

*Перекрестки Мирв*  
Олеся Бельчикова



*«Перекрестки наших судеб  
освещают только звезды»*

Олеся Бельчикова  
**Перекрестки миров**

«Издательские решения»

2015

**Бельчикова О.**

Перекрестки миров / О. Бельчикова — «Издательские решения»,  
2015

ISBN 978-5-457-75952-7

Это книга для тех, кто любит жить... Мои стихи – сказки из жизни как веселые, так и грустные, как смешные, так и печальные, но главное, что они – настоящие. Мои стихи – это проекции жизни, ее отражения; обрывки цитат, мелодий и фраз; фрагменты фотографий, картин и фильмов, осколки чувств и впечатлений, обрывки снов и воспоминаний. Мои стихи – это мои миры, которые пересеклись в ключевой точке – этой книге...

ISBN 978-5-457-75952-7

© Бельчикова О., 2015  
© Издательские решения, 2015

## Содержание

Сказка грустная – О жене, коте и каменщике Романе	6
Дети моря под музыкой ветра	8
О том, кто любит Фей	9
Кто учит засыпающих летать?	10
Небесный байкер	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Перекрестки миров**

## **Олеся Бельчикова**

© Олеся Бельчикова, 2015

© Л. Журбицкая, дизайн обложки, 2015

© О. Махно, иллюстрации, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

## Сказка грустная – О жене, коте и каменщике Романе

Когда он уходил – цвела сирень...

Куда он уходил, не видя смысла  
Жить дальше без нее хотя бы день?  
Он потерялся где-то в своих мыслях  
И не увидел пьяное «Рено»,  
Несущееся прямо к остановке...  
Удар... Старушки охали неловко,  
Ну а ему то было все равно.  
В мешке казенном ехал, лежа в скорой,  
А санитары (не таясь) курили драп.  
А он смотрел с укором  
На темный «потолок» над головой  
И знал, что был не прав,  
С утра поссорившись с женой  
(которую теперь, увы, увидит он не скоро)...

Представ перед Богом, опустив глаза,  
Он слушал молча список прегрешений,  
Поступков, личных подвигов, свершений.  
И вспоминал, как первая гроза  
Сбивала пыль весны с кустов сирени,  
Беседку во дворе, жены глаза,  
Обиду от простых семейных трений  
И скрежет (так скрипели тормоза  
прелюдией к небесным песнопениям)...  
Тут Бог, всех дел земных закончив аудит,  
Спросил его: «Кем хочешь ты родиться?  
Мой сын, летать мечтаешь – станешь птицей,  
А хочешь – вовсе необычный вид?»

И, даже не задумавшись притом,  
Ответил он, робея перед Богом:  
«Отец, я просто стать хочу котом,  
Пожить немного у ее порога,  
Смотреть, как по утрам плетет узор  
Из макияжа на своем лице,  
Как истязает велотренажер,  
Как дочке не расскажет об отце...  
Как каменщик, что делал нам забор,  
Стал мужем ей, а дочке – новым папой  
(такой вот несолидный ухажер,  
которому я пИсать буду в тапок)"...  
И Бог (который вовсе «не дурак»,  
вершитель судеб опытный, со стажем)

Сказал ему: «Ну что ж, пусть будет так.  
Ступай, сын мой, все сбудется, как скажешь».

Когда он уходил – цвела сирень,  
Когда вернулся – блики листопада  
Раскрасили осенний серый день.  
Он стал котом... Его ждала награда,  
А, может, кара (как судить о том)...  
Родился он породистым котом,  
И жил с женой и дочкой вместе в доме,  
В одной кровати спал и ел из рук,  
Мурлыкал песни в неге и истоме,  
Исправно пИсал в тапки мужу Роме —  
Любимый кот, надежный, верный друг.  
Порою по утрам, в тиши, весной,  
Проснувшись в пряном запахе сирени  
Под одеялом со своей женой,  
Он забывался в мирной сонной лени.  
И все как будто снова – как тогда —  
Прикосновения рук в лучах рассвета...  
Вдруг... миски стук... невкусная еда... и дочкин шепот:  
«Мурзик, киса, где ты?»

## Дети моря под музыкой ветра

Над кроваткой двойняшек повесили музыку ветра  
Из хрустальных, сияющих яркими бликами, чаек.  
Дочка выросла феей и шляпку надела из фетра,  
Очень часто о море бескрайнем напрасно мечтая.  
Сын стал сварщиком (так уж бывает – по жизни сложилось),  
Хоть фуражку носил с якорями и грезил о шторме.  
Море только ночами ему бесконечное снилось  
И он сам – капитан корабля в отутюженной форме  
У штурвала...  
И чайка летит над шипучей волною...  
А на палубе в брызгах искристых и бархатной пене  
Брошен зонтик, забытый растяпой двойняшкой-сестрою,  
Что у дальнего борта, склонившись, стоит на коленях,  
И губами прохладные брызги задорно ловя,  
Как шампанское пьет их и, будто пьянея, хохочет...  
Просыпаясь, часами прийти он пытался в себя  
От иллюзий заветных, случайно навеянных ночью.  
Ну а утром – работа. И в Искрах он видел мечту —  
Миллионы раскрашенных солнцем, бликующих капель.  
Вечерами он ждал после танцев у клуба сестру,  
Изучая названия морей на потрепанной карте.  
А она выбегала к нему в синей шляпке из фетра,  
Танцевальные па прилепились к подошвам случайно...  
Эти дети росли под мелодии музыки ветра  
И гадали желания хрустальной, искрящейся чайке:  
Чтобы им Дед Мороз подарил два билета на скорый,  
Чтобы сутки трястись до краин пустых акваторий...  
И на пристань...  
И воздух вдохнув до упора,  
Крикнуть —  
«ЭЙ, МЫ ВЕРНУЛИСЬ ДОМОЙ!!!»  
бесконечному морю....

## О том, кто любит Фей

Не будет в этой сказке эпопей, батальных сцен и тезисов о вечном.

Я расскажу о том, кто любит фей, наивно, по-мальчишески беспечно.

О том, кто верит в сказку, до конца просчитывает сотни вариантов,

Кто так похож порою на отца, кто помогает маме делать мАнты.

Кто рано утром с кофе у окна сидит, надувшись, маленьким ребенком,

И слушает, как тает тишина от голоса смешного кукушонка,

Который в чудо-ходиках живёт... Я расскажу о том, кто Дед Морозом

Приходит в гости к нам на Новый Год с мешком подарков. Он не любит прозы,

Рутины или мелочных проблем, он знает, что дарить на праздник маме,

А мяса в пост не хочет есть совсем и иногда купается в фонтане, Разбрызгивая радуги кругом и голубей ленивых обливая...

О том, кто, нагулявшись, входит в дом и ужинает чашечкою чая,

О том, кто смел, но правда иногда боится высоты, собак боится,

О том, кто с продавщицами на «ты», кто далеко от нас живёт в столице,

Кому я в скайпе радуюсь всегда, кто нервничает от обычной фразы

Из слов «сегодня», «мама» и «еда». Я расскажу о том, кто может сразу

Обрадовать, обидеть и простить, открыть глаза на сотни мелочей.

Я расскажу о том, кто любит жить, а потому любить умеет фей.

## Кто учит засыпающих летать?

*Кто учит засыпающих летать?*

Незримый ангел, преклонив колени,  
Снимает с тел оковы впечатлений,  
Чтобы душа смогла парить опять.

*Кто учит засыпающих летать?*

Псалмы свои негромко напевая,  
Ведет усопших к тем воротам рая,  
О коих смертный может лишь мечтать.

*Кто учит засыпающих летать?*

Точнее к ним придет в каком обличье —  
Как ангел или будет облик птичий,  
А может нечто, что нам не понять.

*Кто учит засыпающих летать?*

Встречает их у самого порога,  
Потом – аудиенция у Бога —  
ТОР тет-а-тет, VIP встреча, так сказать.

*Кто учит засыпающих летать?*

Кто их проводит и утешит бойко,  
Немалую назначит неустойку  
За время, повернувшееся вспять.

*Кто учит засыпающих летать?*

Сперва бродить по старым ржавым крышам,  
Потом парить все выше, выше, выше,  
Теряя шансы снова все начать.

*Кто учит засыпающих летать?*

Вопрос, скажу вам, просто не по сути,  
Я знаю лишь одно – летают люди,  
Которых мы успели потерять...

## **Небесный байкер**

Я на облаке сидя вторую неделю,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.