

ПЕРЕЕСКАЗ

ТРИ

ТОВАРИЩА



ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК

КЛАССИКА ДЛІЯ ЛЕНІВІВІХ



Наталия Александровская

**Пересказ романа Эриха Марии
Ремарка «Три товарища»**

«ИП Стрельбицкий»

Александровская Н.

Пересказ романа Эриха Марии Ремарка «Три товарища» /
Н. Александровская — «ИП Стрельбицкий»,

ISBN 978-5-457-97544-6

Пересказ знаменитого романа «Три товарища» немецкого писателя Эриха Марии Ремарка является изложением одного из наиболее известных произведений представителя потерянного поколения, чья молодость прошла между двумя Мировыми войнами. Роберт Локамп, Отто Кестер и Готтфрид Ленц содержат мастерскую по ремонту автомобилей, когда один из друзей влюбляется в девушку по имени Пат. Классовые различия не смущают молодых людей, решивших соединить свои судьбы на фоне кризиса послевоенных лет...

ISBN 978-5-457-97544-6

© Александровская Н.
© ИП Стрельбицкий

Наталия Александровская Пересказ романа Э. М. Ремарка «Три товарища»

В это утро Роберт Локамп пришёл в автомастерскую раньше обычного. Сегодня был день его рождения: ему исполнилось тридцать лет, и он ещё не понял – хорошо это или плохо. Когда-то он не мог дождаться, чтобы скорее стукнуло двадцать, и можно было бы в полной мере ощутить себя взрослым и очень важным, а теперь...

Пока не пришли его друзья Отто Кестер и Готтфрид Ленц, Робби решил вспомнить некоторые годы своей жизни. На память пришёл 1916 год. Ему исполнилось восемнадцать, и он был новобранцем. Ох, и нелегко ему пришлось тогда! Война всем диктовала свои условия: ему и товарищам пришлось быстро повзрослеть, иначе, если бы они остались дольше в своих юношеских фантазиях и взглядах на жизнь, то вряд ли бы выжили. Хотя некоторые всё-таки погибли, виной этому был не возраст, а скорее злой рок. В голове Робби, как корабли, проплывали фрагменты жизни. Он вспоминал, как лежал раненый в госпитале, потом родной дом, смертельно больную маму, голод, революционные события, арест друзей, бедность, быстро меняющуюся работу, страшную инфляцию: в то время он зарабатывал двести миллионов марок и не успевал их тратить – каждый час они обесценивались, как фантики. Потом работу тапёром в кафе «Интернациональ», затем встречу с Кестером и Ленцем... Кестер был школьным товарищем Локампа и Ленца, а вскоре и командиром их роты, затем лётчиком, студентом, гонщиком и наконец – хозяином авторемонтной мастерской. Сначала к Кестеру присоединился Ленц – последний романтик (как он сам себя называл) и поэт, правда творил он так давно, что об этом, наверное, не стоит и вспоминать. До автомастерской он несколько лет путешествовал по Южной Америке. Локамп последним примкнул к компании автомехаников. Вот так они и шли по жизни втроём. Размышляя обо всём этом, Роберт Локамп подумал, что всё не так уж и плохо: у него неплохая работа, он силен и здоров, а об остальном можно не задумываться. Времена горькой тоски Локамп заливал горькой водкой – почему-то ему казалось, что это выход из беспросветного одиночества.

Размышления Локампа были прерваны приходом Кестера и Ленца. Друзья от всей души пожелали ему всего наилучшего, вручив какой-то амулет – как средство защиты от всяких бед глобального масштаба (идея Ленца, нахватавшегося всяких суеверий во время своих путешествий), и шесть бутылок рома – как средство борьбы против повседневных трудностей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.