не нужной. Ведь существует так много вещей, которыми можно себя побаловать, даже если денег не так уж много, а рядом нет мужчины, который сделает тебе подарок. Если уж женщина так создана, что получает удовольствие от покупок и подарков, почему бы себя не побаловать баночкой крема от морщин, новым кофейным сервизом или часиком-другим в кабинете массажиста? Почему бы не порадоваться хорошей погоде, музыке и вкусной еде? Зачем откладывать жизнь на то время, когда будет много денег или подрастут дети? «Каждый день – как последний». Где-то прочитала: на работе и дома стоит приниматься только за те дела, которыми бы ты занялась, если бы завтра уезжала в кругосветное путешествие. Вот это по-стервозному!

Главная метаморфоза происходит с женщиной, когда она устает быть серой и никому не нужной, озлобляется от мужской нелюбви и предательства, от подлости коллег. Внешний лоск и манеры женщины-кошки, роскошная шубка и одежда, сидящая как вторая кожа, появятся намного позже. Появятся и знакомые хорошие портнихи, и умение ориентироваться в океане женских соблазнов, чувствовать мужчин и вертеть ими, как тебе заблагорассудится. Но без внутренней установки на стервозность, без сумасшедшей веры в себя и ежедневной работы по оттачиванию нового образа жизни все пойдет коту под хвост, превратится в дешевое жеманство, будет выглядеть неестественно и смешно. Стерва – это новая кожа, новая философия и стиль жизни. Готова ли ты к тому, что обратной дороги уже не будет? Готовили ты решиться раз и навсегда? Если – «да», я обещаю тебе успех у мужчин и возможность сделать карьеру, обещаю, что право выбора всегда будет за тобой. Но я не обещаю, что тебя будут любить, а ты будешь счастлива. Особенности трансформации в стерву загоняют тебя в рамки постоянного соответствия и самосовершенствования. Ты – лучшая. Пройдет месяц или год, и ты уже не сможешь спокойно сидеть перед телевизором, потому что переживания очередной Изауры покажутся тебе глупыми и надуманными. Тебе станут неинтересны подружки с их бабскими проблемами и мужчины, на которых прежде ты бросала восхищенный взгляд. Стерва во многом перфекционистка, она стремится окружить себя самым лучшим, чтобы улучшить себя самой. Готова ли ты к таким переменам? К зависти и пересудам со стороны вчерашних друзей и их попыткам вернуть тебя к тому, что было раньше? Серые люди, на фоне которых ты засверкаешь

ярким бриллиантом, захотят втоптать тебя в грязь, заставить стать одной из многих, высмеять. К этому тоже нужно быть готовой. Ты должна стать очень сильной, и я тебе в этом помогу. Я передам тебе весь мой опыт, всю себя, со своим стервозным перевоплощением. Поверь, я прекрасно понимаю и чувствую твои сомнения и даже ощущаю твой сарказм относительно меня. Я дам тебе в руки оружие – новую философию жизни, я научу тебя им пользоваться, а применять его в жизни или нет – решай сама.

«Я люблю себя давно...»

В жизни полно удовольствий, просто надо уметь расслабляться.
Мина Суари

Мужчины вас не полюбят, если вы не полюбите сами себя.
Луиза Хей

Нет, в этой главе речь пойдет не о самоудовлетворении при отсутствии мужской ласки. Полюбить себя – ключевое понятие всей психологии: избавиться от комплексов и чувства вины, неуверенности в себе и беспочвенных переживаний. Очень часто любовь к себе путают с эгоизмом, дескать, пока я был закомплексован, все использовали меня, но теперь, когда я уверен в себе, я ничего не боюсь... Помня о правиле «золотой середины» (а мы уже разобрались, что стерва стоит как раз между домохозяйкой и эмансипэ), стерва не впадает в крайности. Она – не эгоистка, но и не альтруистка. На Западе «полюбить себя» означает отчуждение от проблем других людей, осознание себя и своих потребностей, как самой главной ценности в жизни. Для русского человека такое положение вещей неприемлемо, потому что мы – люди более общественные, любим ходить в гости и даже помогать другу другу, мы добрее. Западная цивилизация построена на том, что люди друг другу – чужие, поэтому там панибратство вообще не принято, люди гораздо реже дружат на работе, почти не ходят друг к другу в гости (за исключением больших праздников). Человек превращается в винтик, заводную машинку, которая утром встает на работу, высиживает свой рабочий день перед компьютером и спешит домой, чтобы, развалясь перед телевизором с бутылочкой пива, посмотреть очередной бейсбольный матч. Продолжит вечер скучный секс и сон без цветных сновидений. Это ли любовь к себе? Сытая «хомячковая» жизнь, когда тебя никто не использует, потому что ты и на фиг никому не нужен. Похожие люди есть в любой стране мира. Они жить не могут без телевизора, любят часами поговорить о вчерашнем недомогании или чудодейственных свойствах нового сорта чая. Они, не задумываясь, покупают разрекламированные товары, любят поспать, покушать и выпить. Когда я смотрю на таких людей, вспоминается фильм «Матрица», и мне становится немного не по себе. Человек, у которого нет комплексов только потому, что слишком мало мозгов, – это страшно. Полюбить себя, такую редкую и необычную, на фоне подобных серостей несложно. Уж слишком большая разница не в их пользу. Но стоит только сравнить себя с другими стервами, и уверенность сразу пропадает, ты кажешься себе неуклюжей дурнушкой, с которой мужчины спят из жалости. Измена и расставание с любимым больно бьют по самолюбию, вгоняя в хандру и депрессию. Получается балансирование между сумасшедшим самодовольством и чувством собственной ничтожности. Отсюда берут свое начало истерики и приступы самоуничтожения, взгляды свысока и стремление унижить тех, кто успешней и красивей. Сказать «с сегодняшнего дня я буду себя любить» очень просто, но сделать это под силу не всем. Мы страдаем от комплекса неполноценности. Корреспондент одного из журналов опросил самых известных актрис и моделей и выяснил, что они тоже не довольны своей внешностью. Одной кажется, что она полновата, другая страдает от врожденной плоскогрудости. Если уж они так комплексуют, то нам, казалось бы, надо сразу пойти и повеситься. Стерва должна научиться любить не только себя, но и других стерв, потому что они дают возможность

научиться, отточить стервозную технику до совершенства. За что их не любить? Здоровая конкуренция и естественный отбор – двигатели прогресса. Я об этом потому говорю, что любовь к себе не построишь на зависти и ненависти к чужим успехам. Белой зависти не бывает, а черная уродует человека и снаружи, и изнутри. Запомни: стерва никогда никому не завидует. Она поступает так, что достигает предмета зависти, или понимает, что достигнутое пришло к человеку не от большого ума, а от нечестных махинаций, на которые она никогда не пойдет. Разве это не разумное объяснение иррациональной природы зависти? Ведь зависть разрушает, ничего не принося взамен.

Почему важно научиться любить себя? Потому что без этого дорогая косметика и стильные вещи, светские манеры и все секреты соблазна мужчин будут бесполезны. Потому что нельзя управлять нелюбимым телом с такими ненавистными складками. И накладывать макияж на недовольную рожицу тоже нельзя. Сядь и задумайся: что во внешности тебя раздражает? Большой нос? У Клеопатры был такой же! Кривые ноги? Посмотри на Катрин Денев. Негустые волосы? Кристина Орбакайте с тобой в одной упряжке. Мы живем в очень удачное время, когда нет эталонов красоты. Это в Средние Века были популярны тщедушные блондинки с залысинами на лбу, Возрождение воспевало рыжеволосых толстушек, а в Китае девочкам бинтовали ступни, чтобы они оставались маленькими. Сегодня можно быть красавицей с любым типом внешности, можно одеваться как угодно, чтобы нужное подчеркнуть, а ненужное скрыть. Это ли не повод для радости и любви к себе? Задумайся (только не отрываясь от реальности), что во внешности можно поменять, чтобы ты чувствовала себя увереннее? Может быть, сбросить пяток килограммов или сходить в солярий, чтобы кожа не отливала синевой? Посмотри внутренним взглядом на все свои недостатки, произведи реальную оценку и... смирись с тем, чего никогда не поправишь. Если ты такой родилась, зачем по этому поводу переживать? Зачем мучить себя словами «я некрасивая, меня никто не любит»? Полюбят, мужчины очень хорошо чувствуют уверенность в себе и летят на нее как мухи. Любовь к себе снимет зажатость, придаст движениям легкость.

Любовь к себе начинается с ежедневного самолюбования (в хорошем смысле этого слова) и заботы о каждой клеточке своего тела. Ведь тело чувствует твоё к нему отношение: если ты его любишь, оно расцветает, меньше болеет и даже худеет, чтобы еще больше тебе понравиться. Оно любит подарки, когда ты «холишь-лелеешь» каждый свой пальчик и изгибчик, любит вкусную еду (в разумных количествах). Ерунда, что нельзя есть вредные продукты. Если в них себе отказывать и переживать по этому поводу, то получится гораздо вреднее. Хочется съесть – съешь, но знай меру. Повесь на зеркало, к которому ты подходишь утром, фотографию. Выбери ту, где ты себе нравишься больше всего. Любуйся, бери пример не с абстрактных журнальных красоток, а с себя самой. Как только почувствуешь, что накатывается тоска по прежней жизни без любви к себе (так ведь проще – жалость к себе наполняет жизнь смыслом и уводит на второй план другие проблемы), гони ее к чертовой матери, сходи за покупками для себя, любимой, устрой вечеринку с танцами и пением под караоке, выкинь из дома хлам, который напоминает о прошлой жизни, фотографии с «бывшими», которые не торопятся исчезнуть из воспоминаний.

Любовь к себе начинается с мелочей. Не растворимая бурда, а ароматная жидкость в кофейной чашке, букет цветов на столе, вовремя сделанный маникюр, деликатес на ужин, отпавшие трусики, масло для ванны, ароматическая лампа – перечислять можно очень долго, ведь если задуматься, вся наша жизнь состоит из мелочей. Научись радоваться банальным удобствам и привычным вещам, которые замечаешь только когда их лишаешься. Теплая ванна, поцелуй любимого, мягкий свет от торшера, интересная книга и тепло свернувшейся на коленях кошки – вещи привычные и приятные. Но не перестала ли ты их замечать?

Любовь к себе неотделима от уверенности. Сколько бы ты ни твердила сама себе, что ты самая умная, пока этому нет подтверждения (и материального, и морального) со стороны твоих

коллег и начальника, никогда не сможешь убедить себя до конца. Точно так же и с красотой. Можешь повторить хоть тысячу раз, что ты Елена Прекрасная, но пока тебе этих слов не скажет мужчина, сама ты в них никогда не поверишь. Уверенность в себе – это самореализация. Ничто настолько не придает уверенности, как удачная карьера. Стерва работает всегда. Этим-то она и отличается от домохозяйки в замусоленном халате. Работа дисциплинирует, не позволяет выйти утром из дома без макияжа, непричесанной и с облезшими ногтями. Работа дает деньги, которые ты потратишь на себя без ощущения, что кому-то что-то должна. Работа дает шанс познакомиться с нужными и интересными людьми, даже со своим мужчиной (по статистике сорок процентов супружеских пар познакомились на работе, а сколько там же познакомились, но не поженились?). Поэтому работай всегда, даже когда тошно и противно. Чем больше времени ты потратишь на работу, тем меньше грустных мыслей о собственной ненужности возникнет в твоей голове. Так уж она устроена: или ты загружаешь ее реальными проблемами, или они возникают из ничего, посредством сложных умозаключений ничем не занятых мозгов.

Последнее правило любви к себе – постоянство. Мужчины приходят и уходят, одних ты любишь, других – терпишь, но ты у себя есть всегда. Сегодня, завтра или через год ты должна сохранять все то же нежное и трепетное отношение к своей персоне, даже если дети подросли, на лице появились морщинки, а в волосах – седина. Не успокаивайся от того, что тебя любят или ты стала чьей-то женой. Домашние хлопоты не имеют никакого отношения к твоей любви. Не изводи себя переживаниями, они портят настроение и цвет лица. Мне в этом отношении очень помогает восточная поговорка: «Переживать о том, что было вчера, не стоит, потому что это уже случилось, о том, что будет завтра, – тоже, потому что этого может и не случиться. А то, что есть сегодня, так быстро переходит во вчера, что и об этом переживает только глупец». Может быть, я немного переврала слова, но смысл понятен: не стоит переживать от ожидания неприятностей и поступков людей. Ведь душевный дискомфорт чаще всего связан не с тем, что человек поступил плохо, а с тем, что он сделал что-то, но не так, как мы это себе представляли и планировали. Стоит ли беспокоить себя, любимую, такими мелочами? Мир не идеален и не стремится к совершенству, как стерва. Не лучше ли побаловать себя очередной приятной мелочью, сделать что-нибудь для души, ведь если думать только о том, что нужно и полезно, то жить не хочется. В детстве я услышала в компании взрослых такую фразу: «Я люблю себя давно, остальные все... тоже хорошие люди». Чем не девиз для стервы?

О пользе самореализации и уверенности в себе

...человек, борющийся за свое существование, способен на блестящие поступки.

Михаил Булгаков

Женщины очень любят помечтать. Говорят, что это не вредно, но я думаю иначе. Мечты таят в себе опасность, особенно для стервы. Они уводят от реальных проблем, обнадеживают и поддерживают в трудную минуту, это с одной стороны, а с другой – мечты и нереальные планы мешают самореализации. Знаешь, как выглядят женские мечты, которые вредны для образа стервы?

1. Очень скоро я познакомлюсь с богатым и красивым мужчиной и заживу как принцесса.
2. Через некоторое время я организую свой бизнес и навсегда забуду о тяжелой работе.
3. Когда дети подрастут, я смогу вздохнуть спокойно.
4. Когда-нибудь я выиграю миллион в лотерею.
5. Поживу еще годик-другой здесь, а потом познакомлюсь по Интернету с иностранцем и уеду в сказочную страну.

Мечтательница не задумывается над тем, что каждый из этих пунктов требует большой подготовительной работы для того, чтобы мечта стала реальностью. Согласись, что шанс познакомиться с внуком Рокфеллера существенно повышается, если ты работаешь в крупной фирме на солидной должности. Достойный кандидат может подвернуться на деловой встрече и корпоративной вечеринке, он может оказаться приятелем твоего босса или клиентом. Но от валяния на диване мужчины не появятся. Они просто не подозревают о существовании такой прекрасной женщины. Давай попробуем дать им шанс и начнем устраиваться на работу прямо с завтрашнего дня.

Пункт второй тоже не выдерживает никакой критики. Бизнес-леди работает вдвое больше, чем обычные сотрудники. Для того чтобы начать свое дело, нужен не только предпринимательский талант, но и «сумасшедший» опыт и связи, которые можно приобрести, поначалу работая на хозяина. Не иметь опыта работы в своем сегменте бизнеса нельзя, иначе разоришься от воровства и недобросовестности подчиненных.

Пункт третий психологи называют «отложенным сценарием». Человек не торопится жить, ему кажется, что все самое лучшее – впереди. Женщины часто откладывают настоящую жизнь до замужества, потом – до взросления детей и внуков, до приобретения новой квартиры. Они обещают сами себе и другим пойти на работу, но подсознательно потакают своей лени, оправдывая бездеятельность хлопотами по дому, недомоганиями или заботой о близких. Нужно ли уточнять, что такая жизненная стратегия не для стервы?

Мечты о неожиданной удаче приходят в голову даже умным и трудолюбивым женщинам. Казалось бы, почему мне не может повезти? Ведь сколько людей (судя по телетрансляциям розыгрышей) выигрывают машины и квартиры! Неужели я такая невезучая, что должна зарабатывать все это, а кому-то то же самое достается на халяву? Дорогая моя стервочка, успокойся. Тебе обязательно повезет, если ты приложишь к этому мозги, руки и душу. Деньги появятся сами собой, непонятно откуда, если ты самореализуешься в любимом деле. А заполнять тысячный билетик спортлото – это занятие для идиотов. Мне часто завидуют и говорят, что я везучая. Да, я очень везучая, потому что ездила в лучшую школу на другой конец города, вставая для этого в шесть утра. В университете, пока мои подруги бегали по танцулкам, я сдавала сессии досрочно и на пятерки, я работала на промоушен-акциях, секретарем и на социологических опросах, а еще и учительницей в школе. Мне очень «повезло» с работой, на которой я получала жалкий минимум, пока не стала профессионалом. Огромная «удача» свалилась на меня, когда уволился мой начальник и меня назначили на его место. С тех пор мне «везло» постоянно, каждый день с девяти утра до десяти вечера, именно так был построен мой рабочий день. Три года я не была в отпуске, вместо детективов читала умные журналы и книжки по специальности. Ты все еще завидуешь моей «удаче»? Нет, я не жалею, потому что сейчас у меня своя фирма, дочь и любимый мужчина, с которым я познакомилась в том числе и благодаря своей работе. Я очень довольна тем, что не обязана своими доходами богатому любовнику или родителям. Я люблю работать и в свободное время пишу книги. Я бы не смогла этого сделать, если бы не такая вот странная «удачливость» в жизни. Скажу больше: моя стервозная «везучесть» построена на умении изменять себя, заставлять себя улучшаться, на сумасшедшей амбициозности и вере в то, что все получится, поэтому я везучая и горжусь этим.

Самореализация – это не абстрактное слово из журнальной статьи об успешных женщинах, а возможность приобрести независимость, которую так ценят мужчины, и самоуважение, без которого весь имидж стервы трещит по швам. Ждать подачек от мужчин или родителей? Надеяться на чудо? Нет, нужно самореализовываться. Я не говорю о достижении невиданных высот. У каждой из нас есть не только свои таланты, но и свой потолок возможностей. Но человек отличается от животного тем, что испытывает необходимость выделиться среди себе подобных, совершить что-то значительное, выполнить свою жизненную миссию, наконец. Самореализация может не иметь никакого отношения к карьере. Может быть, у тебя есть талант

притягивать интересных людей или устраивать замечательные вечеринки, помогать любимому мужчине в его бизнесе или готовить кулинарные шедевры, разводить собак редкой породы или воспитывать детей? Какую бы сферу самореализации ни выбрала стерва, есть только одно правило, которому она неукоснительно следует: быть в этом лучшей.

Самореализация важна не только для того, чтобы ловить на себе восхищенные взгляды. Она развивает в женщине чувство самодостаточности, которое присуще людям умным и зрелым. Подростки любят собираться в компании, потому что неоформившейся личности требуются чужое мнение и жизненные установки. Стерва не испытывает потребности в чужих советах, разве что иногда, когда собеседник намного умнее и опытнее. Ей никогда не скучно одной, она са-мо-дос-та-точ-на. Это не замкнутость в себе и не желание отгородиться от враждебного мира, а способность не распыляться на чужие, по большей части неверные, суждения о жизни. «Стервозная» самодостаточность строится на общении с интересными людьми. Стерва никогда не пойдет на «тусовку» просто чтобы не быть одинокой. Внимание людей для стервы привычно, поэтому она сама выбирает круг общения. В принципе, самодостаточность можно оценивать как определенную степень взросления, знания себя и умения разбираться в людях. Стерве не нужны «пустые» комплименты и подчеркнуто-подобострастное преклонение перед ее исключительностью. За ними чаще всего стоит стремление получить какую-либо выгоду. Самореализация наделяет человека мудростью и уверенностью в себе, и это притягивает людей как магнит, независимо от материального достатка и социального положения стервы. Неправда, что мужчины не любят умных женщин. Они не любят тех, кто умничает по поводу и без, ведь настоящий женский ум и мудрость состоят не в умении расставить в словах ударения или блеснуть энциклопедическими знаниями. Стерва об этом знает, поэтому мужчины так опасаются и не любят стерв. В них есть некий стержень, который мужчина сначала не замечает, а потом не может жить с женщиной без него... Именно этот стержень дает самореализация. Это, пожалуй, самое сложное в имидже стервы. Остальные приемчики и хитрости только нанизываются на веревочку, состоящую из твердых убеждений и четких установок. Стерва целостна, гармонична и естественна даже в своих безумствах и поэтому так притягательна для мужчин.

Кокетство и жеманство

Скажите дураку, что он очень умен, а плуту – что он честнейший человек, и они заключат вас в объятия.

Генри Филдинг

Чтобы сразу расставить все точки над «ё», уточню, что многие мужчины под «кокетством» понимают элементарную женскую дурость. Если женщина идет в ресторан с мужчиной, соглашается поехать к нему домой, а потом начинает жеманничать и строить из себя недоτροгу – это дурость. Настоящее кокетство – это врожденная женская черта. Я видела трехлетних «кокеток», которые, строя глазки, выпрашивали что-либо у маминых ухажеров, я видела кокетливых старушек, которым кокетство, казалось бы, уже ни к чему. Настоящее кокетство естественно и притягательно для мужчин, а наигранное вызывает жалость и называется жеманством. Кокетство ассоциируется у мужчин с томным взглядом и скидыванием туфельки, с хитрой улыбкой и поворотом головы, как на постановочных фотографиях. Фотографы, ставя женщин в выигрышные позы, сознательно выбирают самые кокетливые, ловят соблазнительный взгляд, полуоткрытый ротик.

В основе кокетства – желание привлечь внимание мужчины. Это как раз тот случай, когда он «сам обманываться рад», сознательно подыгрывая кокетке, расточая ей комплименты. Мужчина идет у нее на поводу, а все потому, что считает кокетку женственной, соблазнительной, только из-за того, что она отличается от него самого, не прячет женской слабости и даже коры-

сти. Мэрилин Монро пела о том, что женщины любят бриллианты. Зачем скрывать страсть к красивым вещам, косметике, зачем притворяться, что твоя модель поведения похожа на мужскую? Кокетке это ни к чему, хотя бы потому, что кокетство построено на подчеркивании различий между женщиной и мужчиной. Мужчине нравится, когда на него смотрят восхищенными глазами, пытаются соблазнить, говорят о его мужественности, восхищаются подарками и красивыми жестами. Кокетство – это лесть, которую хочет слышать мужчина, даже если не уверен в том, что женщина думает о нем то, что произносит вслух.

Внешние проявления кокетства – это привычка красить губы в присутствии мужчины, сексуально перебирать предметы, привлекать внимание к ногам, скидывая туфлю, сидеть нога на ногу, проводить шариковой ручкой по губам, а при встрече долго смотреть ему прямо в глаза, выдерживая взгляд в упор. Кокетка приподнимет бровь, выражая удивление, она смотрит взглядом «с поволокой», полуприкрыв глаза. Она «стреляет» глазами, стремительно поднимая их на собеседника, окидывает его прощальным взглядом, брошенным невзначай из-за плеча. Кокетливым считается жест, которым женщина поправляет выбившуюся прядку или накручивает локон на палец. Кокетка дотронется до руки собеседника и прижмется к нему во время танца, она притворится, что дала волю чувствам, не сумев с ними совладать, а теперь стыдится своего слишком вольного поведения. Она скажет: «Я боюсь, что вы подумаете обо мне плохо, но мне это безразлично. Даже если это будет наша последняя ночь, я хочу, чтобы мы оба запомнили ее навсегда». Кокетка знает, что расположение мужчины завоевывается комплиментами и обещанием близости. Она отказывает на словах, но обещает движениями тела, взглядом, улыбкой. И мужчина включается в игру именно потому что это – игра, и кокетка этого не скрывает. Это спектакль с несколько наигранным надуванием губок и притворной обидчивостью, но не фарс. Жить в театре нельзя, поэтому кокетство в больших количествах тоже утомительно. Постарайся почувствовать грань, когда пора принять серьезное выражение лица.

Встает закономерный вопрос: а что же делает жеманница? То же самое, только пошло, наигранно, неестественно и утрированно. Мужчины недалекие и не слишком привередливые терпят и таких, ведь настоящая стерва-кокетка не обратит на них никакого внимания, а жеманницы все-таки лучше феминисток. Именно такие мужчины привыкли употреблять слово «кокетство», имея в виду женскую глупость, жадность и кривляние. Пусть остаются при своем мнении, ведь в их скучную жизнь мы вмешиваться не собираемся.

Даже умелая кокетка, от которой не отведет взгляд ни один мужчина за столиком ресторана или на торжестве, в другой обстановке будет выглядеть неестественно. Кокетство неуместно на работе, особенно, если в ответ на выговор начальника ты начинаешь подкатывать глазки и демонстрировать «женскую слабость». На работе нет мужчин и женщин, хотя сексуальность все-таки есть. Даже при устройстве на работу, не беря в расчет перспективу дальнейших сексуальных отношений, менеджер по кадрам – мужчина отдаст предпочтение симпатичной кандидатке, особенно той, что продемонстрировала ему на собеседовании знаки внимания. Просьба об услуге, обращенная к коллеге с улыбкой, легким прикосновением к плечу, – гарантия того, что он ее выполнит. В большинстве случаев он знает, что вы никогда не окажетесь в одной постели, но для мужчины важно, что его оценили, выделили, ему показали, что он хорош. То, что в основе этого «полусексуального» контакта лежит банальная корысть, придет ему в голову в последнюю очередь. Похожей тактики придерживаются и мужчины, расточая нам комплименты, а женщины верят им, не замечая истинной цели, которую преследует мужчина: та же корысть и желание переложить работу на чужие плечи, затащить в постель или отвлечь внимание.

С сексуальным подтекстом тех или иных действий мы встречаемся каждый день и в разных местах. Банковский служащий, предлагая открыть счет, коснется твоей руки, продавец скажет, что завидует мужчине, чья женщина с такой изумительной фигурой, начальник в каче-

стве поощрения приобнимет за плечи. Даже продавец апельсинов расскажет об изумительном цвете твоих глаз, обвешивая тебя, пока ты стоишь, потупив взор. Есть профессии, которые напрямую связаны с подыгрыванием женскому кокетству и умением расточать комплименты. У какого гинеколога и зубного врача больше всего клиенток? Какому таксисту заплатят щедрее? Даже если женщина выражает возмущение, в глубине души приставания ей всегда приятны. Так не будем же отказываться от верного женского оружия – кокетства, которое с умом можно применять даже на работе. Прикосновение к мужчине способно творить чудеса. По утверждениям психологов, дело заключается в том, что большинство из нас в детстве были лишены тесного контакта с матерью, прикосновения ее тела, объятий. Работая в школе, я замечала, как дети в младших классах «липнут» к молодым и любимым учительницам, обнимают, гладят по волосам. Дети вырастают, но желание прикосновений остается. Помню разговор с одним «Казановой», который рассказывал о самом беспроегрышном способе соблазнения – массаже. Как и где массажировать – совершенно все равно. Женщина, ощутив прикосновение рук, уже готова и к остальному. На работе прикосновения не всегда уместны, зато всегда будет к месту похвала, независимо от того, отличился коллега или начальник хоть чем-то. Повод для комплимента – порядок на столе и новый запах одеколона, костюм, специально купленный для торжественной церемонии, или ноутбук последней марки. Еще не известно, какие слова затронут мужскую душу сильнее, ведь многие мужчины абсолютно наплевательски относятся к своему внешнему виду, зато сходят с ума от автомобилей или коллекции марок. Естественно, не стоит прикасаться к чужим мужьям в присутствии их жен, тереться о полузнакомого мужчину грудью или прижиматься к нему в лифте ягодицами, если ты не уверена в том, что он для тебя однозначно интересен как сексуальный партнер. Сексуальность и кокетство на работе – разговор особый. Глупо было бы не использовать женские чары, но делать это нужно очень осторожно, иначе в ответ на удачно заключенную сделку тебе предложат отметить подписание договора в интимной обстановке. Дружеское пожатие, комплимент, похлопывание по плечу или поцелуй в щеку – проявление расположения партнера или начальника, за которыми чаще всего не стоит сексуальный подтекст. Не стоит сразу занимать позицию «обороны чести и достоинства». Улыбнись, покажи, что тебе приятно внимание и признание заслуг, скажи теплые слова в ответ (с серьезным выражением лица, без намека на флирт). Привожу список возможных предметов гордости, по поводу которых всегда уместно сделать комплимент и любимому, и коллеге.

- *Автомобиль*. Следи за его состоянием, замечай новые «прибамбасы» и игрушку на лобовом стекле, похвали запах в салоне, даже если пахнет твоими же духами, которыми ты полила в прошлый раз всю внутренность машины, чтобы убить вонь.

- *Спортивный, подтянутый вид* (даже если от своих ста двадцати килограммов он сбросил только пять).

- *Чувство юмора*, даже если он вообще неспособен шутить.

- *Одежду*, если он твой коллега, или ее отсутствие, если это твой сексуальный партнер. Любой мужчина будет рад услышать, что без одежды он гораздо привлекательней.

- *Канцелярские принадлежности* и любые вещи, которые мужчина покупает себе сам.

- *Ремонт в квартире и офисе*, ведь он наверняка лично согласовывал интерьер с дизайнером или строителями.

- *Отсутствие щетины*, если обычно он забывает побриться.

- *Вкус*, то есть умение выбрать «нечто». Не переборщи с похвалой: если мужчина пригласил на празднование дня рождения дешевый портвейн, комплимент об умении выбирать коллекционные вина прозвучит как издевка.

- *Успехи в работе*, подчеркивая, что такое мог придумать и воплотить только он, даже если на самом деле все сделала ты.

Стерве, особенно делающей карьеру, важно знать, как отнесется к кокетке иностранец.

Англичанин – этот строгий джентльмен имеет привычку смотреть как будто сквозь тебя, пока не состоится официальное знакомство. И даже после этого взгляд англичанина не задерживается на собеседнике долго. Ведя деловые переговоры, англичане любят смотреть поочередно в глаза собеседнику (1–2 сек.), затем в разложенные на столе бумаги (2–3 сек.), снова на собеседника, на свои отполированные ногти или какую-нибудь канцелярскую принадлежность (чего он там не видел, спрашивается?). Англичанин всегда «держит дистанцию» и не терпит панибратства. Кокетку англичанин скорее воспримет как женщину легкого поведения, поэтому старайся быть скромной, словом, настоящей леди.

Доброжелательная улыбка для англичанина – это предел кокетства. Бедняжки, как же их запугали чопорные не улыбочивые англичанки!

Француз – с детства мы знаем, что на территории Франции проживает якобы самая сексуальная нация. Французы даже на деловых переговорах обволакивают взглядом, глядя в упор долго и пристально. Французы любят нарушать личностную дистанцию, брать за руку и говорить очень смелые комплименты. При этом француз не имеет в виду серьезных отношений, даже «затаскивая» тебя в постель, и если с твоей стороны последует отказ, он не будет огорчен и пойдет искать следующую жертву. Флиртуй с французами на здоровье, не опасаясь, что тебя сочтут вульгарной.

Немец – слишком груб для того, чтобы оценить твою тонкую игру. Представление немца о кокетстве чаще всего базируется на «старых добрых» немецких порнофильмах. На переговорах будь с ними строга и холодна: стоит ли тратить силы, если тебя все равно не оценят по заслугам? Не поддавайся на уговоры выпить по кружке пива. После спиртного большинство немцев превращается в грубых свиноподобных животных, абсолютно не способных к мыслительным процессам.

Американец и романтика – вещи несовместимые. Если американцу придет в голову идея поприставать к женщине, то есть к тебе, он подойдет и прямо (!) спросит: удовлетворена ли ты в плане секса, когда в последний раз имела сексуальный контакт и не хочешь ли позаниматься сексом с ним. Американцы не занимаются любовью, они «трахаются». На деловых переговорах американца флиртом легко ввести в состояние «умственного подвисания», как компьютер. Он может не понять или понять неправильно твои намерения и... переговоры сорвутся. Скучно... Какой уж тут флирт, когда зачастую складывается впечатление, что от обилия жратвы и проблемной жизни эти мужчины чересчур обленились и отупели?

Индусы и турки в силу культурных традиций считают, что женщина должна быть скромна и (желательно) спрятана под паранджой. Вследствие этого убеждения они не воспринимают женщину как делового партнера, а флирт и кокетство расценивают как ярко выраженное приставание. Всех «белых» женщин, которые не оказались на панели в той же Турции, они считают потенциальными проститутками, которые в силу сложившихся обстоятельств пока не попали в бордель, но, вероятнее всего, скоро туда попадут.

Испанцы, итальянцы и латиноамериканцы – во всем напоминают наших «лиц кавказской национальности». Любая женщина с цветом волос светлее каштанового для них уже красавица. Приготовься к неиссякаемому потоку комплиментов, прикосновениям и поцелуям в обе щеки после успешно завершённых переговоров. Испанец «съест» тебя глазами, наобещает все чудеса и богатства мира, итальянец будет более галантен, но и более ревнив. «Латинос» привык играть роль мачо, поэтому заранее настройся быть скромной девочкой и не «стреляй глазами» по сторонам. Скромность – лучшее украшение женщины. Имея дело с «латиносом», тебе придется об этом вспомнить. На деловых переговорах, которые, скорее всего, будут проходить за обеденным столом с обильными возлияниями, твое очарование может послужить дополнительным фактором для заключения выгодной сделки.

Короткая глава о комплиментах

Что такое комплименты? То, что вы говорите, когда не знаете, что сказать.

Констанс Джонс

Как сказала американская писательница Минна Антрим, «Невзрачное личико и плохая фигура помогли многим женщинам попасть в рай». Я убеждена: нет некрасивых женщин, есть женщины, которые считают себя некрасивыми и подчеркивают свою некрасивость, есть глупые и злые женщины, чья глупость и злость портят внешность.

Отношение женщины к самой себе выражается в том, как она позволяет себя называть и о себе отзываться. Самооценка, уверенность, желание добиться успеха или согласиться на предложенное – все находит отражение в именах и комплиментах. Я встречала людей, которые, успешно накладывая услышанные о себе нелицеприятные высказывания на собственные комплексы, комплиментов не замечали вовсе или страшно смущались, как будто услышали очень неприличное предложение. Дело в том, что чьи-то слова «накладываются» на твоё настроение, на твой внутренний диалог. Мы ведем внутренний диалог сами с собой, разговариваем, но не вслух, а про себя. Из этих разговоров складывается «картинка мира», наше отношение к людям. Психологи всех стран гадают, как избавить человека от комплексов, как сделать его счастливее. На Востоке все проще. Ты либо себя программируешь (те же мантры и ауто-тренинг) на что-то другое, либо отвлекаешься от суетного и незначительного (медитация и йога). Запрограммировать себя может каждый. Потому-то я и утверждаю, что можно и нужно научиться управлять своими мыслями, настроением, сознанием, пока этим не занялся кто-то другой (в корыстных целях). 40 дней – за этот срок можно перепрограммировать себя на что угодно, нужно только захотеть расстаться с хандрой, забыть мерзавца, отравляющего тебе жизнь, или... стать стервой. Каждая женщина вырабатывает свой вариант защиты от окружающего мира. В условиях враждебного города, где на каждом углу тебя ждет какой-нибудь подвох, нужно всегда быть начеку. Моя бывшая коллега родом из небольшого провинциального городка (она уже разок побывала замужем и собиралась повторить опыт) абсолютно не переживала, что мужчины не пристают к ней на улице и не часто оказывают знаки внимания (мне в этом отношении «повезло» гораздо больше). Наоборот, она искренне меня жалела, приговаривая, как ей повезло, что на ее исключительные внешние данные западают только настоящие ценители. Остальные просто не могут понять, что такое настоящая женственность и красота, поэтому западают на длинные ноги и вульгарное поведение (до сих пор не знаю, это был комплимент моим ногам или замечание по поводу моей вульгарности). Комплименты она всегда принимала по-королевски, с достоинством и какой-то искренней серьезностью, убежденностью, что так и должно быть, а справедливость наконец-то восторжествовала. Я думаю, не надо уточнять, что выдающимися умственными и внешними данными она не обладала, но настроение от этого у нее абсолютно не портилось?

Самые веселые и самоуверенные женщины, с которыми я встречалась, не дожидались, когда их кто-то похвалит. Они сами себя хвалили. В первый раз я услышала от моей научной руководительницы, когда вышел ее учебник: «Ай да Я! Ай, да умница!». В следующий раз я была удивлена, когда, следом за «чихом» посетительницы, услышала: «Будь здорова, дорогая, ты смотри у меня, не заболей!». Это она сказала сама себе! Моя подруга начинала телефонный разговор со слов: «Я сегодня была молодец, поэтому хочу пригласить тебя на бутылочку вина». Вот и возникает вопрос, стоит ли ждать чужих, зачастую неискренних слов, если всегда можно вспомнить что-нибудь приятное и оценить по достоинству собственные заслуги или внешние данные?

Нормальная реакция на комплимент уверенной в себе женщины стоит где-то посредине между пренебрежительным кивком, дескать, сами знаем, и восторженно-идиотским: «Да, вы правда так думаете?». Так же неуместно настойчивое отнекивание: «Да нет, что вы, вам показалось, на самом деле...». Привожу самые простые и уместные всегда варианты ответов на комплимент.

– Спасибо.

– Значит, мои старания не пропали даром (в ответ на «Вы прекрасно выглядите!»).

– Да, я и сама ничего! (в ответ на комплимент по поводу одежды или сопровождающего тебя мужчины).

– А я уж думала, что в этой компании нет мужчин, умеющих вовремя и красиво сказать женщине правду!

– Говорят, что льстить, значит уметь сказать человеку то, что он сам о себе думает. Сударь, да вы льстец!

– Так приятно слышать такие слова, только не говорите мне об этом слишком часто, иначе я возгоржусь!

– Спасибо, но знали бы вы, сколько сил было потрачено, чтобы в итоге вы сказали мне эти слова!

– Представьте, находятся люди, которые считают эту черту моего характера недостатком!

После каждой из вышеприведенных фраз, скорее всего, последует еще один комплимент, а может, чем черт не шутит, и новый головокружительный роман? Могу даже научить, как увидеть комплименты там, где их и нет вовсе (заодно и улучшить настроение себе, любимой).

– Если мужчина учит тебя жить и стремится перевоспитать, значит, он к тебе неравнодушен и, вполне возможно, планирует предложить тебе руку и сердце. Стал бы он просто так тратить на тебя силы?

– Директор, который постоянно к тебе придирается и задерживает на работе, давно бы плюнул или уволил, будь ты никудышным работником. Значит, ты ценный кадр, которому грозит повышение. Вот тебе, пожалуйста, скрытый комплимент.

– Родители часто считают (нужно сказать, небезосновательно), что хвалить детей слишком много – это плохо, и похвала может разбаловать ребенка. Но когда твоя мама говорит с торжественным выражением лица: «Я воспитала двух достойных членов общества», будь уверена, половина комплимента адресована тебе.

– Можно порадоваться даже людской зависти, я, например, не знаю комплимента более искреннего и красноречивого.

Еще одна странная закономерность была замечена мной в студенческие годы. Чем прочнее и ближе к браку становятся отношения, тем меньше подарков и комплиментов ты видишь и слышишь от мужчины. Тебя начинают относить к классу «Не Кусачие, Прочно Завоеванные», и вопрос о цветах и признаниях в любви как-то автоматически отходит в прошлое: так и проще, и для кармана не столь обременительно. Как поется в песенке, «Лучший твой подарочек – это я». Слабое, надо сказать, утешение, поэтому с отсутствием цветов, подарков и комплиментов смиряться нельзя, нужно за них бороться, доказывать, что ухаживание не прекращается с началом совместной жизни. А плаксивое «он мне ничего не дарит, слова доброго не дождешься» еще никому не прибавляло материальных ценностей и чувства морального удовлетворения. Почаще рассказывай любимому мужчине и всем окружающим, какие они замечательные люди (конечно, при этом не забывая, что стоит дать слабину, и вся эта «гоп-компания» быстренько взгромоздится тебе на голову и свесит шупальца).

Умение признать, что кто-то что-то сделал хорошо, – великое искусство, которым никогда не овладеет слабый человек. Завистник всегда льстит, потому и выглядит жалко и фальшиво. Тот, кто на самом деле силен и состоятелен, может себе позволить быть искренним и добрым. Лев, царь зверей, не находит ничего зазорного в том, чтобы, встретив зайца, сказать:

«Да, косой, у тебя уши нынче как-то особенно бодренько торчат, молодец!» А если заяц сильно возгордится и начнет путаться под ногами, его и съесть можно, не забыв похвалить себя за мудрое решение и своевременную заботу о правильном питании.

Несколько женских типажей, которые отпугивают мужчин

*Самый страшный хищник на земле – это пьяная обиженная блондинка с помадой в одной руке и телефоном в другой, которой на все наплевать. Даже на то, что она сидит за рулем.
Автор пожелал остаться неизвестным*

Базарная торговка

Женщины этого типа не обязательно торгуют на рынке. Они вообще могут не торговать, но «хабальскую» натуру все равно никуда не спрячешь, не скроешь под слоем дорогой косметики и за тонированными стеклами дорогого автомобиля. Это не проявление невоспитанности, а, скорее, отсутствие интеллигентности. Как-то была свидетельницей ситуации на дороге, когда женщина с бриллиантами в ушах, на шикарной иномарке, опустив окно, на всю улицу кричала мужичонке на «шестерке»: «Б...дь, куда прешь, козел, совсем зенки повылазили?». И вся тщательно выхоленная аура преуспевающей красавицы сразу куда-то делась, осталась только злая немолодая тетка с замашками торговки селедкой, не умеющая владеть своими эмоциями. С «базарностью» можно бороться. Она вылезает в экстремальных ситуациях, особенно при конфликтах с мужчинами. Сама, наверно, можешь вспомнить, как противно вела себя во время ссоры – кричала, как ненормальная, или посуду била? А может, матом ругалась? Это все базарная натура из тебя лезет. Сядь и постарайся проанализировать, что в тебе похоже на эту особу. Может, слишком громкий смех или привычка делать ехидные замечания по поводу и без, сцепляться с пассажирами общественного транспорта или истерично требовать денег на новые сапожки? А может, ты куришь на улице или вытираешь руки о штаны? Или выходишь из дома в заляпанных вчерашней грязью ботинках? Про таких говорят: «Ничего, что пятки «порепанные», зато губы накрашенные». Советую всерьез подумать об искоренении «хабальства» и «дешевости» хотя бы потому, что стерва не может быть таковой по определению.

Бизнес-вумен

Этакий синий чулок, волосы в пучок, костюмчик, мужиков за людей не считает, потому что пробилась сама, все у нее получается гораздо лучше, чем у представителей сильного пола. Любого за пояс заткнет и в бизнесе, и на вечеринке. Только мужчин рядом мало почему-то. Может, оттого, что не нравится мужчинам, когда их «макают», а преуспевающая женщина – это прямой укор их самолюбию. Или не интересно с ней, ведь в бизнесе пол не имеет значения, вот и перенимает женщина качества, которые никогда не были свойственны женской натуре, – напор и стремление к достижению цели, умение управлять и принимать решения самостоятельно. А мужчины ищут в партнерше свою противоположность – существо нежное, любящее и... покорное. О какой покорности может идти речь, если женщина-монстр подминает на работе не то что отдельных мужиков, но и целые фирмы. Страшно с такой дело иметь. Да и комплекс неполноценности может развиваться – это ж если рядом с такой быть, то надо всегда соответствовать, а это очень непросто. И остается «железная леди» одинокой и несчастной. А стоило только расслабиться и не говорить о работе, поплакаться на несчастную жизнь, в которой работа – это одно, а ранимая женская душа – совсем другое, не командовать в постели

и завести хобби, сходить в салон и «выблестить» себя с головы до ног. И не заикливаться на работе. А еще, как говорил Остап Бендер, «будь проще, и люди к тебе потянутся». Сделай личико попроще, не думай о работе, умерь гонор, улыбнись. Ну вот, смотри, тот очаровательный брюнет уже не отводит от тебя глаз. Хорошее начало...

Эмансипированная мужененавистница

Древняя пословица гласит: сила женщины в ее слабости. И действительно, стоит только начать потакать мужским капризам, сделать вид, что со всем согласна и поражаешься его мудрости и дальновидности, как мужчина все готов сложить к твоим ногам. Эмансипированные особы вызывают у представителей сильного пола недоумение или откровенный страх. Крутить мужиком нужно незаметно, так чтобы он сам думал, что он – хозяин и повелитель. Лучший способ сподвигнуть мужчину сделать то, что тебе нужно, – заставить его поверить, что идея принадлежит именно ему. К сожалению, эмансипация и вся борьба женщин за свои права не дала им самим ровно ничего. К исторически-традиционным обязанностям по воспитанию потомства и делам по дому добавилась проблема зарабатывания денег, женщина из последних сил тянет на себе семью и мужа-придурка. «Я и лошадь, я и бык, я и баба и мужик». Разве об этом мечтали первые борцы за права женщин? Еще одна сторона эмансипации – оужествление представительниц прекрасного пола. Это проявляется во всем: те же вредные привычки, одежда унисекс, манера себя держать на работе и с мужчиной. Разве такие женщины вдохновляли поэтов и рыцарей на написание шедевров и совершение подвигов? Вспомни образчики из классической литературы. Разве эти женщины были так глупы? Нет, они просто знали, где стоит показывать себя, а где лучше промолчать и понапрасну не тратить нервы и время на доказательство прописных истин. Так давай же не будем распинаться о том, как притесняют и унижают нас эти грязные животные, о том, что им только одного от нас и надо, о том, что им везде дорога, а нас считают глупыми гусынями. Как правило, такие разговоры ведут женщины, которые не блещут ни красотой, ни умом. Так зачем нам равняться на не лучшие образчики? Если уж объявлять войну, сделаем это тайно, обезоружим мужчину нежностью и послушанием, покорим страстью и кулинарными шедеврами, сразим наповал шармом и женственностью. Ну и на кой черт нам эта эмансипация?

Халявщица-лентяйка

Категория женщин, стремящихся в жизни все устроить за счет других. Конечно, не самый страшный вариант, тем более, что большинство мужчин уверены в том, что все женщины такие. Это лентяйки и просто «пофигистки», которые не хотят ничего делать. Этот вариант можно назвать «жизнь на халяву». Мужчины часто встречают таких женщин: они ленивы во всем, они не могут отдавать, потому что привыкли везде и все хапать. Никогда не позволяй себе быть похожей на них. Иначе сразу станешь, как все. Стерва никогда не опустится до уровня «хабалки», а если уж поставит перед собой цель получить выгоду, то закрутит игру так тонко, что в итоге мужчина остается уверен – ему сделали одолжение. Грубое желание поживиться и привычка клянчить всегда приводят к одному финалу: как только мужику надоест то, что ты садишься ему на шею и пытаешься ножки свесить, испарится вмиг. Поэтому будь добра поднять свою задницу с теплого удобного дивана и заняться делом. Первое время тяжело будет, потом втянешься. Если депрессия нагрянула или очередная любовная коллизия подстерегла, тем более нечего валяться и хандрить. Ноги в руки и работать. И от проблем отвлечешься, и денег заработаешь. Депрессия закончится, а деньги останутся, и ты с чувством и хорошим настроением сможешь их потратить в свое удовольствие и над собой же посмеяться.

Гулящая девушка

Можно и хуже сказать, конечно. Особа неприятная и малопредсказуемая. По мнению мужского пола, гуляет по дурости, от «бешенства матки» или потому, что ее не удовлетворяют так, как нужно. Мужчины считают, что измена может быть оправдана наличием у партнера физического недостатка (например, маленького члена) или его возрастом. В этом случае любой из них готов поучаствовать в «наставлении рогов» и позлорадствовать над соперником. Но гулящую партнершу не потерпит ни один мужчина, даже если он психологический мазохист или просто «пофигист». И не потому, что ему противно после другого или во время, проведенное с любовником, ты могла бы доставить ему массу «приятностей». Своим гулящим поведением ты ущемляешь его мужское самолюбие. Последовательность рассуждений примерно такова:

- раз она меня выбрала, значит, я лучший;
- если она спит с другим, значит, я не лучший, или по крайней мере лучший не во всем;
- почему она со мной, если я не лучший?
- наверно, из-за денег или положения, или из жалости;
- такие отношения надо прекратить, ведь на свете много прекрасных женщин, которые смогут оценить меня по достоинству.

Пообщавшись с несколькими представительницами этой категории, мужчина начинает подозревать, что все бабы... и относится к каждой последующей партнерше, как к представительнице определенной профессии. Естественно, нормальную женщину это обижает, и она уходит т. других такое поведение «достаёт» настолько, что они, часто сами того не желая, начинают оправдывать ожидания и гулять направо и налево (по принципу «уж лучше грешной быть, чем грешной слыть»). Их поведение только подтверждает теорию об изменщицах. Получается своеобразный замкнутый круг, в котором виноваты кто? Правильно, гулящие представительницы слабого пола, автоматически портящие репутацию всем женщинам.

Истеричка

Нет, это не диагноз, а один из удобных способов поведения, который выбирают многие женщины. Громкий, визжащий голос, слезы и угрозы повеситься, если он не..., заламывание рук и выбрасывание его любимых вещей с балкона. Никого не узнаешь? Как стратегия истеричность не подходит в принципе. Тем более, что женщины, привыкшие себя искусственно накручивать, в итоге часто на самом деле становятся неуравновешенными и плаксивыми, у них часто случаются депрессии, требуется помощь психоаналитика. Один из вариантов тихого истеричного поведения – вечная страдальца-плакса. Она в депрессии или больна, вечно загружена проблемами или просто хандрит. Повод для плохого настроения и слез найти можно всегда, так же, как и для хорошего. Но, вызвав своим напускным страданием сочувствие и внимание со стороны окружающих несколько раз, такие люди начинают постоянно себя «накручивать», приобретая привычку постоянно жаловаться на все подряд. Иногда доходит до абсурда – мужчине жалуются на него же самого. Не люблю истеричек и страдалиц, их просто жалко. А разве можно жить с человеком из жалости?

Прилипала и болтушка

Смысл жизни прилипалы – быть всегда в центре внимания, постоянно общаться и приносить радость людям уже одним своим присутствием. Часто встречаю таких мельтешащих

птичек, они похожи на синичек или воробушков – скачут с ветки на ветку, щебечут, перелезают с одного места на другое и... так утомляют. От такой сразу хочется сбежать на край света. Она и про подруг тебе выложит, и расскажет, что на завтрак съела, просветит о новинках моды и средств интимной гигиены. Через пятнадцать минут ты себя чувствуешь полнейшей идиоткой, но закончить разговор не можешь потому, что ты – человек вежливый, а прилипале чувство такта не свойственно в принципе. Она абсолютно уверена в том, что общение с ней приносит радость всем и каждому. Знакомый рассказывал, что однажды, попав на такую особу, он попытался прекратить поток излияний, вступив в интимный контакт. Ты думаешь, ему это удалось? Мужик чуть импотентом не стал. Из всех типажей этот – самый неприятный и назойливый. Он, как сейчас говорят, «напрягает». Такая женщина – словно резинка, которая давит, или как туфли, которые жмут. Познакомившись с такой, мужчина дает себе слово никогда ей больше не звонить и вздыхает свободно. Не тут-то было. Прилипала находит его по случайно оброненной фразе о месте работы, звонит снова и снова, вызывая панический ужас и указания секретарю не пускать на порог и отвечать, что начальника нет на месте. Для настоящей стервы комментарии излишни.

Сияющая вершина – идеальная женщина в мужском представлении

Жизнь ставит тебя в определенные рамки. Ты или ломаешься, или нет. В этом и есть сила. И еще, мне кажется, сила заключается в том, чтобы эту самую силу скрыть. Выглядеть ласковой, нежной, беззаботной, зажигательной, не способной принимать решения, зависимой от мужчины. По-моему, в этом и есть самая большая сила. Остальное – слабость.

Лолита Милявская

Идеальных женщин так же мало, как идеальных мужчин, но встречаешь их чаще.

Хильдегарда Кнеф

О женском идеале написано очень много. Как ни странно, он мало изменился за несколько веков. Основные параметры идеала:

- красива или хотя бы обаятельна-привлекательна;
- воспитанна и приятна в общении (заметь – не умна!);
- хорошая хозяйка, вкусно готовит;
- умеет одеваться со вкусом и соответственно случаю;
- раскованна в постели и хранит верность избраннику;
- послушна и признает мужской авторитет;
- имеет какую-то особенность или талант, которыми можно похвастаться перед друзьями (начиная от умения играть в преферанс и заканчивая грудью шестого размера);
- любит детей и имеет представление об их воспитании, заводит потомство только с согласия мужчины;
- ласковая и добрая;
- терпимая к недостаткам и прощающая;
- женственная.

И так до бесконечности... «Идентификация не произведена» – приговор из шпионского фильма. Ты не такая. А теперь возьми лист бумаги и ручку и напиши все про идеального мужчину. Написала? А такие есть? Ты не встречала. Понятно... Не постесняюсь спросить, ты все еще девственница? Нет? Так и с кем же, если принцев нет? Так он же совсем не такой! Даже

совсем наоборот. Ага, поняла? Вот и у мужиков примерно так же. Они реально оценивают знакомых женщин. И каждый подбирает набор вышеперечисленных качеств под себя. Кто-то любит стерв, а кто-то – домохозяек. Обжора простит все за вкусный обед, а сластолюбец – за классный минет. Кто-то за большой бюст будет терпеть бардак в квартире, а другой спросит, девственница ли ты. Как и у нас, у мужиков полно «шизиков», с которыми они, не стесняясь, идут по жизни. Ищут жен по образу и подобию пионервожатой, которая соблазнила в первый раз, или мам, делят нас на тех, с кем спать и на ком жениться, стремятся подавить, научить, привить тот необходимый набор, который сложился с детства, как идеал женщины. Отсюда и семейные скандалы. Она сравнивает свой идеал принца с тем, кто находится рядом, и закатывает истерику по пунктам несоответствия, он ее – со своим идеалом, который тоже не ходит по утрам лохматый и злой, не пилит и не строит глазки приятелям. В результате, как правило, люди расходятся, встречают новых принцев-принцесс и снова расходятся или приходят к выводу, что лучше, наверно, уже не будет.

Можешь забыть о своем комплексе неполноценности. Тебя будут любить, если подберется мужчина, которому твой набор подходит идеально, или если ты сама подстроишься под то, чего от тебя захотят. Это как раз те уступки, про которые много пишут психологи в книжках по семейному консультированию. Здесь перед женщиной-стервой разворачивается поле для маневра. Манипуляции – это наш метод. В данном случае манипуляция – это умение понять и воплотить в жизнь представление конкретного мужчины об идеальной женщине, вычленив тот набор, который он хотел бы видеть в своей избраннице. И... стать такой, то есть его идеальной женщиной. Делать это нужно тонко, приправляя игру пикантными сценами ревности, дамскими капризами и приступами беспричинной грусти. Все эти «придури», так или иначе, тоже ассоциируются у мужчин с нами, а вечно сладенькая девочка надоедает хуже жены, которая пилит день заднем. Для женщины, которая «соответствует», мужчина пойдет на все. Он будет умолять ее остаться и угрожать расправой в случае измены, выбиваться из последних сил на работе, зарабатывая на новые туфельки, и не изменять. Потому что это ЕГО ЖЕНЩИНА: самая лучшая, которой нужно дорожить, потому что такой больше не найдешь. Согласись, это стоит того, чтобы пойти на уступки. Лишний раз встать пораньше и приготовить кофе в постель, или научиться быть лучшей в его постели, сдерживать себя, когда обидно, и не устраивать сцен, когда больно, – вот что такое идеальная женщина. Это чувствующая и жертвующая собой, любящая и не надоедающая. Женщина, которая живет по закону «больше отдавать, чем брать».

Никогда идеальной и единственной не станет корыстная, эгоистичная, уверенная в своей неотразимости. Чтобы стать идеальной женщиной, нужно уметь лепить себя, как из пластилина, под каждого из мужчин. Впрочем, есть вещи, которые нравятся всем однозначно. Их неплохо бы освоить без привязки к конкретному мужскому идеалу. Секс, умение готовить и подавать, умение развлекать и отвлекать, следить за собой и быть привлекательной – это нравится всем. Ничего нового, перед тобой стандартный курс обучения гейш и египетских жриц, гетер и придворных дам. Имея желание, освоить его несложно. И многим мужчинам этого вполне хватает. Но для того, чтобы завоевывать настоящие вершины, тебе придется бороться с собой и уметь растворяться, научиться любить и отдавать, не получая ничего взамен, плакать по ночам, а утром вставать и жить дальше. Научиться окутывать его собой так, чтобы не ощущал уз, околдовать так, чтобы не почувствовал чар, свести все хорошее, что у него есть в жизни, на себя, чтобы не было без тебя ни хорошего настроения, ни удовольствия. Но будь аккуратна: применив эту технику, ты становишься главным объектом в жизни мужчины. Он не отпустит тебя или жестоко отомстит за то, что ему показали идеальную женщину и отняли ее. Как ребенок всегда будет помнить об отобранной и поломанной лучшей игрушке, так и мужчина навсегда запомнит женщину, разбившую ему сердце. Не будь жестока и не становись идеальной, пока не будешь уверена в том, что это надолго или навсегда. И перечитай список

достоинств в начале главы. Слабо соответствовать по полной программе? Прямо с завтрашнего дня?

Как относиться к своему возрасту?

Пересчитай свои годы на деньги, и ты увидишь, как это мало.
Магдалена Самозванец

Проходит конкурс на самую короткую автобиографию. Победила француженка, которая написала:

– В молодости у меня было гладкое лицо и мятая юбка. Теперь – наоборот...

«Как-то раз мы с оркестром...» А вернее, не с оркестром, а с одним музыкантом, с которым я встречалась в далекой молодости, собрались на пикник. Но в субботу мой любимый заявил, что пойти никак не может, потому что родители накопили денег (детинушке на новые одежды) и хотят вытащить его на рынок. Аргумент показался мне достаточным для того, чтобы со спокойной совестью поехать с друзьями одной. Целый день провалявшись на травке и наевшись до отвала шашлыка, по дороге домой я (в нелучшем виде, сама понимаешь, какой он был после пикника) вижу следующую картину: мой молодой человек идет под руку с какой-то рыжей девкой, выряженной в топик, мини-юбку, шпильки и солнцезащитные очки. Причем, казалось, что самым большим предметом ее туалета были очки, а все остальное шили из кусочков, оставшихся после пошива нового «платышка» для куклы. «Рыжая» держала моего возлюбленного под руку и заливисто хохотала. Подходить к этой «интересной» парочке я не стала – уж слишком серьезен был удар и непрезентабелен мой вид. Я застыла на месте, а потом в слезах поплелась домой. Всю ночь сменялись в моей голове планы отмщения, один коварнее другого. Холодная презрительность? Истерика? Роман с его другом? В конце концов (уже утром) я решила спокойно сказать «пока» и пойти поплакаться к подруге.

Вечером музыкант пришел встречать меня из университета. Обычный веселый вид, букетик цветочков. Подлец, хоть бы взгляд потупил для приличия. Естественно, в соответствии с планом, я выложила ему версию про «теперь мне все ясно». Я была спокойна и полна достоинства, правда, сильно дрожали руки. Я ожидала потока извинений, покаяния на коленях, выступлений на тему «это был не я», а услышала... смех. Это ж надо, какая сволочь! Еще и издевается! Я развернулась, чтобы уйти, и тогда мой любимый сквозь смех произнес: «Это моя мама». Нет, дорогой, ты можешь рассказывать кому угодно, но не мне, что у мамы могут быть такие ноги, фигура и одежда! Меня не проведешь! «Она тебя в одиннадцать лет родила?» – съехидничала я. – «Нет, в двадцать пять», – он был абсолютно серьезен. Получалось, что «мамашке» уже под полтинник. Я не верила до тех пор, пока не познакомилась с его мамой, с «женщиной без возраста». При внимательном рассмотрении она тянула на тридцать семь (мужчина бы сказал на тридцать три), но женский глаз не обманешь (посмотрим на шею, кожу рук, морщинки под глазами). Мы весь вечер сидели, пили чай и разговаривали о том, что возраст – понятие относительное. Эльвира Владимировна оказалась женщиной не только интересной внешне, но и умной. Она работает адвокатом, но иногда любит «тряхнуть стариной», если поблизости нет коллег. Тогда она с помощью сына затевает игру в зрелую любовницу молодого мальчика. Спектакли разыгрываются на рынках, в магазинах, дай просто на улице. А чтобы в таком странном виде не попасться на глаза коллегам (а если и попасться, то остаться неузнанной), Эльвира Владимировна надевает огромные солнцезащитные очки. «Мамочка» признавалась в этой своей слабости, немного стесняясь и слегка кокетничая. А потом рассказала о том, как она умудряется выглядеть на десять лет моложе и что думает о возрасте. От нее я в первый раз услышала удивительно верную фразу: «Некоторые люди взрослеют, а другие про-

сто становятся старше». По ее «теории возраста» выходило, что женщина, которая взрослеет, всегда выглядит моложе, а для этого нужно каждый день ходить на работу (это дисциплинирует), иметь хороший секс (это приносит радость и молодит), ухаживать за собой (набор дорогих импортных кремов, стоящий в холодильнике «мамочки», меня очаровал), делать каждое утро получасовую гимнастику (результат сразу бросался в глаза) и правильно питаться (основная еда – овсянка и овощи-фрукты, вкусоности без подсчета калорий ТОЛЬКО по праздникам, минимум мяса и никакой жареной картошки). В голове мелькнула мысль: я состарюсь очень скоро. Люблю мясо, никакой гимнастики (разве что бег по пересеченной местности от магазина к магазину). Правда, по части ухода за собой и секса все в порядке, но это мало утешало. Признаюсь честно, с того рокового дня я вместе со своей собакой стала есть овсянку. Давнее подозрение, что чем продукт полезнее, тем он противнее на вкус, превратилось в убеждение. Это сейчас я так привыкла к овсянке, что не могу себе представить утро без тарелочки каши с ягодами или фруктами. А поначалу... К гадостям, если есть их каждый день, привыкаешь, и они уже таковыми не кажутся. Только потом я поняла, что решение ввести в рацион «мол одильную кашку» было на самом деле решением не стареть.

Признаки «первой старости» начинают подкрадываться около двадцати пяти. Тебя начинают раздражать восемнадцатилетние «писюхи», их манера одеваться и наносить макияж. Еще одно проявление старости заключается в том, что ты начинаешь равнодушно проходить мимо вешалок с излишне откровенными и яркими вещичками, которые (как ты теперь считаешь) носят только на дискотеку или девушки легкого поведения. В двадцать пять (как-то утром, после бурной вечеринки) ты замечаешь первые морщинки и бежишь за самым лучшим и дорогим кремом от морщин. Загнав морщинки поглубже, ты начинаешь размышлять о том, что половина жизни ушла неизвестно на что, а ты все еще не замужем. Следующие три-пять лет проходят в борьбе честолубия с материнским инстинктом, в результате которой ты либо окончательно оседаешь дома в компании орущих малышей и кастрюлек, либо разрываешься между теми же кастрюльками и работой. И тут к тебе подкрадывается...

«Вторая старость» – тридцатилетняя. Эта старость еще коварнее. Она подкинет пару-трешку седых волосков в голову. Заведется «бес в ребре», который начнет нашептывать: а не пора ли завести любовника, ведь красота и молодость так недолговечны.

«Третья старость» начинается ближе к сорока. Устами подруги она тебе скажет: «Так это ж для молодых!» или «Куда нам в такие фасончики рядиться!» Для многих женщин эта старость становится последней и окончательной, они толстеют, делают стрижку и «химию», покупают одежду неопределенных фасонов («цвет хороший, болотный, вся Москва носит»). Эти женщины наивно полагают, что вступили в интересный бальзаковский возраст, а на самом деле просто сдались на милость победительницы – старости.

«Четвертая старость» – пройдет пять-семь лет с того знаменательного события, как «баба ягодка опять»; дети выросли, и ты ловишь себя на мысли, что хочется внуков (или они уже есть?). А теперь вспомни о том, когда ты в последний раз красила волосы или была в парикмахерской? И когда в последний раз соблазняла собственного мужа (а может, и чужого?). Может быть, ты и косметикой пользуешься только по большим праздникам? Мне тебя искренне жаль... Так и вертится на языке: «Ты жива еще, моя старушка?».

Дальнейшие стадии рассматривать не будем, это ведь не книжка ужасов, чтобы со вкусом описывать стадии дряхления. И на какой из вышеописанных отметок стоишь ты, размышляя об ушедшей молодости? Может быть, пытаешься не думать о том, сколько стукнуло? По-прежнему рядишься в молодежные фасончики? Знала я одну такую дамочку: все с дочкой по дискотекам бегала, пока муж не бросил. Выглядеть молодо и молодиться – вещи разные. Молодиться взрослой женщине «не с руки», это отдает дешевкой и пошлятиной, особенно если женщина так и не научилась следить за собой и наносить макияж. С возрастом уже нельзя позволить себе

то, что выглядело милым на юной особе: небрежность макияжа, складочку на чулке, недочищенные сапожки, отсутствие маникюра. Стерва «за тридцать» такой роскоши себе позволить не может. Но она старается не думать о возрасте, ведь такие мысли старят. Стерва не плачет на своих днях рождения в ответ на вопрос: «А все-таки, сколько тебе стукнуло?» Запомни: женщины злы, поэтому чем лучше ты будешь выглядеть, тем чаще тебе будут напоминать о том, что ты уже далеко не первой свежести (и даже не второй). Приступы возрастного самобичевания возникают от лицемерия юных и свеженьких девчушек, на фоне которых чувствуешь себя ровесницей мумий. А мужчины – это вообще одно сплошное расстройство! По-прежнему взгляд выхватывает из толпы молодых красавцев, упорно не считаясь с тем, что избранник годится в сыновья. Как тут не вспомнить о возрасте? И пусть сколько угодно говорят, что женщине столько лет, на сколько она выглядит, грусть по молодости не проходит...

Я тебя прекрасно понимаю, поэтому хочу рассказать, как справляюсь с приступами «возрастной депрессии» сама.

Первое, что надо запомнить, – это жить как можно более насыщенной жизнью, чтобы грусть по прошедшим годам не усугублялась воспоминаниями о бездарно потраченном времени.

Второе – никогда не позволяй себе фраз: «годы-то уже не те...», «когда мне было...», «помню, году этак в...», «уступите мне место!». Это не по-стервозному. Женские чары не имеют возраста. Это я поняла, когда была во Франции. Маленькие уютные кафе забиты старушками. Они милы и ухожены, сияют нарумяненными щеками, свежей краской для волос. Они беседуют друг с другом и с важными дедушками (уж не знаю, кем они доводятся «молодым» старушкам), которые выглядят лет на двадцать старше них. Как они не похожи на наших, отечественных, злобных фурий в платочках!

Третье правило программы борьбы с возрастом – нужно постоянно следить за собой и выглядеть молодо. Не позволяй себе долгих рассуждений «про болячки». Старость мигом затянет тебя в свои сети, как только ты опустишь руки. Она, коварная, ставит свечи на именинные пироги, подкрадывается в виде складок на талии, синих жилок на ногах и морщин на лице. Плюнь на возраст, не обращай на него внимания. Стоит ли переживать из-за того, что так или иначе наступит? Ведь только от тебя зависит, когда пускать старость в свою жизнь! А для поднятия тонуса стерва всегда придумает какое-нибудь не имеющее отношение к возрасту сумасбродство. Например, заведет молодого любовника или поедет в отпуск в санаторий с обширной программой косметических процедур, чтобы вернуться помолодевшей лет на десять. Всем назло!

Из куколки – в бабочку, или О вреде быстрого перевоплощения

– ... я и сама ничего не понимаю. Столько превращений в один день, хоть кого собьет с толку.

– Не собьет, – сказала Гусеница.

– Вы с этим, верно, еще не сталкивались, – пояснила Алиса. – Но когда вам придется превращаться в куколку, а потом в бабочку, вам это тоже покажется странным.

Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес»

Когда я училась в университете, со мной в группе обучались несколько девочек из провинции. Отличницы из поселковых школ, они старательно исполняли наказы родителей по избежанию соблазнов большого города ровно до первой сессии. Как только экзамены и зачеты остались позади, девчонки пустились во все тяжкие, наверстывая упущенное за учебной время. За месяц-другой они превратились черт знает во что. Крашенные в непонятный цвет волосы, «городская» одежда с китайского рынка, каблуки такой высоты, что подгибались ноги, такой

слой косметики, что создавалось впечатление, будто тональный крем наложили поверх маски из глины, забыв ее перед этим смыть. В сочетании с гардеробом, привезенным с родины, зрелище получилось настолько нелепое и ужасное, что от нового вида студенток вздрогнул весь курс. Вздрогнул, но даже пальцем не пошевелил, не указал девочкам на их ошибки. Прислушались бы они к советам или нет, это другой вопрос, ведь изменения «под городских» доставляли им наслаждение (это можно было увидеть даже под слоем косметики).

Почему я об этом вспомнила? Чтобы показать, как нелепо и смешно выглядит человек, когда пытается всю свою жизнь изменить сразу, одним махом. Стерва – образ очень привлекательный, но почему-то многими женщинами понимается как прямое указание надевать вечерние платья на работу. «Остервенеть» за один день нельзя. И за месяц тоже. Просто представь, как на тебя посмотрят коллеги и знакомые, когда ты (вместо всем привычных джинсов) заявишься на работу в костюме и широкополой шляпе, да еще и будешь вести себя так, словно вчера подцепила Рокфеллера, и эта работа теперь тебе «ив пыль не тарахтит». Думаю, что начальство таким изменениям будет не слишком радо.

Я – приверженка «бархатных революций» и во внешности, и в характере, потому что чем радикальнее изменения, тем больше они требуют усилий и средств. Взвалив на себя все сразу, недолго и сломаться. К тому же большинство из нас не имеют достаточно средств, чтобы сразу составить «стервозный» гардероб и косметичку, не говоря уже о квартире, интерьер которой тоже придется изменить в соответствии с новым имиджем.

«Стервозные» превращения сравнимы с получением высшего образования. Можно спать на лекциях, а перед сессией прочитывать «галопом по Европам» все учебники, хватать из них знания «на тройку» и благополучно забывать выученное после экзамена. А можно и по-другому: подходить к образованию систематизированно, работать над собой пошагово, постепенно трансформировать знания в опыт и применять их на практике.

Медленная трансформация предпочтительнее еще и потому, что сегодня у тебя нет не только средств, но и опыта, который понадобится и для карьерного роста, и для общения с мужчинами. Конечно, прохаживаясь на двенадцатисантиметровой «шпильке» по офису маленькой фирмы, которая торгует китайскими бюстгальтерами, ты выступишь из женской массы, но именно из-за этого, скорее всего, потеряешь друзей и поклонников. Для них ты станешь женщиной другого порядка, но, так как круг общения не поменяешь за один день, ты рискуешь оказаться «ни здесь, ни там». Мужчины достойные, умные и состоятельные в твою сторону пока не смотрят, потому что, как говорил Остап Бендер, «класс игры невысок», а прежние поклонники, испугавшись нового имиджа, почувствуют: у тебя что-то не так, и сбегут к более предсказуемым особам.

Та же ситуация и с карьерой. Предположим, ты – секретарь в той же бюстгальтерной фирме. Соответственно, даже если ты стала за один день стервой, тебя сразу же никто не назначит руководителем подразделения. Это невозможно, как невозможно получить за один день высшее образование или поменять за один день профессию. Что в этом случае делать стерве? Она работает над собой, не покладая рук, перечитывает главы из этой книги, учит иностранный язык и посещает компьютерные курсы. И уже через месяц-другой начинает рассылать свое резюме на объявленные вакансии в других фирмах. Если не после первого, так после второго-пятого собеседования, приобретя опыт прохождения подобных мероприятий, стервочка, оставаясь тем же секретарем, переходит на работу в фирму, которая торгует уже не бюстгальтерами, а компьютерами. И вместо мелкооптовых покупателей к тебе в офис начинают важно заходить директора фирм и руководители различных подразделений. В принципе, все происходит очень плавно, но в то же время это качественный рывок на новый уровень с ощутимым повышением социального статуса и заработной платы, качественное изменение круга общения и интересов. Теперь ты понимаешь, почему я предпочитаю плавное превращение?

Превращение в стерву похоже на игру в шахматы. Ты – пешка, фигура незаметная, одна из многих. Ты стоишь в первом ряду, и поэтому из тебя хотят сделать пушечное мясо (например, твои же коллеги по работе). Твоя задача – пройти весь путь до последней линии и стать «королевой», пройти по всем клеточкам не спеша, создавая себе сложную защиту из более значительных фигур. Чем дальше ты будешь продвигаться, тем больше вероятность того, что противник пожертвует конем или даже своим ферзем, лишь бы не дать тебе прорваться к последней клеточке. У «ключевых фигур» свои, более жестокие законы. Продвигаясь по клеточкам, ты узнаешь правила игры, научишься просчитывать другие фигуры, сначала на несколько ходов, а потом, как гроссмейстеры, всю партию от начала до конца. Вполне возможно, что в одной партии тебе не повезет, а значит, придется начинать все с самого начала, и даже не один раз. Но победа стоит этого – ты станешь «королевой»!

Все эти примеры: про платья, макияж, интерьер квартиры, про оценки мужчин и женщин приведены не для того, чтобы их копировать. Так думаю и рассуждаю я. Ты можешь все делать иначе, ведь стерва – индивидуалистка. Весь стервозный антураж – это не цель, а средство, позволяющее перевоплотиться в новый образ более плавно. Он подготавливает тебя к трансформации, создает ощущение целостной стервозной оболочки, продуманной до мелочей. Главное – это то, что у тебя внутри, твои стервозные мозги, манеры, чутье. В отличие от нового платья или делового костюма стервозную сущность не приобретешь за один день. А без нее все остальное теряет смысл и выглядит как «тулупчик с барского плеча». Для формирования стервы в принципе равнозначно, на чем ты сделаешь акцент – на карьере или внимании мужчин. Но не распыляйся, начни с чего-то одного и добивайся этого день за днем. Если тебе это интересно и важно – вперед! Нас ждут великие дела.

Дружба как она есть

*Ваши друзья должны верить, что вы с ними совершенно искренни;
но ваша дружба требует, чтобы вы не были с ними совершенно искренни.*
Миньон Маклофлин

Искренних друзей мало. Да и спрос на них невелик.
Мария Эбнер-Эшенбах

Признаюсь тебе честно, что в вопросах дружбы я – скептик и циник. Люблю читать истории про верных друзей и подруг. Впрочем, сказки и фантастику я тоже уважаю. Дело даже не в том, что у меня нет друзей, они есть, вернее, есть приятели и приятельницы, с которыми мне легко и интересно, есть партнеры и коллеги, с которыми еще интереснее. Я расцениваю дружбу не как взаимобязательство, а как союз, при котором одному или обоим участникам что-то нужно. Поясняю: один богаче, а другой умеет слушать, перед одной можно похвастаться, а другая обладает хорошим вкусом, и с ней приятно пошляться по магазинам. Женская дружба – вообще разговор отдельный. У мужиков (я имею в виду нормальных представителей сильного пола) есть хоть какая-то этика в отношении жен или подруг друзей, но, как только между двумя подругами вклинивается мужчина, к которому они обе неровно дышат, вся дружба идет коту под хвост. Кому нужны подруги, которые, внимательно выслушав твой душевный монолог, на следующий день тебя высмеивают перед общими приятельницами? Кому нужны подруги, которые вечно просят в долг и не помнят о долгах, прикрываясь дружбой? Я потеряла многих подруг, когда получила высшее образование, когда стала зарабатывать больше, чем они, когда они стали соблазнять моих мужчин и обливаться желчью, видя, как я сажусь в дорогой автомобиль. Я уже молчу насчет всем известного «друг познается в беде». Познается, но после познания становится больно и грустно оттого, что этого человека ты считала своим другом.

Нет, кто бы что ни говорил, а с приятельницами жить легче. Приятельские отношения не «напрягают» и даже подталкивают к взаиморазвитию, ведь нужно быть всегда интересной, держаться на одном интеллектуальном и финансовом уровне. Это другу позволительно заваливаться со своими откровениями на ночь глядя, звонить тебе в любое время дня и ночи, обижаться на твою занятость и невнимательность, а то и на душевную черствость и скупердяйство. Дружба подталкивает человека к поступкам, которых бы он никогда не совершил, будь рядом не друг, а приятель. С родственниками и друзьями как-то не принято особенно церемониться. Именно это мне всегда и не нравилось в дружбе. Человек самодостаточный не нуждается в «верных» друзьях, на которых можно положиться в трудную минуту. Когда эта минута наступит, может оказаться, что никакой верной дружбы и нет вовсе, а люди, которым ты занимала деньги, не берут трубку, когда ты звонишь, и проблем у них хватает своих, а вникать еще и в твои... Так стоит ли подпирать себя дружбой, как костылем, стоит ли предъявлять повышенные требования к обычным, неплохим людям, которые никогда не станут друзьями с большой буквы? Ты ведь с ними «дружишь» не для того, чтобы тебе легче жилось? Так не обременяй их собой, будь приятельницей, но лучшей из всех.

Что касается дружбы на работе – это еще более печальная история. Коллеги имеют дурную привычку сплачиваться вокруг тебя, когда ты находишься с ними на одной и той же ступеньке. Шаг вниз или вверх, и никого рядом нет. Вчерашние приятели поливают тебя грязью, завидуют и обзывают карьеристкой. Кому приятно оказаться в подчиненных у вчерашней подруги, с которой еще вчера в курилке обсуждались все недостатки морального и физического облика директора? Кому приятно дружить с «диссиденткой», когда ходят слухи о ее увольнении? Друзья хороши, только когда ты с ними барахтаешься в одной луже, а станешь тонуть или выпрыгивать – тут и дружбе конец. Известные всем «огонь, воду и медные трубы» одному пройти гораздо легче, чем в компании. Придется либо бросать «боевых товарищей», которые дальше идти никак не хотят, либо тащить их за собой, кормить и поить по дороге, да еще и слушать возмущенное нытье. Я знаю, что со мной многие не согласятся, ведь дружба – это святое. Я тоже так думала, у меня тоже была верная, еще «детсадовская» подруга, с которой мы дружили восемнадцать лет, была, пока она не заняла денег и не пропала навсегда. Мною проверено многократно, что стоит только приблизить человека, особенно того, кто находится у тебя в подчинении, как он тут же начинает пользоваться твоим расположением, просит заказы повыгоднее, отлынивает от работы и упирает на то, что ты – друг, а значит, должна его понимать, идти навстречу его слабостям, лени, жадности. Так уж видно суждено быть, что у лидеров нет друзей. Есть приятели или прихлебатели, которым что-то нужно. Есть расчетливые люди, которые вкладывают в тебя душу и деньги в расчете, что ты им отплатишь сторицей, но друзей нет. А еще есть паразиты, или прилипалы.

Стерве нужно научиться очень многому, в том числе – бороться с прилипалами. Как рыба с тем же названием прилипает «намертво» к акуле, так и человеческий «прилипала» пристает к сильному, умному или богатому. Цель у представителей животного и человеческого мира тоже похожа – покормиться с барского стола. Прилипала знает, что у любого хищника есть свои комплексы, слабости и страхи. Стоит за них уцепиться, и многие проблемы в жизни будут решены. Прилипалы давят на жалость, постоянно жалуясь на здоровье и вечные проблемы, от которых «суперчеловек» избавлен (в таком случае формируется комплекс вины перед бедным, несчастным и больным человеком), они льстят, превознося тебя до небес и противопоставляя своей убогости. Они очень хорошо знают, что любой человек подвластен условностям и общественному мнению. Пресловутое «а что люди подумают?» не мучает только тех, кто имеет прочный тыл в лице родителей или влиятельных возлюбленных, или тех, кому терять и вовсе нечего. Всех нас, сколько ни притворяйся, волнует взгляд, оценка со стороны, все мы ждем похвалы и одобрения, осуждения наших недругов. Именно этим пользуются прилипалы. Приглядишься, и в своем окружении ты наверняка отыщешь таких. Разве это друзья?

Самомнение у каждого из нас такое, что Наполеон просто отдыхает. У кого-то оно скрыто под слоем комплексов (да, я не красавица, зато поумнее некоторых!), а у других светится за километр манией величия. Какая-нибудь уборщица или «вахтерша» не считает зазорным учить всех и вся, причем не мыть полы, а заниматься политикой, лечить, кататься на коньках, воспитывать детей. Смирись с тем, что, несмотря на «умничания», которые слышны из каждого угла, большинство людей – это злобная серая масса, вырваться из которой непросто. Можно стараться себя противопоставить ей, можно всю жизнь бороться, но вряд ли от этого что-то изменится. Смирись с тем, что ты будешь всегда на виду, но всегда одинока. Другьям, коллегам, начальникам и всем остальным по большому счету глубоко наплевать на твой богатый внутренний мир. Приобретая друга, каждый стремится в дружбе проявить себя или что-то украсть у другого, чтобы самому стать лучше. Если смотреть на дружбу под таким углом, то друзья должны быть ВСЕГДА чуть умнее, чуть богаче, чуть способнее, но не красивее или талантливее, друзья должны сменяться, когда ты становишься лучше и выше, как старые платья и квартиры, в которых ты жила, чтобы не стать обузой. Но разве это дружба в ее традиционном понимании? Потому-то я и говорю, что у меня нет друзей...

О пользе оптимизма

Тот, кто смеется, сдается последним.

Мери Петтибон Пул

Вы можете представить себе мир без мужчин? Ни одного преступления, и много счастливых толстых женщин.

Николь Холландер

Можно сколько угодно рассуждать о «писаной» красивости, уверенности в себе и королевской осанке, но ты никогда не станешь стопроцентной стервой до тех пор, пока не научишься смотреть на жизнь с особенным стервозным юмором. Кто бы мне ни говорил, что маска холодности и недоступности привлекает мужчин, я ему не поверю хотя бы потому, что знаю нескольких мужчин, живущих с женами только из-за их чувства юмора и оптимистично-пофигистичного отношения к жизни. Смотреть на нашу жизнь можно только со смехом или со слезами на глазах. Я выбираю первый сценарий и веселюсь всю уже много лет подряд (впрочем, это ты, наверно, поняла и по моим текстам). Людям очень не хватает веселья, поэтому они смотрят юмористические передачи, читают Дарью Донцову и очень ценят веселых людей. Думаю, автор иронических детективов не зря выбрала именно этот жанр. Его популярность уже была апробирована книгоиздателями на романах Иоанны Хмелевской. Книжки Дарьи Донцовой были обречены на успех. Я даже подозреваю, что муж Донцовой (по профессии психолог) мог ей подсказать самые удачные (с точки зрения привлечения покупателей) ходы для написания романов. Заметь, перед «убийственной» смесью из юмора, почти дарреловских описаний животных, похощений сообразительной, похожей на каждую из нас героини (которая остается оптимисткой, несмотря на любые невзгоды) и ее детей может устоять... Даже не знаю кто. Точно так же я не могу сказать, какой мужчина устоит перед стервой, которая манит улыбкой и отшпивает в манере, которую в народе называют «палец в рот не клади». Если он – затурканный трудоголик, твой юмор (а не секс!) разнообразит его существование, отвлечет от проблем, поможет посмотреть на вещи с мудрой простотой, которая свойственна всем оптимистам. Другой вариант: если он весельчак, который сам сыплет остротами, разве приятно ему будет видеть рядом с собой чопорную барышню, которая не знает, в каком месте смеяться, когда он рассказывает свежий анекдот?

Отсутствие у женщины чувства юмора нередко воспринимается мужчинами как отсутствие ума. Если женщина скучна, она, скорее всего, закомплексована и окажется плохой любов-

ницей. Именно юмор помогает людям уживаться друг с другом, а не абстрактное «понимание» и «умение подстроиться друг под друга».

Правда заключается в том, что большинство женщин некрасивы и злы на себя и окружающих, а мужчины слабы и любят всех учить жить. Изменить что-либо в их и своей жизни очень сложно. Гораздо легче поменять свое отношение к жизни и смотреть на всех окружающих с веселым прищуром. Тогда и они не будут совсем уж всерьез воспринимать твои колкости и замечания. С улыбкой на губах можно говорить какие угодно гадости. Попробуй завтра сказать любимому: «Ах, ты мой очаровательный уродец!», он не обидится, а рассмеется в ответ. Попробуй поднять мужа с дивана не грубым «Опять разлегся!», а полушутливым: «Не соблаговолит ли милостивый государь в обмен на классный сеанс орального секса помочь мне с уборкой в квартире?». Смысл один и тот же, слова разные. Используй не только смешные выражения собственного сочинения. Убедилась на собственном опыте, что самые смешные фразы приходят в голову через несколько минут после того, как ты уже что-то ответила. Будь актрисой, копируй знакомых и друзей, акценты всех стран и народов. Владение одним только еврейско-одесским говором сделает смешными многие твои высказывания.

- «Левочка, чтоб ты сдох, кушай, тебе надо поправляться!»;
- «Мама, вы не поверите, но мы таки ж решили пожениться!»;
- «Боже ж мой, и это мне говорит человек, которого я ежедневно люблю душой и телом?»;
- «Мама мне всегда говорила, что мой муж будет меня любить, но я даже предположить не могла, что он это будет делать так часто!».

Не меньший эффект производят и высказывания с «хохляцким» акцентом, как у Верки Сердючки. Скажи любимому вместо «Ты совсем дурак!» смешное «Чи шо ты с глузду зыхав?», назови его в шутовском комплименте «ух, ты мой писюнячий злыдень» (то есть сексуальный маньяк). Поиграй в развратную Солоху, готовую отдаться за кусок сала. Не думай, что стерва должна быть чопорна и похожа на эльфа. Иногда, конечно, похожа. Когда надо соблазнить «толкиенутого» мужчину, который в свободное время рисует карты захвата сказочных земель и строгаёт мечи для боев с такими же «...нутыми».

Ты можешь поиграть в скромно-забитую «женщину гор» и обращаться к своему мужчине, начиная со слов «слющий, дарагой». После такого вступления будет уже не важно, что ты скажешь дальше, мужчине будет смешно, он станет добрей и веселей. Разве с улыбающимся любовником не приятнее ложиться в постель? Разве не приятнее общаться с веселым собеседником, заранее настроенным позитивно?

Научи его «хохмить», тогда ваше совместное времяпребывание превратится в маленький КВН, соревнование в остроумии, к которому подключатся все друзья. Он будет гордиться каждой твоей удачной шуткой. К тому же, вид смеющейся женщины заводит мужчин. Не зря ведь в рекламах снимают улыбчивых лукавых женщин, а не строгих училок. Смеющаяся женщина очень похожа на женщину возбужденную. Она краснеет, глаза начинают гореть, дыхание становится прерывистым. Многих мужчин это возбуждает. Еще один аргумент в пользу смеха!

Тренировать чувство юмора сложно, но можно. Для начала «укради» шутки и приколы у всех знакомых и апробируй их на коллегах и в других компаниях, прочитай побольше анекдотов и веселых историй, которые ты в изобилии найдешь в Интернете. Не стоит выдавать истории за произведения собственного сочинения. О твоей уловке наверняка узнают (как я легко узнаю в романах той же Дарьи Донцовой фрагменты из историй с разных сайтов). Не делай участниками чужих историй своих знакомых. Им это вряд ли понравится. Скажи честно: прочитала.

Поставь себе цель: каждый день находить в своей жизни, в работе что-то забавное, а вечером рассказывать о случившемся своему мужчине. Коллекционируй выступления, которые готовят к разным праздникам на работе, и сама придумывай сценарии. Массовики-затейники всегда «на ура» принимаются в любой компании.

Смотри юмористические передачи, читай книги Успенского, Ильфа и Петрова, Булгакова, Тэффи, Зощенко и Аверченко, подмечай, какие приемы они используют. Даже детские стишки-страшилки и стихи Остера, процитированные к месту, фразы, сказанные голосом мультяшного персонажа, способны «завести» аудиторию. Запоминай и записывай удачные тосты и поздравления, делай «домашние заготовки», собираясь к кому-нибудь в гости.

В умении веселиться есть и свои «но». Как бы хороша ни была шутка, высмеивающая чьи-то недостатки, удержи ее в себе. Далеко не все люди с энтузиазмом готовы посмеяться над собой. Зато они способны поиздеваться над твоим зубоскальством (когда ты покинешь компанию), мельком заметив, что прежде, чем улыбаться во весь рот, тебе не мешало бы вставить зубы или почистить их от зубного камня.

Знаю, как тяжело быть оптимисткой, как раздражают завистники и просто дураки. Мой совет: не можешь принять человека, пожалей его и порадуйся про себя, что ты лучше, умнее и сильнее. Это ли не повод для оптимизма? А напоследок расскажу тебе мой любимый анекдот, правда, он содержит ненормативную лексику, но менять все равно не буду, иначе потеряется изюминка. Попробуй вспомнить его в «тяжелую годину» и рассмеяться над своими, я уверена, временными неудачами.

Просыпается утром пессимист, заглядывает в кошелек и начинает, как обычно, ныть: «Ну вот, как всегда, денег нет ни х. я». Просыпается оптимист, заглядывает в кошелек и произносит: «А в кошельке-то – х...й!!!». Теперь ты понимаешь, что не так важно, что происходит и с кем ты имеешь дело, как твое отношение к себе, людям и обстоятельствам?

Как избавиться от раздражения и злости на других

*Если б я знала, на что я так зла, я бы не была так зла.
Миньон Маклофлин*

Жизнь в современном городе – это уже стресс, но многим людям как будто и этого мало, они еще больше «накручивают» себя, изводя близких и попутчиков в транспорте, продавцов в магазинах и друзей. Оградить себя от нападок злобных старушек и озабоченных дядечек мы, к сожалению, не можем. Но и опускаться на их уровень – тоже не слишком достойно стервы. Ты ведь выше, ты – королева, которой не с руки стоять на одном уровне с базарными торговками. Если неприятность уже случилась, и ты не можешь избавиться от злости и раздражения, подскажу несколько способов, которые с успехом использую уже в течение многих лет.

1. Подойди к свободному углу в доме, прижми руки к груди (кулаки плотно сжаты), собери в себе всю злобу и раздражение, сожми кулаки сильно-сильно, а потом разожми пальцы, одновременно выбросив руки в сторону угла, и крикни «на х...!!!». Один мой приятель, занимающийся изучением всяких эзотерических наук, говорит, что я, разряжаясь таким образом, работаю с мантрами. Древние китайцы снимали раздражение, произнося несколько раз слог «фу» (созвучный моей ненормативной мантре), полностью выдыхая воздух из легких. Эта мантра, по его словам, помогает успокоиться и не обращать внимание на выходки окружающих.

2. Когда сослуживец или кто-то из близких, а то и просто посторонний человек, «наезжает» на тебя, постарайся не впускать его дурные слова и мысли в себя, взгляни на ситуацию свысока в прямом смысле этого слова. Представь, что он брызжет на тебя слюной... из телевизора. Глупо обижаться на почти мультяшный персонаж. Моя подруга, например, воображает, что слова относятся вовсе не к ней, а к кому-то, кто стоит за ее спиной. Я частенько отгораживаюсь от собеседника, опять же, в прямом смысле этого слова, прозрачным экраном, от которого отлетает отрицательная энергетика. Как только чувствуешь, что кто-то словно хочет вытянуть из тебя силы и покуражиться, представь, что перед тобой вырастает стеклянный экран. У меня он всегда получается голубоватым, но у каждого человека экран имеет свой цвет. Самое

удивительное, что стоит только поставить такой щит, как собеседник сразу «сдувается», теряет силы и прекращает конфликт.

3. В такой же ситуации поможет изменение положения тела. Стоящего «ругальщика» и «грузилу» легко остановить, если в самый разгар неприятной беседы просто сесть, а он будет продолжать стоять. Дома можно и прилечь.

4. Если кто-то расстроил или вывел из себя, задумайся, что или кто может тебя рассмешить. Просмотри телепрограмму и выбери для просмотра комедию или КВН. Уверяю, после получасового сеанса положительных эмоций прибавится, а повод для переживаний покажется глупым и незначительным. Смех – лучшее средство от чужой глупости и грубости. Он обезоруживает людей. Потому-то так боятся и не хотят связываться с саркастичными особами, умеющими ответить одновременно зло и смешно.

5. Избегай чересчур близких контактов с людьми. Любое прикосновение заряжает тебя чужим настроением. Не подпускай близко человека, который тебе не нравится, завидует тебе или раздражен, не позволяй ему себя приобнимать, брать за руку. Такие контакты сильно утомляют и истощают твою энергетику.

6. Раздражительность и дурное настроение можно смыть. Да-да, смыть. Самый быстрый и простой способ – что-нибудь постирать или помыть посуду. Сразу же станет легче. От серьезных неприятностей можно и нужно хорошо «отмыться» под душем или в ванной. Опять же, не знаю, как это происходит, но от возни в воде сразу становится легче, как будто все дурное утекает вместе с грязной водой.

7. Хороший способ разрядки – посещение концертов и баров с караоке. В первом случае освободиться от раздражения помогают ритмичная музыка и хлопанье в ладоши, во втором – настроение улучшается от пения (вне зависимости от его качества). Почему – не знаю, но действует.

Меня, например, страшно злит и раздражает открытая зависть, которая брызжет из моих закадычных подруг или сестер. Конечно, я понимаю, что иногда сама провоцирую замечания в адрес моего нового наряда (хотя прекрасно понимаю, что наряд сидит как влитой, и я выгляжу в нем великолепно). За годы борьбы и противостояния завистникам я выработала несколько действенных приемов, которые сглаживают острые углы:

- лесть – когда говоришь человеку, как он хорошо выглядит, и вообще, какой он молодец, он сразу переключается на себя, забывая о конструктивной критике в твой адрес;

- простота в общении – ничто так не подстегивает людскую зависть, как демонстрация превосходства;

- признание их жизненных ценностей и понимание счастья – если ты хорошо зарабатываешь, в разговоре повтори несколько раз, что «не в деньгах счастье», пусть человек, у которого их нет, успокоится, считая, что заработанное тобой не принесло тебе счастья;

- ответная зависть – очень хорошо действует в варианте: «Толку-то, что мой хорошо зарабатывает, у твоего Кольки руки-то золотые, а мой на гвоздь смотрит так, словно он с Марса прилетел»;

- попроситься «на пожалеть» – распиши свои горести, проблемы со здоровьем и вечно придирающегося начальника, тогда подруге будет легче узнать и перенести известие о том, что ты встретила свое счастье и собираешься замуж (даже если это происходит уже в третий раз);

- спиши свой успех на везение – человеку гораздо легче поверить, что кому-то просто повезло, а ему нет, чем объяснить отсутствие собственных достижений ленью и тупоумием.

А вообще-то самый лучший способ борьбы с завистниками – общаться с ними поменьше, выбирая для дружбы и даже для работы людей, похожих на тебя, материально обеспеченных, умных и многого в жизни добившихся. Не жалей бывших приятелей, с которыми пришлось прекратить отношения. Пусть они себя жалеют за то, что не смогли смириться с твоим успехом, остановились в росте и отстали от тебя. Так и должно быть. Это только подтверждает,

что ты идешь в правильном направлении, а друзья... появятся новые, и ты навсегда забудешь прежних, злых и завистливых, можешь мне поверить.

Женская логика как двигатель прогресса

Разговор двух подруг:

– Вчера, представляешь, намекнула моему, что хотела бы проснуться от орального секса

– И что?

– Просыпаюсь от того, что мне чем-то в лицо тычут...

Когда Бог создал мужчину, он просто тренировался. Потом он взглянул на свое изделие и сказал: «Это довольно хорошо. Но думаю, что я смогу сделать лучше.» Вот тогда он создал женщину.

Мери Кей Эм

Женская логика уже давно стала притчей во языцех. Над ней ломают голову мужчины, смеются сатирики, ученые проводят исследования, пытаются докопаться до смысла женской логики. И только сами женщины воспринимают женскую логику как данность, без которой невозможно обойтись. Ученые что-то говорят о полушариях мозга, которые у мужчин и у женщин работают как-то по-разному. Но я, например, искренне считаю, что женская логика – это наша тайна, которую мужчинам во веки веков не разгадать. И это здорово, потому что при помощи нашей особенной логики мы умеем манипулировать мужчинами, принимать правильные решения, открывать новые законы человеческих отношений и просто получать удовольствие от жизни. И пусть мужчины продолжают считать нас немножко чокнутыми и совершенно неадекватными в оценках и поведении, все равно им, со своим убогим мышлением (наука и технические средства не в счет), нас никогда не переплюнуть. Моя подруга, которая работает психологом, однажды объяснила мне, чем отличается мужская логика от женской. Мужская логика – это прямые линии и прямые углы. Мужчины, что-то усвоив для себя, приняв какое-то решение, живя по каким-то принципам, навсегда остаются верны своим убеждениям и заблуждениям. Они делят мир так: это – хорошо, это – плохо, значит, что бы не случилось, это всегда будет хорошо, а это – плохо. Вот поэтому они и не обладают гибкостью и уступчивостью, поэтому им так трудно пережить кризис, если что-то пошло в разрез с их убеждениями. У женщин все наоборот. Сегодня мы совершенно искренне верим, что это – хорошо, а это – плохо, а еще вот это – непонятно, но интересно. А завтра, при определенном стечении обстоятельств и работе ума, мы можем искренне поверить, что то, что вчера было плохо, стало хорошо, а что было хорошо – непонятно, но интересно, а то, что было непонятно и интересно – вообще неизвестно что. Ты эту фразу поняла? А мужчина бы ни в жизнь не понял! Разве мужчина может разобраться в таких сложных пертурбациях и изменениях? Услышав нечто подобное, он обиженно восклицает: «Но ты же говорила!» Ну и что, что говорила, я и сегодня говорю, только по-другому, но уж то, что я говорю, – это абсолютно верно... сегодня. Знакомая ситуация? Еще бы, ведь ты же женщина, а потому женская логика для тебя естественна и не вызывает недоумения.

Женская логика – это предмет многих исследований, результат которых так же противоречив, как и сам предмет исследования. В этих научных изысканиях присутствует термин «женские принципы», но термин этот очень условен, так как у каждой женщины свои принципы, которые понятны только ей самой, часто она их и изложить толком не может. Поэтому речь идет скорее о приоритетах и предпочтениях, а не о принципах. Я расскажу тебе о некоторых из них и подскажу, как можно использовать женскую логику себе и своему мужчине во благо.

Главным в женской логике является *принцип неопределенности*. Мы играем на чувстве неопределенности, как пианист на рояле. Чего только стоят такие выражения, как «я согласна, но при условии...», «да, только...», «возможно, конечно, только вот...» Мужчина (вспомни прямые линии и углы) оказывается просто в тупике после подобных высказываний. Апофеозом принципа неопределенности может служить фраза «ну... я не знаю...» По тому, с какой интонацией была произнесена эта фраза, мужчина может расслышать в ней и раздражение, и негодование, и оценку его умственных способностей, и волевой акцент на пресечение дальнейших попыток выяснить отношения. Проще говоря, неопределенная фраза несет в себе какой угодно смысл, кроме того, который заложен в этих словах, то есть что ты действительно чего-то не знаешь. Вот еще несколько вариантов этого «ну... я не знаю»: «Поступай, как знаешь» («Я умываю руки»), «Тебе решать» («Вот и отвечай сам за свою глупость, а я тут совершенно ни при чем») и т. д. Поэтому, если тебе надо помучить мужчину, убедить его в своей загадочности, почаще говори неопределенно (пусть голову ломает), только старайся, чтобы эти самые неопределенности не носили отрицательного характера (как «ну... я не знаю!»).

Вторым принципом женской логики является *относительность оценок*. Женщина, как Штирлиц: говорит одно, думает другое, делает третье. Особенно ярко это проявляется в таких фразах, как эта: «Не сравнивай, пожалуйста, я это делаю для блага семьи...» Заметь, что категоричное – «не сравнивай» на самом деле есть не что иное, как сравнение в чистом виде, ведь подразумевается, что она все делает для блага семьи, а кто-то (чаще всего ее мужчина) об этом совсем не думает. Такие фразы помогают женщине не затевать домашнюю войну по ничемному поводу и иметь возможность сказать в итоге: «Ну я же говорила...» И ведь действительно говорила, только вот что именно? Этот оборот – беспроектный вариант при любом развитии событий. Ведь мы же с тобой знаем, что существует всего два мнения – наше и неправильное.

Еще один принцип – это *упорство и непризнание вины*. Женщина заведомо слабее мужчины, а значит, признавая свою неправоту, она дает мужчине еще больше власти, которую он при определенных обстоятельствах может использовать против нее. Мы не признаем своих ошибок не потому, что мы такие упрямые или гордые (по этой причине их не признают мужчины), а исключительно из стратегических соображений, ведь, как поется в песне: «любовь – холодная война», и поэтому мы должны выйти из этой войны с минимальными потерями (в идеале, конечно, с трофеями).

Если ты понимаешь, что виновата, и «отмазаться» нет никакой возможности, то лучше неопределенно молчать, чем признавать в открытую свои ошибки, или разыграть сцену из серии «Да, я шут, я циркач, так что же!» Мужчине тяжело будет с тобой спорить или ругаться, если ты не оправдываешься, а просто молчишь или даешь понять, что сама осознала всю тяжесть проступка. Рано или поздно он устанет говорить сам с собой или слушать, как искренне ты каешься, и, глядишь, успокоится. Можно поступить и по-другому: при желании любое происшествие можно вывернуть шиворот-навыворот, и виноватым окажешься не ты, а... кто-то другой. Создание образа врага (пусть даже в лице «любимой» тещи) – великое искусство. Умные женщины знают, что когда мужчине не с кем бороться, он ищет врага, а чтобы далеко не идти, находит его в жене или подруге, придираясь ко всему подряд. Иногда очень полезно придумать образ вредителя-злопыхателя, который мешает вам обоим счастливо жить, сбивает с пути истинного и ссорит.

Следующее оружие в арсенале женской логики – это *неопределенность предпосылок*. Вспомни, как часто ты отвечаешь на вопросы словами «да» или «нет»? Скорее всего, ты больше любишь фразы «наверное», «может быть», «мне надо подумать» и т. д. Это совершенно не значит, что ты не знаешь ответа, ведь ты же не на игре «Кто хочет стать миллионером», но если бы мы, женщины, разучились говорить неопределенно, что стало бы с флиртом? Женщина до тех пор остается интересной мужчине, пока он не может ее понять. Отвечая на вопрос о сле-

дующем свидании «может быть», ты даешь мужчине надежду (он воспринимает твой ответ как «скорее «да», чем «нет»), но, с другой стороны, ты не связываешь себе руки, и если произойдет что-то, вследствие чего свидание не состоится, ты искренне сможешь сказать: «Я ведь ничего не обещала!» И будешь абсолютно искренна, ты же никого не обманывала. Неопределенность – это простор для маневра, а значит, и без нее не обойтись.

Практичность. Я имею в виду не экономию денег, а практичность женской логики, практичность ее применения. Практичность досталась нам от далеких предков, потому как роль женщины всегда заключалась в заботе о продолжении рода и о домашнем очаге. Обмануть женщину довольно трудно, если сама она не хочет обманываться. Многие говорят о развитой женской интуиции, о том, что женщина сердцем чувствует. И это правда. Наше умение подмечать мелочи, оговорки в словах, практически незаметные изменения в поведении помогает нам принять меры раньше, чем проблема разрастется до огромных масштабов. Так, без видимых причин, мы всегда чувствуем, если мужчина что-то скрывает, если у ребенка проблемы в школе и т. д. С этим не поспоришь. Поэтому внимательно прислушивайся к себе и своим чувствам, не отмахивайся, если тебе кажется, что что-то не в порядке. Предчувствие защитит тебя от больших разочарований и проблем.

Понууждение к действию. Женщинам не свойственно идти напролом, и это хорошо, а не то получится, как у Татьяны в «Евгении Онегине» – все знаем со школьной скамьи, курс литературы не прошел даром. Нет уж, дудки, пусть мужики сами все решают, но решать они будут так, как это надо нам. Я уже говорила о том, что не мужчины выбирают нас, а мы – их. Просто нам дано от природы умение так все обставить, чтобы мужчины сами делали первый шаг и принимали на себя ответственность за наши нежные женские тела и души. Эта тактика не имеет себе равных. Представь себе замороченную военную стратегию, после проведения которой противник идет с поднятыми руками и умоляет взять его в плен. О таком военные могут только мечтать! Что бы ни случилось, все равно в выигрыше остается женщина. Мы никогда не скажем прямо, чего мы хотим, но капризами, уговорами, провоцированием ревности или лестью все равно добиваемся своего. Это как в поговорке: «не мытьем, так катаньем». Вот она – могучая и непобедимая женская логика.

Многозадачность. Веками женщина занималась домашним хозяйством (причем хозяйство с домашними животными было не чета современному) и растила детей, поэтому ей приходилось все делать одновременно. Мужчинам такой подход к «деланию дел» не понятен. Они планируют все заранее и очень редко отступают от намеченного плана в процессе выполнения задачи. Упаси тебя Бог напомнить мужчине о том, что нужно повесить карниз в то время, как он мастерит себе удочку, – он страшно рассердится, что ты отвлекаешь его от важного дела. Он ведь еще не закончил! Как компьютер, в котором открывают несколько программ сразу, мужчина начинает от обилия поручений «глючить» и «вырубаться». Ему не понять, как можно держать в голове сразу несколько дел, да еще и выполнять их одновременно. И уж совсем непонятно мужчинам, как можно, почти не планируя, что-то делать, а в процессе выполнения менять технологию, чередовать одно дело с другим. Тебе ведь знакомо чисто женское «а вдруг так получится лучше, дай-ка попробую!» Справедливости ради стоит сказать, что дар Юлия Цезаря тоже дан не всем женщинам. Если раньше многие домашние дела можно было делать почти на автомате, то сейчас выполнение нескольких дел, например, на работе, чревато тем, что ни одно из них не будет выполнено как следует. Да и в отношении бытовой техники «автоматизм» не приводит ни к чему хорошему, а экспериментаторство на кухне может обернуться полудневной голодовкой для всей семьи. Так что с врожденной многозадачностью тоже нужно обращаться аккуратно и применять ее не везде. Теперь ты понимаешь, почему мужчины считают нас растерянными, непоследовательными и суетливыми? Они ведь не понимают, что выполнение нескольких дел сразу (пусть и не всегда очень хорошее) – единственная возмож-

ность успевать работать, следить за бытом, собой, детьми, да еще и умудриться хоть как-то отдыхать.

Пожалуйста, не показывай эту главу (да и всю книгу) своему мужчине, не давай ему шансов узнать тебя «как облупленную». Женская логика – это тайное оружие, которое каждая женщина может использовать по назначению. Правда, и оно иногда дает осечку. Я вспоминаю случай, который произошел со мной, когда мне было лет семнадцать. Я тогда встречалась с хорошим мальчиком, но он никак не желал становиться «принцем на белом коне», а мне так хотелось романтики! Однажды я попыталась намекнуть ему, чего мне не хватает для полного счастья. Я начала издали: «Ты знаешь, мне так хочется почувствовать себя настоящей женщиной...» На это мой бой-френд ответил: «Ну пришей пуговицу, что ли!» Я тогда страшно обиделась, а все потому, что не очень-то разбиралась в особенностях мужского и женского мышления. Я не знала, что мужчины верят – если ты что-то говоришь, то так оно на самом деле и есть. Так что смотри сама, когда стоит проводить «бархатную революцию», а когда лучше все сказать в открытую, чтобы не копилось лишних обид и «непоняток». Помни, что ты настоящая женщина, а настоящая женщина всегда умеет балансировать на острие и не терять равновесие. Умей прогибаться, когда нужно, умей показать нрав, если необходимо, дари мужчине любовь и нежность, если можешь, и никогда не раскрывай ему всех своих секретов. Тогда он навсегда останется с тобой и будет любить тебя всей своей прямой, угловатой, но искренней мужской душой.

Стерва в большом городе

*Мои дорогие, я всегда волнуюсь, когда делаю что-то впервые.
Дейм Гуэн Ферангкон-Дейвис*

«Стервология» (учение о стервах) является наукой не менее точной, чем математика, в ней (как в любой точной науке) есть свои законы, теоремы и доказательства, аксиомы и правила вместе со следствиями. Законы «стервологии» разрабатывались умнейшими женщинами на протяжении многих поколений, были проведены тысячи экспериментов и, в конце концов, «стервология» приняла тот вид, в котором существует сейчас. «Стервы-академики» продолжают оттачивать мастерство, разрабатывают новые законы и правила и вписывают их золотыми буквами в «Книгу Мудрости и Успеха».

Город – это в первую очередь движение: бежит время, движется транспорт, идет карьерный рост, нарастают проблемы (это тоже движение), воздействует на людей реклама (тоже двигатель прогресса). Город никогда не стоит на месте, он постоянно находится в движении. Суэта городской жизни – это тоже движение, но только бестолковое и бесполезное. Но почти все жители города постоянно суетятся, пытаются двигаться в правильном направлении или шагать в ногу с более удачливыми соперниками. Настоящая стерва НЕ МОЖЕТ и НЕ СОБИРАЕТСЯ существовать как частица беспорядочного движения (это из школьного курса физики), она всегда знает, ЧЕГО хочет и КАК этого добиться. Чтобы научиться этому и избежать ошибок, необходимы знания и опыт.

Город можно рассматривать как огромный лабиринт, в котором легко потеряться, не имея ориентиров. Теряются в городе не только приезжие, но и коренные жители, так как слишком много соблазнов-закоулков, возможностей-перекрестков и проблем-препятствий. Законы города суровы, условия выживания тяжелы. Но все соблазны преодолимы, все проблемы «решаемы». Карьера, развлечения, мужчины – все это может быть твоим... или пройти мимо тебя. Ты можешь погрузиться «по самые серые уши» в работу или в личную жизнь, или в развлечения и потерять все, потому что не смогла вовремя сориентироваться и выбрать свою дорогу в лабиринте городской жизни. Вспомни, сколько раз тебе давали, непонятно почему, «от ворот поворот» при устройстве нановую работу, заканчивались, не успев начаться, отношения с мужчинами, да мало ли еще каким образом жизнь была тебя «под дых». И каждый раз ты сидела и безрезультатно пыталась понять, что же ты не так сделала, и понять не могла. Беда многих женщин, еще не освоивших в совершенстве «стервологию», в том, что они не разбираются (или разбираются плохо) в законах города. Я сама поначалу не раз наткнулась «фейсом об тейбл», пока не разобралась, что к чему, а, разобравшись, все смогла изменить. Теперь никто не сможет меня игнорировать или помешать сделать то, что я хочу.

Помни, что если ты сумеешь понять город, понять его законы, то город непременно примет тебя и станет тебе близок. Я же, в свою очередь, расскажу тебе о законах, по которым он живет, о его больших и маленьких секретах. Эта книга будет твоим путеводителем по лабиринтам городской жизни, ты научишься жить в городе и успешно использовать его (и кто сказал, что это плохо?!) в своих собственных стервозных интересах!

Огни большого города и кому они светят

*Не бойся того, что твоя жизнь кончится; бойся того, что она
никогда не начнется.
Грейс Хансен*

«Курс выживания в мегаполисе» подходит для любого города, вне зависимости от его размеров. «Законы города» универсальны, они «работают» и в небольшом районном центре, и в многомиллионном мегаполисе. Освоишь «Законы города», и тебе будет легко жить везде, так же, как научившись управлять гоночным автомобилем, ты не будешь иметь проблем с вождением «Оки».

У города свои законы, своя скорость. Жить в городе и чувствовать себя в нем комфортно – это разные вещи. Иногда город начинает раздражать и «давить», и хочется сбежать в деревню, но хорошая работа и хорошие мужчины любят «городских штучек». И не важно, где ты родилась: для того, чтобы добиться успеха, тебе придется влиться в жизнь мегаполиса. Ты можешь попробовать сделать это сама, при этом потеряв время и деньги, а можешь прочитать книгу и облегчить путь к выбранной тобой цели. Именно так поступает стерва, которая ставит перед собой цель покорить город и всех, кто в нем живет, кто ей зачем-либо да нужен: она не распыляется на соблазны, которыми манит большой город. Так ведь может и вся жизнь пройти в увлекательном узнавании того, что тебе совсем не нужно. А у нас есть задачи поважнее: сделать так, чтобы большой город стал родным и понятным и не подстерегал опасностями из-за угла, чтобы он смотрел на тебя с восхищением и завидовал женщине, которая смогла покорить его самые высокие вершины.

Успеха и славы хочется всем. Кто-то добивается намеченного, борясь с собственной ленью и завистниками, а кто-то до старости зачитывается биографиями великих или обсуждает более удачливых знакомых, копаясь в их «грязном белье», и напрочь забывая о том, что победителей не судят. Можно хоть каждый день рассказывать себе, что ты не хуже других, что жизнь, которую ты выбрала, замечательна во всех отношениях, но стоит ли обманывать себя? Стерва тем и отличается от обычной женщины, что она не лжет себе и не пытается самоутешиться уговорами. Стерва себя программирует на счастье, на успех, наудачу, презрительно относясь к высказываниям наподобие: «не судьба», «так уж получилось», «мне не повезло». Человек, который управляет своей жизнью, никогда не обвиняет в своих неудачах людей или обстоятельства. Пусть меня считают эгоисткой и дамой «себе на уме». Да, я эгоистка, если считать эгоизмом убежденность в том, что больше, чем самой себе, ты никому не нужна. А еще я лентяйка, потому что не понимаю, зачем тратить время и силы на то, чтобы сначала создать проблему, а потом с упорством ее решать.

Стерва – городская штучка. В небольшом городке сделать карьеру, мягко говоря, проблематично, да и выбор женихов невелик. Ты, конечно, можешь обчитаться классиков мировой литературы и возомнить себя той, что «коня на скаку остановит и в горящую избу войдет», попутно твердя, что русская женщина – жертвенница по натуре. Потому-то русских дурочек так любят иностранцы. Какая-нибудь американка может себе позволить, не стесняясь, искать мужика побогаче без оглядки на любовь, чтобы «доить» его всю оставшуюся жизнь. А русская женщина, нарушая принцип естественного эволюционного отбора, цепляется за первого попавшего придурка, маскирующего дурость под загадочность русской души (при этом, заметь, она не перестает мечтать о принце-миллионере), долго уговаривает его на себе жениться, а потом пашет на него и детей всю оставшуюся жизнь. Весь парадокс заключается в том, что рядом с женщиной, мечтающей о принце, почему-то всегда оказывается Иван-дурак.

Эта книга – для женщин, которые никак не могут понять, почему одним удается все, а у них в жизни мало что получается, для тех, кто до последнего времени был убежден, что для счастья и богатства нужно родиться, а не создавать и то и другое своими руками. Я утверждаю (и искренне в это верю), что человек, покоривший город и понимающий его, способен на все. В свое время я сама «покоряла город», вживалась в ритм большого областного центра, а спустя десяток лет переехала в столицу, поэтому знаю, о чем говорю. Можешь назвать эту книгу путеводителем по городской жизни или просто учебником житейской мудрости, в ней много как психологических «штучек», так и историй из жизни моих знакомых. На первом этапе все

мы стараемся выжить в непривычной обстановке (или привычной, но непонятной) и только потом начинаем жить. Задача книги – облегчить тебе выживание и максимально приблизить момент полноценной жизни в городе, когда ты почувствуешь себя хозяйкой. Ведь «выживать» всю жизнь – это какая-то грустная перспектива.

Для чего тебе нужен город? Я не случайно задаю этот вопрос. Самые простые вопросы часто оказываются самыми сложными. Пока все хорошо, пока живешь себе припеваючи, задумываться о смысле жизни как-то не хочется, а когда плохо, задумываться-то особенно и некогда. Самое удивительное, что люди, которые завидуют тому, как ты пробираешься к заветной цели (должности или мужчине, например), гораздо слабее тебя и не могут определиться с собственными желаниями. Они завидуют тому, что денег у тебя больше, но работать столько и так, как ты, не согласны. Они тянутся к сильному человеку, но не могут отыскать в себе силы даже на то, чтобы взять с него пример. Зато у них хватает упорства для того, чтобы заставить тебя сомневаться, а все ли ты делаешь правильно. Огни большого города светят тому, кто научился «фильтровать» чужие мнения и знает, чего хочет. В городе так много соблазнов, что можно запутаться в них, в городе так много опасностей, что легче замкнуться в себе или уехать в место поспокойнее, а значит, сдаться. Но стерва привлекательна для многих именно своей уверенностью и целеустремленностью, поэтому окружающим кажется, будто она всегда знает, чего хочет. Не всем дано понять, чего же именно хочет стерва и как это соотносится с тем, что она делает. А все потому, что увиденное и услышанное – это лишь небольшая вершина айсберга, которую стерва решила показать людям, ведь важно не то, как ты живешь, а что ты хочешь показать окружающим. Остальное навсегда останется под водой.

Вот и получается: вроде бы стерва – она карьеристка, а может уйти с престижной должности в никуда, вроде бы охотница за мужскими «скальпами», и вдруг посылает куда подальше крупного бизнесмена или политика. И чего ей надо? Не все, видать, так просто, потому-то и находятся охотники разгадать истинную стервозную сущность. Они просто не знают, что стерва живет по законам политики и шоу-бизнеса, лепит свой образ, демонстрируя окружающим только то, что считает нужным. А разгадать истинный смысл ее слов и поступков мозгов хватает не у каждого. Мы же, не углубляясь в философствование, будем исходить из традиционных женских радостей, которые в совокупности и составляют простое женское счастье: возможность быть на виду и зарабатывать, иметь свои маленькие слабости и радости, любящий мужчина рядом, перспектива замужества и заведения отпрысков, умение держать ситуацию под контролем, оборачивая ее в свою пользу. Добиться всего этого можно, для этого всего-то и нужно – научиться разбираться в людях и анализировать, почему обстоятельства складываются именно так. Я всегда ставлю знак равенства между понимать и управлять. Иначе зачем понимать?

Зависть – двигатель прогресса. С детства во мне боролись две крайности – желание избавиться от завистников и желание, чтобы мне завидовали: глубоко, с чувством и от всей души. По моим наблюдениям, все люди боятся, чтобы их не сглазили, и одновременно страстно желают, чтобы им позавидовали. Это происходит из-за самой природы зависти. Если человек признает, что ты чего-то достиг, он желает этих достижений самому себе, а значит, завидует. Стерве приходится мириться с тем, что она всегда окружена завистниками. Она знает, что белой зависти не бывает, а постоянно увеличивающееся количество завистников говорит только о том, что она на правильном пути. Потому-то, наверно, и говорят, что завидовать – это плохо, а о том, что плохо быть объектом зависти, я ничего пока не слышала. В принципе рецепт избавления от завистников очень прост: живи в нищете с мужем-алкоголиком, не пользуйся косметикой и ходи в обносках. Исходя из обратного, можно сделать вывод: стерва просто обречена на зависть. Много лет назад гадалка, к которой я пошла по совету подруги, мне сказала: «Беда твоя, девочка, в том, что много у тебя завистников». Буйное воображение сразу нарисовало маленькую беспомощную девчущку, барахтающуюся в лапах монстров. Но

немного позже, поразмыслив, я пришла к выводу, что гадалка говорит эту фразу всем посетительницам, а они верят, потому что нет человека, у которого бы не было завистников. Соседка завидует, что у тебя на веревке сушатся трусы без дырок, а коллега – удачной идее или похвале начальника. Успешный человек, добившийся славы или богатства (а то и того, и другого), окружен дружелюбными приятелями только в рекламе пива. В реальной жизни он рискует остаться совсем один, окруженный злобным шипением неудачников.

Много лет назад, когда мне было одиноко и неуютно в большом городе, я постаралась представить разных людей, их жизни, объединить их ценности и судьбы в какую-то систему. Прошло много лет, но составленная «система» не только не изменилась, но и расширилась. Я представила жизнь в виде широкой и бесконечно длинной реки. Кто-то плывет на байдарке, а рядом проплывает светящийся огнями пароход, на берегу сидят люди, уставшие плыть, а кто-то хитрый прицепился к пароходу и плывет на буксире. По реке проплывают ветхие плоты и добротные яхты, встречаются «дурики», гребущие не в ту сторону. Стоит ли задумываться, зачем все мы плывем, стремясь перегнать друг друга? Может, это то, что называется философским взглядом на жизнь? Каждый из «пловцов» завидует другим, но завидует по-своему: тот, кто сидит на берегу, завидует проносящемуся мимо на водных лыжах, а тот, что стоит на лыжах, завидует сидящим на берегу, потому что они нашли возможность отдохнуть. Женщина, которая рано стала матерью, завидует подруге, сделавшей карьеру, а успешная бизнес-леди приходит в гости к подруге и мучает ее детей своим нерастраченным материнским инстинктом. Страшенские осуждают «развратных» красавиц (а что им еще остается?), а красавицы презрительно поглядывают на «страшилок», втайне мечтая о хотя бы нескольких днях без мужского внимания. Вот и получается, что зависть – это попытка принизить чужой успех и достоинства, чтобы не выглядеть бледной тенью на чьем-то фоне.

Если ты еще не поняла, к чему затеян этот разговор о зависти, объясняю: женщину, которая хоть чуть-чуть выделилась из своего окружения, все начинают сбивать с толку. У всех, кто уезжает из деревни в город или из родного города в более крупный, даже у тех, кто живет на окраине города, а работает в центре, сразу возникает масса проблем. От тех людей, с которыми ты выросла и жила рядом, от родственников, братьев и сестер все равно никуда не деться. Бывшие подруги и соседи, даже твои родители, привыкли к тебе той, прежней, до боли знакомой. Город и успех меняют человека. Возвращаясь в компанию старых знакомых или родственников, ты будешь слышать, что одеваться нужно совсем не так, что жизнь прожить – не поле перейти, что пора выходить замуж, что образование для женщины вовсе не обязательно, а город – это обитель разврата (об одной моей подруге, которая устроилась работать на телевидение, по знакомым поползли мерзкие слухи, что она – лесбиянка, потому что на телевидении работают только представители сексуальных меньшинств). Естественно, желание попоучать и понаставлять друзья и близкие будут выдавать за заботу о тебе, ведь они сами верят в то, что именно так и думают, а на самом деле в них говорит зависть. Есть категория людей, которая давно определилась с тем, что такое хорошо, а что такое плохо, и, заливаясь соловьем, рассказывает об этом всем подряд. Чем беднее и скучнее жизнь, чем меньше человек уверен в собственных силах, тем больше он подвержен стереотипам, тем моралистичнее и принципиальнее становится. Потому-то в сложные периоды жизни мы ищем поддержки у друзей, родственников, ожидая, что близкие подтвердят правильность наших поступков и оправдают промахи. Самые разочарованные и отчаявшиеся ударяются в загул/запой или религию. По сути, это тоже самообман, который, конечно, упрощает жизнь и якобы дает ответ на вопрос: почему у кого-то что-то получилось лучше. Но стоит ли обманывать себя и верить чьим-то субъективным оценкам и суждениям? Единственная вера стервы – вера в саму себя. Только она выручает в городе, выводит из стресса и депрессии.

Спорить с бывшими друзьями и родственниками – пустая трата времени. Спор – это борьба устоев и убеждений, а ведь их нельзя поменять за один день. Получается, что споры бес-

полезны и только портят отношения между людьми, особенно если спор перерастает в ссору. Выяснять правоту бесполезно еще и потому, что человек либо меняется, либо замыкается в себе. Но чтобы кого-то учить, тебе нужно сначала доказать, что ты имеешь право это делать. Именно этим и стоит заняться, а не рассказывать всем, как и насколько ты права, выбрав призвание, мужчину и место жительства не в соответствии с советами родителей и друзей. Действовать вопреки любым советам или кому-то назло тоже глупо. Самые жестокие разочарования ожидают человека, который поставил неверную цель и долго стремился к ней душой и телом. Так обливается слезами карьеристка, которая не смогла построить личную жизнь и упустила собственных детей. Так рвет на себе волосы домохозяйка, которая осталась одна и стала никому не нужна, когда дети выросли и ушли из дома.

Когда знакомые и родители не просто поучают, но и хотят навредить, даже совсем этого не желая, твоим планам, они становятся опасны. В свое время мне пришлось прекратить общение с подругами, которые сплетничали обо мне, женихом, который считал, что я слишком много работаю, уйти из родительского дома, потому что мама с папой надоедали каждый день напоминаниями о том, что я рискую остаться старой девой и веду аморальный образ жизни. Сейчас я знаю, что все сделала правильно, но тогда во мне этой уверенности не было совсем. Есть такой анекдот:

Девочка в 5 лет:

– Мама знает все!

Девочка в 10 лет:

– Есть кое-что, чего мама не знает.

Девочка в 15 лет:

– Да что мама вообще знает?!

Женщина в 25 лет:

– Надо было слушать маму...

К сожалению, в нашей жизни все непросто, хотя гораздо легче было бы кого-то слушаться и делать все по чьей-то указке, не совершая ошибок. Именно этим пользуются родители и друзья, затягивая тебя в ту жизнь, которая для них хороша и привычна, но для тебя может оказаться совсем неподходящей. Итак, тебе пора покорять большие города если:

– твои приятели любят тебя безумно, и приглашают на все праздники, чтобы ты их развлекала и скрашивала компанию своим присутствием;

– в твоем окружении нет людей, которые казались бы тебе более умными и интересными, чем ты сама;

– ты хочешь заработать много денег;

– ты решила найти достойного отца для своих будущих детей, а в твоем окружении нет подходящего кандидата;

– тебе советуют почаще отдыхать люди, которым ты могла бы посоветовать побольше работать;

– тебе надоел привычный круг общения, и ты все чаще проводишь вечера сама с собой или с книжкой на диване;

– ты чувствуешь, что стало скучно и нудно, как будто твоя жизнь, как заевшая пластинка, застряла на одном витке;

– ты решила начать жить по-новому, и требуется смена обстановки, потому что все напоминает о каких-то неприятных событиях или человеке, которого вспоминать тебе совсем не хочется.

Если у тебя совпало сразу несколько пунктов, поздравляю, ты вступила в новую жизнь и готова к освоению новых пространств и миров. Так зачем же откладывать этот удивительный и волнующий момент? Начинаем новую жизнь!

Магическая лихорадка

Верю ли я в нечистую силу? Разумеется, верю. Труднее поверить в чистую силу.

Сильвия Чиз

Многие скептически и со смехом относятся ко всяким паранормальным штучкам: магии, колдунам и так далее. А если серьезно? Я верю в порчу, верю в сглаз и в то, что можно примерно (!) предсказать судьбу. Да, я верю в не совсем очевидное и совсем уж невероятное. Дело в том, что моя прабабка была целительницей и вырастила детей, зарабатывая лечением. Многие случаи из своей жизни и жизни моих знакомых я не могу объяснить с точки зрения науки, зато с помощью магических законов – легко. Я видела мастеров боевых искусств, которым перевалило за семьдесят. Хрупкие старички (не используя рук!!!) силой своей внутренней энергии разбрасывали в стороны «шварценегтерообразных» хлопцев. Как это объяснить? Физика отдыхает... Не хочу и не буду вдаваться в подробности и никого ни в чем убеждать. Все мы в юности бегали к гадалкам, сами гадали, учились по книжкам раскладывать карты и пасьянсы. Люди взрослеют, и если в жизни все идет ровно и хорошо, о гадалках и магах никто и не думает, но стоит в дом постучаться беде... И тут же на горизонте появляются магические шарлатаны, которые как осы на варенье слетаются на наши беды. Но и против магии есть приемы, а против шарлатанов – так и подавно. Нам поможет, как всегда, здравый смысл и умение вдумчиво анализировать то, что нам хотят «втюхать».

Магии бывают разные: черные, белые, красные... Если точнее, то настоящих магов – единицы, и в цвета и религии они не расцветиваются. Все «крашенные» – лохотронщики. Заманить растерянную жертву в свои тщательно расставленные сети и продуманные ловушки, обобрать финансово или (если хватает способностей) энергетически – это их бизнес.

Попробуем немного разобраться в сути данного вопроса: что такое магия и как с ней бороться? Шутка, конечно, но в каждой шутке... У всех нас есть какие-то проблемы. Если копнуть поглубже, то окажется, что проблем всего лишь три: секс, деньги и здоровье. Прекрасно об этом зная, все радужно «раскрашенные» маги, целители, предсказатели, учителя, колдуны и ведуньи играют именно на этих проблемах и людских слабостях-заблуждениях. Знакомство с магами может происходить даже случайно, к примеру, на улице. Не нужно думать, что пристають только цыганки. Их как будто все знают, видят издалека и стараются избежать общения (на это-то у тебя ума хватает?). Более изощренный магический аферист (или аферистка) на цыганку не похож, но методы у него те же. На улице к тебе случайно подойдут, вотрутся в доверие: «Ой, милая, на тебе венец безбрачия, порча! Дай денежку, все сниму-уберу!» Если поведешься на такие речи или даже просто из любопытства вступишь в беседу, все твое состояние быстренько перетечет в чужой карман. Когда «морок» (или по-научному – гипноз) спадет, тебе останется только вытирать слезы и думать, где достать денег до зарплаты. Специальная информация для скептиков: загипнотизировать проще всего человека, который считает, что он гипнозу вообще не поддается. Магические лохотронщики такого типа дежурят на вокзалах, автостоянках, рынках и обменных пунктах, то есть в тех местах, где водятся люди, а у людей водятся деньги. Основное воздействие, которое применяется в этом случае, – гипноз.

Жизнь человека – белая полоса, серая, а потом... черная. Если черная полоса длится менее девяти месяцев – это нормально по всем магическим законам и никакой порчи на тебе нет. Принимая решение пойти к колдунам за помощью, об этом нужно обязательно помнить и не бить тревогу преждевременно (а то и вовсе напрасно). Неприятности на работе или в любви еще не свидетельствуют о том, что на тебя кто-то наложил порчу или проклятье. Но если неудачи, сменяя друг друга, преследуют тебя на протяжении уже более чем девяти меся-

цев, постарайся выйти из них самостоятельно, приложив все силы к тому, чтобы переломить ситуацию. И только после этого, если у тебя ничего не получилось, прибегай к услугам магов. К вопросу выбора мага нужно подходить крайне тщательно, ни в коем случае не звоня по первому попавшемуся в газете объявлению. Ты ведь не пойдешь к непонятно какому гинекологу или стоматологу? Попробуем ВДУМЧИВО почитать объявления о магических услугах в газетах. Порой на такое натолкнешься, что можно лопнуть от смеха... А ведь люди верят, идут косяками. Попробуем по тексту рекламы составить психологический портрет человека, который ее дал, и определить уровень его магических знаний. Здравомыслящий человек сразу отсеет объявления, в которых, например, встречаются следующие выражения:

– УНИЧТОЖУ Вашу соперницу БЕЗГРЕШНО и навсегда. БЕЛАЯ потомственная ВЕДЬМА.

– Тибетское вуду. Черная магия. Надежно, без греха. (Для тех, кто не знает: вуду возникло на о. Гаити).

– Избавлю от всех болезней, даже тех, которых пока еще нет, но они обязательно будут.

– Исправлю ваше материальное положение, безгрешно, навсегда.

– Избавлю от вашей кармы. Профессор космоэнергетики.

Ты просто вдумайся в эти тексты, постарайся ВОТ ЭТО представить!!! Смешно?! А ведь кто-то поверил и отдал свои денежки... Побежал бегом на зов «могучего мага», держа в руках тяжело заработанные и, между прочим, немаленькие деньги. Привожу для примера прейскурант услуг одного мага (в Москве):

– предварительная диагностика – 50 долларов;

– снятие порчи – 300 долларов;

– гадание – 75 долларов;

– колдовство для выправления материального положения – 800 долларов;

– устранение соперницы – 700 долларов;

– лечение – растянутое по времени бесконечное доение.

«Маг» может объяснить, что это – прейскурант по белой магии, а если ты хочешь добиться более сильного и длительного воздействия, то нужно использовать черную магию, но стоит это будет в два раза дороже. Опыт показывает, что, попав однажды в такую контору, клиентки «подсаживаются» и бегают к магу чаще, чем на работу, пока не заканчиваются деньги или не исчезает проблема (например, САМ, ПО СВОЕЙ ВОЛЕ возвращается ушедший муж).

Еще один вариант – магические и экстрасенсорные школы, в которых чуть ли не на мраморных постаментах восседают «Великие просвещенные учителя».

– Здравсьте, я родом из Бобруйска.

Я – Гуру, то есть по вашему – учитель.

Я щас вам расскажу о смысле жизни,

А вы меня слушайте и не перебивайте,

Я ведь это... как его... профессионал, а не любитель вам какой-нибудь.

Примерно так происходят занятия с «Учителем». Как говорится, кто умеет, тот делает, а кто не умеет, тот учит. Все эти сборища членов школ и сект очень похожи на собрания анонимных алкоголиков. Только вот сами сектанты и учащиеся этого, увы, не замечают, так как мозги группа профессионалов своим рекрутам все-таки правит основательно. Научить, конечно же, ничему не научит, а вот все состояние «послушника» себе приберет, да еще и получит покорного исполнителя, которого хоть на улицу с книжками посылай, хоть на демонстрацию – петь песни в честь великого учителя.

А теперь давай поподробнее остановимся на тех наших слабостях, через которые перекачиваются большие деньги в карманы магических авантюристов (вернемся, так сказать, к нашим баранам). Предположим, ты очень хочешь выйти замуж, но, несмотря на многочислен-

ные советы из книжек и отсутствие объективных причин, препятствующих сему знаменательному событию, ничего не получается. Ты уже перепробовала все, что только можно:

- «сделала» себе фигуру;
- держишь в порядке лицо и прическу;
- часто выходишь из дома в компании и умеешь себя преподать;
- одеваешься уже не так, словно недавно выбралась из леса;
- знаешь основы этикета;
- не злишься на весь мир;
- не вешаешься на шею всем мужчинам без разбору, стремясь осчастливить их «кольцеванием».

Только если соблюдены все эти условия, а мужа ты не можешь найти уже не один год, тогда и только тогда можно говорить о том, что на тебя наложен венец безбрачия.

Возьмем совсем ужасный случай: *ты обратила внимание, что в твоём роду рано умирали дети* (до тринадцати лет), и род ваш прекращается. В этом случае, возможно, на ваш род наложено проклятье на изведение рода, и нужно на самом деле обратиться к специалисту.

Если внезапно ни с того, ни с сего ты стала худеть и чахнуть на глазах, и сил нет сделать хоть что-то, если тебя преследует депрессия, а медики говорят, что никаких серьезных проблем в организме не обнаружено, возможно, на тебя навели порчу.

Если муж или любимый мужчина внезапно ни с того, ни с сего изменил к тебе свое отношение и стал вести себя странно: то рвется к тебе, то, наоборот, от тебя, если он осунулся, потемнел лицом и стал худеть, скорее всего, на него сделан серьезный приворот, и нужно обратиться к специалисту.

Если ни с того, ни с сего весь бизнес, ранее приносивший доход, пошел наперекосяк, и как бы ты ни билась за каждую копейку, ситуация не поправляется, возможно, это серьезный сглаз или порча на деньги.

Вот небольшой перечень проблем, с которыми не только можно, но и нужно обращаться к специалисту, серьезному магу.

Совет для всех желающих изучать психоэнергетику и магию: начинайте изучение в здравом уме и твердой памяти, а не когда в личной жизни разброд и шатание, а на работе – проблемы. Старайся все логически анализировать. Важно, чтобы от «учебы» не отвлекали стрессы и переживания, о каком анализе можно говорить, когда человек находится на грани нервного срыва и, судорожно вчитываясь в книги по магии, стремится найти путь к решению своих проблем? К добру такое изучение психоэнергетики не приведет. Спокойно и в одиночестве почитай литературу по магии, посети (как наблюдатель) несколько школ, ни за одну из них не цепляясь, не записываясь на слушания. В конце концов у тебя сложится свое понимание происходящих энергетических процессов и определится путь Знания, по которому тебе, именно тебе, нужно идти. Помни, что у каждого свой путь: Будда один, а буддистов много – он нашел свой путь, а его последователи постарались повторить этот путь, но потерялись по пути (извини за каламбур); Христос один, а христиан много – он нашел свой путь, а все остальные – нет; Хаггард нашел свой путь, а его последователи – нет. Главная отличительная черта и задача настоящего Учителя – помочь ученику найти свой путь, свою дорогу, а не навязывать свой опыт, не заставлять учеников бежать за «Гуру» подобно стаду тупых баранов.

Настоящий маг или целитель узнается по одной отличительной особенности: он не стремится обобрать «пациента» до нитки, а на самом деле хочет помочь ему разобраться в происходящем, а разобравшись, маг и «пациент» уже вместе работают над решением проблемы. Поэтому, если уж доведется тебе попасть на прием к гадалке, магу или знахарю, смотри в оба и при малейших противоречиях в поведении колдуна, при малейших сомнениях уноси ноги, пока не поздно.

Каждый маг, целитель, ясновидящий и т. д. годами вырабатывает свой имидж. По этому имиджу также многое можно узнать о маге. Как-то попала я к так называемой потомственной колдунье... Это отдельная песня! Вхожу в офис, то есть в съемную квартиру, в которой ведется прием, и ноги у меня слегка подкашиваются: навстречу мне выскакивают два огромных черных кота и начинают взбираться по моим ногам, видимо, приняв их за деревья. Прощайте, дорогие колготки! За котами вальяжно вываливается в тесную прихожую «мадам» необъятных размеров, едва проходящая в дверной проем. На фоне грязных обшарпанных стен, всклокоченных котов и всеобщего бардака она выглядела еще ужаснее: туфли на шпильке, платье из дорогого бархата, множество непонятных украшений (как она потом пояснила – амулеты на все случаи жизни), мелко завитые неопрятные черные космы и сверкающие глаза (капает она в них что-то для блеска, что ли?). Прямо с порога мне «провещали» о моих проклятиях, корни которых лежат еще в далеких временах, когда мои предки чего-то там согрешили. Естественно, «магиня» заявила, что если я прямо сейчас не буду все это снимать, то жить мне осталось с гулькин нос. Бешено вращая глазами, то и дело их закатывая, она крутила перед моим лицом своими толстенькими пальчиками. В тот раз мне повезло: я сумела ретироваться.

Другой случай: приходит ко мне подружка и рассказывает, что познакомилась с целительницей, она вся такая святая, божественная, говорит, порчу с нее сняла, все ее желания, говорит, после вмешательства божественной целительницы исполняются. «Пойдем, сходим, и у тебя все хорошо будет». «Ладненько, – говорю, – пойдем». На следующий день мы, две доверчивые гусыни, потряслись к этой целительнице. Встретила нас иссушенная (видимо, постами и молитвами) женщина средних лет. За пятнадцатиминутную консультацию мы с подружкой заплатили по двадцать пять долларов и прошли в комнату-зал. Посреди комнаты стоял огромный чан с водой, а вокруг «в медитации» сидели еще пять таких же дурех, как мы. А дальше вообще шоу началось! Всей нашей группе было велено читать молитвы, обращаясь к Божьей Матери за помощью. Водила нас целительница вокруг этого тазика с водой хороводами, заставляла то приседать, то в котел заглядывать, чтобы увидеть свое будущее, дала травок, чтобы мы их в котел покидали. Через час (именно столько длилось все это представление) у нас от хождения вокруг котла кружилась голова, а тело от постоянных наклонов-приседов-притопов болело, как после сеанса аэробики. Целительница сообщила, что дело наше «в шляпе» (так и сказала!), собрала за успешно проведенный «шабаш» еще по пятьдесят долларов и выпроводила, осенив крестом, за дверь. Месяца два после «хождения к божественной женщине» я потешалась над подружкой, и до сих пор мы часто вспоминаем магический сеанс, успокаивая себя тем, что нам крупно повезло: могли ведь и на какую-нибудь агрессивную психопатку нарваться, а эта – так, просто собирательница денег с дурочек, абсолютно безвредная. Кстати, специалисты утверждают, что чтение молитв – это тоже особый магический ритуал. Для того, чтобы открылся настоящий канал к Божественному, молитва должна звучать строго по заданному изначально канону, желательно – на древнеславянском языке. Молитва является ключом, иначе смысл сказанного и твои слова не дойдут куда следует и не принесут никакой пользы. Бывают исключения, когда человек, находясь в стрессовой ситуации, молится своими словами, но его желание так сильно, что молитва, как говорится, «летит к Богу», прорывая все защитные слои. В этом случае молитва не нужна, человека и так «слышно».

С перестроечных времен выпускается множество изданий по магии, начитавшись которых, многие неприкаянные души, а попросту – безработные, возомнили себя великими целителями и ясновидцами. Самые циничные ни о чем таком не бредят, воспринимая магию просто как доходный бизнес. Отличить лохотронщика не так уж сложно. Во-первых, они, как правило, выбирают какое-нибудь одно направление (учение) и четко ему следуют. Выглядят магические бизнесмены вполне современно: они умны, не помешаны на правильной и безгрешной жизни, с удовольствием живут на широкую ногу, объясняя клиентам, что это – результат успешной ворожбы на счастье, удачу и богатство. Те, кто имеют медицинское образование, промышленно

«лечением», например, занимаются костоправством или делают массажи. От таких целителей посетитель может хоть что-то полезное получить. Не имеющие медицинского образования гадают, смотрят прошлые «кармы» и снимают порчи, сглазы, проклятья.

Новичкам в магических вопросах, непосвященным любителям, обчитавшимся книжек по магии, специально сообщаю, что без личного приглашения, просто по книжкам, ни в одну магическую организацию не пролезешь. Обязательно должно быть «посвящение». Число вступающих строго ограничено. У учителя не может быть больше пяти учеников за всю его жизнь. Даже у Иисуса их было всего двенадцать. А без посвящения ничего не получится, хоть сто книжек прочитай, колдуном не станешь. Откуда, спрашивается, столько магов развелось, если их во времена советской власти тщательно изничтожали? Внимательно смотри на «Гуру», пачками набирающих учеников: они, как правило, или просто зарабатывают деньги, или проводят психологическую обработку населения. Запомни: настоящий Учитель не берет деньги, если у мага есть возможность и желание просто помочь человеку, он обязательно поможет, и не будет требовать вознаграждения. Шарлатан же и свечку без копейки «за просто так» не зажжет. Итак, подводим итог: настоящих магов мало, но, с другой стороны, нам же от этого лучше: меньше настоящих колдунов, меньше порчи, сглазов и приворотов на наших мужчин. Попав на прием к шарлатану, по крайней мере, останешься без денег, но в энергетической целостности и сохранности.

Если у тебя на самом деле приключилась беда и проблема требует магического вмешательства, а ты нашла специалиста, который может тебе помочь, перед походом к нему прочти правила, которые обеспечат твою безопасность и облегчат работу специалиста.

- Три дня перед приемом не ешь мяса.
 - Не ходи к магу в дни менструации.
 - Не ходи к магу «за компанию», если только «компания» – это не твой кровный родственник.
 - Не расчесывай волосы в день приема.
 - Если маг тебя не принял, даже не объяснив причины, ни в коем случае не ругайся и не ссорься с ним. Его отказ означает только одно: из-за чего-то он не может тебе помочь (может, силенок у самого мага не хватает, а может, ты сама не готова к получению помощи).
 - Ни к кому не заходи по пути к магу, а выйдя от него, ни с кем не разговаривай и не заходи ни к кому в гости.
 - Никогда и никому не рассказывай, к кому, куда и зачем идешь.
 - Не говори магу после работы «спасибо» и «до свидания».
 - Никогда не бери обратно деньги, оплаченные за работу, даже если работа не принесла, на твой взгляд, результата.
- Вот, пожалуй, и все.

Настоящие и липовые маги, которые пристают к тебе, навязывая свои услуги, не важно, вербально или через рекламу, совсем не те люди, которые могут тебе помочь. Их сразу и абсолютно не кривя душой, можно назвать лохотронщиками. Они вертятся там, где есть «пища», то есть люди, нуждающиеся в помощи. Если «пищи» мало, лохотронщики пускаются на поиски, привлекая клиентов фразами в рекламах, которые бьют точно в цель. «Устраню соперницу», «верну мужа», «вылечу», «избавлю от зависимости» – знакомые формулировки? Если не хочешь стать добычей, не смотри в сторону расставленных ловушек. Если возникла проблема, найди мага самостоятельно, помня, что настоящий маг никогда не навязывает свои услуги, и даже наоборот, его неоднократно приходится просить о помощи. Много раз слышала, что человека с проблемой сама душа ведет к настоящему специалисту, а не к шарлатану. Маг может и не попросить вознаграждения, но если у тебя есть возможность, обязательно расплатись: деньгами, подарком или услугой.

Магических культур, систем и услуг на «рынке магии» сейчас превеликое множество. Попробуй в них немного разобраться, это тоже способ оградить себя от шарлатанов. Например, если тебе предлагают пройти через целительную энергию Рэйки, точно можно сказать, что ничего плохого тебе от этого не будет, но только при условии, что у мастера Рэйки есть посвящение, отмеченное трехуровневым дипломом. Лечение энергией Рэйки происходит через наложение рук на пациента. Целитель в данном случае является проводником канала, по которому струится целительная энергия. Рэйки – японская культура целительства, поэтому название «Русское Рэйки» – это уже лохотрон. Никогда на Руси НИКАКОГО Рэйки не существовало. Смешение школ, стилей, религий ни о чем хорошем не говорит.

Самый тяжелый, почти клинический случай – это профессора космоэнергетики, которые предлагают тебе кучу «лапши на уши», да еще и наматывают ее с чувством, толком и расстановкой до полного ушного опухания. Задумайся, ну какие энергии могут быть в космосе? Электромагнитное излучение и свет, есть еще рентгеновское излучение, да и людей, которые ими занимаются, называют – физики. Можно, конечно, подумать еще и над тем, КТО ему звание такое дал – профессор.

Еще одна категория лохотронщиков – выдающиеся целители, которые утверждают, что лечат не они, лечит Бог. Спрашивается, если лечит Бог, почему он денежки себе в карман кладет? И нужен ли тебе такой нечистоплотный посредник, может, лучше потихоньку, но как-нибудь самой?

Если маг заявляет на приеме, что он – ясновидящий, не спеши о себе рассказывать. Даже из кратких ответов хороший психолог составит твой психологический портрет и оценит события твоей предыдущей, настоящей и последующей жизни так, что ты будешь довольна прогнозом ясновидца и придешь к нему еще не раз. Настоящий ясновидящий и без твоей помощи разберется, кто ты, зачем пришла, что было и что будет, что тревожит-мучает и кто помочь может. И еще один момент: ясновидящие редко сами лечат, чаще посылают к кому-то из целителей.

Теперь парочка слов о знахарях: все они имеют знания в области народной медицины и знают множество целебных трав и методов работы с ними. Есть знахари, которые все, что знают, почерпнули из книг, но есть и те, что приняли знания по наследству. Вторая категория намного сильнее, наследственные знахари знают все тонкости знахарского искусства, описание которых не найдешь ни в одной книжке. Хороший маг не только разбирается в травах, но еще и имеет доступ к духам-покровителям. А плохой... Книга по целебным свойствам растений стоит намного дешевле, чем его услуги, так стоит ли переплачивать, если эффект тот же?

Особая категория магов – те, кто заявляют, что они владеют черной магией. Лучше к таким не ходить, ведь открыто говоря о «чернушничестве», такой маг напрямую предупреждает клиента о противоречиях в своей этике. Ты для него сигнал – «пришла пища». Подумай сама, если черному магу глобально плевать на все человечество, почему до тебя ему должно быть какое-то дело? Обдерет подчистую и отпустит, и дай Бог, чтобы после этого визита проблем у тебя в жизни не прибавилось.

Если тебя зазывают на чашку... чего-нибудь индуисты по сантори (гаитянская религия) – так это обычное вуду, то есть воздействие на человека через куклу, волосы, ногти, вещи. Даже не думай соваться в эту дрянь, выглядящую эффектно только в фильме «Иствикские ведьмы». Если попадешь в руки настоящего специалиста – костей не соберешь, у магов этого уровня (почти как в компьютерных игрушках получается) этика по отношению к чужакам-клиентам отсутствует напрочь. Впрочем, это маловероятно. Настоящих мастеров вуду в России нет (во всяком случае, мне так сказали люди, которые разбираются в магических школах). Получается, что в 99,9 процентах попаданий к «вудуистам» ты попадаешь к лохотронщикам.

Еще одна примета «лохотронщика»: если в имидже мага присутствуют украшения, одежда и элементы оформления помещения, напоминающие тебе фильмы и книги в жанре

«фэнтези», перед тобой шарлатан или того хуже – сумасшедший. Понятно, что при таком небогатом выборе стоит сделать единственно правильный вывод и ретироваться, пока не поздно.

Внешность и менталитет магов обманчивы: какая-нибудь полуграмотная бабулька порой оказывается сильной магией, которая делает свое дело качественнее, чем заумный целитель, похожий на магов из тех же фильмов. Один совет: если ты не знаешь мага, выбирай все-таки наиболее вменяемого, чтобы он хотя бы не принес вреда твоей психике, а к бабушкам лучше ходить к тем, о которых в народе идет молва как о знахарках. Обрати внимание не только на бабушку, но и на количество клиентов, которое она принимает. Ворожба и лечение – дело нелегкое. Даже очень сильный маг не может работать более чем с тремя пациентами в день.

Настоящие маги не любят о себе рассказывать: откуда, у кого научились, они не хвастают дипломами и окончанием многочисленных магических школ (так и вспоминается длинный титул графа Калиостро). Если начнешь расспрашивать, буркнут что-нибудь себе под нос, мол, по наследству, или Бог дал, вот и весь сказ. А те, что кабинеты орденами да медалями увешивают, о своих рангах и принадлежности к сверхсекретным орденам вещают, как правило, ничего толком делать не умеют, а свои титулы перечисляют, чтобы клиент побольше денег выложил.

Не рекомендую пользоваться приворотными средствами. Приколдовать понравившегося мужчине не сложно. Только вот отнятие свободы и воли у любимого – не лучшее начало для совместной жизни. Могут сработать и начать действовать компенсаторные механизмы: привороженный может начать пить, тунеядствовать или срывать на тебе злость. Оно тебе надо?

Не нужно искать в магии панацею от всех бед. Большинство проблем у женщин, да и у мужчин, – от неправильного образа жизни, бескультурного мышления и бескультурного эмоционального состояния. Что ж делать, не учат нас этому с детства, а следовало бы. То, что мысль материальна, признают даже атеистичные ученые. Вот и быют людишки друг друга не глядя, лупят направо и налево, выстраивая в голове страшные картинки. Получается, что сами мы себя глазим, сами порчу наводим, а дурными мыслями проблемы призываем, все каналы к Богу закрываем. Как только человек сам себя приводит в порядок, а потом начинает контролировать и управлять эмоциями (особенно отрицательными), проблемы сами начинают потихоньку уходить. А если собой лень заниматься, можно попробовать и с помощью магии счастья попытаться, к магу обратиться. Он ассенизатором поработает, где надо – подчистит, где надо – вымоет до блеска.

Глава закончена...

Милые дамы! Будьте бдительны и корректны по отношению к магии и магам и старайтесь не попадать в руки лохотронщиков!

Квартирный ответ

Французы не любят доверять свои деньги кому бы то ни было, кроме как правительству и мошенникам.

Этьен Рей

Первая проблема, с которой сталкивается человек, приехавший в другой город, а также тот, кто, наконец, решил начать самостоятельную жизнь, – это поиск жилья. Суммы на рынке недвижимости крутятся немаленькие, а потому и дураят людей часто. Сразу предупреждаю, что я не юрист, поэтому во всех правовых тонкостях не разбираюсь. Расскажу то, о чем знаю от знакомых и чему научилась на собственном опыте.

Самый большой процент сделок, которые заключаются на рынке недвижимости, приходится на обмены. Думаю, что на самом деле ситуация несколько иная, больше всего сделок – по съему квартир, но не все хозяева хотят заключать договор найма, а значит, платить офи-

циальный налог, а потому и в статистике такие сделки не участвуют. Что касается обмена, чаще всего люди пытаются самостоятельно разменять квартиру и купить новую, с доплатой или без, но времени на поиск оптимального варианта уходит много, а «обменщику» не приходит в голову простая мысль: проще продать свое жилье и какое-то время, уже имея на руках деньги, искать подходящий вариант (в этом случае есть возможность сразу проплатить за появившуюся на рынке квартиру, хозяину которой срочно нужны деньги, что вынуждает его назначить низкую цену), чем мучиться, выстраивая цепочки из желающих разъехаться, съехаться, увеличить площадь или получить доплату. Еще сложнее с обменами между городами. Такая сделка похожа на лотерею, да и времени на ее осуществление уйдет гораздо больше. Вариант, успешно осуществленный моей знакомой, – операция через риэлторскую фирму, в которой ей не только подыскивали квартиру, но и дали возможность, проживая в своем жилье, сделать ремонт в новой квартире и без спешки переехать. Секрет прост. Ее квартиру продали с правом заселения через три месяца. Этого времени хватило на то, чтобы купить новое жилье и даже немного в нем обжиться. Дополнительная услуга, которую предоставило агентство, – проверка жилья на «чистоту сделки», то есть анализ документов и оформление квартиры таким образом, чтобы клиент не потерял ее в будущем из-за претензий бывших хозяев или их родственников. И никакого обмена. Кстати, покупая квартиру или частный дом, ты должна знать, что в случае, если даже через несколько лет появится кто-то, претендующий на жилье, которое ты купила, квартиру через суд, скорее всего, вернут прежнему владельцу, для того, чтобы он решил вопрос с объявившимся наследником, а тебе выплатят сумму, указанную в договоре купли-продажи. Домовладение в этом отношении более выгодно: при подобных спорах тот, кто претендует на уже проданное жилье, будет разбираться с тем, кто его продал, а покупатель никак не пострадает. Потому-то так важна проверка на «чистоту сделки», которая проводится не только по отношению к владельцу на момент продажи, проверяется и предыдущий продавец, выявляются все родственные связи, вычисляется возможность появления обиженных наследников.

Если ты все-таки хочешь заняться продажей собственного жилья и покупкой нового самостоятельно, учти несколько моментов, которые могут повлиять на скорость оформления документов и на саму возможность заключения сделки. Самое сложное дело – покупка квартиры, в которой проживают дети. В этом случае хозяин квартиры должен получить разрешение на сделку. Это разрешение выдается органами опеки только в том случае, если есть доказательства, что дети не окажутся на улице и в худших жилищных условиях. Получить разрешение на продажу квартиры для покупки новой квартиры в новостройке сложнее всего, поэтому перед тем, как давать задаток, расспроси хозяев о том, кто прописан в квартире и каким образом при наличии детей будет решаться этот вопрос. Бывают такие случаи: когда задаток уже отдан, хозяева квартиры прописывают в нее детей и откладывают оформление документов, сетуя на то, что не были в курсе законодательства, а деньги потратили. Другой вариант – объявившийся член семьи, который не в восторге от продажи жилья, а денег опять же нет. Чтобы подстраховаться от таких случайностей, заранее узнай, кто является собственником жилья, кто прописан в квартире (эти люди могут быть не собственниками, но от них требуется согласие на продажу). Попроси продемонстрировать разрешение на сделку из органов опеки, если у хозяина квартиры есть дети. Его подписывает глава управы по месту, где располагается квартира. Можно даже сходить в управу и проверить. Отдавая аванс, возьми с владельца квартиры расписку, а еще лучше – подпиши с ним договор, по которому он обязуется в такой-то срок оформить документы, в такой-то съехать, укажи состояние квартиры и все, что должно в ней находиться на момент продажи. Договор нужно заверить у нотариуса. Обязательно укажи стоимость квартиры, которую ты должна оплатить, и сумму аванса, которая проплачена. На все суммы, которые ты будешь передавать продавцу квартиры, у тебя должны быть расписки. Часто при оформлении документов стоимость квартиры занижают, ставя ее чуть больше официальной оценки. Делается это для того, чтобы заплатить поменьше налогов. Учти, что, занижая

стоимость квартиры, ты «подставляешь» себя. Уже на следующий день бывший хозяин может обратиться в суд с иском о признании ничтожности сделки, так как квартира была продана ниже рыночной стоимости. Его иск могут удовлетворить, особенно если у тебя на руках нет расписок в том, что он получил всю сумму. Но даже в этом случае бывший хозяин (например, бабушка-пенсионерка, которая будет на суде имитировать невменяемость) вернет тебе только сумму, указанную в договоре купли-продажи. Для того, чтобы вернуть остальную сумму (в суде тебе придется признаться в заключении фиктивной сделки), нужно будет еще раз обратиться в суд, который, возможно, вынесет решение о справедливости твоих требований и выплате суммы долга... процентов по пять в месяц от бабушкиной пенсии. Так что думай, платить налоги или нет.

С частным домом тоже не все так просто. У владельца участка (с домом или без) обязательно должен быть документ, подтверждающий, что участок можно продать – свидетельство о государственной регистрации права собственности. Это не то же самое, что свидетельство о праве пожизненного наследования. Второе не дает права осуществлять продажу. Есть участки, в документах на которые указываются ограничения в пользовании. Это может означать, что участок нельзя застраивать или можно построить дом, только подключившись к центральной канализации. В любом случае нужно узнать об ограничениях побольше, иначе потом может получиться глупо: участок покупался под строительство, а строить на нем можно только летний домик без удобств. Учти, что дом, состоящий в собственности более пяти лет, можно покупать без нотариуса, обратившись сразу в отделение регистрационной палаты. В этом случае ты сэкономишь процент от суммы сделки, который обязан взять нотариус. Частая проблема при продаже домовладений связана с тем, что строения, находящиеся на участке, нигде не зарегистрированы, то есть это самозастрой. Вторая проблема – несоответствие площади участка по бумагам его реальным размерам. И самозастрой, и самозахват земли удлиняют срок оформления сделки, во многих городах для продажи участка нужно дополнительно получить разрешение соседей, которое свидетельствует о том, что они не имеют претензий по границам участка. Один из распространенных способов надурить покупателя – ввести его в заблуждение по поводу коммуникаций, которые проведены к дому.

Я слышала даже о том, как вместо проведенного газопровода новый владелец обнаружил, что продавец подключил газовую печь к вкопанному в землю баллону с газом, хотя были и трубы, и уверения хозяина в том, что дом газифицирован. Еще один пример из той же оперы – яма под домом вместо канализации. Единственный способ не дать себя «наколоть» таким образом – требовать документы о подключении к коммуникациям. Если никаких строений на участке нет, и никаких коммуникаций тоже нет, по законодательству их можно проводить только к имеющемуся строению; это значит, что за подключение придется выложить кругленькую сумму. Незаконное подключение (за взятку, а то и просто так) не должно влиять на стоимость участка, то есть можно считать, что коммуникаций на участке и нет вовсе. Покупая любое жилье, а также снимая квартиру, опроси соседей (лучше всего бабушек, сидящих возле дома на лавочке) о районе, доме, соседях. Только через расспросы я в свое время «наткнулась» на кучу неприятных подробностей о квартире, которую думала снять или купить.

Это только несколько примеров. На самом деле их гораздо больше: состояние дорог и транспорт, состояние коммуникаций. Планируя покупку или аренду, нужно узнать, насколько благополучна криминогенная обстановка в районе, как близко расположены магазины. Даже если квартира съемная, обнаружившиеся недостатки будут сильно портить тебе жизнь, а то и вовсе заставят переезжать со всем нажитым имуществом, а пара переездов, как известно, приравниваются к пожару.

Если я тебя еще не совсем запугала, слушай дальше. Можно купить жилье в кредит. Большинство банков требуют документы о подтверждении твоей платежеспособности (справки с работы) и оплату 30–50 процентов от стоимости жилья. Сейчас появилось много жилищно-

строительных кооперативов. Хотя они и провозглашают выгодные условия, в итоге получается, что ты вносишь те же 30–50 процентов, а потом ждешь, пока они найдут других вкладчиков, из вкладов которых (плюс возвращаемые ссуды от тех, кто уже получил жилье) к твоим деньгам добавят недостающую сумму, и тебе купят квартиру. Жилищно-строительный кооператив – это легальный пример финансовой пирамиды. Чем раньше ты в него вступаешь, тем быстрее вселяешься в квартиру (в собственность ты ее получаешь только после уплаты всей стоимости). Не нужно путать современные ЖСК с теми, что были в советские времена. Современные кооперативы не строят дома, а приобретают для своих вкладчиков готовые квартиры, в том числе и новостройки, за сроки сдачи которых они ответственности не несут. Все кооперативы берут с вступающего около 5 процентов от стоимости квартиры в качестве первого вступительного взноса, а далее разрабатывают индивидуальный график накопления все тех же 30–50 процентов, покупки жилья и погашения долга кооперативу. Проверить, куда идут твои деньги и насколько хорошо работает кооператив, ты не можешь. Попроси при заключении договора информацию о размерах паевых средств и купленной недвижимости. Посмотри на соотношение этих цифр, и тебе многое станет ясно. Часто такие компании просто крутят деньги через банки, затягивая момент покупки жилья. Плохо то, что срок покупки твоей квартиры сложно спланировать с точностью хотя бы до полугода, ведь он зависит от того, сколько людей после тебя принесут деньги в эту организацию. Учти, что за членство в кооперативе с тебя будут вычитать и другие суммы: процент (от 2 до 6) за членство в кооперативе, небольшая сумма за оформление документов (до 1000 рублей), членский взнос (это, скорее всего, будет какой-то процент от неоплаченной суммы), выплата в резервный фонд ЖСК на случай повреждения квартиры – до полутора процентов от стоимости квартиры в год. Таким образом, по моим подсчетам, получается, что членство в кооперативе обходится примерно в такую же сумму, как если бы ты взяла кредит в банке процентов под пятнадцать, а если выплачивать деньги за кооперативную квартиру больше 3–5 лет, то гораздо выгоднее брать ссуду, тем более что в этом случае ты сразу становишься собственником жилья. ЖСК – предприятия частные. Где гарантия, что твои денежки не уйдут кому-то в карман, а не на твою квартирку? Да, чуть не забыла, не забудь посчитать, сколько ты заплатишь за квартиру, пока будешь ждать своей очереди заселения уже после накопления 30–50 процентов, а также и процент, который тебе заплатит банк, если те же «50 процентов» от стоимости жилья ты положишь на их счет. Правда, получить кредит тем, кто большую часть зарплаты получает неофициально, очень проблематично. Тогда выбирай ЖСК понадежнее и побыстрее оплачивай ссуду, утешь себя тем, что твоя квартира, пока ты состоишь в кооперативе, будет застрахована, проверена на чистоту сделки (если это вторичный рынок недвижимости). При приобретении жилья через ЖСК также предоставляется льгота по освобождению от уплаты подоходного налога.

Обманов, связанных с покупкой и продажей жилья, очень много, о них говорят и пишут, но каждый раз аферисты придумывают что-то новенькое. Новостройки замораживаются на неопределенный срок, одни и те же квартиры продают сразу нескольким хозяевам, продаются по фиктивным документам арендованные квартиры, строят дома совсем не той планировки и внутренней комплектации, что обещалось, собирают огромные дополнительные сборы за остекление, уход за территорией, благоустройство прилегающей территории. Единственный способ так купить новостройку, чтобы тебя не надурили, – обратиться в серьезную фирму, которая является застройщиком.

Показателями серьезности являются:

- многолетняя деятельность на рынке;
- большое количество уже построенных объектов;
- хорошие отзывы о компании в прессе и Интернете;
- солидный уставной капитал, прописанный в уставе фирмы.

И наоборот, вот несколько признаков, по которым ты узнаешь шарлатанов и просто недобросовестных продавцов.

– Чаще всего они называют себя не застройщиками, а инвесторами, то есть фирма, продающая квартиры, инвестирует строительство. Она может самостоятельно искать строительные организации, может выкупить часть квартир у застройщика, который только строит, но не продает. Как правило, сами не занимаются продажами только небольшие строительные фирмы, которые имеют меньший опыт в строительстве и чаще задерживают сдачу дома, а то и вовсе растворяются «в никуда».

– Плохой симптом – «стерильное» и слишком приличное состояние офиса. В фирме, которая хорошо и давно работает всегда, места мало, бумажек много, занавески немного запылены, цветы слегка завяли. И наоборот, шарлатаны, как правило, сидят в новеньких и дорогих кожаных креслах, офис поражает дороговизной и вышколенностью персонала, наличием строгих охранников и дорогого мыла для рук в туалетах.

– В уставе несерьезной фирмы обычно в графе «Уставной капитал» значится «10 000 рублей, внесенных имуществом, – кресло руководителя».

– Шарлатаны всегда напирают на то, что квартира, на которую ты положила глаз, последняя, а буквально со следующей недели ожидается подорожание.

– В недобросовестных конторах тебе не дадут комплект документов для подробного ознакомления на дом, не разрешат консультироваться с юристом.

– Все «дурилышки» напирают на то, что договор нужно подписать срочно и так же срочно внести деньги.

Агентства недвижимости, как правило, просто предлагают квартиры от застройщика с наценкой, используя их договоры. В принципе им все равно, что продавать, – реальное жилье или фикцию. Большинство агентств недвижимости не несут ответственности за соблюдение сроков по договору, некоторые даже не оформляют квартиру в собственность, а это значит, что тебе еще придется побегать по учреждениям или дополнительно оплатить услуги человека, который это сделает за тебя. Опять же единственный способ хоть как-то обезопаситься – смотреть договор, лучше – в компании юриста. На что обращать внимание:

– срок сдачи объекта должен быть проставлен четко, без возможности сдвижки, ты ведь понимаешь, что от срока сдачи зависит стоимость объекта;

– в пакете документов обязательно должны быть бумаги, подтверждающие, что земля принадлежит застройщику и получено разрешение на строительство. При необходимости ты можешь проверить их подлинность в учреждении, которое выдало разрешение;

– настаивай на том, чтобы в графе «ответственность сторон» были проставлены штрафные санкции за нарушение сроков сдачи дома;

– обращай внимание на пункты, в которых указано, что ты обязуешься что-то проплатить, но конкретные суммы не стоят;

– не соглашайся с пунктом, в котором сказано, что соответствие жилья всем нормам и стандартам определяет приемная комиссия и претензии по этому поводу ты предъявить не сможешь. Откуда ты знаешь, может, застройщик даст взятку той же приемной комиссии, и в твоей квартире будет перекрытие с трещиной в руку толщиной?

– обязательно настаивай на том, чтобы в договоре была прописана полная комплектация того, что должно быть в готовой квартире, иначе может получиться, что вместо пригодного для проживания места ты въедешь в квартиру без перегородок, окон и дверей, с дыркой для унитаза в одном из уголков.

Чтобы избежать других казусов, не экономь, ведь речь идет о крупной сумме, попроси взять договор с собой и запишись на консультацию к юристу.

Работая с риэлтором (как на первичном, так и на вторичном рынке жилья), помни, что риэлторские фирмы обязаны:

- найти тебе устраивающий во всех отношениях вариант;
- проконсультировать тебя по поводу цен на жилье в разных районах;
- проверить «чистоту сделки»;
- оформить все документы, необходимые для заключения договора купли-продажи;
- гарантировать возврат суммы аванса в случае, если сделка не состоялась;
- торговаться с продавцом;
- информировать о всех недостатках квартиры, которые могут повлиять на ее стоимость;
- выезжать с тобой на просмотры;
- обеспечить быстрое оформление в срок, за который стоимость жилья на рынке не изменится.

А теперь последнее и самое интересное – съем квартиры. Большинство приезжающих в большой город не располагают средствами на покупку квартиры, многие и едут-то затем, чтобы заработать, а потому ищут жилье подешевле. Зная логику мышления приезжих, лохотронщики именно на этой логике и делают деньги. Самые дешевые квартиры в объявлениях о сдаче в найм – это лохотроны. Насторожись, если увидишь в объявлении такие слова.

– СРОЧНО!!!

– Порядочной русской семье, дешево.

– Срочно и недорого сдаю квартиру в связи с отъездом за рубеж на долгий срок.

– Оплата помесечная.

– Без залога и предоплаты.

Аферисты, чтобы завлечь приезжих, которые не разбираются в стоимости жилья, часто развешивают объявления на остановках и щитах для объявлений с заявленной очень низкой стоимостью квартиры. Как правило, они как будто написаны от руки маркером, но, приглядевшись, ты обнаружишь, что это ксерокопия. Часто объявления с разным содержанием написаны одним почерком, а телефоны в них похожи, как это бывает при установке мини-АТС. После того, как ты позвонишь по одному из таких объявлений (аферисты дают объявления и в обычные газеты), события разворачиваются по одному из следующих сценариев.

1. Тебе говорят, что ты позвонила в агентство недвижимости (или информационное агентство). Приехав в солидный офис, ты встретишься с приятной девушкой, которая объяснит, что риэлторов у них не хватает, поэтому за небольшую плату агентство предоставит тебе список квартир, которые сдаются, а за это ты заплатишь всего 30–80 долларов (вместо месячной оплаты, которую обычно берут риэлторские фирмы). Информацию о фирмах можно прослушать по телефону, нажав специальный код, который тебе выдают после оплаты требуемой суммы. Некоторые фирмы сразу дают распечатку с телефонами и именами владельцев или высылают ее по факсу (как правило, это телефоны и имена людей, которые давно сдали квартиру или вообще никогда ее не сдавали), убеждая, что квартиру ты подберешь по их базе за пару-тройку дней. С тобой, как положено, заключат договор о предоставлении услуг по поиску квартиры. Деньги по этому договору ты платишь не за подбор жилья, а за информацию о квартирах, а само агентство не ручается за то, подберешь ты себе квартиру или нет. Обзвон по телефонам, которые тебе предоставили, ничего не дает. В лучшем случае (если база информационного агентства обновляется из газетных объявлений) ты в течение недели-двух будешь получать информацию о квартирах по завышенной рыночной стоимости или просто дорогих, элитных, на которые желающих найти сложнее. В худшем тебе будут отвечать, что квартира сдана или трубку вообще брать никто не будет. Претензии предъявлять бесполезно. Ты ведь заплатила за информацию? Ты ее получила. Сразу приготовься к тому, что девушки, с которой ты беседовала в первый день, на месте не окажется, а из офиса тебя выставит тот самый важный охранник, который произвел на тебя впечатление при первом посещении.

2. У каждого крупного агентства недвижимости есть списки так называемых «черных» квартир, хозяева которых сознательно вступили в сговор с аферистами с целью обмана желаю-

ших недорого (или даже по рыночной цене) снять квартиру. Ты приходишь на просмотр с агентом, платишь деньги за первый месяц проживания и сумму за посредничество агенту. Могут еще попросить страховую сумму – месячную оплату на случай, если ты чего-нибудь попортишь. В том случае, если нет договора аренды, своих денег ты больше не увидишь, а в квартиру тебя больше не пустят. Как ты докажешь, что что-то платила? Хозяин будет все отрицать, чаще всего это почти невменяемый пенсионер, которому мошенники платят процент от «сделки». Даже в том случае, если есть договор, получить деньги можно только через суд.

3. Лучше снимать квартиру приватизированную, неприватизированное жилье можно по законодательству сдать только с согласия всех, кто в нем прописан, да еще и требуется согласие представителя муниципалитета. Лохотронщики пользуются тем, что снимающий квартиру не знаком с законодательством. Договор аренды они отказываются заключать, в качестве аргумента заявляя, что цена за квартиру не предусматривала уплаты налогов. В результате получается, что деньги ты отдаешь, например, хозяйке, а, переехав с вещами (нет, не в квартиру, а на лестничную клетку), встречаешь хозяина, который ничего не знает о том, что учудила его благоверная. Тебе расскажут, что у нее вообще с головой не все в порядке, что она в командировке, что аферистка – это ты и т. д.

4. Часто простачкам сдают квартиру по цене ниже рыночной, но вся беда в том, что квартиру (предварительно арендованную у настоящих хозяев) сдают не только им, но еще нескольким квартиросъемщикам. В назначенный для переезда день все заплатившие за проживание встречаются у дверей квартиры или даже в самой квартире (всем при оплате выдали ключи). Вывод: нужно смотреть внимательно, кто собственник квартиры, кто в ней прописан, нужно потребовать свидетельство о регистрации или свидетельство о наследовании. Все бумаги должны быть официально зарегистрированы.

Мои советы:

- не давай предоплату за квартиру за несколько месяцев вперед;
- отдавай оплату только при или после вселения;
- возьми расписку с хозяина (никаких посредников!) квартиры, что он получил деньги, причем именно за твое проживание в квартире;
- постарайся заключить договор аренды. Будет ли по нему платить налоги хозяин, тебя не очень-то волнует, зато тебя никто не имеет права выгнать до обозначенного срока;
- сразу обговори, кто отвечает за исправность всех коммуникаций. Именно с ними в первую очередь начинаются проблемы;
- договорись с хозяином о смене замка – ты ведь не знаешь, остались ли ключи у тех, кто жил в квартире до тебя, и не захотят ли они «прийти в гости»?

Применительно ко всем сделкам, связанным с арендой или покупкой недвижимости, как нельзя лучше подходит выражение «Жадность фраера сгубила».

Я своими глазами видела, как без всяких гарантий люди отдавали огромные деньги только из-за наличия солидного офиса и обходительности работников. Шарлатаны никогда не бывают грубы, они хорошо одеты и прекрасно знают психологические ходы, заставляющие людей выкладывать денежки. Доверяй только бумагам и репутации фирмы, никому не верь на слово, не верь, когда тебя хотят выставить дурочкой, ведь чаще всего шарлатаны упирают именно на деловитость, компетентность, которая подкупает простачков. Если ты не уверена в том, что сможешь справиться со всеми сложностями и распознать аферистов, обратись в серьезное крупное агентство недвижимости. Репутация таких фирм заставляет их компенсировать деньги клиенту, если риэлтор сам попадет на афериста, ведь от обмана не застрахован даже профессионал. Узнать солидную риэлторскую фирму просто: она дает большую по размеру и красочную рекламу во все газеты. Правда, стоимость этой рекламы тоже будет включена в сумму, которую с тебя возьмут за посредничество... Но, может, так оно все-таки лучше, чем потерять еще большие деньги и корить себя за жадность и бестолковость?

Ищу мужа!

Объявление. Не пью, не курю. Познакомлюсь с девушкой, которая сходит в магазин за куревом и водкой.

Народное творчество

Все лохотроны основаны на человеческих слабостях. Все идет в ход, но в первую очередь – жадность и желание быть любимой. На брачных лохотронах зарабатывают большие деньги брачные агентства и люди, вывозящие невест за рубеж, зарабатывают даже провайдеры, продающие время пребывания в Интернете, которое охотно оплачивают искательницы острых ощущений.

Знакомство в интернете имеет только один плюс: от общения ты можешь отказаться в любой момент и свободно, не стесняясь, расспросить мужчин о них самих и о том, что они думают о нас, женщинах. Впрочем, не рассчитывай особенно на искренность, ведь основная задача всех мужчин, выходящих на такие сайты, – «забить стрелку», но уже не виртуальную, или затащить тебя в виртуальную кровать, насладившись описанием твоих удивительных ощущений и сексуальных техник. Секс по телефону или по Интернету – велика ли разница? Если тебе хочется кого-то раскрутить на мастурбацию перед компьютером, на экране которого высветятся твои страстные слова на фоне изображения с порносайта, – полный вперед. Учти, что виртуальный роман рушит отношения с реальным мужчиной или мужем ничуть не меньше, чем обычная измена, но прекрасно подходит в качестве развлечения только одинокой даме, которая не станет относиться к таким глупостям серьезно. Общение с людьми на сайте может также помочь пережить измену или расставание с любимым человеком. Переписка в Интернете дает возможность, сохраняя инкогнито, написать о своих проблемах и попросить совета. По крайней мере, в отличие от неvirtуальных подруг, виртуальные советчики не смогут тебе навредить, если, конечно, ты не будешь упоминать имена и координаты участников своей личной жизни.

Многие пробуют найти спутника жизни с помощью свах и брачных агентств. Если посмотреть на институт сватовства с точки зрения современных рекламных технологий, сваха – это временный пиарщик, который нанимается одной из сторон, чтобы представить кандидата (или кандидатку) в выгодном свете. Судьба брачующихся после торжественной церемонии мало кого волнует. Прошли века, но в сватовстве мало что изменилось. Опытная сваха (или работник брачного агентства), глядя на заполненную тобой анкету, распишет тебе жениха (которого, скорее всего, и нет вовсе), и ты будешь точно уверена, что раз и навсегда нашла свое долгожданное счастье. И только после брачной церемонии начнет проявляться истинная сущность: склонность к распитию спиртных напитков и желание пожить в свое удовольствие... за твой счет. С иностранцами все еще хуже. Сколько бы меня ни убеждали, что их черствые, страшные и нехозяйственные женщины толкают бедненьких мужчин к тому, чтобы искать счастья среди русских женщин, все равно не поверю. Наверняка есть какой-нибудь подвох: либо мужик у себя на родине большой популярностью не пользуется, либо он хочет найти максимум жизненного комфорта за минимальные деньги. Какой-нибудь американский фермер заставит супругу пахать на плантации так, что если бы она с тем же усердием пахала в России, могла бы основать колхоз имени себя и выбирать мужиков без всяких агентств. Престижный жених, программист по специальности, может оказаться программистом только по призванию, но без работы, а добропорядочный бюргер через пару месяцев без стеснения завалится домой пьяным вдрызг, невольно напоминая «бывшего», от которого пришлось сбежать за границу. Историй неудачных замужеств через брачные агентства я слышала немало. Могу только дать совет: собираясь замуж за иностранца, узнай заранее все не только о нем, но и о правах жены-ино-

странки в той стране, куда предстоит переезд. В некоторых странах, например, после развода, если жена – гражданка другого государства, ребенок остается с отцом.

С отечественными женихами тоже не все так просто. От хорошей жизни в брачное агентство не пойдешь. Не каждый «жених» из базы данных имеет даже средства на то, чтобы сводить тебя в ресторан, не говоря уже о собственной жилплощади. Не послушавшись совета, моя одноклассница решила выйти замуж через брачное агентство. Ее мужество исчерпалось на третьем кандидате. Первый оказался безработным, который в анкете указал и высокий доход (сумму годового дохода подруга приняла за месячный оклад и приятно порадовалась), и квартиру в центре (которую он якобы снимал), и престижную должность (уволили буквально месяц назад). Второй глубокомысленно рассуждал о Кастанеде, но ел в ресторане за ее счет. Третий сразу пригласил в гости, «чтобы дешевле, и мама не против». Другой вариант: своими глазами видела, как солидный мужчина где-то между сорока и полтинником отбирал претенденток «на руку и сердце». Делал он это не в агентстве под присмотром «свахи», а у себя в кабинете. Позже я узнала, что работница брачного агентства продала ему базу желающих забрачеваться, а он отбирал из нее кандидаток для себя и для приезжающих в командировку друзей, предварительно растолковывая, что девочки помешаны на том, чтобы найти достойных женихов. Спроса – никакого, не понравилась невеста, сердцу не прикажешь. По словам «женихов», девушки старались изо всех сил (в том числе и в постели), желая понравиться состоятельным претендентам на их руки и сердца (большим, как правило, предлагающие себя в спутницы жизни не обладают). Этот же герой-любовник (тот, что отбирал претенденток) любил периодически объявить конкурс на должность личного помощника с высокой зарплатой и блестящими внешними данными и перетрахать всех приходящих на собеседование. Грязно? Мерзко? Учись, чтобы чужая грязь, бороться с которой бессмысленно, не заляпала тебя.

Распространенная форма обмана наивных дурочек – платное размещение информации о себе на сайте или в базе данных агентства, где тебе якобы подыщут хорошего мужа. И не надейся. Деньги сдерут и забудут. А то и предложат выехать к жениху в какую-нибудь восточную страну. Далеко не всех, конечно, отдают в бордели, но о том, что «жених» уже имеет парочку жен и хочет иметь (в прямом смысле слова) еще одну с кожей и волосами посветлее, могут и не сообщить. Я уже не говорю о том, что оставлять данные о себе где попало вообще не стоит: по сайтам, письмам в журналы, лотереям и т. д. составляются базы данных, по которым потом рассылаются предложения что-нибудь купить или выиграть. И зачем тебе это нужно? Хорошо, если это будет невинный каталог «книги почтой», в нем хоть книги и дороже в два раза, зато тебе их на самом деле пришлют. Есть варианты и похуже. Попадет твой адресок в руки «жениха», временно пребывающего в местах лишения свободы, напишет он тебе душещипательное письмо из серии «пострадал я за большую любовь, есть ли благородные женщины на свете, не способные на предательство?», возможно, ты ему даже поверишь. Чем все закончится? Не нужно быть гадалкой, в худшем случае – грабежом и изнасилованием, в лучшем – тем же грабежом после раздела имущества (конечно же, твоего). Жертвенные русские женщины любят выходить замуж за уродов, да еще и прописывать их в своей квартире. Этим пользуются брачные аферисты, которые никогда не переведутся, пока есть доверчивые и верящие в большую любовь дуры. Почитай О'Генри, там описаний таких лохотронов – пруд пруди. Ты думаешь, с тех пор что-то изменилось? Посмотри на дурочек, садящихся в красивые автомобили в надежде познакомиться и выйти замуж за миллионера. Умная женщина знает, что в лучшем случае от такого приглашения подвезти можно получить ужин за сговорчивость в интимном плане. В худшем...

Единственный способ уберечься от брачных лохотронов – реально себя оценивать и не замахиваться на женихов, которые выше тебя по всем показателям. Я являюсь автором «теории взаимных покупок». Кто-то из вас двоих может быть богаче, тогда второй – красивый и молодой, не будет считать, что он прогадал в «покупке». Кто-то может быть умнее, кто-то тер-

пимее, но в комплексе сумма баллов у двух участников личной жизни должна совпадать. Замахиваясь на красавца или богача, ты не отдаешь себе отчета в том, что разница очень велика, и она не в твою пользу. Неужели ты думаешь, что достойные мужчины валяются на дороге? Секрет поиска подходящего мужчины лежит в стороне от брачных агентств и аферистов. Будь успешной, уверенной в себе женщиной, будь стервой, и я обещаю, что никакие брачные лохотроны (надеюсь, я смогла тебе объяснить, что их цель – не твое счастье, а твои денежки) тебе не понадобятся.

Туристические лохотроны

Другой город – это все тот же город, только в другом месте.
Сьюзен Гласпелл

С туристическими лохотронами сталкивается каждый, кто решит поехать отдохнуть, но не на собственной колыхае на «фазенду», а куда-нибудь за границу. Отдых – индустрия доходная. Человек, который весь год пашет как проклятый, вдвойне мечтает о том, чтобы «оттянуться по полной». Занятой и состоятельный человек ругаться из-за некачественного сервиса не станет (не до этого ему, бедолаге), так как надо возвращаться домой и опять погружаться в работу, а не судиться с туроператорами. Итак, учимся правильно отдыхать.

Туристические агентства есть в каждом городе, но это еще не значит, что путевки нужно покупать именно в родном мегаполисе. Туристический бизнес построен таким образом, что чем дальше от столицы и чем мельче агентство, тем дороже в нем путевки. Конечно, нет смысла пытаться сэкономить на автобусном туре в Чехию или Польшу. Билет до столицы обойдется почти в такую же сумму, но для покупки путевки в Лондон, Париж или тура по Италии лучше выбрать серьезную столичную фирму. Объясню почему. Каждый год проходит большая туристическая ярмарка, на которой крупные туристические фирмы (торгующие путевками только оптом), отели и пансионаты выставляют свои предложения, а туристические компании скупают пакеты путевок на год, а потом уже предлагают их нам. Естественно, что чем крупнее и известнее компания, чем больше путевок она продает, тем больше у нее скидки, тем дешевле у нее путевки и качественнее сервис. В любой области лучше иметь дело с компанией, которая зарабатывает на обороте, а не на максимальных накрутках. В результате какая-нибудь провинциальная турфирмочка, которая не в силах приобрести пакет хороших путевок в разные страны, скупает их уже мелким оптом через третьи руки или заключает договор со столичной фирмой, делает наценку на путевку в 200–300 долларов и продает их в родном городе. Таким образом, получается, что, доехав на поезде до столицы, ты сэкономишь только на стоимости путевки от 100 до 200 долларов (при том же качестве сервиса), которые можно успешно потратить на подарки себе, любимой.

Провинциальные турагентства по крайней мере честно зарабатывают свой хлеб, но в любом городе тебе могут попасться и совсем нечестные ребята, которые попросят аванс за турпутевку и растворятся, в лучшем случае отправят тебя совсем не в тот отель, что обещали, забудут об экскурсиях, которые привлекли тебя в рекламе. Запомни несколько правил приобретения туров.

– Никогда не покупай путевки у мелких и неизвестных турфирм.

– Не верь, если тебе расскажут, что только сегодня ты стала счастливой обладательницей супердешевой путевки куда-либо. Скорее всего, стоимость перелета туда и обратно, которую тебе нужно будет оплатить превысит стоимость путевки, а в отеле тебе выделят далеко не лучший номер, и никакой развлекательной программы и шведского стола.

– Сразу отказывайся от предложений, которые нужно оплатить «только сегодня до пяти часов». Скорее всего, это лохотрон.

– Попроси у туроператора ксерокопию лицензии (туристическая деятельность лицензируется в обязательном порядке), а если тебе ее не дают, уходи, не раздумывая. Лицензию можно проверить в Лицензионной палате, которая, собственно, эти лицензии и выдает.

– Опроси знакомых, поищи информацию в Интернете о фирмах и отзывы тех, кто уже куда-то ездил. Так тебе легче будет определиться не только с местом, куда ехать, но и с набором сервисных услуг, которые сильно влияют на стоимость путевки. Не слишком доверяй «звездности» отелей. В той же Турции или Египте трехзвездочный отель покажется тебе верхом мечтаний, так стоит ли платить в полтора раза больше, если ты будешь в отеле только ночевать, весь день проводя на пляже, в магазинах или рассматривая местные достопримечательности? С таким же здоровым скептицизмом можно отнестись и к «кормежке»: по-настоящему удобен только завтрак, все остальные запланированные приемы пищи туристы, как правило, пропускают из-за тех же шопингов или экскурсий.

– Многие туроператоры работают не самостоятельно, а входят в союзы и ассоциации туроператоров (так им легче покупать крупные пакеты путевок и перебрасывать друг другу горящие предложения). Как правило, у каждой ассоциации есть свои системы скидок, сезонные предложения, советую обязательно о них узнать. Если фирма входит в какую-то ассоциацию, скорее всего, она работает по соглашению между всеми фирмами об оказываемых услугах, скидках.

– Если у тебя есть загранпаспорт, верные друзья и знание иностранного языка, а въезд в страну безвизовый, смело решайся на поездку без турагентства. Посмотри в Интернете, какие отели есть в том районе, куда ты собираешься, купи билет в оба конца (это в два раза дешевле, чем покупать отдельно туда и обратно). Учти, что во многих странах (например, Турции или Египте) цену за оплату номера можно сбить в 2–3 раза, а в Германии или Франции – всего на 10–20 процентов. Чем дороже и престижнее гостиница, тем более «косым» будет взгляд работника гостиницы, если ты с ним начнешь торговаться. Наиболее лояльны к постояльцам хозяева небольших и полупустых гостиниц, удаленных от мест скопления туристических масс. Экскурсии можно устроить себе самостоятельно, взяв машину напрокат. Русскоязычные буклеты с описанием достопримечательностей есть в продаже практически в любой стране (как правило, они продаются около тех же достопримечательностей).

– У каждой туристической фирмы есть приоритетные направления, по которым она работает. Остальные предложения вносятся в список для ассортимента. Лучше всего ехать в том направлении, на котором фирма специализируется.

– Заключая договор, учти, что в нем должны быть прописаны все нюансы. Выражение «это же и так понятно» или «у нас стандартный бланк договора» говорит о том, что если тебя не устроит качество сервиса, никакие претензии предъявить будет невозможно, потому что по договору фирма ответственности за них не несет. В договоре обязательно должен быть пункт об ответственности агентства за некачественный сервис и размере компенсации, которую оно выплачивает клиенту, если его что-то не устроит в отдыхе (обычно сумма компенсации – это процент от стоимости путевки, вплоть до полного возмещения оплаченной клиентом суммы).

– Если по прибытии в страну отдыха ты увидела совсем не то, что ожидалось и прописано в договоре, «подбей» товарищей по несчастью вступить с фирмой, которая вам продала путевки, в переговоры по поводу возмещения части суммы, оплаченной за тур. Не забудь, что в случае судебного разбирательства вам понадобятся доказательства, например, свидетельства работников и администрации отеля, счет за проезд, когда сломался экскурсионный автобус.

Приезжая в любую страну, тоже не расслабляйся. Шарлатанов и просто коммерческих людей, не желающих упускать лишнюю копейку, хватает везде. Во многих странах принято торговаться, и тебе сразу называют цену в два-три раза выше, чем хотят получить. Но стоит ли ехать за рубеж только за тряпками? При сегодняшнем ассортименте наших магазинов привычка покупать за границей – всего лишь дань «дефицитному» советскому прошлому. Тем

более, что даже во Франции, Италии или Германии во всех магазинах одежды «на каждый день» продается турецкая или китайская продукция, а «фирма» – только в фирменных и дорогих магазинах, цены в которых не очень отличаются от московских. Так стоит ли тратить время на то, что в изобилии есть на Родине? Ты ведь не челночница, а туристка, так наслаждайся видами удивительных стран и городов. Кто знает, может, в одном из них тебя ждет мужчина твоей мечты?

Большая игра

*Я женщина азартная, но в меру: мужик может все проиграть, а
потом застрелиться, я – нет.*

Иоанна Хмелевская

«Однорукими бандитами» уже никого не удивишь. Заехав во время отдыха в глухую деревеньку, я с удивлением увидела игровой автомат посреди сельской площади, мимо него важно шли местные коровенки, а поселковые бабушки выстроились в очередь, опережая друг друга в желании проиграть пенсию.

Прежде всего хочу заметить, что игорные заведения сильно отличаются друг от друга, но чтобы, как говорится, почувствовать разницу, нужно быть заядлым игроком и иметь много денег. Говорят, что новичкам везет. Если веришь – проверь, только постарайся не проигрывать весь месячный (а того хуже – годовой) бюджет. Для многих людей игромания – не абстрактное слово, а болезнь. У игрока во время игры в крови повышается уровень адреналина (из-за очень похожей химической формулы он приравнивается по воздействию на организм к наркотикам, судить можно даже по названию: кофеин, никотин, кокаин, героини... адреналин). «Подсесть» на игру азарта можно с первого раза, а слезть очень сложно. Испытание удачи стоит немалых денег, но об этом задумывается не каждый, а фирмы, занимающиеся игорным бизнесом, подсчитывают барыши. В последнее время появилось много игровых автоматов, работающих на мелочи – металлических монетках, но прибыли такой «столбик с монетками» владельцу приносит чуть ли не больше, чем стол в шикарном казино. Затраты – минимальные, а за выручкой хозяин ходит каждый день, как за зарплатой, дураки всегда найдутся. Идти в дорогое, светящееся казино смелости хватит не у каждого, а кинуть в автоматы доставшийся на сдачу пятак – рука сама тянется.

Действие автоматов построено на принципе чередования небольшого выигрыша и проигрыша. Человек кидает монетку, выигрывает три, кидает все три, выигрывает пять, спускает их, разменивает еще полтинник, с горящими глазами кидает монетки и в конце концов проигрывает все выигранное. Зная, что после проигрыша должен быть выигрыш, он разменивает все новые купюры в ожидании чуда, а потом уходит домой с пустыми карманами. Точно так же опытный шулер для «затравки» дает противнику выиграть, а потом обирает его до нитки. Особо одаренные (как им кажется) игроки высчитывают целые системы, наблюдая часами за тем, в какой последовательности идут выигрыши, но в конечном счете выигрывает только владелец автомата. По нормам в каждом автомате установлено соотношение проигрыша к выигрышу: не менее 75 процентов от опущенных в автомат монеток должно идти на выигрыши. Но какое соотношение на самом деле установлено в автомате, никто, кроме самого хозяина, не знает. Может, он взятки платит и ставит автоматы процентов на двадцать выигрыша? А люди кидают монетки, надеясь выиграть.

Если тебе сильно захотелось испытать свое счастье, не слишком рассчитывай на выигрыш и сразу будь готова проиграть, чтобы сильно не расстраиваться. Лучше всего немного понаблюдать, в каком из автоматов выигрыш долго не выпадал, и попробовать сыграть на нем. Опытный игрок не переживает по поводу проигранных денег. За них он покупает удоволь-

ствие, риск, возможность расслабиться и забыть обо всем на свете. Именно за этим богачи едут в Лас-Вегас, а не с надеждой утроить имеющийся капитал.

Если тебе улыбнулась удача, не спеши радоваться. Рядом с игорными заведениями (кстати, и пунктами размена валюты) часто ошиваются типы, готовые дать «везунчику» по башке и обобрать до нитки. Выиграв крупную сумму или обменяв валюту, позвони приятелю, чтобы тебя сопроводили до дома, или вызови такси прямо к пункту обмена или игровому залу. Поверь, это обойдется дешевле, чем потеря всей наличности и месяц пребывания в челюстно-лицевом отделении больницы.

Если уж речь зашла об игровом бизнесе, стоит сказать пару слов о крупных казино. Различаются они не только по суммам, которые ставятся на кон, но и по «специализации». Есть небольшие клубные казино с большими ставками. Попасть в такой клуб непросто. Для этого нужно, чтобы тебя привел один из членов клуба, и даже после этого на входе охрана не пропустит в игровой зал, пока не занесет твои данные в специальную карточку (паспортные данные плюс моментальное фото), по которой тебя впредь будут пропускать. В некоторых казино ты будешь обязана внести на карточку определенную сумму, гарантирующую твою платежеспособность в случае проигрыша. Как правило, в таких казино, кроме игровых столов, есть бар или ресторан, а администрация может приглашать для развлечения гостей известных артистов (ведь выгодно, чтобы игрок отвлекся на исполнителя и проиграл). Персонал в клубных казино вышколен в соответствии со всеми правилами игорного бизнеса. Не дай Бог тебе произнести что-то вроде «подтасовка», «мухлевать», «лохотрон» – охрана тут же выставит тебя вон. В приличном заведении такие слова расцениваются как оскорбление, а администрация сама следит за игрой и отслеживает шулеров. По крайней мере с этой стороны подвоха ты можешь не бояться.

Неопытному игроку лучше начинать пробовать свои силы (и финансовые возможности) в заведениях попроще и подемократичнее. Многие казино – это огромные развлекательные комплексы с дискотеками, барами, представлениями, на которых проводятся розыгрыши лотереи. Даже не подходя к игральным автоматам, в таком казино можно повеселиться на славу, а уж понаблюдать за игроками – так и подавно. Настоятельно рекомендую перед тем, как решиться поиграть на славу, прочитать несколько романов Иоанны Хмелевской. Если отвести оды блондинам, описание кулинарных шедевров и менее аппетитные трупно-расследовательские коллизии, весь остальной текст посвящен азартным играм и ощущениям, которые испытывает героиня, посещая казино и ипподромы.

Ты можешь не ломать себе голову, пытаясь понять правила той или иной игры, а обратиться за разъяснениями к работнику казино. Дать тебе любую информацию, касающуюся правил игры и услуг, которые предоставляет заведение, – его прямая обязанность. Не слушай людей, которые рассказывают о больших выигрышах и советуют играть так или этак. Скорее всего, это заядлые игроки, безнадежно больные игроманией. Даже не имея денег, они приходят в салоны и казино, пристают к новичкам, лишая их своей болтовней всего удовольствия от игры. Браться сразу за сложные игровые аттракционы я тебе не советую. Для острых ощущений вполне достаточно в первый вечер сыграть на рулетке «по маленькой», то есть ставить не слишком много, чтобы продлить удовольствие. После первого же крупного выигрыша (в 2–3 раза превышающего всю твою наличность) советую прекратить игру. Именно в этот момент удача может повернуться к тебе совсем другим местом.

Мой знакомый игроман, в советские времена заработавший игрой на квартиру, утверждает, что сейчас – времена не те, ипподромы, дескать, все куплены, а «однорукие бандиты» обирают почище «наперсточников». Кстати, ты заметила, что как раз этой простой забавы теперь почти не увидишь? Зато на улицах и в офисах я часто вижу «красноглазых» игроманов, ночами сидящих за мониторами в интернет-кафе. Это вторая форма игровой зависимости – компьютерные игры. Чаще всего ее жертвами становятся женщины, у которых есть много

свободного времени и нет в жизни ничего более захватывающего. Не мне тебе объяснять, что компьютерная игра – это всего лишь уход от реальности, красивая и захватывающая сказка, отвлекающая от отсутствия мужчин и вообще жизненных достижений.

Я не люблю азартные игры, хотя в свое время хорошо играла в преферанс и была во многих казино. Никто не убедит меня, что жить без азартных игр скучно или что только так можно заработать много и сразу. А если это не так, так зачем играть? Испытать удачу? Потратить лишние деньги? Тем, кто их на самом деле умеет зарабатывать, острых ощущений, поверь мне, хватает. Вся наша жизнь – игра, но я предпочитаю сама придумывать правила и выбирать партнеров по играм. С людьми оно как-то интереснее, да и выигрываешь чаще.

«Вы выиграли!»

Лотерея – наиболее точный способ учета количества оптимистов.

Народное творчество

Самый примитивный, но и самый распространенный способ надувательства – это игры и лотереи. Чтобы долго не углубляться в анализ этого вида лохотронов, приведу несколько примеров, с которыми сталкивалась сама.

1. Липовые лотереи.

Чаще всего «лотереи» проводятся на вокзалах, в парках, в других местах скопления людей. Привлекает то, что запечатанные конвертики стоят совсем недорого – от трех до десяти рублей. Даже если проиграешь, вроде как не обидно. Обидно только одно: выиграть практически невозможно, а с доверчивых «игрунов» одна такая лотерейная точка за день делает выручку, вполне сопоставимую с выручкой небольшого магазинчика. Продавец, не умолкая, зазывает попытать счастья, а подставной «выигрывальщик» периодически подходит «вытащить билетик», чтобы «выиграть». «Выигравшего» громко поздравляет продавец и тут же вручает ему выигрыш, чтобы привлечь побольше желающих поиграть с удачей.

2. Лотерея «на одного» или «на двоих» с повышающимися ставками.

Этот вид лохотронных лотерей начинается так же, как и предыдущий. Одна особенность – рассчитан он на выманивание гораздо большей суммы. Как правило, тебя приглашают сыграть в лотерею (у лохотронщиков может даже быть оборудовано специальное место со столом и телевизором). Чаще всего зазывает на игру симпатичная девушка – к мужикам доверия у людей меньше. Ты вытаскиваешь шарик, билетик или угадываешь сочетание номеров и (о чудо!) выигрываешь небольшую сумму. Ты уже в азарте и хочешь выиграть побольше. Тебе предлагают поставить выигрыш на кон и сыграть еще раз, естественно, ты ставишь и опять выигрываешь. Дальше сценария два: либо тебе предлагают сделать ставку, доложив свои деньги, ты ставишь и проигрываешь, на этом тебя и отпускают, либо рядом стоит другой играющий (это подставное лицо), который тоже выигрывает, и у вас, естественно, возникает спор за выигрыш. Во втором варианте тебя просят (чтобы разыграть выигрыш) поставить на игру дополнительные деньги (то же самое делает подставной человек), потом выигрыш разыгрывается, и ты лишаешься своих денег, так как удача «улыбается» сопернику.

3. Лотерея «Вы выиграли, но можете выиграть еще!».

Организаторы подобных лотерей, по сути, очень похожи на агентов канадских оптовых компаний, разносящих всякое барахло по офисам. Суть лохотрона такова: к тебе на улице подбегает человек, сует в руки какую-нибудь яркую коробку и говорит, что это – твой выигрыш, так как сегодня в магазине или у них на фирме:

- день открытых дверей;
- специальная акция;

- подарки для всех девушек в красных юбках;
- день рождения основателя-лохотронщика.

Человек говорит быстро, чтобы ты не успевала задуматься над его словами. Единственная мысль, которая возникает в голове у большинства людей после длинной тирады, – «мне что-то и непонятно почему обломилось на халяву». Потому-то такие «втюхиватели» не пристають к тем, кто идет не один: двоих тяжелее «держать на крючке», а компания – та вообще заключает. Следующий этап: предложение, в дополнение к выигрышу, купить еще парочку бесценных «розовых швабр с турбо-выжиманием», «пылесосов для кошек с автоматическим поддувом-распушивателем», «треугольных сковородок для выпекания квадратных оладий», «приборов для измерения всего, что только можно измерить» и «автоматических ковырялок в носу», плюс – фирменный конверт, небольшой сувенир и купон на скидку. В дополнение слова, которые убедят тебя в том, что жить на свете без этих вещей не модно, скучно, а то и вообще невозможно, и вот ты уже готова выложить денежки за грудку уцененного и неработающего барахла. А если не готова? Что ж, придется расстаться и с первым подарком – он только для тех, кто, развесив уши, послушно купил супер-товары.

4. «Покажи свои денежки».

Этот лохотрон – самый примитивный и бандитский. Предлагающий лотерею знает, что люди боятся лохотронщиков, поэтому он не выманивает деньги, а через наводящие вопросы узнает, сколько их у тебя есть, рядом стоит тот, кто эти деньги у тебя отберет, как только ты завернешь за указанный угол, за которым находится:

- магазин супер-распродаж;
- пункт обмена валюты по очень выгодному курсу;
- пункт получения призов, которые ты выиграла.

5. «Жилищно-бытовой лохотрон».

К тебе домой приходит важного вида мужчинка (или даже несколько мужчинок), который говорит, что в доме устанавливается:

- кодовый замок на дверь;
- новые батареи;
- водопроводный стояк и т. д.

Пускают представителей бытовых служб в дом охотно, да и деньги не жалеют – дело нужное. А потом «собиратели» испаряются вместе с полученным авансом. Особо талантливые «косят» под сантехников, берущих деньги на покупку ванны или раковины, телемастеров, раскручивающих на установку новой антенны. Особенность этой категории лохотронщиков – солидность и серьезность. По примеру своих настоящих собратьев, они могут устроить сцену «раз вам не надо, так я пошел, сами потом жалеть будете».

6. «Халява по почте».

В один прекрасный день в своем почтовом ящике ты обнаруживаешь красивый конверт со множеством разноцветных бумажек. Тебе сообщают, что ты выиграла крупную сумму, но для участия в последнем розыгрыше нужно купить книжки или какие-нибудь товары. Ты их покупаешь, тебе сообщают, что ты вышла в супер-финал, для участия в котором нужно еще что-то купить (как правило, товар некачественный или по многократно завышенной стоимости), ты и это покупаешь, и так до бесконечности. Естественно, ничего ты не выигрываешь.

Нужно всегда помнить, что никто и ничего тебе не сделает «на халяву» или по доброте душевной, а любую информацию нужно по десять раз проверять. Все гениальные «кидалова» просты как дважды два. Мне рассказали историю про то, как два предприимчивых хлопца с утра в выходной день пришли на одну из улиц «частного сектора» и стали с важным видом замерять столбы электропередачи, пометая что-то в блокнотике и делая разноцветные пометки мелками на столбах. Заинтересованные хозяева домовладений высыпали на улицу, расспрашивая о целях измерений, на что им было отвечено: «В вашем районе планируется установка

железобетонных столбов, а деревянные в следующие выходные будут убирать». Владельцы частных домов быстро смекнули, что старый фонарный столб – вещь в хозяйстве полезная, и договорились с мастерами о продаже старых столбов. Естественно, по предоплате. Так за день «мастера» продали все столбы в районе и испарились с собранными денежками. Нужно ли добавлять, что никакой смены столбов и в помине не намечалось?

Лохотронщики – это те же воры. Порой даже трудно разобраться, где заканчивается вымогательство, при котором ты сам отдаешь деньги, а где начинается настоящий грабёж. В людных местах, на парковках автомобилей часто дежурят целые бригады, отслеживающие машины, которые хозяева опрометчиво не запирают, выбегая «в ларек напротив». Заметив такую безалаберность, бандиты порой разыгрывают целый спектакль, цель которого – отвлечь внимание водителя, задержать его. В это время другой участник обчищает машину. Возможен и другой сценарий. Водитель (например, выходящий из пункта обмена) садится в машину, бросает сумку на сидение, но тут к нему в окошко стучится человек и говорит, что случайно при парковке оцарапал его машину. «Виновный» предлагает выйти посмотреть и оценить ущерб. Пока доверчивый водитель обходит машину, другой сообщник ловким движением всех частей тела выдергивает сумку из машины и дает «стрекача».

Вывод из всего перечисленного в этой главе один: не западай на «халяву» и не верь случайным людям!

Образование в большом городе, или О дипломах хороших и разных

*Женщина должна быть образованной, но не должна быть ученой.
Жюли де Лестинас*

Советские времена, когда, закончив даже самый затрапезный институтшко, можно было быть уверенной, что без работы точно не останешься, канули в Лету. Точно так же остались позади и времена «дикого капитализма» постсоветских времен, когда «на волне» оказывались не образованные, а жесткие и хваткие, могущие ходить по головам и распахивать локтями менее поворотливых соперников. Теперь все по-другому: не имея образования, ты не сможешь рассчитывать на нормальную, достойно оплачиваемую работу. Это неоспоримый факт. Если не веришь, тогда попробуй сама устроиться в более или менее приличную фирму, имея на руках лишь аттестат о среднем образовании. Сто к одному, что у тебя ничего не выйдет! Ты можешь быть умной-разумной, способной-преспособной, талантливой, легко обучаемой, энергичной, привлекательной... Но твой будущий работодатель ну ничегошеньки об этом не знает и ни за что не поверит тебе на слово, если ты не сможешь подкрепить слова «корочкой». Наличие диплома о высшем образовании говорит, в первую очередь, о твоём серьезном отношении к жизни и к работе, во всяком случае именно так рассуждает твой будущий работодатель. Отчасти он прав, так как учеба в институте приучает людей к внутренней организованности и порядку, к умению преодолевать собственную лень. И диплом – это подтверждение того, что ты на самом деле умеешь преодолевать трудности и способна к обучению. Кроме того, многие работодатели считают (совершенно правильно, между прочим), что им нужен работник-профессионал, отрабатывающий свою зарплату, а не «практикант-самоучка», решающий свои проблемы (обучение без отрыва от производства) за его, работодателя, счет.

Если ты «доросла» до того, чтобы это понять, если отдаешь себе отчет, что без каких-либо действий твоя карьера останется «на нуле» или будет «буксовать на месте», значит, пришло время заполнить пробел в собственном образовании и поступить в институт.

Примечание: можешь смело пропустить эту главу, если карьера «секретарши» или домохозяйки – предел твоих мечтаний. В этом случае не стоит забивать себе голову лишней информацией, лучше займись изобретением стратегий по «отлову» богатого мужа или любовника.

Почему-то в нашей стране крепко-накрепко в сознании граждан утвердилось, что получение высшего образования – занятие долгое и чрезвычайно дорогое, а «простому смертному» все пути в институты и университеты закрыты на тридцать три пудовых замка. Могу с полной ответственностью заявить, что это совсем не так. Как ни странно, но получить высшее образование довольно просто. Конечно, по щучьему велению ничего не произойдет, но при некоторых знаниях о «правильном поступлении» и кое-каких знаниях вообще двери институтов для тебя распахнутся наверняка.

В «сознательном» возрасте глупо поступать в институт по принципу «куда получится», на мой взгляд, – это ни что иное, как пустая трата времени и сил. *Правило № 1:* выбери ту специальность, которая поможет тебе успешно двигаться вверх по карьерной лестнице.

Для этого важно знать, какие профессии актуальны и востребованы на рынке труда. Выяснить это проще простого, внимательно изучи газеты и журналы (типа «Работа для вас», «Работа и зарплата» и т. д.). Также не ленись заглянуть в Интернете на сайты по вакансиям и трудоустройству. Читать такие объявления нужно умеючи, так как во многих сферах трудовой деятельности требуются только специалисты, имеющие опыт работы, например, бухгалтеры, юристы и т. п. Если ты не готова пожертвовать семью-восемью годами своей жизни, чтобы стать востребованным специалистом, значит, и начинать не стоит. По моим наблюдениям, на сегодняшний день наиболее востребованы:

- кадровики, т. е. люди, занимающиеся подбором персонала;
- менеджеры всех сортов и «розливов»;
- логистики, т. е. специалисты по организации транспортных потоков;
- медики (особенно хирурги, гинекологи и стоматологи);
- дизайнеры;
- программисты (здесь, однако, существует проблема женской дискриминации со стороны мужчин-программистов);
- парикмахеры-стилисты;
- визажисты;
- повара;
- психологи;
- риэлторы;
- товароведы и т. д.

Разумеется, здесь приведен далеко не полный список специальностей, в которых настоящая стерва может найти себе применение.

Определившись с профессией, пора заняться подыскиванием подходящего института. До сих пор выше всего котируются государственные ВУЗы, но в последнее десятилетие появилось немало коммерческих институтов, имеющих очень высокий уровень обучения студентов.

Институт, в котором ты собираешься получать образование, должен подходить тебе по:

- уровню обучения;
- продолжительности обучения;
- форме обучения;
- времени занятий;
- финансовым затратам;
- месторасположению.

Кроме того, любой уважающий себя коммерческий ВУЗ должен пройти государственную аттестацию на уровень профессиональной подготовки студентов. Если у института нет документов, подтверждающих прохождение аттестации, то о таком институте можешь смело забыть

– он тебе не нужен. Отсюда следует *Правило № 2*: правильно выбранный институт равняется половине успеха.

Теперь поговорим о самых ответственных моментах – подаче документов в ВУЗ и вступительных экзаменах. Чтобы не тратить время на сбор информации о необходимых документах, я приведу их перечень. Приемная комиссия в государственном вузе потребует от тебя:

– аттестат о полном/неполном среднем образовании (если образование неполное среднее, тогда дополнительно потребуют диплом ПТУ, техникума или колледжа);

– четыре фотографии 3×4 (черно-белые);

– медицинскую справку (форма № 286);

– паспорт и ксерокопию паспорта;

– заявление.

В коммерческом ВУЗе, помимо вышеперечисленного, может потребоваться:

– нотариально заверенная копия аттестата/диплома ПТУ, техникума или колледжа.

В разных институтах требования к документам несколько различаются, поэтому лучше заранее узнать список необходимых документов и брать с собой вместе с копиями и оригиналы.

В некоторых государственных ВУЗах «имеет место быть» свинское отношение к абитуриентам, поэтому если тебе говорят что-то типа: «У нас в этом году очень большой конкурс, вы точно не поступите, можете даже и документы не подавать» или: «А вы на подготовительные курсы ходили? Нет? Тогда вам нужно срочно позаниматься частным образом с Иван Ивановичем, иначе шансов у вас не будет» – никогда не поддавайся на такого рода провокации. В первом случае институт просто набивает себе цену (как правило, там, где действительно большой конкурс, такое не говорят, об этом и так хорошо известно), а во втором случае из тебя просто хотят вытрясти деньги относительно легальным способом. В этом случае можешь ответить примерно так: «А Иван Иванович даст мне расписку в получении взятки и гарантию, что я точно буду зачислена?». Отсюда *Правило № 3*: если хочешь поступить в институт, никого не слушай и ничего не бойся!

Вступительные экзамены в ВУЗах бывают трех видов: письменные, устные и в виде тестирования. Последний вид чаще встречается в коммерческих институтах, но никто и никогда не отменял *Правила № 4*: к экзамену необходимо подготовиться. Рассчитывать «на авось» глупо, такое «не прокатывает». Чтобы знать требования к экзаменам, лучше всего купить прямо в институте, в который собираешься поступать, буклет с примерными экзаменационными вопросами и заданиями. Продают также решебники и примерные варианты тестов, которые тоже можно приобрести.

Готовиться к экзаменам можно самостоятельно, а можно упростить себе жизнь и позаниматься с преподавателями из этого института (но только не с Иван Ивановичем) частным образом, лучше, если этот человек будет и принимать у тебя экзамен. Тогда шансы на сдачу и зачисление в институт возрастают.

Не стоит также быть откровенной дурой и позволять преподавателям института зарабатывать на тебе деньги. Вот один из ярких примеров экзаменационного «кидалова»: во время подачи документов к тебе подходит некий Иван Иванович, представляется по имени-отчеству и заговорщицким шепотом говорит, что он будет сидеть в приемной комиссии на экзаменах. После этого он сообщает тебе о «суперпредложении»: ты платишь некоторую сумму, а он содействует твоему поступлению в институт. Гарантией его чистых намерений является расписка, что если ты не поступаешь, то тебе вся сумма денег возвращается. Убедительно? Да. Только есть один нюанс, о наличии которого ты просто не догадываешься. На самом деле помогать и содействовать тебе никто не собирается, и экзамены ты будешь сдавать на общих условиях. Если прошла по конкурсу – молодец (а ты искренне веришь, что тебе помогли, поэтому деньги потрачены не зря), если же не прошла по конкурсу, то деньги действительно возвращают, и ты рада, что никто тебя не обманул. Это один из самых распространенных «способов

сравнительно честного отъема денег у населения», так что Остап Бендер просто отдыхает! Не трать время и деньги на ненужные старания, лучше позанимайся лишний раз, чтобы действительно поступить в институт.

К счастью, в коммерческих ВУЗах такое почти не практикуется, так как в них преподаватели получают высокую зарплату и рисковать своим рабочим местом не хотят, поэтому взятки не берут. В коммерческих институтах делают упор на подготовительные курсы. К слову сказать, если ты окончишь курсы, то можешь быть уверена, что наверняка поступишь, поэтому не упускай такую возможность и подстрахуйся. Курсы стоят недорого, примерно 150–200 долларов за год.

Еще одна ошибка: многие думают, что если платить больше, то и уровень образования будет выше. Полнейшая ерунда! *Правило № 5* гласит: лучший институт не тот который дороже, а тот, который лучше! Хорошее учебное заведение отличается не количеством средств, затраченных на рекламу, или высокими ценами на обучение, а спросом на выпускников этого учебного заведения на рынке труда. Можно и нужно пообщаться со студентами последних курсов института и узнать, где и как они собираются работать (или уже работают). Такое общение поможет тебе выяснить реальное положение дел.

Что делать, если вдруг ты собираешься «штурмом» взять престижное учебное заведение, но денег, знаний или связей тебе не хватает? Отсюда следует *Правило № 6*: всегда реально оценивай свои силы, помни, что летать легко, но падать больно! Не стоит раньше времени «опускать крылышки» и отступать, лучше сделать «ход конем» (если ты действительно хочешь поступить в институт). Нужно поступить на ту же специальность в институт попроще, поучиться в нем и хорошо себя зарекомендовать. Согласна, это не так-то просто, но если есть цель, то можно и помучиться! Кроме того, нужно параллельно с учебой зарабатывать и копить деньги, а на последнем курсе перевестись в тот самый престижный институт, о котором ты так мечтала. Конечно, нужно будет дать взятку, конечно, перевестись ты сможешь только на платное отделение, но овчинка выделки стоит, т. к. в итоге ты получишь диплом престижного ВУЗа и сэкономишь немало денег, ведь платить тебе придется только за один год обучения, а не на протяжении всего срока обучения.

И последнее: поступить в институт – это только полдела, твоя задача – окончить этот институт, иначе все усилия пойдут прахом. У студентов существует так называемый «Закон первой сессии», который гласит: сдал первую сессию, считай, получил диплом. Между прочим, очень верный закон, потому что именно во время первой сессии ты научишься делить предметы на главные и второстепенные, на те, которые нужно сдать «кровь из носу», и те, которые сдаются с «полпинка». Такое разделение очень полезно, т. к. ты научишься правильно распределять собственные силы и время, которые всегда можно употребить на что-нибудь полезное и приятное. Конечно, «вылететь» можно и на последнем курсе, но мне не понятно, зачем тогда вообще нужно было все начинать. Отсюда следует последнее *Правило № 7*: назвался груздем – залезай в кузов!

Марафет в хорошем смысле этого слова

Внешность и стиль

Мое лицо – мое богатство

... От уксуса – кукусятся... от горчицы – огорчаются, от лука – лукавят, от вина – винятся, а от сдобы – добреют. Как жалко, что никто об этом не знает...

Льюис Керролл. «Алиса в Стране чудес»

Тебе нравится, как ты получаешься на фотографиях? Нет, не на тех, что сделаны в студии, с позировками и улыбочками «на заказ», я говорю о фотографиях в компании друзей, на работе. Сколько раз ты видела на них свою физиономию, которая как будто и не твоя вовсе? Часто снимок кажется безнадежно испорченным, если где-то в уголке притаилась твоя злая или обиженная физиономия, когда ты думала, что в кадр не попадешь. Если в твоём альбоме есть такие снимки, то ничем утешить, извини, не смогу. Неудачное выражение лица, которое ты считаешь случайным, – это твоя обычная мимика, а показушная улыбка – всего лишь маска, которую ты не можешь носить долго.

В первый раз я задумалась над тем, как выгляжу со стороны, если не слежу за своим лицом, когда один знакомый рассказал о том, что встретил меня на улице, но я его не заметила. На мой вопрос, почему он сам не подошел, парень замялся и ответил, что ему показалось неловким беспокоить меня, когда я расстроена или зла. Сопоставив все события того дня, я пришла к выводу, что никаких расстройств у меня не было и быть не могло, наоборот, я возвращалась с долгожданной покупкой под мышкой из магазина. Значит, получается, что черты лица у меня сами собой складываются в угрюмо-недовольную маску? И тут я стала приглядываться к коллегам. Странная вещь открылась мне: как только женщине казалось, что за ней никто не наблюдает, ее лицо начинало принимать совсем другое выражение. То ли в этот момент она начинала думать о своей тяжелой женской доле, то ли завидовать кому-то, а может, злилась на начальство, но милое личико мгновенно превращалось в грустную маску из театра «кабуки», появлялись морщинки, складочки, глаза тускнели, а тело непроизвольно обмякало в кресле. Второй вывод, который я сделала из своих наблюдений: почти каждая женщина, подходя к зеркалу, скидывает маску обиженности и недовольства и смотрит в него с полуулыбкой, в крайнем случае со строгим кокетством, поправляет волосы и макияж, разворачивается и... снова превращается в зlobную мымру. Это что ж получается? Для себя, любимой, и улыбка, и кокетство, а для других – угрюмая морда злой на весь мир «грымзы», которую бросили все мужчины сразу? Та же картина и перед витринами магазинов (это глупые мужчины думают, что мы, наверно, на шмотки пилимся). Расскажу тебе также небольшую, но поучительную историю о том, как один мой очень хороший знакомый издевался над женщинами. Однажды, случайно заметив, что женщина не может спокойно (без гримас и ужимок) сидеть напротив большого зеркала, он их именно так и стал усаживать, естественно, специально, а потом, с «внутренним хохотом» (как он сам признавался) наблюдал, как некая особа женского пола начинает играть: примерять на себя различные образы, оценивать, как поизыщней взять бокал вина, как прикурить поэlegantней сигарету. Говорит, зрелище уморительное до умопомрачения. Итак, о чем это свидетельствует? Женщина в этот момент следит за своим лицом и думает о том впечатлении, которое производит на окружающих. Все воспоминания и наблюдения в какой-то момент

сложились у меня в голове в цельную, законченную картинку и возникло решение: все, хватит ходить с таким лицом, будто все вокруг мне должны много денег, хватит портить саму себя и пугать мужчин, хватит обижаться на несправедливость всего мира ко мне. В конце концов я же уже решила, что я – самая лучшая, красивая и умная, я же стерва, в конце концов!

С этого дня я стала следить за своим лицом. Оно коварно не подчинялось, само собой складываясь в обиженную мину или злую маску, но я не сдавалась. Чтобы хоть как-то дисциплинировать мимику, пришлось пойти на ухищрения: радовать себя покупками, думать о приятном, напевать веселые песенки, держать рот в полуулыбке (которая, честно признаюсь, первое время выглядела как судорога). Через три дня таких тренировок коллеги стали подозревать, что у меня сумасшедший роман, который я держу в секрете. Я не стала никого переубеждать, но сделала вывод: люди почему-то думают, что довольное выражение лица непременно связано с тем, что человек влюблен и имеет успех у противоположного пола. Следовательно, можно предположить, что есть и другая зависимость, при которой, глядя на твое довольное выражение лица, мужчины начинают проявлять к тебе повышенный интерес. Так в моей голове оформилось объяснение причины, почему следует «носить лицо», ведь без этого бесполезны косметика и любые наряды. А маска недовольства к тридцати пяти годам закрепляется морщинками, на избавление от которых тоже придется потратить силы и деньги (кремы от морщин стоят недешево). Не лучше ли заняться контролем за лицом прямо сейчас, чтобы стать настоящей стервой во всем?

Для начала мышцы лица надо полностью расслабить: брови не должны сходиться на переносице, губы – поджиматься, глаза – щуриться (если проблемы со зрением – сходи в оптику, о выборе очков мы поговорим в отдельной главе). А теперь слегка улыбнись, приподними внешние уголки бровей так, чтобы кожа над глазами немного натянулась.

Поупражняйся со взглядом, гордо подними голову и – вперед, навстречу новым свершениям. По дороге на работу подумай о чем-нибудь приятном, например, о том, что оденешь на Новый год (день рождения, 8 Марта) и какой это произведет эффект, вспомни объятья любимого (даже если он сам давно испарился – не беда, появится новый). Поиграй, в конце концов, в соблазнительницу, ведь единственный и желанный может быть любым из встреченных тобой. Зайдя в магазин, пошути с продавцом-женщиной. Вот увидишь, она сразу снимет свою «маску», отгадет и выберет для тебя самое лучшее. Носить лицо – это искусство, ему не научишься за один день, но если не напоминать себе об этом постоянно, то угрюмообиженная гримаса вернется снова. Так уж мы устроены: не замечаем хороших вещей, переживаем обо всем подряд. А ведь довольное выражение лица имеет и обратный эффект: от него улучшается настроение. Американцы со своей дурацкой улыбкой кое-в чем все-таки правы: если все время улыбаться и говорить, что у тебя все «о'кей», в это скоро сам начинаешь верить, и не только улучшается настроение, но и дела начинают идти лучше.

Напоследок раскрою тебе еще один секрет довольного лица, если все предыдущие не помогли. Я применила его на себе, он единственный, который мне помог. Сколько я ни старалась, как только ни пыталась контролировать мимику, все равно мымра, сидящая внутри, вылезала наружу из-за ссор с любимым и проблем на работе. В такие моменты думаешь: «А на фиг мне это надо, если все вокруг специально портят жизнь?» И тогда я решила, что у каждого человека в жизни должно быть что-то однозначно-положительное. Это может быть все, что угодно: хобби, собака, любовь к покупкам или обустройству жилища, прогулки на природе или еще что-нибудь (ты сама ведь лучше знаешь, что именно тебя радует). И тут я, задумавшись, решила для себя, что обязательно куплю собаку, и не абы какую, а собаку моей мечты. С тех пор при одном воспоминании о моей собаке у меня на лице появляется улыбка. И не только у меня...

Я очень люблю свою собаку. Для владельцев этих удивительных существ в моем признании не будет ничего нового. Своих собак любят все. Дело просто в том, что моя собака имеет

одну особенность: она поднимает у людей настроение. Английский бульдог – порода сама по себе смешная от складки на носу до поросычьего хвостика. Но моя белая каракатица (я иногда так ее называю из-за неуклюжей походки и белого окраса), а о ней я мечтала с детства и купила, не сумев накопить всей суммы, в кредит, отличается (ко всем «забавностям» внешнего вида) еще и неумной энергией, помноженной на холерический характер, что при весе почти в тридцать килограммов выглядит просто уморительно. Идешь с Машкой (это так ее зовут) по улице, а навстречу – угрюмая женщина, смотрит на неуклюжего щенка и начинает улыбаться. В магазине незнакомый парень бросает случайный взгляд на сидящую «врастопырку» собаку, отворачивается, потом смотрит еще раз, прыскает со смеху и подмигивает... собаке! У людей спадает маска озабоченности и усталости, ведь, глядя на эту милую ожившую игрушку (как говорит мой муж, «живого Покемона видели? Сейчас увидите!»), просто невозможно сдерживать улыбку. У меня волшебная собака, которая имеет удивительную способность: за несколько мгновений поднимать настроение всем. И в первую очередь она совершила волшебство со мной, с моим лицом. Благодаря ей я не переставала улыбаться, даже когда мне было плохо, тоскливо и хотелось выпить сам-на-сам. Кстати, со своим мужем я познакомилась благодаря Машке и не жалею о нашей встрече.

От всей души желаю тебе найти свой секрет «ношения лица». Но запомни: носить – это одно, а когда хорошее настроение само так и светится в каждой черточке – это другое. Видела кошачью мордочку, когда кошка чувствует запах какого-нибудь лакомства? А теперь встань перед зеркалом и изобрази. Запомнила? Женщины произошли не от обезьян. Дарвин в своей теории имел в виду мужчин, а женщины – они из породы кошачьих, с раскосыми глазами, грацией и странным сочетанием независимости и желания приласкаться. Стерва – это, во первых, воплощение дикой кошки в человеческом облики, в которой каждый жест говорит о независимости, внутренней силе, красоте и предвкушении скорой добычи, а во-вторых – это нежная пушистая кошечка, которая будет мурлыкать, свернувшись на коленях, и покажет коготки только в самом крайнем случае.

Косметический кабинет на дому

*...Какой сегодня день странный! А вчера все шло, как обычно!
Может, это я изменилась за ночь? Дайте-ка вспомнить: сегодня утром,
когда я встала, Я это была или не Я? Кажется, уже совсем не я!
Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес»*

Стерва – женщина занятая, поэтому она не тратит время на салон красоты, когда этого можно не делать. Некоторые процедуры с равным успехом можно проводить, сидя перед телевизором или лежа в ванной. Хочу сразу предупредить, что мужчинам вход в домашний косметический кабинет должен быть строго запрещен. Зачем ему видеть твою неизвестно чем намазанную физиономию? Порядок в квартире и женская красота должны быть сами по себе. Но есть вещи, абсолютно несовместимые с представлениями о стерве: стерва на четвереньках с половой тряпкой в руках или с физиономией, обложенной огурцами. Так давай же не будем развенчивать мифы о нас собственным нестервозным видом, ведь стерва – это еще и волшебница. Пусть он думает, что где-то припрятана волшебная палочка, по взмаху которой ты становишься моложе и красивей.

В любом салоне красоты тебе предложат сделать «чудодейственную» чистку лица. Чистка сглаживает или полностью устраняет дефекты, стягивает поры и делает лицо более молодым, особенно рекомендуется чистка обладательницам жирной кожи. На самом деле ничего сложного в этой процедуре нет, и ее вполне можно делать дома самостоятельно. Делается она так: на чистую кожу наносится смесь из меда, яичного желтка и оливкового масла (в равных пропорциях), а сверху накладывается влажная и горячая (обязательно!) льняная

или хлопчатобумажная салфетка. Маску нужно подержать минут двадцать, сменяя салфетки, чтобы они постоянно оставались горячими. Затем умыться горячей водой. Мы распарили кожу, а теперь приступаем к самой чистке: крем для бритья взбиваешь так, чтобы получился стакан пены, добавляешь чайную ложку соды и наносишь на лицо. Далее, обмакивая пальцы в мелкую соль, массируешь все лицо минут десять, избегая участков вокруг глаз. Кожа лица должна немного покраснеть. После чистки умойся теплой водой и нанеси питательный крем, которым обычно пользуешься. Если чистку сделать вечером, утром сама себя не узнаешь. Кожа будет нежная, ровненькая, без чешуек и расширенных пор. По эффективности чистка кожи сравнима только с таким известным изобретением, как...

Массаж – одна из самых приятных процедур, которую, без сомнения, любят все женщины. Комплект для полноценного массажа тела включает в себя: мужчину, книжку с картинками по технике массажа, массажное масло или лосьон. Сложнее с массажем лица, правильно его сделать, чтобы эффект был положительным, не так просто, ведь из-за неправильных движений могут появиться новые морщинки. Ценность массажа в том, что он «разгоняет» кровь, поэтому к клеткам лица поставляется больше питательных веществ. А если подпитать кожу и снаружи, например, масками, то лицо сразу помолодеет и посвежеет. Но нельзя перебарщивать: моя соседка как-то сделала себе массаж, да перестаралась, из-за слишком сильных надавливаний и щипков кожа покрылась синяками. Потом неделю она сидела дома на больничном, чтобы сослуживцы не подумали, что ее бьет муж. Если делаешь массаж, сначала очисти лицо, нанеси крем или масло, потом хорошо разотри ладони и легкими постукивающими движениями подушечек пальцев пройди по всему лицу, чтобы кожа разогрелась, и только потом приступай к массажу. Запомни: круговые движения производятся так, чтобы кожа не сдвигалась (движения пальцев примерно такие, какими втирают крем), иначе морщин только прибавится. Направление движения: от носа и центра подбородка – к ушам, от губ – снизу вверх по носогубным складкам, от центра лба – к его краям, от центра шеи – в стороны. Очень осторожно промассируй кожу под глазами по направлению к вискам, а верхнее веко – от внешнего края – к носу. Массаж – чудодейственное средство, сравниться с которым может только...

Баня: у нас с подругами есть традиция – пару раз в месяц ходить в баню. После бани во всем теле появляется такая легкость, как будто ты похудела на несколько килограммов, а кожа становится гладкой, свежей и упругой. Женский поход в баню или сауну кардинально отличается от мужского. Цель мужской бани – не столько попариться, сколько потрещать «за жисть», совершить ритуальные возлияния или пригласить туда же «девушек-массажисток». Когда же в сауну идут женщины, они совершают сеанс красоты и делятся опытом по этой части. Сеанс оздоровления с традиционным чаепитием длится, как правило, часа два-три. С собой мы берем мед, чтобы намазаться им в парной, масло для того, чтобы капать его на раскаленные камни, березовые или ивовые веники. Как выяснилось, традиция женских банных дней придумана не нами. В Японии гейши выделяли целый день, чтобы попариться на славу. Узнав о том, как они парились, я обзавидовалась черной завистью. Представь себе баню в три этапа – купание с массажем и растиранием жесткой рукавицей, потом отдых на кушетке и ароматическая баня. Японка залезала в бочку с кедровыми опилками и смесью из трав (их могло быть до 60 видов). Бочку постепенно нагревали, травы и опилки источали аромат, пропитывая тело японки. Вот и секрет красоты без суперлосьонов и кремов. В современной сауне осуществить подобную процедуру сложно, поэтому мы придумали делать веники из трав и подстилать их под себя наполнив в парилке. Рассказывать об эффекте не буду, но когда мы выходим всей компанией (учти, без косметики!), то работники оздоровительного центра начинают шутить, уж не ведьмы ли мы, совершающие в парилке ритуалы по омоложению? Смешно? Мне тоже, ведь все гениальное, во-первых, просто, а, во-вторых – уже давно изобретено. А баня – это не только секрет молодости и красоты, но и здоровья. Организм очищается от шлаков, стимулируется и нормализуется обмен веществ, снимается усталость и даже лечится депрессия. Сколько времени в

неделю ты тратишь на посиделки с подружками? А если перенести их в сауну? Те же сплетни и «бабские» радости, только с пользой для здоровья. Опять же – обрати внимание – стервозный подход: стараться успеть все, не забывая о себе, любимой. Отправляясь в баню, возьми с собой большое махровое полотенце и шапочку (или маленькое полотенце, чтобы повязать им голову), потому что высокая температура плохо влияет на...

Волосы – гордость любой стервы. Ты, наверно, ожидаешь, что я буду тебя учить: мыть и расчесывать, раскладывать разномастные пряди на жирные, ломкие, сухие, редкие и густые? Не буду, потому что прочитать об этом ты можешь в любом женском журнале. Производителям шампуня выгодно, когда его используют часто, да еще и бальзам покупают. Я покупаю только профессиональную косметику для волос, которую продают в фирмах, специализирующихся на парикмахерских, потому что обычные шампуни по качеству сильно уступают «салонным». Мужчины нравятся пышные роскошные волосы, летящие пряди, не слипшиеся от лака, да им, в конце концов, нравятся просто чистые волосы и отсутствие перхоти. Средств по уходу – море. А что в результате? Переухоженные пряди, жирные у основания и ломкие на концах. Волосы не любят частого мытья, они от этого теряют влагу и естественную жировую смазку. Ты, наверно, возразишь: на всех пузырьках написано, что шампунь подходит для частого применения. Естественно, а что бы написала ты, если бы сама выпускала шампунь? Старайся мыть голову не чаще двух раз в неделю, постепенно приучи волосы к такому графику. У меня длинные волосы, поэтому мой фирменный секрет – маска из масла. Любое растительное масло без запаха (лучше оливковое) слегка подогреваешь, наливаешь половину пластикового стаканчика (подбери его по размеру так, чтобы поместилась вся коса) и опускаешь в него волосы. Стаканчик закрепляешь на затылке с помощью полиэтиленового пакета и заколки и ходишь, чем дольше, тем лучше. Если нет времени,крепи стакан на полчаса, пока будешь принимать ванну. Когда снимешь стаканчик, уверяю, что масла в нем ты не найдешь: «голодные» волосы «проглотили» его залпом. После масляной маски моешь голову, как обычно, но волосы становятся более тяжелыми и блестящими, меньше секутся на концах. Кстати, что ты думаешь о бигуди? Надеюсь, догадываешься, что стерва при мужчине никогда не достанет их из тумбочки. Ведь бигуди – это радость домохозяек, они даже «в бигудях, а поверх – косыночка» ходят в магазин. Бигуди – это похороны стервы. Если уж совсем не можешь обходиться без них, купи термобигуди – они быстрее завивают волосы. Роскошные локоны получаются, если накрутить волосы по методу наших бабушек, на папильотки: на шнурок длиной 20–25 см накручиваешь полоску бумаги шириной 5–7 см до той толщины, которой ты хочешь получить локон, накручиваешь прядь (но не до самых корней, чтобы можно было собрать накрученные папильотки резинкой и обвязать поверх платком. Получится похоже на волосы, собранные в «сеточку», и никто и не догадается, что ты накручена). Когда локон накручен, завязываешь концы веревочек для фиксации. Получается стильная прическа, в которой можно даже спать, ведь папильотки – мягкие, от них не болит ни голова, ни...

Шея, которая, как известно, выдает возраст. Эту «страшную» женскую тайну я еще в далеком отрочестве прочитала в какой-то книжке. И действительно, глядя на певиц и актрис, понимаешь – выдает. Что делать? Если морщинки есть с детства, то строение шеи, увы, не исправишь, спать без подушки – тоже не вариант. Просто не надо забывать о ней, а заботиться о ней нужно, так же как и о лице. Маску – на лицо и на шею. Контрастный компресс, крем, тоник – во вред не будет ничего. Для шеи салоны красоты тебе ничего нового не предложат. А еще они не предложат тебе принять...

Ванну, которую стерва, следуя примеру Клеопатры, уважает. Ванна с ароматическим маслом, пеной, чаем, молоком, солью, травяным отваром, маслом, медом. Чего только не придумает стерва! А если взять с собой в ванну любимую книжку или бокал вина? Нанеси маску для лица, понежись в теплой водичке в свое удовольствие, и пусть вместе с водой уйдут усталость и проблемы. Царица Клеопатра принимала ванны из теплого ослиного молока. Для современной

женщины это, мягко говоря, несколько дороговато. Поэтому предлагаю два простых и недорогих рецепта. *Рецепт № 1:* чтобы искупаться в «молочных реках», завяжи два стакана сухого молока в мешочек из нескольких слоев марли и повесь на кран, так, чтобы струя протекала через него. Когда ванна наберется, то мешочек станет почти пустым и сухое молоко растворится в воде, а не будет плавать комками по поверхности, если бы ты его высыпала прямо в ванну. Чтобы получилась молочная пена, добавь в сухое молоко немного пены для ванны. *Рецепт № 2:* возьми по полстакана сухого молока, картофельного крахмала и муки грубого помола или отрубей, перемешай, заверни в несколько слоев марли, завяжи покрепче и используй мешочек, который получился, вместо мочалки. Дополнительно использовать гель для душа не нужно, но, если кожа сухая, капни на мешочек несколько капель оливкового масла. Такая мочалка заменяет скраб, маску, стягивающую поры, и отбеливающий крем. Кожа становится гладкой, нежной, шелковистой на ощупь. После ванны очень полезно попить чай, по старой народной традиции, чтобы восстановить потерянную влагу. Перед тем, как выйти из ванны юной и нежной, как Афродита, постой пару минут под прохладным душем, чтобы поры закрылись, а кожа стала более упругой, ведь давно доказано, что для многих женщин одно из средств для сохранения молодости – это...

Холод, который может быть и другом, и врагом одновременно. Диана де Пуатье принимала ледяные ванны и до глубокой старости выглядела гораздо моложе своих лет. Правда, есть один нюанс: холод – друг только тому, у кого не чересчур сухая, тонкая и нежная кожа. Но даже неженкам контрастный душ полезен. Тем же, кто хорошо переносит воздействие холода (это видно даже по состоянию кожи на морозе), показаны к применению кубики льда для растирания кожи по утрам, умывание свежевывапавшим снегом (думаю, очевидно, что снег должен быть не городским). Итак, кто сказал, что красоту нельзя заморозить? От холода в кожу дополнительно поступает кровь, поэтому после процедуры рекомендую нанести крем или...

Маску для лица и шеи, можно изготовить ее из чего угодно, стоит только захотеть. У тебя дома есть бесценная фабрика красоты под названием – холодильник. Готовишь обед? Достань что-нибудь (сметану, мед или еще что-то – на твое усмотрение) и нанеси на лицо на 5-10 минут. Никакие «фирменные» рецепты не сравнятся с твоим собственным опытом. Прямо сегодня, сейчас повесь на холодильник записку «Сделать маску!». Через месяц ты ее, спокойно и не напрягаясь, снимешь. Эффект от простых домашних процедур и сила привычки (которая разовьется в тебе) сделают свое дело, а если не все морщинки разгладятся, то тебе поможет...

Зарядка для лица, она была придумана известным французским косметологом Эвелин Гантер-Печот, которая поняла, что лицо, как и тело, нужно тренировать. С возрастом мышцы атрофируются, «сползают» вниз, поэтому им нужна зарядка, но не обычная, а специальная, с использованием пальцев. Почему пальцев? Потому что, даже если ты будешь кривляться и рисовать буквы карандашом, зажатым в зубах, как советуют в некоторых книжках, это все равно не даст такого эффекта, как использование пальцев. При разговоре, при обычной мимике лица задействуется только небольшая часть мышц, да и те используются не в полную силу. Пальцы создают сопротивление, которое мышцам приходится преодолевать. Сейчас в продаже есть масса книг с данной и подобными гимнастическими упражнениями, но предупреждаю сразу: это не для ленивых. А тем, кто не привык тратить больше 10 минут в день на свою красоту, рекомендую жевать жевательную резинку (она укрепляет мышцы челюстей, щек и подбородка), но только так, чтобы никто не видел, как ты жуешь, или попробовать...

Аутотренинг – последнее по счету, но не по значению средство, которое имеет самое прямое отношение к салону красоты. Приходишь ты в салон, а мастер тебе и говорит: «Голубушка, да вы чудо как похорошели», – и ты расцветаешь, потому что от мужа только и слышишь: «Чай, не девочка уже», на работе: «Марья Сергеевна, в вашем-то возрасте...» и так далее. Такое впечатление, что все сговорились поставить тебе памятник при жизни с огромной надписью «ЗРЕЛОСТЬ» или «СТАРОСТЬ». И только с подругами ты можешь немного рас-

слабиться, скинуть тяжесть прожитых лет и забот, потому что по старой памяти вы зовете друг друга «девочками»; или в салоне парикмахер и косметолог, чтобы улучшить настроение клиентов, расточают комплименты, уговаривая на очередной эксперимент. Отсюда вывод: в нашей жизни так мало хороших слов, что мы готовы за них платить и творить невообразимые вещи со своей внешностью. Аутотренинг – это самоуговаривание, самоубеждение в том, что ты – самая красивая. Ложишься вечером спать – вспомни самое лучшее, произошедшее за день, похвали себя, расслабь мышцы лица, а то так и заснешь со сдвинутыми бровями и сжатыми губами, тут-то морщины и нагрянут. Не позволяй закрасться мысли, что ты – старая и некрасивая. Это аутотренинг наоборот, который тебя угнетает, а о какой красоте может идти речь при постоянном напряжении? Вечером, лежа в кровати, постарайся максимально расслабиться, подумай о том хорошем, что сегодня произошло с тобой. Если это был лишь комплимент от незнакомого мужчины в автобусе по дороге на работу, вернись к тому моменту, когда ты вдруг почувствовала себя желанной, даже если потом весь день пошел наперекосяк. Как бы сильно ты ни захотела, а неприятности никуда не денутся, но стоит ли позволять им портить нам цвет лица и прибавлять морщин?

Суперкожа для стервы

На свете мало недостижимых вещей; будь у нас больше настойчивости, мы могли бы отыскать путь почти к любой цели.

Ф. Ларошфуко

У меня есть один знакомый, который мечтает о том моменте, когда изобретет суперкожу. Как человечество обретет это чудо, пока неизвестно, то ли таблетки какие появятся, то ли приправки, но это и не так важно. Главное, что суперкожа будет противостоять любым катаклизмам, не стареть, приспосабливаться к условиям погоды, режиму питания, сна и бодрствования. На суперкожу тем более не будут действовать такие мелочи, как табак и алкоголь, на ней не будут вскакивать прыщи, оставаться синяки, даже волосы будут расти только там, где нужно. Разве это не мечта миллионов женщин? Никаких тебе пластических операций, нудного замешивания масок, денег на кремы и лосьоны. К сожалению, изобретение пока находится в стадии разработки, поэтому стремиться к обладанию суперкожей приходится с помощью подручных средств и ассортимента косметических магазинов.

Честно признаюсь, я люблю салоны красоты. Из салона всегда выходишь посвежевшей, похорошевшей и счастливой от того, что сделала себе, любимой, маленький подарок. На какие только ухищрения не идут работники разнообразных салонов красоты, чтобы за наши же деньги сделать нас красивее! Тут и чистки, и маски, и обрачивания живительными составами, в общем, всего и не перечесать. Это не реклама, а суровая реальность, на которую у большинства из нас нет ни времени, ни денег. Знаешь, чем отличается «стервозный» подход к своей коже от обычного? Стремлением достичь максимального эффекта при минимальных затратах средств и времени. И, исходя из этого, я подвергаю оценке все секреты «красивости» и вечной молодости, которыми пестрят журналы и книги для женщин. Ведь стерве нужно успеть все: и на работе, и дома, и по хозяйству, да и в магазин успеть забежать. Она – человек занятой, занятой настолько, что планирует все (и посещения салона красоты тоже) заранее. Она не может позволить себе, поддавшись какому-то порыву, схватить с прилавка раз в месяц банку с кремом и намазать ее себе на физиономию, ожидая сразу чудодейственного избавления от всего, начиная от прыщей и заканчивая морщинами. Стерва отличается от обычной женщины тем, что она постоянно думает, а значит, оценивает, примеряет на себя, смеется над обманом доверчивой женской души.

По моим наблюдениям, никакие, даже самые дорогие средства не дают гарантированных результатов. Наглядный тому пример – звезды эстрады и кино, которые рано или поздно все равно попадают на хирургический стол в клинике пластической хирургии. Большую роль во внешности женщины играет наследственность. Взгляни на свою маму или бабушку, много ли у них морщин? Кто-то умывается хозяйственным мылом и выглядит как огурчик, а кто-то, несмотря на все ухищрения и потраченные деньги, каждый день находит на лице новые морщинки. Образования морщин, как ни крути, не избежать, они коварно вылезают на самых видных местах, подчеркивая твой возраст. Морщинки портят твой нанесенный с такой тщательностью макияж, собирают в себя тональный крем. Но существует несколько универсальных секретов нанесения макияжа, которые помогут выглядеть моложе:

- лучше использовать помаду бежевых, а не розовых оттенков;
- уделяй пристальное внимание нанесению тонального крема, его слой должен быть идеально ровным;
- румяна удачно отвлекают внимание от морщинок на лбу и около носа, акцентируют внимание на скулах и освежают лицо;
- темная помада немного старит, но и чересчур светлая не подойдет – подбери что-то среднее;
- если около рта много морщинок, не пользуйся контурным карандашом для губ и яркой помадой, особенно жирной, она растекается по морщинам вокруг рта;
- под глаза накладывай пудру и тональный крем чуть меньшим слоем, чем на другие участки кожи, так как пудра и тональный крем подчеркивают мелкие морщины на тонкой и нежной коже;
- на неглубокие складки, мимические морщинки и под глаза, если есть темные круги, до нанесения основного тона накладывается более светлый тон;
- в течение дня обязательно следи, чтобы тени не скапливались в складках век;
- после нанесения теней припудри верхнее веко – слой теней продержится дольше;
- если лопнул капилляр, нанеси немного зеленоватого тона, а поверх – обычный, ничего не будет видно.

Итак, война морщинам объявлена. Наше главное оружие – это наши бесценные руки и бесконечная уверенность в собственной неотразимости. Дополнительным оружием можно считать различные способы воздействия на кожу лица, из которых самыми действенными я считаю похлопывание, паровые ванночки и отшелушивание.

Похлопывание – это профилактически-укрепляющее средство, которое не поздно освоить в любом возрасте. Каждое утро, перед тем как нанести макияж, нанеси крем на лицо и шею, правой ладонью похлопай по левой стороне лица и шеи, а левой ладонью – по правой. Чем нежнее кожа, тем мягче должны быть похлопывания, и наоборот. Например, для кожи на лбу требуются более сильные похлопывания, а похлопывания под глазами производятся очень нежно, подушечками пальцев. Подбородок похлопывают тыльной стороной правой ладони. Если кожа покраснеет, не пугайся. Уже через 2–3 минуты цвет придет в норму и будет более ровным и намного «живее», чем до процедуры. Если приучишь себя производить такую процедуру каждое утро, то старше своего возраста ты не будешь выглядеть никогда. В дополнение делай массаж ушей: он «открывает» глаза, бодрит и улучшает цвет лица. Почему так происходит, скажу честно, – не знаю. Делается он просто: помассируй уши изнутри и снаружи минут пять, чтобы покраснели.

Паровые ванночки – второе призовое место от стервы. Делай ванночки раз или два в неделю, и я тебе обещаю, что подружки обзавидуются состоянию твоей кожи. Процедура простая, но эффект... И нужна-то только емкость с кипятком, а в нее бросить травок, какие есть (например, липовый цвет, ромашка или даже сбор от простуды), капнуть парочку капель ароматического масла – ванночка готова. Очисти лицо от косметики. Накрой голову полотенцем

и наклонись над емкостью, но так, чтобы не было чересчур горячо (для кожи важен пар, а не тепло от воды). Посиди минут пять-десять. Если нет времени готовить травяную смесь, используй только что сваренный компот или кастрюльку с вареной картошкой, эффект от этого не уменьшится. Если же время позволяет, совмести паровую ванночку с чисткой лица. Аккуратно пройди по распаренной коже скрабом, протри прыщики (если они есть) каким-либо дезинфицирующим средством и умойся. Умываться после ванночки лучше всего холодной минеральной водой (это закроет расширившиеся поры), после чего нанеси питательный крем или маску. Маска и крем после ванночки действуют намного эффективнее, и кожа становится, словно у младенца: гладкая и нежная, поры затягиваются, а морщинки разглаживаются.

Отшелушивание – секрет бархатной кожи из арсенала звезд экрана. После тридцати пяти лет его нужно делать ежемесячно. Особо рекомендуется женщинам с проблемной кожей и с расширенными порами. Очищенную кожу отшелушивают в косметических салонах, используя специальные препараты. Это оптимальный вариант, если есть время и позволяют средства. Отшелушивание зачастую совмещают с сеансами электростимуляции и компрессами. Макияж после этой процедуры не наносят. Отшелушивать дома верхний слой кожи лучше всего после паровой ванночки. Большинство скрабов, которые продаются в магазине, слишком нежные для такой процедуры и не дают максимального эффекта. Скраб для сильного отшелушивания можно изготовить самой, если мелко (очень мелко!) истолочь в ступке и смешать с жирным кремом ракушки (подойдут обычные черноморские рапаны) или смешать с жирным кремом каменную соль (должна присутствовать кремовая основа и какой-то наполнитель, производящий отшелушивание). Когда смесь будет готова, нанеси ее на лицо толстым слоем и приступай к процедуре отшелушивания. Круговыми движениями пальцев, сильными, но не сдвигающими кожу (иначе возможно появление новых морщин), массирующими движениями начни продвигаться от носа к скулам, от рта – к ушам. Чувствительная кожа под глазами и на грани лица и шеи требует более осторожного обращения. Определить, правильно ли ты сделала процедуру, просто: кожа после процедуры сильно краснеет, на следующий день начинает шелушиться, но через 3–4 дня чешуйки отпадают, и кожа становится идеально гладкой и нежной. Эти три-четыре дня желательно спланировать так, чтобы в это время не оказалось важных мероприятий и торжеств. Я думаю, ты со мной согласишься, что процесс «превращения» гусеницы в бабочку не стоит того, чтобы демонстрировать его окружающим.

Изобретать новые средства по уходу за лицом и телом зачастую не нужно, ведь до сих пор успешно применяются старинные рецепты. Секреты женщин, которые, так же как и мы, хотели выглядеть молодо и соблазнять мужчин «бархатом» своей кожи. К примеру, в Древнем Египте основными средствами по уходу за кожей были масла, их наносили на тело после омовения. Реклама одного известного масла для детей и женщин не врет, оно и в самом деле прекрасно увлажняет кожу, делает ее бархатной на ощупь. Но мало кто знает, что такой же эффект дает любое масло, даже обычное подсолнечное. Чтобы приготовить масло по рецепту египетских жриц, тебе понадобится бутылка оливкового масла и ароматические масла. Добавляешь несколько капель концентрированного ароматического масла (какого именно – выбери сама в зависимости от вкуса и настроения) в оливковое, и косметическое средство готово. Вот тебе и польза для кожи, и ароматерапия – все «в одном флаконе», а что самое главное – никакой химии. Женщинам с жирной и проблемной кожей нужно наносить масло после ванной или душа на влажную кожу, а потом хорошенько вытираться полотенцем. Таким образом, кожа, которая после ванны распаривается (а ее поры раскрываются), с одной стороны, насыщается необходимым для поддержания красоты маслом, а с другой – поры не засоряются его излишками. Обладательницы сухой кожи могут наносить масло хоть по три раза на день, но обязательно на чистую кожу. Ощущение сухости и стянутости сразу пропадет. Кстати, мужчины перемены во внешности в положительную сторону замечают моментально. Спрашивается, зачем тебе все эти широко разрекламированные продукты химической промышленности,

упакованные в красивые флакончики на погибель бюджету, если есть натуральные (!) средства для ухода за кожей?

Еще один пример из опыта предыдущих поколений – секрет Катрин Денев. В одном из интервью она призналась, что никогда не загорала. По ее словам, лучше обманывать зрителя, накладывая темный тональный крем и румяна, чем портить кожу и приобретать морщины, жарясь на солнце. К этому совету стоит прислушаться, если не хочешь к сорока годам стать похожей на обезьянку. Солнце в большей степени вредит тем, у кого светлая, тонкая и сухая кожа. Я очень люблю, когда мое тело покрыто ровным загаром, поэтому приходится постоянно следить за тем, чтобы загорало тело, а не лицо. Естественно, я использую средства защиты кожи лица: крем на каждый день с защитой от ультрафиолета и специальный солнцезащитный для пляжа.

С солнцем вроде «разобрались», но и другие погодные явления словно объявили войну женской красоте. Вспомни о ветре и морозах, от которых шелушится кожа и синеют носы. И женщина снова и снова вынуждена придумывать, как же защитить свою кожу, такую нежную и ранимую.

Одна из вечных женских проблем: с одной стороны, нужно почаще бывать на воздухе, а с другой – для кожи это вредно, особенно если «свежий» воздух – это городской чад и смог. Давно уже не актуальны умывание дождевой водой и обтирание снегом, ведь неизвестно, над каким комбинатом, выпускающим черт-те какую дрянь, пролетало облачко, да и вода из крана доверия не внушает. Для умывания современная женщина (читай: «стерва») использует минеральную воду. Ее очень удобно перелить из бутылки во флакончик с пульверизатором и опрыскивать лицо утром и вечером. Мамы с детства нам рассказывали о пользе гуляний под дождем и о том, что от пудры портится кожа. Сегодня же все наоборот: от дождей стоит спрятаться под зонтиком, а тональный крем защищает кожу от городского смога. Положительный эффект, который дает дождь, – это увлажнение кожи. Влага впитывается кожей из влажного воздуха, поэтому специально мокнуть под дождем не нужно. Если уж такая беда приключилась и ты попала под дождь, придя домой, обязательно смой дождевую воду вместе с макияжем, вытри лицо насухо и нанеси питательный крем, потому что дождевая вода в городе содержит различные вредные соединения, которые кожа впитывает вместе с влагой.

Но опасности подстерегают бедную стервочку не только на улице. Сухой воздух в помещении также вреден для кожи, особенно зимой, когда топят на полную мощность батареи или кондиционер работает «на обогрев». Даже если регулярно проветривать помещение (об этом, я думаю, ты уже позаботилась), проблемы это все равно не решает. Самый простой способ поддержания нормального уровня влажности – аквариум и комнатные цветы на подоконниках. Второй вариант – поддоны с водой под батареями или под теми же комнатными цветами. У одной стервочки дома я позаимствовала отличную идею совмещения дизайна с пользой. Обычные горшки она поставила в большие поддоны с насыпанными на дно ракушками и камушками и наполнила их водой. Красиво и для кожи полезно. Также увлажняют воздух сушка белья в комнате (не люблю за неэстетичность), еженедельное выпаривание нескольких литров воды на плите (потом в квартире, как в сауне, и могут отклеиться обои), но, по-моему, гораздо проще и эффективнее ежедневно обрызгивать из пульверизатора комнатные цветы и шторы.

К своей коже надо прислушиваться, надо стараться понять, что ей нужно, а не пичкать без разбора кремами и лосьонами. Кожа сама подает тебе сигналы, просит помочь ей. А что это будет за помощь, то ли маска из яиц с лимонным соком, то ли сладкая водичка для умывания (по слухам, так снимала макияж мадам де Помпадур), тебе великолепно известно самой. Состояние практически любой кожи улучшается после масок на глиняной основе (может, поэтому гейши отбеливали лицо глиной?), а вот маски-пленки подходят далеко не всем. Овсяные хлопья – давнее проверенное и отлично себя зарекомендовавшее средство. Маска из запаренных хлопьев превратит даже самое изнуренное после тяжелого рабочего дня лицо в «персикопо-

добное» чудо. Тратить деньги на рекламируемые средства, которые якобы разглаживают морщины на 46 %, а увлажняют и улучшают цвет на 32 % (все удивляюсь, как это они так посчитали?), по-моему, глупо. У меня есть знакомые, которые мажутся дорожными кремами, есть и подруги, которые пользуются отечественной косметикой, добавляя в нее обычные масляные витамины из аптеки, и выглядят они отлично – на 100 %! Может, это как раз тот случай, когда на себе, любимой, стоит сэкономить? Купить один супердорогущий (но, естественно, действующий) крем от морщин, а остальные средства использовать из холодильника и аптеки. Времени много занимать не будет, даю слово стервы. Готовишь отбивные на ужин любимому? Приложи их (сырыми!) минут на пять к щекам (естественно, без макияжа), а потом отправляй на сковородку, где им и положено быть. Об этом старинном народном рецепте сохранения красоты мне рассказывала моя бабушка. Второй рецепт «от бабушки»: отвари в молоке белую редьку или белую свеклу, быстро порежь «кружочками» и наложи на лицо и шею (корнеплоды должны быть умеренно горячими) и приляг минут на пятнадцать-двадцать, помечтай или почитай книжку. А теперь посмотри на себя – красавицу. Ну как?! Не даром ведь кожа – женского рода, а женщины так любят, когда их балуют... Тебе ли этого не знать?

Женщину до процедур, о которых рассказано в этой главе, и после них можно сравнить с картиной, поврежденной временем и неблагоприятными условиями хранения и «возвращенной к жизни» заботливой рукой реставратора. Секрет суперкожи в твоих руках, поэтому, как сказала Коко Шанель, «их нельзя опускать». Начни заботиться о ней сейчас, не откладывая «на потом», и завтра она в полной мере отблагодарит тебя его восхищенным взглядом и нежными поглаживаниями его рук.

Несколько «стервозных» советов напоследок:

- жесткая, хорошо намыленная мочалка или «рукавичка» великолепно заменяет крем-пилинг для тела (особенно если попросишь его потереть тебя посильней);
- умывайся водой с лимонным соком. Витамин С, содержащийся в нем, великолепно тонизирует кожу;
- регулярно умывайся настоями трав;
- утром, собираясь на работу, покривляйся перед зеркалом. Не бойся, морщин у тебя не прибавится, а лицо будет более подтянутым и живым после такой «зарядки»;
- брось курить, а если не можешь – кури максимум 10 сигарет в день и пей побольше молока;
- никогда не оставляй «ночной» крем на лице на ночь. Он называется «ночным» по времени его нанесения – перед ночью. Накладывается он толстым слоем на 10–15 минут, затем остатки удаляются салфеткой, иначе забитые кремом поры не будут дышать;
- спи не менее восьми часов в день. Сон – лучшее косметическое средство;
- старайся проводить больше времени на свежем воздухе (в парке и на даче) и почаще улыбайся, тогда на твои морщинки никто не обратит внимания.

Косметика для стервы

*Ты сегодня французской помадой,
Напомадила губы свои,
А мне кажется, будто измазан
Весь твой рот в моей алой крови...*

Группа «Ленинград»

Для современной женщины косметика уже давно стала не столько средством «наведения красоты», сколько набором гримировальных принадлежностей для создания определенного типажа, обладающего своим характером, жизненными принципами и мнением о мужчинах.

«Боевую раскраску» некоторых представительниц слабого пола иначе объяснить просто невозможно. Порой остается только гадать, что хотела выразить тем или иным своим макияжем какая-либо «соблазнительница», преследовала ли она цель заманить мужчину в роковые сети или, наоборот, пыталась отпугнуть назойливых ухажеров? Часто ли мы задумываемся о том, что нам на самом деле подходит? Как часто экспериментируем с новым цветом (теней, помады и т. д.) и продукцией косметических фирм? Как показывает практика, большинство женщин старше двадцати пяти лет красятся автоматически, абсолютно не задумываясь о том, как отнесутся к нанесенному макияжу мужчины. Косметические «штрихи» наносятся по привычке, сформировавшейся и закрепившейся в период освоения различных косметических средств. Меняются мода и стиль, да и возраст неуклонно растет, но это никем не учитывается. Поэтому днем на улице очень часто можно встретить девушку с вечерним макияжем или тетеньку «под полтинник», накрашенную как девочка-подросток, собравшаяся на дискотеку. Приходится признать одну грустную истину: косметика, используемая женщинами как средство для привлечения мужчин, зачастую их отпугивает, потому что большинство женщин не знают, как, когда и какой макияж правильно наносить, как мужчины относятся к косметике вообще.

Курс освоения «косметического пространства» следовало бы начать с лозунга: «Ты должна быть накрашена всегда». Женщина без косметики обречена быть бледным подобием умело накрашенных соперниц. Не нужно потакать собственной лени, приводя в качестве аргументов:

- что часто краситься вредно;
- что кожа должна дышать;
- что мужчины любят отсутствие косметики.

Данные аргументы абсолютно не имеют под собой никакого основания. Начнем их разбирать «с конца»:

- мужчины, которые не любят косметику, на самом деле имеют в виду ее переизбыток и совсем не будут против соблазнительно накрашенных губ и длинных ресниц;
- современные косметические средства прекрасно подходят для ежедневного использования и защищают кожу от воздействия неблагоприятных погодных условий;
- цели, ради которых используется современный макияж – как минимум, не отпугнуть мужчину, а как максимум – «утопить» его в омуте твоих глаз (нарисованных), заставить изнемогать от желания прикоснуться в поцелуе к твоим соблазнительным губам (накрашенным) и бархатным щекам (напудренным).

У большинства из нас нет идеальной кожи, длинных ресниц, ярких губ с четким контуром, но мужчинам знать об этом совсем не обязательно, и поэтому на помощь женщинам приходит косметика. Стерва ориентируется в разнообразии косметических средств как рыба в воде. Она знает, как выбрать качественную косметику и как содержать в порядке косметичку, чтобы она не была складом замусоленных тюбиков и грязных ватных тампончиков. Косметичка у стервы выглядит так, что ее не стыдно достать и раскрыть на людях. В то же время, если от коробочки отлетела крышка, компактная пудра разбилась на тысячу осколков, а любимая помада стерлась до основания – это еще не значит, что их нужно выбрасывать. Косметика с дефектами прекрасно подойдет для... домашнего использования. Пудру можно истолочь и использовать как рассыпчатую, а помаду наносить кисточкой (естественно, тоже дома). В памяти сохранилось одно воспоминание из далекого детства о старшей сестре моей одноклассницы. Вечером на лавочке в беседке собиралась молодежь со всего квартала, а рядом вертелась, подслушивая «взрослые» разговоры, «малышня» – младшие братья и сестры, которых родители отправили погулять со старшими «в нагрузку». В разгар посиделок во двор вышла местная красавица, по которой сохла и страдала большая часть мужского населения района, – та самая старшая сестра. Ее губы искрились от умопомрачительной модной перламутровой помады, которую привез из загранкомандировки отец. Девчонки с завистью смотрели на обла-

дательницу соблазнительных губок, подавляя вздохи от невозможности приобрести подобное чудо. Прошел час или два, и «чудо-помада» исчезла под воздействием шелухи от семечек. И тогда героиня моего рассказа достала из кармана тюбик с помадой и зеркальце и стала выковыривать из тюбика «лучезарную эссенцию»... спичкой. И той же спичкой мазать ее себе на губы. После этого телодвижения весь ореол стильности и дороговизны сразу куда-то исчез. А «роскошная красавица» с перламутровыми губами сразу, как в сказке про Золушку, превратилась в поселковую девчонку с неаккуратно покрашенным ртом. Схожее чувство возникло у меня почти через двадцать лет, когда я увидела косметичку одной стервы: стильный ридикюль и дорогая косметика, подобранная даже по цвету футлярчиков. Их было немного, но как это смотрелось! Я сразу же вспомнила о том «ужасе», надежно спрятанном в моей сумке, которую я старалась открывать под столом или в гордом одиночестве, чтобы никто не заметил рассыпавшихся по всей косметичке теней и карандашных стружек, облезших упаковок и растаявших помад. Тогда я дала себе одно обещание, которое выполняю по сей день: косметичка – это мое второе лицо.

Имидж стервы складывается из мелочей. А косметичка – это огромная «мелочь», на которую обязательно обратят внимание и мужчины, и женщины. Как бы идеально ни был нанесен мой макияж, если я достану помаду из маленькой помойки, то все мои усилия по созданию имиджа дорогой и стильной женщины пойдут по меньшей мере коту под хвост. Лучше всего иметь две косметички: одну (не выносятся за пределы квартиры) – со средствами для нанесения основного макияжа, а вторую – с минимумом, необходимым для корректировки макияжа, она всегда находится в сумочке.

Содержимое первой косметички:

- тональный крем (в идеале их должно быть два: один более темный и густой, второй светлый и более легкий по консистенции);
- корректирующий карандаш;
- рассыпчатая пудра;
- румяна;
- тени (блестящие и матовые, нескольких оттенков от самых темных до белых);
- губная помада (двух-трех тюбиков вполне достаточно, чтобы успеть их использовать до тех пор, пока не появился неприятный запах старого жира). Если привыкла наносить помаду кисточкой – добавь в косметичку и ее;
- карандаш для губ (подбирается на тон темнее помады, но того же цвета. Если помады две, и они сильно отличаются по цвету, карандаша тоже должно быть два);
- тушь (водостойкая и обычная). Стерва никогда не будет покупать синюю или зеленую тушь – это дешево и пошло. Днем она красит ресницы темно-коричневой или темно-серой тушью, а на вечер припасена черная, создающая эффект «бархатных» ресниц);
- подводка или карандаш для глаз и бровей. Стерва знает, что во все времена самой сексуальной формой глаз считалась миндалевидная. «Кошачьи» глаза можно нарисовать карандашом или подводкой, следя за тем, чтобы линии были идеально ровными, а нанесенные тени и карандаш не растекались в течение дня. Сексуальные глазки рисуют, заполняя темными тенями или карандашом верхний внешний угол глаза.

Содержимое второй косметички:

- губная помада;
- блеск для губ;
- тушь;
- небольшая упаковка теней;
- компактная пудра;
- карандаш для губ;
- карандаш для глаз или подводка;

– маленький тюбик тонального крема (вдруг ты сегодня не попадешь домой?).

А теперь несколько слов о том, как стервы наполняют косметичку содержимым и как они его используют. Первенство по популярности в косметическом ассортименте по праву следует отдать губной помаде.

Помада

Большинство женщин именно с нее начинают косметические эксперименты в отрочестве, а став бабушками, не выходят из дома, не «мазнув» губки. Женщины подсознательно чувствуют, что во время визуального контакта и разговора собеседник огромное внимание уделяет именно губам. Губы и брови придают выражение всему лицу. Поэтому мы так (вполне заслуженно) любим помаду. Стерва НИКОГДА не покупает помаду с лотка на рынке. Хорошо лежит на губах (и смотрится в косметичке) только дорогая помада. Дорогая – это значит не дешевле трех-четырех долларов (вполне приемлемые по качеству помады от фирм, распространяющих свою продукцию с помощью сетевого маркетинга). На ХОРОШЕЙ помаде не нужно экономить! За свою жизнь мы «съедаем» более пяти килограммов этого «продукта», поэтому речь в данном случае идет не только о красоте, но и о здоровье. Кто даст гарантию, что в китайских вазелиновых помадках не содержится какая-нибудь запрещенная к поеданию в больших количествах гадость? А ведь мы еще и мужчин немного «травим» – они помаду тоже едят, когда нас целуют. Но даже если не смотреть так далеко, есть еще один очень веский аргумент в пользу дорогих помад. Они ровно ложатся на губы, да и пахнут вкусно! Дорогой ненавязчивый запах (не сладко-конфетно-карамельный, как у «дешевок») чувствуется, когда стерва говорит или просто проходит мимо. Этот легкий аромат (вместе с запахом духов) очаровывает мужчину и подталкивает его к мыслям о поцелуе. Качественная помада не нуждается в дополнительной рекламе стойкости, цвета, увлажняющих свойств, супер-блеска. Фирма-изготовитель и цена – это гарантия того, что все лучшие качества присутствуют сами собой. И последний «штрих»: по моим наблюдениям, дорогая помада (от пятнадцати долларов и выше) служит в два раза дольше, потому что наносится на губы ровным тонким слоем и почти не стирается, не размазывается. Она не плавится в жару и не собирается катышками на губах в мороз.

Как подобрать цвет?

Нет ничего проще. Для дневного использования, особенно в сочетании с одеждой пастельных тонов, подойдут неяркие и матовые оттенки, а на вечер – коричнево-бордовые и красно-бордовые. Красный цвет помады – самый капризный. Он хорошо сочетается с одеждой черного, белого, темно-синего цвета, а к красным нарядам надо подбирать помаду строго того же тона, что и одежда. Если ты обращала внимание на фотографии в женских журналах, то наверняка заметила, что яркий цвет губ у моделей не пользуется популярностью вне зависимости от оттенка волос и одежды. Чересчур ярко накрашенные губы старят, придают сходство с вампиром, притягивают к себе внимание окружающих. Яркую помаду лучше оставить для вечернего макияжа. Помады коричневых оттенков подходят практически всем, а розовых – голубоглазым и блондинкам. Каштановые волосы и карие глаза не сочетаются с помадой лиловых, фиолетовых и розовых оттенков. Если ты не уверена в том, что оттенок подобран правильно, то лучше нанести помаду очень тонким слоем, чтобы цвет не так бросался в глаза, или кисточкой смешать с помадой другого оттенка. Еще один способ – сначала обведи губы контурным карандашом, а после нанесения помады тщательно растушуй кисточкой линию контура.

Чтобы помада дольше держалась и не растекалась, губы лучше красить так:

– обвести контурным карандашом губы. Обводка может сделать их больше (губы обводят, слегка «залезая» на кожу) или меньше (губы «прорисовывают» внутри контура рта). Обязательно доводи линию до уголка рта, иначе губы будут выглядеть недокрашенными. Нарисованный контур должен быть идеально ровным. Если линия пошла «не туда», поправлять ее

бесполезно – все равно губы будут выглядеть слегка перекошенными и неаккуратными. Лучше сотри все и начни с начала. Карандаш нужно хорошо подточить, а потом аккуратно острым лезвием срезать самый кончик, чтобы он не был чересчур острым. Для первых тренировок – коричнево-пастельные оттенки, затем можно переходить к более ярким цветам;

- слегка припудрить губы;
- накрасить губы помадой (используя кисточку или без нее);
- аккуратно промокнуть губы листком бумаги (это похоже на легкий поцелуй в щечку);
- вставить листок бумаги между губ и сжать их (излишки помады останутся на бумаге и не будут пачкать зубы). Зубы в помаде – поистине отвратительное зрелище, которого стерва не может позволить себе никогда!
- улыбнуться!

Помада имеет одну неприятную особенность: в течение дня неравномерно «съедаться» и растекаться по морщинкам вокруг губ, поэтому за состоянием губ нужно тщательно следить. Если очаровательный «нарисованный» ротик стал походить на бесформенное пятно, то бесполезно подтирать его платочком и пытаться рисовать помадой поверх старых художеств. Лучше все стереть и накрасить заново. И не забыть промокнуть!

Совет: чтобы обычная помада держалась не хуже «суперстойкой», после нанесения первого слоя помады аккуратно промокни губы и припудри их еще раз, затем нанеси второй слой и снова промокни бумагой.

Средства для удаления помады, как таковые, тебе понадобятся только для стойких помад или карандашей. Обычные легко стираются ватным тампоном или платочком.

Последним штрихом в макияже губ является *блеск*. Именно он акцентирует внимание на губах и прибавляет им соблазнительности. Нельзя наносить блеск на обветренные губы, потому что он подчеркивает и усиливает все дефекты, даже мельчайшие! Чтобы помада лежала идеально ровно, губы, так же как и кожу лица, нужно чистить скрабом и смазывать питательным кремом.

Совет: как правильно наносить блеск, чтобы избежать эффекта «лаковых» губ и помада не растекалась? «Захвати» кисточкой немного блеска и поставь им три точки на нижней губе и две на верхней – на одинаковом расстоянии между собой и от уголков рта. Подушечкой пальца легонько размажь блеск по губам, стараясь не надавливать, чтобы не нарушить слой помады.

Тушь

На втором месте в рейтинге средств «убойного» воздействия на мужчин находятся глаза. Настоящая стерва никогда не накрасит веки ярко-розовыми тенями, никогда не подведет глаза снизу жирной черной чертой. Стерва всегда следит за тем, чтобы уголки глаз были чистыми, а ресницы не слипались от избытка туши. С изобретением водостойкой косметики произошедший революционный переворот позволил женщинам не выглядеть в бассейнах и на пляже как «бледнолицые скво». Но, по-моему, главное достоинство водостойкой туши заключается в том, что она не расплывается безобразными черными потеками от мужских поцелуев.

Совет: если новая тушь слишком жидкая и склеивает ресницы «иголочками», оставь ее приоткрытой на сутки-двое. Лишняя влага испарится, тушь загустеет и приобретет нужную консистенцию.

На хорошую тушь, так же как и помаду, не стоит жалеть денег, потому что качественная тушь почти не пахнет, ложится на ресницы равномерно и без комочков, не осыпается черным порошком под глаза. С ней можно забыть о «хитроумных» трюках: расчесывании ресниц и разделении их иголкой.

Совет: недорогой тушью можно накрасить глаза ничуть не хуже, чем у рекламных красоток. Нанеси тушь тонким слоем, затем слегка припудри ресницы и снова нанеси тушь. Так в

молодости красили глаза наши мамы, когда тушь выпускалась в коробочках, в которые перед нанесением макияжа требовалось поплевать.

При нанесении макияжа нужно учитывать мужские пожелания и вкусы, ведь мы стараемся именно для них. Правда, представители сильного пола зачастую с трудом могут сформулировать свое мнение – что им не нравится в макияже. Дело в том, что, когда женщина накрашена со вкусом и в меру, мужчины ее макияж не замечают вовсе!

Итак, как правило, мужчинам не нравятся:

- толстый слой тонального крема и/или цвет лица, отличающийся от цвета шеи, из-за неправильного подбора тона пудры и тонального крема;
- сильно напудренное лицо, особенно с дефектами кожи;
- блестящий от пота нос;
- румяна, нанесенные «а-ля матрешка»;
- облупившийся лак на ногтях (особенно яркий) или плохо накрашенные ногти;
- излишки помады, которые скапливаются в уголках рта;
- избыток туши на ресницах;
- запах и вкус старой и дешевой помады;
- брови-«ниточки», нарисованные до ушей;
- тональный крем в корнях волос и бровях;
- обилие лака для волос, когда прическа «стоит».

«Стервозные» советы

– Если новая помада сломалась у основания, не огорчайся, выковырни остатки из тюбика, положи их вместе с отломавшимся куском в симпатичную баночку (металлическую или стеклянную) и поставь на «водяную баню». Помада расплавится, превратившись в однородную массу, и ее можно будет наносить на губы кисточкой.

– Стерва НИКОГДА не покрасит губы прозрачной перламутровой помадой, предварительно обведя их темным или ярким карандашом. Это пошло и отдает дешевкой.

– Главный закон нанесения теней: их надо хорошо растушевывать, чтобы не было резких переходов, и накладывать самый темный оттенок близко к ресницам, а самый светлый – к бровям.

– Косметические наборы со множеством отделений неудобны и непрактичны, потому что в лучшем случае используется только половина ячеек с любимыми оттенками. А неиспользованный до конца набор выбросить жалко, и поэтому возникает дилемма – либо все-таки выбросить, либо краситься тем, что тебе не подходит по цвету. Не проще ли вообще не покупать?

– Если удалось недорого купить сразу два тюбика любимой помады, положи один из них в холодильник, на полочку дверцы. Так помада долго не состарится и сохранит приятный запах.

– Почему не стоит использовать жидкие тени и помаду? Они быстро растекаются и требуют пристального внимания. Тени собираются в складочках век, а помада так и норовит «уползти» за пределы карандашной обводки. Сплошная нервозотрепка!

– Темную пудру или тональный крем можно использовать вместо румян.

Немного о тональном креме и пудре

– Для вечернего макияжа тональный крем можно наносить обильно, для дневного – более умеренно.

– Если тональный крем ложится неравномерно или чересчур толстым слоем, добавь в него капельку дневного крема или молочка для снятия макияжа и разотри – консистенция станет жиже.

– При температуре воздуха выше 25 градусов, на ярком солнце и если лицо обильно потеет, тональный крем не наносится.

– Налицо с ярко выраженными дефектами (прыщи, раздражение, шелушение, шрамы) тональный крем наносится только после интенсивной очистки скрабом.

– Цвет лица после нанесения тонального крема должен совпадать с цветом шеи.

– Для вечернего макияжа тональный крем и пудра наносятся не только на лицо, но и тонким слоем на шею, плечи и руки.

– Пудра будет почти не видна, если наносить ее более обильно на щеки, вокруг рта и на лоб, а также тонким, незаметным слоем на нос, вокруг бровей, под глаза, по контуру волос и на подбородок. Именно в этих местах «напудренность» видна в первую очередь.

– Если твоя кожа далека от идеала, на работе поставь стол так, чтобы сидеть спиной или хотя бы боком к окну.

– В кафе или ресторане от жары или танцев макияж может «поплыть». Конечно, гораздо лучше сходить в дамскую комнату и его подправить, но, если это почему-то невозможно, заранее займи место так, чтобы источник света находился за спиной.

– Небольшой источник света на столе в кафе или ресторане (например, свеча) придаст твоим глазам блеск и подчеркнет изгиб ресниц.

– Лак для ногтей не засохнет до последней капли, если перед тем, как закрутить крышечку, выдохнуть в пузырек воздух и сразу же его закрутить.

– Прыщи – проблема не только подростков. Сколько раз красная точка на лбу или щеке портила тебе настроение на весь день? Есть небольшой секрет, как справиться с этой проблемой. Нанеси светло-зеленым карандашом или тенями небольшое количество красителя прямо на прыщик. По закону цвета, при наложении зеленого на красный (цвет прыщика) получается бежевый цвет, похожий на оттенок кожи. Поверх корректирующего карандаша наносится тон и пудра.

– Пикантные родинки на лице подчеркивают (уже после нанесения пудры) коричневым карандашом.

– Брови – важнейшая деталь. Если ты используешь пинцет, делай это каждый день, не пропуская и бесцветных волосков.

– Дневной макияж наносится ТОЛЬКО (!) при дневном свете.

– Вечернее платье не будет смотреться без яркого (так называемого «вечернего») макияжа.

– Найди в журнале или посмотри по телевизору, какая из известных актрис, моделей похожа на тебя. Попробуй сделать макияж, как у нее.

– Макияж выглядит более естественно, если румянами слегка подкрасить мочки ушей, пройти по контуру лба у волос, подбородку, кончику носа и зоне «второго подбородка» (даже если его нет).

– Под брови и во внутренние уголки глаз (на верхнее веко) наносят белые или очень светлые тени (можно и перламутровые). Это зрительно выделяет глаза, молодит и придает макияжу более свежий вид. Так красились женщины еще в Древнем Египте – темный внешний верхний угол и подсвеченный внутренний. Одно предупреждение: брови должны быть выщипаны и ухожены.

Экспресс-курс стервозного макияжа

– Дорогой, представляешь, я похудела на пять кило!

– А ты попробуй встать на весы после того, как сделаешь макияж...

Как и многое другое, макияж стервы отличается от традиционного, описываемого в женских журналах. Он может быть нанесен совсем не по правилам и не самой дорогой косметикой,

но все равно смотреться «на все сто». Большинство мужчин в косметике ничего не понимают (конечно, если мужчина не визажист), поэтому, в отличие от женщин, нет-нет, да и подсовывающих тебе тюбик с «термоядерной» расцветкой, мужчины стараются косметику не дарить. Но рядом с любым мужчиной обязательно окажется особа женского пола (мама, сестра, бывшая возлюбленная), которая с превеликим удовольствием пройдет по твоей манере красить глаза, по твоему вставному (слева сверху) зубу, расскажет о дешевизне твоей помады и ее противном запахе. Раньше я, ловя на себе пристальные женские взгляды, частенько начинала смущаться, думая, что сделала что-то не так, искала на себе размазавшуюся тушь или «поползшие» колготки, а потом поняла, что меня рассматривают именно потому, что у меня – учатся, подсматривают, как одеться и накраситься лучше всего. С тех пор я не «комплексую», а иногда даже настораживаюсь, не заметив на себе оценивающих, завистливых или восхищенных взглядов. У меня сразу возникают мысли: «Неужели сегодня я выгляжу не так хорошо, как всегда?».

«Стервозный» макияж всегда (!) должен быть наложен так, чтобы даже женщина не смогла подкопаться. А добиться этого можно только в том случае, если превратить макияж из ежедневной повинности и ритуальной индейской раскраски в интересное хобби и эксперименты над своей внешностью. Это значит, что с сегодняшнего дня макияж «становится на службу» новому имиджу. Ни одного лишнего движения – лучше просидеть весь вечер перед зеркалом, примеряясь, как и что накрасить, чем утром, дрожащей рукой на память со сна физиономию, наносить привычный макияж. Запомни, как и на одежду, на макияж моды нет. Крась лицо чем угодно и как угодно, лишь бы было красиво.

Вторая крайность – это избыток косметических средств в пересчете на квадратный сантиметр кожи одной женской физиономии. Не «пролетай» эту фразу на крейсерской скорости. Запомни ее! По моим наблюдениям, половина женщин отпугивает мужчин своей бледно-зеленой ненакрашенной физиономией, а вторая – индейским раскрасом. Середины практически не бывает. Сторонницы «боевого раскраса» не расстаются с косметичкой даже в сауне и на природе, постоянно, как придирчивые художники, добавляя к «бесценному шедевру» все новые и новые штрихи. Они настолько не привыкли видеть себя без макияжа, что утром, глядя на себя в зеркало, невольно пугаются и стараются нарисовать лицо, пока никто их не увидел. То же самое происходит и вечером: умывшись, женщина поскорее бежит в спальню, в которой заранее выключен свет, чтобы открывшегося «ужаса» не увидел даже муж. Они становятся рабынями косметического разнообразия и уже не задумываются о том, что имидж и возраст изменились. Как правило, они красятся ради самого процесса, а не ради привлекательности, не забывая положить макияж, даже собираясь в фитнес-клуб. Через час интенсивных занятий роскошный макияж превращается в однообразно-серую массу, покрывается капельками пота, стекает на спортивный костюм жирными каплями. Вот уж когда становится действительно понятно, насколько стойка наша косметика, так это при стирке. Но довольно о грустном, не пора ли порвать порочный круг и поэкспериментировать с макияжем, ведь любая теория беспомощна и бесполезна без практики.

Я предлагаю тебе остановиться на одном из перечисленных вариантов стервозного макияжа, а точнее, на той концепции, которая совпадает с твоим образом жизни, вкусом, ситуацией и индивидуальными особенностями.

Натюрель – про такой макияж говорят: «краситься нужно так, чтобы макияж был незаметен». Как правило, сторонницы этого подхода не комплексуют по поводу своей бесцветной мордашки или, наоборот, обладают прекрасными темными ресницами, хорошей кожей и яркими губками, не нуждающимися в коррективке формы. Если бы у меня было все перечисленное, я бы тоже стала поклонницей этого стиля. С другой стороны, порой окинув взглядом женщин в транспорте или присмотревшись к знакомым, невольно начинаешь думать, а почему бы им не перейти на «натюрель»? Хуже уж точно не было бы. Натуральный стиль – это не только макияж. Это стиль одежды и жизни: здоровая еда, удобное и светлое жилище

с обилием натуральных материалов, комнатных цветов. К естественному макияжу подходят: одежда из льна и хлопка, джинсы, кожаные сандалии, умеренное мелирование. Не подходят: лак для волос, маленькое черное платье, «стрельба» глазами, волосы яркого цвета, крупные и яркие украшения. Стиль «био» – это модно, хотя подчеркнуто-правильный образ жизни всегда отпугивал мужчин. Есть вариант использования стиля только со спортивной одеждой (к которой макияж и украшения вообще не рекомендуются).

Примеры: фильм «Особь» – особь в исполнении Наташи Хенстридж, фильм «Русалочка» – сама Русалочка.

Вамп-макияж. Такой стиль не обязывает иметь алые губы, как у вампира, и закрывающиеся от веса нанесенной туши глаза, это чрезвычайно распространенное заблуждение. Женщина-вамп – это женщина-соблазнительница. Именно этот вариант макияжа, одежды и манеры себя держать стал ассоциироваться с женщиной-стервой, так же, как длинный плащ, шляпа и очки – со шпионом. Именно он чаще всего описывается в книгах и встречается в кино, карикатурно перенимается женщинами любого возраста. Макияж женщины-вамп выдержан в классических тонах. Губы яркие, но в меру. Женщина-вамп никогда не купит помаду розового, фиолетового или морковного цвета, не покрасит губы бесцветным перламутром (даже на курорте). Для макияжа глаз она использует все оттенки коричневого (как правило, очень любит золотисто-охристые тона) или серого. Тушь для ресниц предпочтительнее черная, удлиняющая и объемная. Брови-ниточки, умело подкрашенные карандашом. Обязательны румяна в тон помаде. Без них не «заиграют» глаза и губы, лицо будет выглядеть бесформенным. Женщине-вамп подходят: шубка из дорогой зверушки, маленькое черное платье и одежда темных оттенков, худоба, однотонный цвет волос (без мелирования и тонирования), черные колготки, туфли-шпильки, кожаная одежда, томные взгляды. Не подходят: «баран» на голове, крашеная «блондинистость», спортивная одежда, бижутерия из поделочных материалов, суетность и запах духов дешевле 50 долларов за пузырек. Дом женщины-вамп выдержан в классическом стиле или слегка «косит» под старину: трюмо на гнутых ножках, роскошная кровать в стиле Людовика XVI, мягкий ворсистый ковролин, полумрак и запах ее духов.

Примеры: Ума Турман в фильме «Криминальное чтиво», Марлен Дитрих.

Классическая блондинка – популярный образ, к которому равнодушен любой мужчина, всю эксплуатируется стервами. Стервам очень удобно играть на имидже недалекости и податливости, ведь именно с этими чертами характера у мужчин подсознательно ассоциируются блондинки. Мужчины за «блондинистость» готовы простить многое: наигранное кокетство, легкомыслие, корысть и женские капризы. Стервы этим пользуются, прикрывая свою сущность золотистыми кудряшками и изводя килограммами краску для волос. У натуральных блондинок далеко не всегда хватает ума понять, каким сокровищем они владеют, поэтому инициатива переходит к крашеным шатенкам и брюнеткам. Они мужественно закрашивают отросшие корни, чтобы соответствовать мужскому идеалу. В классической блондинке, даже супер-сексуальной, всегда есть что-то трогательно-детское. Это утрированный образ, но этим он и привлекателен для мужчин. Эту «фишку» в свое время очень точно «просекла» Мэрилин Монро – символ всех блондинок и полуночная мечта солдат, отбывающих срочную службу. Посмотри на героинь, сыгранных ею в кинофильмах, они слабые, незащищенные, трогательные, иногда подвержены соблазнам, иногда не очень честные и всегда (!) не слишком умные. Они блондинки, и этим все сказано. Макияж для блондинки подойдет любой, но не слишком вульгарный (хотя ей простят даже такой). Классической блондинке подходят: платья открытых фасонов, высокий каблук, яркие (но не вычурные) украшения, голубые и песочные тени для глаз, кудряшки, кокетство. Не подходят: пережженные и сухие кончики волос, отросшие корни, имидж базарной торговли или буфетчицы. Дом блондинки тоже может быть каким угодно – мужчина ей простит и это. Забавные безделушки, нерациональные предметы интерьера, плюшевые мишки и шкафчик, уставленный дамскими штучками. Нет, на самом деле

она не так глупа, чтобы относиться к этому серьезно, но знает, что все мужчины – большие дети, и их часто тянет к женщинам, больше напоминающим подруг детства, чем мамочек.

Примеры: Мэрилин Монро, Мадонна, Памела Андерсон.

Восточная красавица (она же Шахерезада Степановна) – эта стерва словно соткана из сказок «Тысячи и одной ночи». Она похожа на колдунью и неземную «пери» («красавица» по-восточному). К этому имиджу подойдут: длинные распущенные волосы, одежда с восточными мотивами и обувь с заостренными носами. Но так же естественно она смотрится и в одежде «на каждый день», а еще лучше – без нее. «Шахерезада Степановна» окутывает мужчину томным голосом, неженской мудростью и изысканным сексом. Ей не обязательно быть восточной женщиной по происхождению, ведь «восточная красавица» – это удобная оболочка, позволяющая наложить несколько лишних граммов косметики, так чтобы они не казались лишними, носить длинную одежду (не у всех ведь ноги идеальны), выставляя напоказ плечи и грудь. Восточные красавицы могли себе позволить несколько лишних килограммов веса и вовсе не чувствовали себя из-за этого менее желанными. Для «Шахерезады Степановны» подходят: все восточное (но без чрезмерного увлечения национальными мотивами), «стрелки» на глазах, обилие украшений, браслеты на руках и ногах, яркий лак для ногтей и макияж глаз. Не подходят: свитерок с китайского рынка с блестками, спортивная одежда и одежда в армейском стиле, выжженные перекисью волосы. Дом «восточной красавицы» говорит сам за себя: кровать с балдахином, мягкая шкура на полу, свечи и благовония на столике.

Примеры: Азиза, Джина Лоллобриджида.

Стервы бывают очень разными, но каждая к своему лицу и косметике относится крайне трепетно. Если заведутся деньги, перед праздником обязательно сходи к визажисту, только учти, что он накрасит тебя со вкусом, так, как тебе подходит, но – несколько ярче, чем ты привыкла. Кстати, на промо-акции часто приглашают визажиста, который наносит макияж бесплатно. Смотри внимательно, что и как он делает, за каждым движением и оттенком цвета. Даже если тебе не понравится результат, взгляд со стороны в любом случае важен, потому что мы по привычке красимся «на каждый день» одинаково, а это привнесет какую-то новизну в твой облик.

В макияже много тонкостей и мелочей, в которых ты со временем разберешься. И использовать для этого мужчин необходимо. Ты можешь прямо спросить у мужчины его мнение о какой-либо знакомой и, услышав ответ, начать его анализировать, ведь это как раз тот случай, когда надо учиться на ошибках других.

Очки или линзы?

– Как ты можешь драться, если носишь очки?

– А я сначала внимательно смотрю на противника, а потом дерусь по памяти.

Скажу честно, поначалу эту главу я вообще не собиралась писать. Глаза не болели и до последнего времени я благополучно считала, что все с ними нормально, пока окулист не вынес приговор: минус два с половиной. Не ахти, какая близорукость, но проблема возникла, хотя бы потому, что я совершенно не знала, как отнесутся к моему новому образу близкие и знакомые. Одни сразу заявили, что я стала похожа на училку, другие сочувственно завздыхали – дескать, прощай, красота, третьи начали неуклюже льстить, утверждая, что очки придают мне дополнительный шарм. Чтобы составить собственное мнение, я занялась изучением рынка оправо-линзовой продукции, и вот что из этого получилось.

Очки можно подобрать под любой стиль одежды и лицо. Распространенное заблуждение о том, что некоторым очки идут, а другим – нет, действовало только в далекие советские вре-

мена, когда выбор оправ ограничивался двумя полочками с ужасными пластиковыми изделиями. В нас «сидит» с детства стереотип об «очкариках» как о людях слабых, беззащитных и в чем-то ущербных. В транспорте я частенько замечала, что мужчины в очках в первую очередь обращают внимание на женщин-очкариков, как на сотоварищей по несчастью. Но по несчастью ли? Давай подумаем об очках не как о вынужденной необходимости, а как об интересном аксессуаре, который дополнит твой имидж.

Очки с небольшими диоптриями никак не изменяют форму и размер твоих глаз. Несколько дополнительных штрихов к привычному макияжу, и ты уже совсем другая. Для работы очки даже полезны, в них ты выглядишь более серьезной и деловой. Я знаю одного менеджера, который, не имея дефектов зрения, специально заказал очки в тонкой золоченой оправе, чтобы производить благоприятное впечатление на клиентов.

Когда ты оденешь очки или линзы, тебе сразу начнет казаться, что люди стали некрасивыми, с резкими чертами лица. У тебя может даже упасть самооценка из-за того, что раньше ты не замечала все морщинки и прыщики на своем лице, а тут они вдруг все сразу выскочили на физиономию, да и макияж почему-то окажется не слишком аккуратным, а глаза – накрашенными по-разному. Это далеко не повод для беспокойства, а наоборот – возможность посмотреть на себя «зрячими» глазами.

Макияж «под очки» имеет несколько особенностей, о которых должна обязательно знать стерва. Ресницы можно красить погуще, а вот со «стрелками» и «подводкой» будь аккуратна. Под стеклами любая оплошность будет заметна вдвойне. Слишком темная подводка зрительно уменьшает глаза, а в очках это сразу заметно. Если раньше пользовалась черной подводкой – замени ее на серую или коричневую, тени накладывай от ресниц до бровей, чем выше – тем светлее, тщательно растушевывая. При любой форме оправы не должно быть резких переходов из одного цвета к другому. Если оправа у тебя зеленая, то не стоит красить веки тенями голубого цвета, а если коричневая, то тени лучше подобрать в этой же гамме. Помада под очки нужна обязательно, хорошо подойдет яркая или любая, подчеркивающая форму губ, иначе ты будешь выглядеть тем самым бледным очкариком, каких полно в любой библиотеке. Очки – такая же часть тебя, как волосы, губы, одежда, украшения, и не считаться с ней нельзя. Если ты привыкла к яркому макияжу, то оправа под него выбирается максимально незаметной – два стеклышка на тонких металлических проволочках, как пенсне.

Дам тебе *несколько советов по подбору оправы*. Хороший магазин – это обязательное условие. На рынках хорошие очки не продают! Кроме большого выбора стекол и оправ, специалисты-оптики предлагают дополнительные услуги: диагностику зрения и гарантию, которую на рынке ты не получишь. Качественные оправы представлены известными странами-производителями – Италией, Францией и Германией. В фирменном магазине ты можешь расслабиться и не присматриваться к качеству очков и четкости надписи на дужке. О качестве также многое скажет и цена. Подделку в фирменных магазинах почти не встретишь, потому что они, как правило, стараются «держать марку». Да и есть возможность примерить все что угодно – от «деловых» моделей до самых «навороченных». Если приобретаешь только одни очки, выбери что-то универсальное, на все случаи жизни. У тебя темные волосы? Значит, оправу нужно выбрать цвета «под бронзу» или темно-коричневую. Универсальный вариант, который идет всем (остается только подобрать форму), – небольшие очки в металлической оправе. Кстати, для работы лучше всего подходят модели, которые идеально сидят на лице за счет того, что их дужки раздвигаются в стороны больше, чем на 90 градусов и даже могут слегка менять длину при помощи специального пружинного механизма. Это очень удобно. Если ты часто носишь золото, бери оправу из желтого металла, если серебро – из белого. Если взгляд упал на оправу красно-розового оттенка, учти, что под нее придется приобрести помаду того же тона. Роговая оправа идет не всем и подходит не под всякую одежду, но если будешь выбирать вторую пару – купи именно ее. Она сочетается с деловыми костюмами и стильно смотрится с одеждой в

стиле «ретро». Третья пара – парадно-выходная. Если есть деньги, не поскупись и приобрети изящную металлическую оправу (есть модели, сделанные и из драгметаллов). Выбирая оправу, задумайся о том впечатлении, которое хочешь произвести: казаться деловой женщиной или же «своей девчонкой», изысканно-роскошной или молодой вертихвосткой. Мысленно, не снимая очки, представь, как с ними будет смотреться не только то, что одето на тебе сейчас, но и другие предметы гардероба, чтобы не получилось так, что под оправу придется прикупить три мешка новой одежды.

Линзы для очков бывают стеклянными и пластиковыми. Стеклянные меньше царапаются, но более хрупкие, а пластиковые легче и практичнее. Стекла бывают с антибликовым эффектом и с титановым напылением, которое предохраняет от царапин. Пластик, по желанию, красят в различные цвета, благодаря которым очки с диоптриями выглядят как солнцезащитные.

Какие очки никогда не оденет стерва? – «А-ля Черепаха Тортилла», с массивными украшениями, дешевые пластиковые и со слишком яркими оправками. Стерва никогда не положит очки на стол стеклами вниз, а в сумочку – без футляра. Кстати, футляр (его иногда неправильно называют «очешником») – это немаловажный аксессуар, который в идеале должен подходить и к косметичке, и к кошельку, и к сумочке. К фирменным очкам, как правило, футляр прилагается (еще один повод посетить фирменный магазин). Но если решила прикупить футлярчик отдельно, не смотри на недорогие коробочки с названиями известных фирм – это подделки. Ходить с таким футляром не солидно, особенно стерве. Останови выбор на неброском футляре нейтрального цвета.

Если все описанное выше тебя не убедило в том, что очки – это признак стиля, то скажу *пару слов о контактных линзах*. Они снимают все проблемы со зрением и придают грациозность и уверенность в себе, тем более, если ты воспринимаешь очки не иначе как досадную необходимость. Линзы идеальны под вечернее платье и для романтического вечера с любимым. С ними, в отличие от очков, вероятность того, что в танце они слетят, а в постели партнер уколется о дужку, исключается полностью. Тебе, кстати, придется позаботиться и о макияже – чересчур жирная косметика (тон для лица, жидкие тени) может испачкать линзы. Рассыпчатую пудру советую нанести до того, как одеваешь линзы, ведь если хоть крупинка ее попадет в глаза, когда линзы уже одеты, придется их снимать и промывать. По-моему, лучше слегка подкорректировать макияж уже после того, как оденешь линзы. Та же история и с подводкой – одно неловкое движение, и линза смещается в сторону, пачкается. Тушь лучше всего использовать гипоаллергенную и водостойкую, чтобы осыпающиеся в течение дня частички не попали в глаза. А если глаза начнут слезиться, водостойкая тушь даст гарантию, что потеки не будут того же цвета, что и слезы у Пьеро. В твоей сумочке всегда должны быть флакончик капель для глаз, футляр для линз, чистая салфетка и раствор для линз.

Очки и линзы можно чередовать, как одежду и макияж. На работу – очки, для похода на природу – линзы. Описывать подробно все нюансы выбора линз не буду, все зависит от количества денег, которое ты готова потратить. Опытный консультант в любой оптике расскажет тебе все о продукции, которая есть в продаже. Думаю, о том, что есть цветные линзы, ты слышала. Носить их или нет? Я бы не советовала, отдает дешевкой, особенно, если тебе уже не 19–20 лет. Но, если очень хочется, хотя бы не бери слишком яркие (они выглядят неестественно). Под серые глаза подойдут голубые линзы, а под карие – зеленые. Лучше слегка усилить естественный цвет, чем менять его полностью.

Солнцезащитные очки должны быть в сумочке стервы обязательно, а не только если собираешься на пляж. Одна моя подруга научилась ходить прямо и красиво исключительно благодаря им. Идя с высоко поднятой головой, она постоянно натывалась на взгляды идущих навстречу, смущалась и снова стеснительно опускала глазки. Очки создают иллюзию защищенности, преграды, от которой отскакивают не только солнечные лучи, но и пристальные

взгляды. Но не думай, что твой взгляд в очках не виден. Есть категория, как мужчин, так и женщин, которые, прикрывшись темными стеклами, плячутся на противоположный пол, думая, что этого никто не замечает. Ты не такая? Поздравляю! Тогда запомни несколько советов по правильному ношению солнцезащитных очков.

Их название говорит само за себя. Солнцезащитные – значит, от солнца, а не для прикрытия ненакрашенных глаз. Это значит, что в помещении их обязательно снимают, а вечером, когда солнца нет, и не надевают вовсе. Если ты думаешь, что солнцезащитные очки только для лета, хочу тебя разочаровать, носить их можно в любое время года. Солнцезащитные очки удачно сочетаются с деловыми костюмами и одеждой из кожи. Если вдруг захочешь выглядеть как французская красотка, повяжи косынку, но не под подбородком, как бабушки, концы платка оборачиваются вокруг шеи и узел завязывают сзади; накрась поярче губы и одень очки. Получится, поверь, очень стильно. Очки можно не снимать, а поднять на голову: выглядит красиво и прекрасно заменяет ободок для волос, который стерва никогда не носит.

Ну и, наконец, последний штрих, о котором ты уже, вероятно, догадалась сама. Очки – вещь очень хрупкая, поэтому будь готова к тому, что пока ты к ним привыкнешь, придется выбросить парочку, на которые ты случайно села или легла. Мои первые очки с пластиковыми линзами съела собака (без всякого вреда для своего здоровья). Запомни раз и навсегда: за какую бы сумму ни была куплена оправа, если она треснула или погнулась и не подлежит ремонту в мастерской – выбрось ее и не жалея. Она не годится даже для домашнего использования. Это как пить чай из треснувшей чашки или держать в дальнем углу шкафа узелок с порванными колготками «под штаны». Стерве такое противопоказано! Это даже не экономия и не бережливость, а крохоборство, граничащее со «жлобством». Ни секунды не сомневаясь, выбрасывай, иначе будешь похожа на бабушку в оправе, перемотанной скотчем, или с веревочкой за ухом. А это абсолютно не по-стервозному.

Маникюрно-педикюрные секреты

Моя жена – сумасшедшая. Окончательно я в этом убедился, когда увидел, как она бреет... пятки.

Я впервые задумалась об эффекте, который производят мои ногти, когда мне было лет восемнадцать. Конечно же, до этого я тоже что-то регулярно с ними делала, но как-то не задумывалась о том, какое магнетическое воздействие на мужчин производят женские руки. Дело было в кафе, куда меня пригласил один молодой человек. К нему в этот день приехал друг из другого города, и меня попросили взять с собой подругу. Естественно, моя стервозная сущность мне подсказала, что подруга имеет право на существование, только если она будет хороша в меру, то есть – не красивей меня. Поэтому после тщательного отбора я остановила свой выбор на кандидатуре одной бывшей одноклассницы. Ольга – девушка высокая и симпатичная «на мордашку», но, по сравнению с моей худенькой фигуркой, несколько «квадратноватая». С грудью у нее тоже небольшая проблема, Ольга даже шутила: «А грудью я в папу». От конкуренции я подстраховалась. Вечер проходил по запланированному сценарию: мы танцевали, пили и даже пели под аккомпанемент местного оркестрика. Было весело, другу Ольга понравилась (он потом переехал в наш город и они долго встречались). А теперь собственно о том, какое отношение эта история имеет к женским ручкам. Проводив Ольгу до дома (она жила недалеко от кафе), я оказалась в компании двух мужчин, которые обсуждали мою подружку. С одной стороны, ситуация неловкая, с другой – любопытно услышать мужское мнение о женщине и принять их замечания на вооружение. Естественно, любопытство победило порядочность, и я «раскрыла уши пошире». Мой кавалер начал беззлобно потешаться над другом на тему: «И что ты в ней нашел?», а тот вдруг «на полном серьезе» отвечает: «А ты видел ее паль-

чики?». И дальше минут пятнадцать рассказывает о форме ее безупречно наманикюренных ногтей, о нежной коже рук, при одном взгляде на которые так и хочется, чтобы они прошлись по груди и дальше вниз. Оказалось, что он весь вечер представлял (когда она, жестикулируя, рассказывала очередную историю), как ее руки лягут ему на спину, как они будут расстегивать рубашку и ширинку, как они будут ласкать его и гладить, пощипывать и царапать. Я украдкой взглянула на свои руки. Вроде все аккуратно, но, приглядевшись, заметила, что лак (очень светлый) слегка облупился. Признаюсь честно, на душе становится гаденько, когда комплименты делают не тебе. С этого дня я объявила войну неухоженным пальчикам. Впоследствии мне много раз говорили о том, что у меня очень красивые руки, что таких ноготков нет ни у кого, что я «белоручка» (это от женщин) и могу одним движением руки, как царица-лебедь, соблазнить (это от мужчин).

Частенько мужчины своими признаниями, сами того не подозревая, оказывают нам бесценную услугу. Остается одно – услышать. Один мой сослуживец развелся с женой. Сидим после работы в кафе, пьем кофе с коньяком (мне частенько доводится выступать в роли психотерапевта или священника, как на исповеди). Коллега рассказывает, что развелся с женой из-за... маникюра. Дело в том, что его супруга была просто помешана на красоте своих рук и ног. Каждый вечер, поставив на пол тазик, а на стол водрузив кучу мисочек и пузырьков, она садилась вместе с мужем перед телевизором. И начинала делать ванночки, строгать и пилить, подрезала, красила, покрывала ногти укрепляющими растворами и закрепителем (ты наверняка сама знаешь, как много сейчас в продаже есть средств по уходу за ногтями). А муж был вынужден пересказывать, скрипя зубами, фрагменты фильма, которые супруга пропустила, удаляя очередную заусеницу. Со временем жена стала уделять своим ручкам-ножкам чуть ли не все свободное время, наманикюренные пальчики «отказывались» стирать, они «требовали» все новых и новых лаков и укрепляющих средств. Нет, конечно, вид у ручек-ножек жены был и впрямь изумительный (я их сама видела), но отказывать мужчине заниматься с ним сексом только из-за того, что на ногти нанесен долгосохнувший дорогой лак, по-моему, крайне глупо. И, естественно, для него это стало последней каплей. Чем все закончилось, ты уже знаешь. Его новая спутница жизни к маникюру относилась крайне прохладно, у нее были аккуратно подстриженные короткие ногти, отчего ручки казались почти детскими. А сослуживец в этих ручках души не чаял и частенько сам делал домашнюю «женскую» работу. Из этих двух историй я сделала выводы: во-первых, мужчинам лучше всего показывать уже готовые ногтевые «шедевры» (ведь звук пилочки и запах жидкости для снятия лака приятен только самой женщине, которая предвкушает умопомрачительный результат), а во-вторых – чрезмерное увлечение собственной персоной может привести к тому, что тебе предпочтут женщину, которая будет уделять внимание и заботу не только себе, но и своему мужчине.

Еще один вариант неудачного стремления сделать руки привлекательными – французский маникюр. Ты будешь смеяться, но я опросила полсотни мужчин, и среди них не нашлось ни одного поклонника этой разновидности ногтевого дизайна. Однажды, купив набор для французского маникюра, одна моя подруга со всех ног бежала домой, чтобы поскорей опробовать это чудо. Через час ногти сияли бело-розовым блеском, и оценить результат оставалось только ее жениху, который должен был появиться с минуты на минуту. Суженый-ряженный пришел, но никакого внимания на новый «наряд» для ногтей не обращал. Как она только ни крутилась, как только ни жестикулировала перед его носом! Наконец, как это часто делают женщины, она не выдержала и спросила: «Неужели ты ничего не замечаешь?». Естественно, он удивленно ответил, что нет. Тогда подруга с гордостью продемонстрировала ноготки – «Смотри!». И что ты думаешь, она услышала в ответ? – «Ой, да у тебя грибок на ногтях завелся!». История закончилась благополучно, они вместе долго смеялись над этой историей и рассказывали ее друзьям. А моя подруга с тех пор так и называет средства для французского маникюра «набором грибкового поражения». Я же сделала вывод, что в имидже женщины есть нюансы, от которых будет

без ума один из сотни, а остальные презрительно фыркнут или высмеют, как дурной вкус. С маникюром то же самое. Обычные, аккуратные, красиво покрашенные лаком ногти любят все мужчины, а французский маникюр, эксклюзивный маникюр с росписью, стразами и вдетыми в ногти колечками – единицы. Естественные ногти нравятся всем (даже не слишком длинные), а накладные – это на любителя. Длинные ногти – это, с одной стороны, сексуально, а с другой – жутко неудобно и говорит о твоей «нехозяйственности» (с такими ногтями только сковородки чистить, говорят они).

В маникюре и педикюре секретов никаких нет. Основное правило: маникюр и педикюр ДОЛЖЕН БЫТЬ! Всегда и любой ценой. Маникюр – раз в неделю, педикюр – в две. Красивые руки и ноги – это не мелочь, поэтому вечером, даже если очень хочется спать, я стираю старый лак, смазываю руки кремом и ставлю будильник на 10 минут раньше, чтобы успеть накрасить ногти. За несколько лет экспериментов (весьма недешевых, хочу сказать) я выбрала из всех средств и советов те, что на самом деле действуют. Если хочешь, можешь проверить сама:

- ногти обязательно перекрашивают, если лак начал облупливаться, даже если совсем чуть-чуть, даже если почти незаметно. Не жалея старый, сотри и накрась заново;

- если перекрашиваешь ногти, обязательно сотри нижний слой, не замазывай «пропешинки», иначе получится уродство;

- чтобы лак дольше держался, его наносят на обезжиренные ногти. Не обязательно, как в салоне, смазывать ногти средством для снятия лака. Если ты накрасишь ногти после ванны или мытья посуды, эффект будет не хуже;

- если сломался один ноготь, обрежь и остальные;

- если ноготь только начал ломаться, а у тебя назначено свидание, забеги в салон, там его подклеят так, что будет, как новенький;

- покупай дорогой лак. Его хватит на полтора-два месяца, ведь дорогие лаки держатся дольше. Еще лучше – красить лак на основу и покрывать закрепляющим покрытием. Если не стирать и мыть посуду в перчатках, одного покрытия хватает на неделю;

- лак подбирается под цвет одежды и украшений (например, серебристый – под вечернее серебристое платье) или в тон к помаде. Чтобы добиться идеального совмещения цвета, покупай лак и помаду одной фирмы, с похожим дизайном упаковки (т. е. из одной серии), тогда и помада и лак будут одинаково яркими или одинаково перламутровыми;

- накладные ногти, если вовремя не сделана коррекция, выглядят отвратительно. Не доводи их до такого состояния;

- если ногти ломкие, а ты хочешь отпустить длинные, ежедневно смазывай их соком лимона, держи по 10–15 минут в солевой ванночке, а после нее вотри в каждый ноготок по капле масла для ногтей (продается в каждой аптеке) или любого ароматического, оливкового или касторового масла. Уверю тебя, такая терапия лучше любых средств с протеинами, шелком и еще черт знает чем;

- для кожи рук вполне достаточно подпитать ее кремом пару раз в день и сделать легкий массаж. Держи тюбик с кремом на работе в ящике стола. Помыла руки – смазала, ощутила стянутость и сухость – снова достала тюбик;

- два лака разных цветов ни в коем случае не красят один поверх другого, чтобы получился какой-то третий. Идеально ты все равно не накрасишь, где-то да вылянет кусочек нижнего слоя. Не проще ли купить тот цвет, который хочешь получить?

- ногти закрашивают полностью, от кутикулы до самого кончика, от одного уголочка до другого. Полоска лака, а по краям – оставленный белым ноготь – это столь же неправильно, как и недокрашенные помадой уголки губ;

- чтобы лак лучше держался, сначала нанеси его на краешек ногтя, а потом наноси его все дальше, пока не дойдешь до кутикулы, после чего несколькими мазками покрой весь ноготь;

– держи всегда под рукой пилочку, ножнички, жидкость для снятия лака и лак, ведь ногти так часто ломаются, а лак обдирается обо все подряд;

– кожицу на ногтях можно и не обрезать (в большинстве западных салонов кутикулу не обрезают). Но для того, чтобы вокруг ногтей кожа не грубела, каждый вечер руки и ногти моют с щеточкой, потом смазывают кремом и маслом, а кожицу осторожно отодвигают специальной лопаточкой, которая есть в любом маникюрном наборе;

– маникюр с обрезанием кутикул на Западе называют «русским», с таким маникюром ногти выглядят изящнее и длиннее. Но делают его только после распаривания рук;

– для укрепления ногтей и предотвращения расслаивания рекомендую каждый вечер смазывать ногти гигиенической помадой. Она как будто полирует ноготочки. Эффект потрясающий;

– зимой, если руки обветриваются, их хорошо по вечерам побаловать масляной ванночкой (нужно слегка подогреть любое масло и подержать в нем руки, пока не остынет);

– второй вариант – намазать руки кремом или маслом и завернуть их в полотенце, намоченное в очень горячей воде;

– стерве не очень идет квадратная форма ногтей «лопаточкой», слегка заостренная, классическая форма гораздо сексуальнее;

– купи хорошие ножнички (правда, стоят они недешево) в специальном магазине, где продают инструменты для салонов красоты, они послужат тебе не один год;

– знаешь, что такое «смерть» ножничек и щипчиков? Это когда мужчина нашел их на полочке и подстриг себе ногти на ногах. Спасение одно – прятать;

– наборы для маникюра, которые есть в продаже, скорее напоминают мини-пыточные инструменты. В салоне мастер использует только лопаточку (триммер), ножницы и щипчики, так зачем тратиться на ненужные и непонятные приспособления?

– если времени на маникюр нет, хорошо помой руки горячей водой и потри кончики пальцев и ногти скрабом для лица. Вид у рук сразу станет аккуратнее;

– резиновые перчатки не слишком удобны для домашних дел, но к ним быстро привыкаешь. Экономия на лаке очевидна, да и прибавь время на то, чтобы каждый раз возвращать «труженицам» первозданный вид, и еще раз задумайся, так ли неудобны перчатки?

– главное в уходе за ногтями – это привычка. Если месяц-другой позаставлять себя регулярно ухаживать за руками, потом они сами потянутся в косметичку за кремом, а вид облупившихся ногтей начнет раздражать, как заноза в пальце;

– с ногами все просто: если на подошве нет «натоптышей» и мозолей, а пятки не лопаются, то вполне достаточно будет скраба и крема для ног. Если проблемы есть, не скупись на профессиональный педикюр, ведь здоровые ноги – это еще и хорошее самочувствие, красивая походка.

Зачем стерве руки? Нет, не для того, чтобы накладными ногтями стучать по клавиатуре, не для ковыряния в зубах (для этого есть зубочистки), не для бесконечных «путешествий» по одежде, выдающих нервность и неуверенность в себе. Руки стервы – это инструмент для соблазнения, это показатель ее настойчивости в продвижении по стервозной лесенке. О каком успехе и карьере можно говорить, если ты поленилась вечером стереть старый лак? Уход за собой – это часть самодисциплины, которая пригодится во всем. Это еще и уважение к мужчине, который рядом, ведь не зря говорят, что о мужчине судят по его женщине. А что хорошего подумают о мужчине, дама которого показалась на людях с руками, как у колхозницы после уборки урожая? Красивые руки придают уверенность в себе. Разве с плохим маникюром ты сможешь сложить руки в замок, задумчиво подпереть ими голову, жестикулировать во время беседы или подписывать документы? Сможешь ли ты красиво курить с ободранными ногтями? А как ты будешь чувствовать себя в обувном магазине, забираясь в дальний угол,

чтобы никто не увидел потрескавшиеся пятки и остатки лака месячной давности. О пляже, сауне и бассейне я вообще не говорю.

Твои руки и ноги – это показатель твоей успешности, твоей жизненной позиции. Если руки не в порядке, не спасут ни золотые кольца, ни наряды от лучших кутюрье. О визитной карточке стервы мы еще поговорим, а для начала подумай, какой рукой ты подашь ее, не станет ли рука твоей первой и главной визитной карточкой?

Прикрываем и оголяем, или Стерва как украшение офиса

*Диету, как и платье, нужно подбирать по фигуре.
Джоан Риверз*

Говорят, что встречают по одежке, а провожают по уму, то есть по тому, как человек общался и насколько адекватен он был. Получается, что в идеале одежда должна *соответствовать уму, внутреннему содержанию, быть достаточно оригинальной*, чтобы намекнуть о том, что ее владелец – натура творческая, *аккуратной и чистой*, чтобы не возникло сомнений в чистоте его помыслов, *достаточно дорогой*, чтобы не приняли за дешевку; она, как и мысли, *должна быть в порядке* – сумасшедшие никому не нужны, и *гармоничной по цветовому решению* – просто так глазу приятнее.

Следить за собой и своей одеждой не только приятно, но и выгодно. По статистике, симпатичные сотрудники получают на 5 процентов больше, чем работники с заурыдной внешностью, и на 15 процентов больше, чем страшненькие. Представляешь, как повезло нам, женщинам, имеющим, в отличие от мужчин, в своем распоряжении множество средств «наведения красоты». Подсчет сделать легко. И даже на эту скромненькую разницу можно приобрести массу стильных вещей для гардероба.

Сказать легко, воплотить на практике без сноровки, личной портнихи и кругленькой суммы в кармане практически невозможно. Все дело в том, что современный вещевой рынок словно специально создан для того, чтобы пугать врагов Отечества. Золотой середины практически нет: то на вполне приличную вещь блесок где попало пришьют, то люрексом вышивку прилепят. О фасонах в стиле «Смерть Версаче» я вообще промолчу, а вот на размерах остановлюсь. Коротко о наболевшем.

И на кого ж, девоньки, все это шьют? Как сузить попу в три раза по горизонтали под модные джинсы с заниженной талией? Как объяснить понравившейся кофточке, что не бывает в России номера груди со знаком минус? На каком языке растолковать китайским модельерам, что платья должны быть длинными хотя бы настолько, чтобы заправляться в брюки. Трудно, трудно и больно, товарищи женщины, зато красиво... это про обувь. А что делать, если под все подчеркивающие фигуру вещи, от которых худеешь еще в процессе надевания, подходят только пыточные «испанские сапожки»?

Впрочем, все вышесказанное меньше всего относится к деловой одежде, потому как максимум, что ты найдешь в магазинах, – это приличную белую блузку, несколько фасонов скучных костюмов юбка-пиджак или брюки-пиджак, простенькое платьишко под тот же пиджак или нечто вычурное не то для театра, не то для сумасшедшего офиса – а-ля Том Клайм. Даже драгоценности деловой женщине подобрать непросто: все слишком крупное, аляповатое, цветочкоподобное, все слепит камнями и оттягивает руки кандалами, словно говоря «не женское это дело – работать на компьютере». О деловой моде я и вовсе говорить не буду – ее словно и нет вовсе. Такое ощущение, что дресс-код – это прямое указание носить доставшиеся по наследству от бабушки антикварные «латы». Порой самым верным решением является поход к хорошей портнихе. Когда начнешь прилично зарабатывать, будет возможность выезжать пару раз в год за покупками в Европу. Поверь, это не так дорого, если приурочить поездку к сезону

распродаж и ничего не покупать в перерывах. В результате и гардероб пополнится приличными вещами, и обойдутся они не намного дороже турецко-китайских собратьев.

Стильно одетая женщина в «офисном прикиде» безумно сексуальна, обворожительна, недоступна. Деловая одежда беспроязвительна и с другой стороны: ее легче подобрать (не так много цветов, фактур и фасонов), легко комбинировать вещи, а значит, и затраты на формирование гардероба будут ниже. Деловая одежда внесезонна: ты можешь носить летом блузку, осенью надевать поверх пиджак, или платье из плотной ткани, затем пальто или шубу. Под такую одежду всегда легко подобрать красивую модельную обувь, да и всегда любимые стервой «шпильки» смотрятся в сочетании с деловым костюмом и красивыми ногами просто отпадно.



Начинать стоит с однотонных и простых вещей – несколько блузок, один-два пиджака, две-три юбки, пара брюк. Не забудь про строгие платья – это и женственно, и по-деловому. Удобнее всего первый гардероб, включая обувь, сумку, аксессуары, подобрать в одной цветовой гамме, например, все бело-черное + еще один цвет или все оттенки бежевого и коричневого. Дорого и стильно смотрится серая одежда (но не «мышинного» оттенка), «имеет место быть» в твоём гардеробе и красный или бордовый пиджак. Зато о «стильных деловых костюмах» розового, голубого и желтого цветов придется забыть – это цвета для дома и отдыха, но никак не для работы. Если сильно не хватает красок лета, купи под однотонный пиджак и простенькую блузку яркую юбку. Или наоборот: поверх маленького черного платья надень цветастый френч.

Не забудь о том, что черный и белый – универсальные цвета, они сочетаются с любыми другими, а красный, оранжевый, фиолетовый, салатовый очень капризны. С коричневым всегда хорошо сочетается зеленый и желтый, эффектно смотрятся вещи делового гардероба не яркого темно-синего цвета, а также цвета слоновой кости.

Туфли и сумку купи дорогие, но простые по фасону и желательно черные или темно-коричневые. Банальную истину, что сумка, туфли, ремень, перчатки и другие «мелочи», особенно в деловой моде, должны быть в одной цветовой гамме и смотреться вместе гармонично, можно было бы не повторять, если бы я была уверена, что ты читала другие мои книги. Но я не уверена, поэтому напоминаю еще и о том, что на работу не носят колготки с рисунком, не надевают колготки темнее туфель.



Чуть позже ты научишься подбирать ансамбли. Я, например, очень люблю под простенькое платьице и колготки цвета загара надеть яркие туфли и взять подходящую к ним сумку, а на шею повязать такой же яркий платочек, можно и поясок найти в комплект. Естественно, все яркие вещи должны быть одного цвета – красные, оранжево-зеленые, бордовые, голубые и т. п.

Всегда эффектно и стильно выглядит пикантная добавка к деловому гардеробу – косынка, повязанная «концами назад». Дополняют образ деловой стервы дорогие и соответствующие костюму солнцезащитные очки.

Если тебе интересно мое мнение по поводу милых свитерочков, отвечу: лучше не надевай. В офисе совсем холодно и дует из всех щелей? Купи парочку шерстяных, тонких, не слишком длинных свитеров, а еще лучше – жакет, можно подобрать короткий или длинный, тонкий или крупной вязки. Такая одежда не входит в стандартный деловой гардероб, но в офисе выглядит очень уместно и, в отличие от мешковатых вязаных изделий, уважаемых подростками, не полнит. Можно поэкспериментировать и с жилетками. Они прекрасно согревают, к тому же жилет или жакет можно хранить на рабочем месте – сидеть в кабинете и согреваться, а, выходя, оставлять на спинке стула.

Можно было бы долго описывать фасоны и давать советы, как прикрыть костлявые колени и намечающийся горбик, только в этой книге я этого делать не буду. Во-первых, все прочитанное ты все равно забудешь через десять минут, во-вторых, любой практический шаг лучше томов теории, в-третьих, на чужих ошибках никто не учится, и набивать шишки в гардеробном вопросе тебе все равно придется самой.



В издательстве, где выходят мои книги, уже 3 года не могут сыскать автора на книгу «Тренинг хорошего вкуса». Трудно научиться стилю, но еще сложнее научить этому других. Выучат цветовой круг, научатся грамотно комбинировать цвета – вылезет «брак» по фактуре или стилю вещей, изучат направления моды и стили – захочется привнести «большую моду» в повседневность. Тонкое чувство хорошего вкуса так и норовит порваться, споткнуться, согласиться на «чуть-чуть не такое», а этого допускать нельзя. Вот поэтому я привлекала для работы над этой главой художника, который под моим чутким руководством нарисовал приличествующие любой деловой стерве наряды. Не все они однозначно деловые, но ведь и не везде требуют «дресс-код». Корректировку того или иного фасона ты сможешь произвести сама. Помогут тебе в этом твой опыт, а также телевизор и журналы мод. С журналами все ясно, а в телевизоре тебе предстоит найти стервочку, наиболее похожую по внешности (в том числе комплекции), имиджу и манере поведения на тебя. Это может быть актриса или телеведущая и даже героиня любимого сериала. Главное – уловить «энергетику персонажа», натянуть на себя его имидж. С этой точки зрения очень полезно смотреть фильмы, где героиня перевоплощается из Золушки в Принцессу, да и просто передачи и фильмы, в которые вбухана куча денег, в том числе на стилистов и наряды главной героини. Показы мод и репортажи из жизни звезд, церемонии вручения и конкурсы красоты – тебе предстоит нелегкая, но приятная работа.

Все остальное: макияж, прическа, маникюр – должно идеально подходить к костюму и быть частью целостного образа. Под светлый пиджак идеально подойдут французский маникюр и минимум косметики: хороший тональный крем или пудра, матовые тени и помада без блеска натурального оттенка, и не забудь про тушь. Если пиджак красный или черный, можно подвести глаза, использовать помаду с блеском и яркий лак. Есть такой маленький секрет: под скромную одежду (например, маленькое черное платье или блузку цвета бордо) наносятся яркая помада и лак для ногтей. Этого будет достаточно, чтобы черный «не забивал». К тому же все внимание на переговорах будет сосредоточено на твоих руках и губах, что тоже важно.

Поддерживать в порядке голову и руки-ноги – дело хлопотное. Могу дать несколько советов из личной практики. Во-первых, выбирай прическу, не требующую длительной укладки. Ведь часто бывает так, что после парикмахерской как куколка, а на следующий день – чучело огородное. Стричься и красить волосы (используй только профессиональные краски и забудь о «кухонном окрашивании») рекомендую в салоне у одного мастера, а вот мастера маникюра, если ты делаешь обрезной, можно вызывать на дом – и дешевле, и время экономит. На дому, пригласив специалиста, можно делать массаж лица (только утром, иначе эффективность снижается в 3–5 раз), маски, общий и антицеллюлитный массаж, щипать брови и делать чистку лица. Но есть процедуры, за которыми стоит идти в салон – и атмосфера совсем другая, и у мастера всякие приспособления под рукой, а иногда просто хочется сменить обстановку и наплевать на экономию времени и денег.

Конечно, деловой стерве желательно быть худой и стройной – и одежду подобрать легче, и смотрится она более эффектно. К тому же у деловой женщины во всем проявляется самодисциплина, и если ты уже который год не можешь отказаться от поклонения холодильнику, ни о какой карьере можно и не мечтать. Правда, спешу тебя обрадовать, среди карьеристок толстущек не так много: слишком мало времени остается на то, чтобы плотно, с толком и расстановкой поесть, и слишком мало сил, чтобы готовить разносолы. Оно и к лучшему: стерва, вышедшая на «тропу войны», должна быть сильной, ловкой, подтянутой, всегда готовой к прыжку, как хищная кошка. Лишний вес для карьеристки – ненужный груз и помеха, ведь теперь, когда она прилично зарабатывает и уверена в завтрашнем дне, ей не нужны «запасы» на бедрах и животе на случай голодных времен. И психотерапия в стиле «не так уж ты страшен, мой целлюлит» ей тоже не нужна. На то она и стерва. Поверь, я имею право так говорить (см. обложку книги «Школа стройности для стервы»). А сейчас, поцеловав мою спящую двухмесячную дочь и дав указания няне, я пойду собираться на работу и назло всем подругам, уверявшим меня, что

после родов бывшие формы не вернуть, надену облегающее маленькое черное платье – самый стервозный элемент женского делового гардероба.

Деловая стерва и особенности ее имиджа

Костюм должен быть достаточно облегающим, чтобы показать, что вы женщина, и достаточно свободным, чтобы показать, что вы леди.

Эдит Хед

Самое лучшее место для того, чтобы показать себя во всей красе, – это офис. Он есть в каждой фирме, будь то издательство, торговая фирма или завод по производству резинотехнических изделий. Сколько бы мне ни говорили о своеобразном шарме и сексуальности «спецовки», я в это ни за что не поверю. По-моему, на подобный наряд может «клюнуть» только извращенец, мечтающий о сексе с партнершей, одетой в оранжевую курточку железнодорожницы или милицейский мундир. Но почти всех мужчин привлекают униформа врачей и легкомысленные наряды официанток, не говоря уже о «профессиональном прикиде» стриптизерш. Но это ведь тоже своеобразная «спецовка»? Давно заметила, что разброс мнений о деловом гардеробе варьирует от варианта «мышь серая» до пляжно-вульгарного варианта экипировки. Золотой середины практически не встречается. В этой главе мы рассмотрим классический вариант собственного оформления, применяемый для того, чтобы заслужить почетное звание «лицафирмы».

Объяснять тебе прописные истины о том, что голова должна быть чистой, колготки целыми, а ногти с маникюром, я не собираюсь, тем более, что вопросам стервозной красоты посвящены многие главы этой книги. Гораздо важнее будущей бизнес-вумен знать, как совместить деловой стиль с внешней привлекательностью, как быть красивой и не отпугивать красотой партнеров по бизнесу, как одеться, чтобы тебя воспринимали серьезно, а клиент смотрел в договор, а не на твои коленки. Выдающиеся внешние данные бизнес-леди ни к чему, тем более, что бытует мнение, что красота с умом не дружат. Вспомни, что классические красотки всегда бездарно играют в кино и на сцене, они становятся умиротворенными, свернувшись калачиком на груди очередного обладателя «Мерседеса», а вершина их желаний – обед в престижном клубе и отдых на берегу любого из неотечественных морей. Поэтому, если Бог не дал тебе длинных ног, роскошной шевелюры и голливудской улыбки, считай это подсказкой: твое предназначение – карьера, а не подиумное дефиле.

Начнем подготовку к выходу, нет, пока не в свет (хотя и это не за горами), а в офис. Деловой гардероб стервы отличается от одежды «на каждый день, но не в офис» и от вечерних нарядов. Простой пример: для воскресного похода по магазинам или на прогулку с любимым мужчиной бюстгальтер можно и не надевать, если форма и размер груди позволяют, но на работу бюстгальтер надевать следует всегда. Соски, которые топорщатся от холода и просвечивают через блузку, – сомнительная часть делового имиджа. Из делового гардероба следует исключить:

- одежду с бахромой и блесками;
- чересчур облегающие наряды, особенно темных тонов;
- одежду с кружевами, большими яркими пуговицами, обилием бантов и рюшей;
- спортивную одежду;
- просвечивающие вещи;
- пончо и подобные ему бесформенные накидки;
- «цыганские» юбки и блузки с глубоким декольте;
- свитера «а-ля хиппи», растянутые от долгой носки;
- одежду из кожи, если это не пальто или пиджак;

– наряды слишком пестрые или «кислотных» цветов.

Нелепо выглядят деловой костюм из шотландки, наэлектризованные юбки и брюки, липнущие к колготкам, юбка, из-за пояса которой выглядывают трусики, когда женщина садится. Отвратительно выглядят «штанишки» колготок, выглядывающие из-под юбки. Как-то в одном офисе я натолкнулась на девушку в деловом костюме и ботинках «кеды на каблуках». Возможно она таким образом хотела отделаться от назойливого ухажера? Деловой стиль не терпит ультрамодности. Обувь с загнутыми клоунскими носами, вышивками, бантиками, на платформе уместна на дискотеке, пляже или прогулке с собакой. На работу никогда не надевают обувь на массивной подошве, яркую, сковывающую ногу «пыточной колодкой». Ходить по офису в домашних тапочках или шлепанцах (я видела и такое) – другая крайность.

Для чего мы говорим о деловой моде? Давай-ка не будем врать сами себе и честно признаемся, что даже собираясь на работу, каждая из нас надеется выслушать кучу комплиментов в свой адрес, подцепить красавца-клиента, готового положить все достижения своего бизнеса к твоим ногам, ну и немного подразнить сослуживиц. Для многих женщин поход на работу – это единственная возможность показать себя, выйти в свет, а для многих мужчин работа – это единственное место, где он видит красивых и ухоженных женщин. Ведь не всем повезло с женами-стервами, знающими, что, встречая мужа в старом халате или трико от спортивного костюма, легко можно его потерять. Когда мужчина говорит, что женщина «хорошо одевается», это говорит о том, что она мужчине нравится, он ее хочет, а одежда подчеркивает привлекательность, фасоном или цветом – это уже вопрос второстепенный. «Хорошо одеваться» значит одеваться к месту, соблюдая сложившиеся условности. Вот об этих условностях мы и поговорим. Стерва о них знать просто обязана.

Одежда для работы в банке или в арт-студии, естественно, будет различаться. В творческих кругах допускаются некоторые вольности и отступления от канонов.

Стерва, как ты уже поняла, перекраивает правила по-своему и только выигрывает от этого. Например, твой обычный стиль – деловой костюм в его разных вариациях. Кто-то сказал, что правило подтверждается исключениями. Удиви коллег сногсшибательным нарядом на корпоративной вечеринке, приоткрой грудь или ножки на праздновании дня рождения коллеги. В летнюю жару совсем не обязательно «зачехляться», но и надевать майку на тоненьких бретельках – тоже слишком. Запомни несколько законов стиля:

1. Покупай только ту одежду, в которой чувствуешь себя удобно, так, словно это твоя вторая кожа. Невозможно быть соблазнительной и грациозной в одежде, которая где-то жмет, собирается морщинками, задирается, когда садишься. Удобство и красота – вещи вполне совместимые.

2. Невысоким женщинам противопоказаны длинные пиджаки.

3. Допустимо носить пиджак с классическими джинсами.

4. Оптимальная длина юбки находится где-то в районе твоих коленок, но подобрать ее точно ты можешь только сама, ориентируясь на форму собственных ног. Учти, что популярная длина «до середины колена» требует практически идеальной формы ног и идет даже не всем манекенщицам. Полным женщинам рекомендую остановить выбор на брючных костюмах или вариантах с длинной расклешенной юбкой и коротким пиджаком.

5. Гонись не за количеством вещей, а за их качеством. Большинство сотрудников и клиентов прекрасно разбираются в марках и ценах. А то, что дорогое платье является единственным, да и куплено в секонд-хенде, рассказывать никому не стоит.

6. Маленькое черное платье – прекрасный «рабочий наряд» для миниатюрной женщины.

7. Трикотажные вещи впишутся в деловой гардероб только в том случае, если трикотаж качественный, без катышков от стирки, а вещь не потеряла форму от долгой носки.

8. Деловой стиль – это не царство мышиных оттенков, как его понимают некоторые женщины. Почему деловой костюм не может быть алым? Стройной брюнетке такое цветочное

решение делового гардероба будет очень к лицу. Нет цветов (за исключением совсем уж «кислотных»), которые нельзя было бы носить на работу. Деловая мода строга к их неумелому сочетанию и обилию деталей, к соблюдению «сезонности». Наряд канареечного цвета будет нелепо смотреться в «студеную зимнюю пору», но в солнечный апрельский день поднимет настроение начальнику и коллегам.

9. Молодежный вариант делового костюма сексуально смотрится на высоких женщинах. Широкие брюки, мешковатый пиджак, сорочка, похожая на мужскую. Дополняют комплект короткий женский галстук и удобные ботинки, опять же похожие на мужские.

10. Для худощавых любительниц стиля «ретро» советую приобрести длинный приталенный пиджак и блузку с отложным воротником и манжетами. Комплект дополняют узкие брюки-дудочки.

11. Ничто так не вредит имиджу деловой женщины, как неряшливость. Если привычка делиться обедом с одеждой, украшать ее рисунками пишущей ручки, использовать вместо тряпки водится за тобой, останови выбор на тканях с рисунком. Тебе подойдут все «рябые» расцветки, мелкая клеточка, рубчик. Откажись от одежды из мокрого шелка и белых вещей (кроме блузок, которые прикрывает пиджак).

12. В гардеробе деловой женщины, желающей подать себя с особым шиком, должны появиться пояса и шарфики, стильные и дорогие украшения (даже если это бижутерия).

13. Жилетки прекрасно разнообразят «свитерно-блузочный» гардероб. Вот уж где можно не стесняться с выбором фасона.

14. Имиджу «фигуристкой» деловой женщины ничуть не повредят брюки, обтягивающие ягодицы. Это как раз та порция сексуальности, которую только законченный ханжа назовет вульгарной.

15. Тщательно следи за тем, чтобы на спинке пиджака не скапливались выпавшие волосы. Очень часто наблюдаю «бизнес-вумен» с «волосатыми» спинами. При малейшем подозрении на перхоть откажись от темных вещей. На бежевом жакете перхоть незаметна, а на черном сразу бросается в глаза.

16. Прическа деловой стервы отличается тем, что не требует часовой укладки каждое утро. Стерва – женщина занятая, да и поспать лишний часок не прочь. Другая крайность – короткая стрижка с химией, делающая волосы обладательницы (как правило, пухленькой тетушки лет сорока пяти) похожими на шерсть нестриженого пуделя.

17. Приучи себя к тому, что светлую блузку нельзя одевать на второй день. Ты должна быть воплощением свежести, так позволь себе роскошь надевать каждое утро свежестыранную блузку!

18. Оптимальный вариант выбора верхней одежды – плащ, пальто или шуба. Носить пуховик с деловым костюмом... Не будем уродовать собственную психику, представляя, как одеваться не надо.

19. Универсальная вещь гардероба – короткий пиджак. Он подходит практически под любой наряд, фасон юбки или брюк.

20. При стесненности в средствах раскошешься на дорогой пиджак любого цвета и фасона, а «низ» покупай черного цвета, чтобы не было проблем с сочетаемостью отдельных предметов гардероба.

Еще один совет любительницам деловых костюмов: никогда не стоит покупать недорогой синтетический костюм. Пусть будет один, но очень качественный: шерстяной, шелковый, пусть даже синтетический, но на натуральной подкладке. Дешевые костюмы и пиджаки никогда не сидят на фигуре как надо, они полнят, сковывают движения, подкладка норовит вылезти из рукавов и на спинке. Синтетика, как только хоть чуть-чуть вспотеешь, начинает дурно пахнуть. Шить костюмы на заказ – тоже дело хлопотное и необходимое только для тех, кто имеет ну очень нестандартную фигуру. Сшитые пиджаки как-то неумовимо отличаются от купленных.

Наметанный глаз всегда определит, что за вещь на тебе и сколько она стоит (марка часов, качество кожи твоих туфель, стоимость и качество украшений, марка пишущей ручки и качество визиток).

Малейшая мелочь может разрушить тщательно слепленный образ. Как бы ты нирядилась, сколько бы времени ни наносила макияж, мужчина в первую очередь посмотрит на твои ноги, а значит, и на твою обувь. Ты уверена, что выдержишь экзамен? Деловой женщине не пристало в любую, даже самую жаркую погоду появляться в офисе без колготок или чулок. У каждой из нас есть мелкие дефекты на нашем «втором лице»: лопнувшие капилляры, порезы и раздражение от бритья, «гусиная кожа» на коленках. Зачем выставлять напоказ то, что следовало бы спрятать? Роль пудры и тонального крема для ног играют колготки, как зимой, так и летом – но очень тонкие, телесного цвета. Под брюки всегда одевают носочки. Одевать ли на работу босоножки из полосок кожи? Нет, стерва не оденет. Жарко в туфлях? Купи босоножки с открытой пяткой и закрытым носком или с вырезами по бокам. Форма ноги большинства представительниц прекрасного пола не стоит того, чтобы выставлять ее на общественное обозрение. Открытые босоножки зрительно увеличивают размер ноги, кроме того, их категорически запрещается одевать на колготки. Носи их «на босу ногу» куда угодно, но не на работу, да, про педикюр, я надеюсь, ты не забыла?

Туфли деловой женщины по определению не должны быть синими или розовыми, даже если на ней одежда именно этого цвета. В первую очередь – черные лодочки, которые подойдут ко всему, во вторую – еще одни черные туфли, но на каблук повыше или пониже, и только в третью – бежевые или коричневые, на другие цвета обращать внимание я бы вообще не советовала. Скучно так жить? Нашла чем народ веселить! Или твои ноги выглядят настолько ужасно, что требуются бантики, стразы и вышивка на обуви, чтобы отвлечь внимание?

Всем нам, конечно, приятно думать, что наш богатый внутренний мир и удивительный набор черт характера уже сами по себе должны притягивать к нам людей (особенно мужчин). Впрочем, вера в неотразимость собственной красоты ничуть не уменьшает объема используемых косметических средств. Деловая стерва «красится» для того, чтобы нравиться мужчинам и самой себе (еще неизвестно, что важнее). Для того, чтобы стать лицом своего офиса, это лицо нужно предварительно... нарисовать. Вот этим-то мы и займемся с помощью нехитрого набора средств для поражения мужских сердец.

Во-первых, запомни, что твое лицо в твоих руках, и возраст, который увидит на нем незнакомый человек, ты тоже можешь себе нарисовать. Неумелый макияж, например, толстый слой пудры на морщинистом лице, только прибавит годочков, и наоборот, используя разные оттенки тонального крема, румян и пудры, можно скрыть круги под глазами, двойной подбородок, скорректировать форму носа, сделать губы соблазнительно пухлыми, «к поцелуям зовущими», а взгляд более выразительным. Деловой стерве яркий макияж не к лицу. Выбери песочные, серые или коричневые тени. Чем меньше глаза и глубже они посажены, тем более светлый тон теней ты должна использовать в макияже. Учти не только индивидуальные особенности внешности, но и освещение в офисе. Лампы дневного света, установленные на потолке, не добавляют привлекательности женской внешности, подчеркивая любые неровности кожи, морщинки и излишки косметики. Чтобы компенсировать убийственный для красоты поток света, установи настольную лампу на своем столе, используй румяна (жидкие – до нанесения пудры, а сухие – поверх) и регулярно пользуйся скрабом для лица. Чтобы пудра ложилась ровным слоем (для того чтобы избежать эффекта напудренности), промокни лицо после нанесения макияжа влажным ватным тампоном или салфеткой, пропитанной специальным раствором.

Воздух в офисах, как правило, сухой от постоянного кондиционирования, это тоже отражается на внешности не в лучшую сторону. Выбирай крем для лица с увлажняющим эффек-

том и накладывай его каждое утро. Это защитит кожу в течение дня. Тональный крем и пудра только усилят эту защиту.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.