



**АЛЕКСАНДР
РОСЛЯКОВ**



ПАУК И ДУХ



**МИР
ПОЭЗИИ**



С & К

Мир поэзии СК

Александр Росляков

Паук и дух

«Издание книг ком»

2010

УДК 82-1
ББК 84-5

Росляков А. Г.

Паук и дух / А. Г. Росляков — «Издание книг ком»,
2010 — (Мир поэзии СК)

ISBN 978-5-91775-026-2

Вашему вниманию предлагается сборник стихов замечательного поэта Александра Рослякова. Неуловимо и тонко автор совмещает красоту и непредсказуемость природы с чувствами и переживаниями человеческой души.

УДК 82-1

ББК 84-5

ISBN 978-5-91775-026-2

© Росляков А. Г., 2010
© Издание книг ком, 2010

Содержание

У храма	6
Прикосновение	8
«Шаг ступил в иную меру...»	11
Паук и Дух	12
«Веселье пьяное цветов...»	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Александр Росляков

Паук и Дух



У храма

О, не тесни, не наступай и не пугай величием,
Вместилище блуждающих идей,
Роскошный склеп усопших истин,
Коленопреклонен я пред твоим обличем,
Страж непорочности наук и фей,
Кружащих головы молодых людей
Свободы мнимой пряностями лести.

И дуновенья времени бессильны
Развеять облака надежд,
Помеченных призывами к фортуне,
Помочь приотворить врата массивны
В твою обитель, крепость от невежд,
Где Нравственность гуляет без одежд
Морали строгой, кодекса певуньи.



Прикосновение

Когда в зовущей тишине
Щекой прижаться к старине
Стен с горделивою осанкой,
Веков послушать перезвон,
Пойти, куда подскажет он,
Минуя ратушу во злате,
Увядший символ местной знати,
В таверне отыскать уют,
Где пил вино счастливый люд.

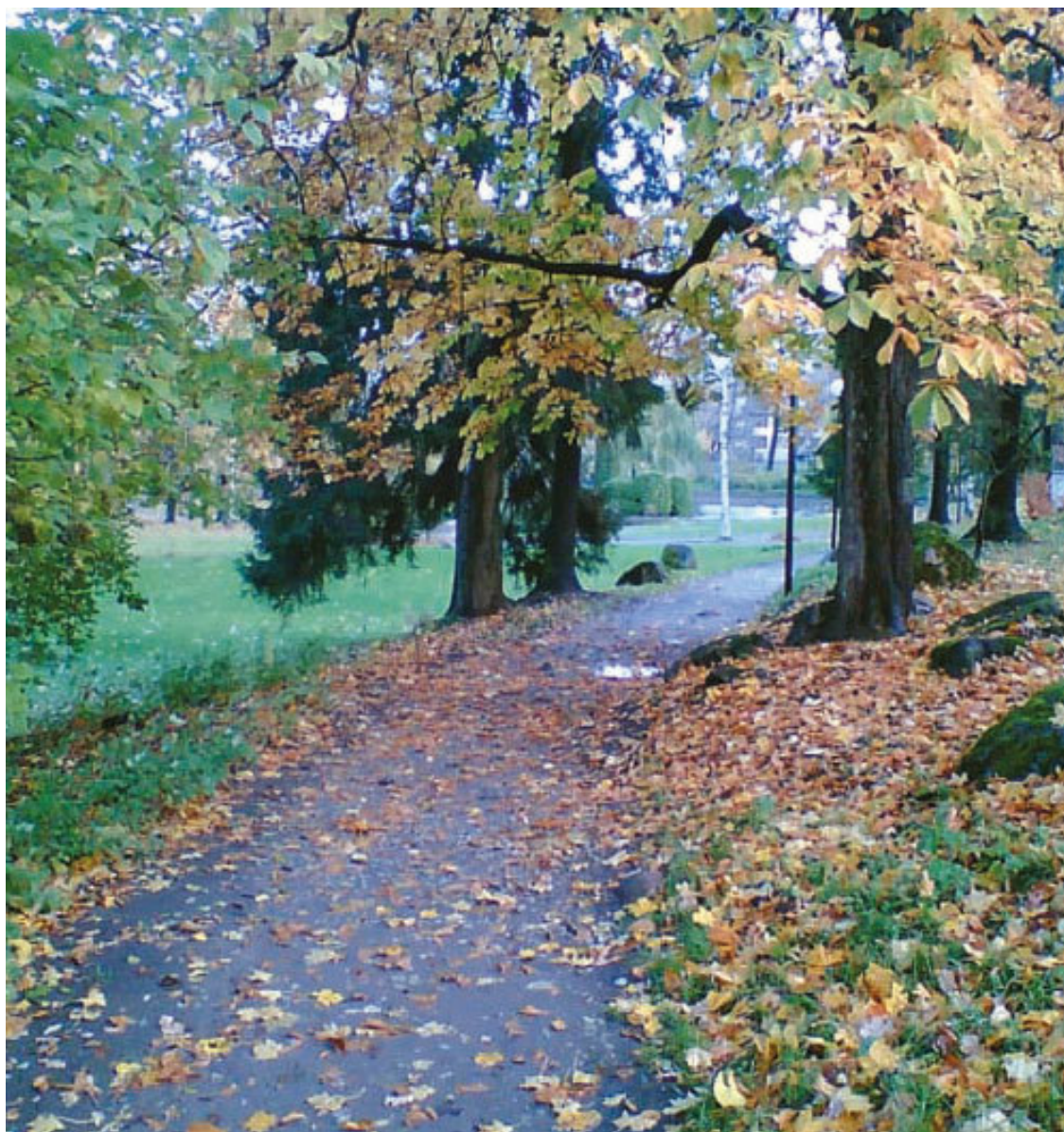
Огонь свечи в веселом танце,
Мелодий мерный хоровод,
Щека, залитая румянцем,
Прощальный скрип двери, и вот

Объяты вечера седого,
Поежившись, проулок снова
Ведет булыжной мостовой.
Хранят торжественно покой
Дома, истории знаменья,
Следы чужого поколенья,
Обласканные темнотой,

Манят. Вдруг факел золотой
Листвы березовой осенней,
Пугая плеснь испепеленьем,
Холодный воздух озарил,
На сцену древо воцарил.

Легкий смех в скрипенье веток,
Уязвленная печаль
Тихим шелестом продета
Сквозь березовую шаль.

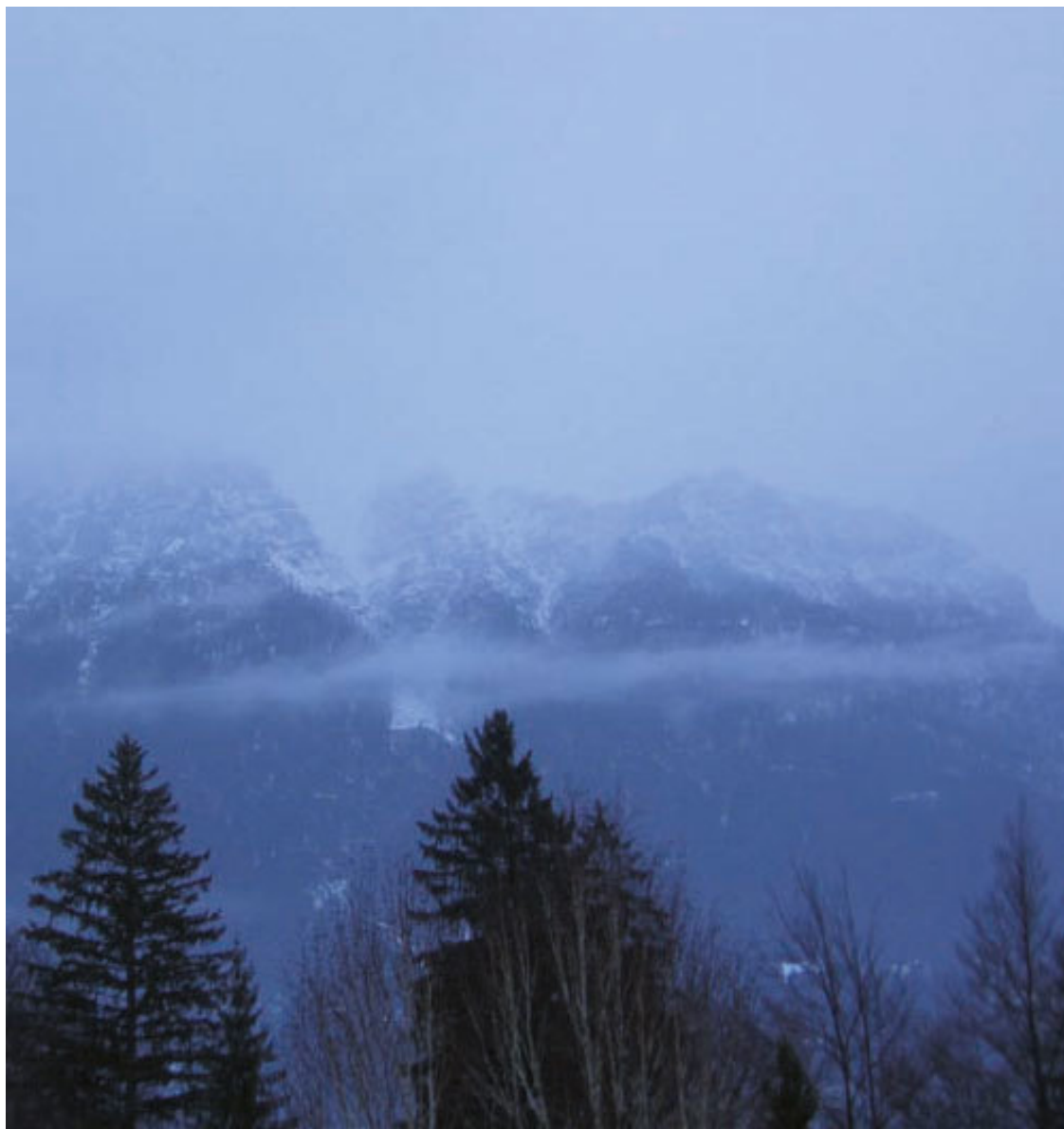
Лист кружащий ищет ложе,
День ненастьем утомлен,
Затерявшийся прохожий
Бродит в сумраке времен.





«Шаг ступил в иную меру...»

Шаг ступил в иную меру
И – подхваченный потоком,
С гулом и ворчаньем сиплым,
С брызгами кипучей страсти,
С пеной дикого довольства
И разнузданного счастья,
С бегом долгим и зловещим
И падением с восторгом —
Поцарапался о веру
В бытие с простым аккордом.



Паук и Дух

Дух:

Кончай, Паук,
В своем углу,
Упрятавшись в немую мглу,
Нести молчания обет —
Пришла пора держать ответ.

Как в отрочестве:

Выбрав путь,
Ты в даль обязан был взглянуть,
Так, зрелости давая дань,
Пред образом моим предстань.

Ну, как, узнал,
Угрюмый друг?
Да, это я – Сомнений Дух;
Порой, с собой наедине,
Ты обращаешься ко мне.

Не стану спорить:

Мой совет
Сулит вопрос, а не ответ,
Но он от лжи тебя хранит,
Когда тщеславие слепит.

Я знаю: ты

Послушен мне,
Я – поводырь твой в каждом дне;
Хоть, чтоб увереннее стать,
Готов ты прочь меня прогнать.

Уверенность

К тому слетит,
Кто Духа в споре победит;
И в этом споре, при желаньи,
Себе найдешь ты оправданье.

Молчание ж —

Надежный щит
Для ограниченности; спит
Самокритичность в суете,
Дел повседневных череде.

Паук:

Легко мы губим в красноречьи

Едва родившуюся мысль,
Как будто видим тайный смысл
В словосплетении наречий.

Пустых речей ненужный шум
Вдвоем лишь с эхом запоздалым;
Не лучше ль трудиться над малым,
Чем всласть говорить о большом?

В делах прилежность и старанье
Помогут взять любому в толк:
Стать мастером – пред Миром долг,
Чтоб оправдать существованье.

Дух:
У мастерства
Есть горький плод;
Он – близорукость. Верно, тот
Свой взор острее сохранит,
Кто дальше дел своих глядит.

Что твой узор,
Усердье дня? —
Для простодушья западня!
Уж не стараешься ли ты
Соткать чалму для красоты?

Паук:
Напрасным было бы старанье
Упрятать от предмета тень
В погожий лучезарный день,
Возникни у меня желанье.

Хоть виден свет, но не соткать
Как распускаются цветы
Души рассвета – красоты,
Смятенье чувств не передать.

Лишь ставшее мне вдруг понятным
Пытаюсь я запечатлеть,
Чуть приоткрыть и рассмотреть
На карте знаний таинств пятна.

Дух:
На око
Напустив туман,
Лелеешь ты самообман;
Случится: на пути уснешь, —
Сон «пониманием» зовешь.

Не целое,
А только часть,
Различным мудростям учась,
Способен ты объять;
Но целого так не понять.

Искрам
Пламенем не стать,
Сколько их ни высекать;
И в искре огонь горит —
Для тебя он тоже скрыт.

Паук:
И все ж завет свой не нарушу.
Гласит он мне уж много лет,
Что знаний вдохновенный свет
Возвысит ум, наполнит душу.

Дух:
Стареют знания;
Всегда
Лишь истина все молода.
Меж тем года твои текут,
В небытие тебя влекут.

Паук:
Знания, времени подвласны,
Служат веку своему;
Труд бы мой служил ему —
Жизнь прошла бы не напрасно.

Дух:
Ну что ж, трудись:
Труд – твой удел,
Хоть ты в желаньях слишком смел...



«Веселье пьяное цветов...»

Веселье пьяное цветов
Насмешкой дерзкой пробежало
По лику царственной Пустыни,
Дурманя путников забредших
В искании минут счастливых
Горячих красок наважденьем.

Средь роз земных благоуханья
Ветров лишь розу признавая,
Храня ревниво постоянство,
Пустыня заревом багряным
Невольно в гневе покраснела,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.