

ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Петровская В.А.



УРОКИ МАСТЕРСТВА

ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО – УРОКИ МАСТЕРСТВА

**МОСКВА
АДЕЛАНТ
2008**

ББК 38.93

ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО – УРОКИ МАСТЕРСТВА

ООО “Аделант”, 2008. 224 с.

ISBN 978-5-93642-148-8

Книга рассчитана на широкий круг читателей и предназначена как для новичков в парикмахерском деле, так и для имеющих определенные навыки в этой области. Подробно описаны технологии завивок, различных приемов окрашивания волос. Дается информация по применению новейших препаратов для лечения волос.

Книга позволит желающим самостоятельно изготовить шиньон, накладную прядку, различные клееные украшения.

Автор-составитель Петровская В.А.
Редакторы Агеева С.Н., Зайцева М.Б., Рубайло В.Е.
Художники Горностаева Т.А., Раскосова М.П.
Ответственный за выпуск Яценко В.А

Подписано в печать 24.03.2008 г.
Формат 84х108/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная.
Тираж 20000 экз. (1-й завод - 5000 экз.)
Заказ № _____

Отпечатано в ООО “Чебоксарской типографии №1”
428019, г.Чебоксары, пр. И.Яковлева, 15

ISBN 978-5-93642-148-8

© ООО “Аделант”

ВВЕДЕНИЕ

История возникновения прически насчитывает много веков. Первые упоминания о прическах встречаются в Древнем Египте: все слои населения носили парики. Форма, размер и материал для парика соответствовали социальному положению их владельцев.

У древних греков парикмахерское искусство было развито очень высоко. Греческие прически отличались простотой и изысканностью: длинные свободные пряди волос завивались в локоны или заплетались в косы и укладывались красивыми пучками. Мужские греческие прически не отличались от женских, поскольку все мужчины хотели быть похожими на греческого бога Аполлона. В прическах древних римлян очень долго господствует греческий стиль, но где-то за 300 лет до н.э. прически изменились: женщины стали носить длинные, уложенные объемными пучками волосы, а мужчины – короткие стрижки с густой челкой. Именно в этот период женщины стали перекрашивать черные от природы волосы в светлые оттенки (препараты на основе меди и серы). Средневековые прически заключались в украшении длинных волос обручами и лентами или в заплетении волос в косы.

Прически эпохи Возрождения (Ренессанса) отличаются размеренностью и своего рода спокойствием: мужчины носили длинные волосы, подстриженные полукругом, а женщины носили длинные волосы, на которых выполнялись завитки, локоны, косички. Очень часто использовалось осветление волос.

Прически эпохи барокко (XVII — начало XVIII в.в.) разделяются на две категории. В первой половине эпохи модными являлись прически с нагроможденными деталями и украшениями. Затем в моду входят пышные локоны, завитые на собственных волосах или на париках. Также встречались и более простые прически.

Прически эпохи рококо (конец XVIII в.) отличаются особой легкостью и изяществом, которая постепенно переходит в нелепые нагромождения на голове: двухметровые женские прически украшались кораблями, фигурками людей, цветами, перьями и т.п. Пришедший на смену классицизм принес более простые и аккуратные прически.

Эпоха бидермейера (начало и середина XIX в.) внесла во внешний вид прически сложность и прочность, но в то же время обладатели таких причесок являлись воплощением молодости и красоты.

В начале XX века преобладают короткие стрижки. В этот период появляется перманент и разнообразные красители для волос.

Современные прически включают в себя большое разнообразие не только за счет своих форм, но и за счет длины и цвета волос. Кроме того, правильно выбранная современная прическа создает неповторимый имидж и стиль.

"Диктаторами" современной моды на прически и непосредственно на стиль являются известные парикмахеры — модельеры, которые участвуют на различных показах, фестивалях и конкурсах, а также демонстрируют свой профессионализм и вкус в модных журналах. Модельеры, стилисты, колористы предъявляют образ в целом, включая не только стрижку или укладку, но и рекомендуемый цвет волос.

Данная книга, ориентируясь на советы и разработки новейших методов (стрижка, укладка, окраска, химическая завивка), рассказывает о правильном подборе укладок, стрижек, красителей для волос, составов для химической завивки, а также средств по уходу за волосами с учетом индивидуальных особенностей каждого человека.

СТРОЕНИЕ ВОЛОС

Волосы растут на всем теле, за исключением ладоней и подошв. На голове у среднего взрослого примерно сотня тысяч волос: их количество напрямую зависит от их цвета. У рыжих волосы самые густые, но их меньше, чем у брюнетов. Самые тонкие волосы у блондинов — их количество достигает 150 тыс. штук. Самые крупные волосы у чернокожих людей.

Жизнь волос колеблется от 6 до 20 лет. Также установлено, что волосы на голове отрастают на 1 — 1,5 см в месяц. Волос отрастает из волосяного сосочка — узелкового утолщения, расположенного у основания фолликула или луковицы волоса, расположенного под кожей (**рис.1**). Если выдернуть волос "с корнем", это не остановит его рост, т.к. из сосочка со временем появится новый.

Форма волоса напрямую зависит от очертаний луковицы: из круглой вырастет прямой и, как правило, длинный волос; из овальных — волнистые волосы средней длины, а из похожих на зерна фасоли — жесткие и курчавые волосы, короче средней длины (негроидные волосы).

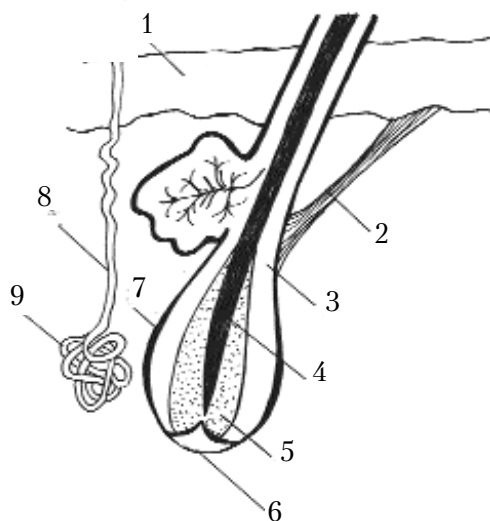


Рис.1. Строение корня волоса:
1-эпидермис; 2-мышца Arrector Pili (поднимающая волос); 3-кора; 4-мозговое вещество; 5-волосяная луковица; 6-волосяной сосочек; 7-фолликул; 8-проток потовой железы; 9-потовая железа

Каждый из волос содержит три слоя (**рис.2**).

1. Мозговое вещество (сердцевина волоса, медулла) — мягкое губчатое вещество, состоящее из белковых волокон. Иногда этот слой отсутствует, в результате чего волосы становятся хрупкими и тонкими.

2. Кора. Средний слой волоса состоит из длинных, тонких, волосистых клеток, которые придают волосам эластичность. Кора содержит пигмент — нату-

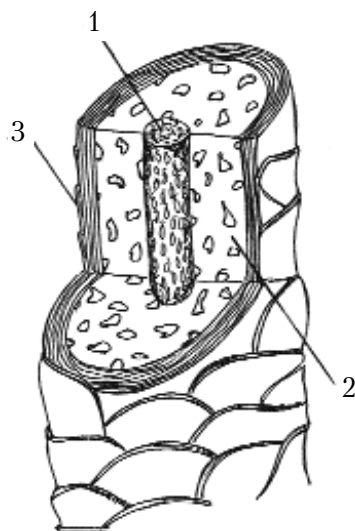


Рис.2. Поперечное сечение волоса:
1-мозговое вещество; 2-кора; 3-оболочка

ральный цвет волос: пигмент может быть рыжим, желтым или черным, а сочетание этих цветов дает индивидуальный цвет волос. При отсутствии пигмента волосы выглядят белыми. Кора — это та часть волос, которая реагирует на различные химические воздействия (химическая завивка, окрашивание волос).

3. Оболочка (внешний слой, кутикула) образована жесткими чешуйками кератина — белка, клетки которого накладываются друг на друга. Оболочка защищает волосяной ствол. Когда ее чешуйки лежат гладко, они отражают свет, придавая волосам блеск, и удерживают смазку, отчего волосы лоснятся. Эта смазка, или сальный секрет, естественный бальзам для волос, выделяемый сальными железами, прикрепленными к волосяному фолликулу. Чем больше выделяется секрета, тем гуще смазываются волосы.

БОЛЕЗНИ КОЖИ И ВОЛОС

Прежде чем приступить к стрижке или даже мытью головы, следует внимательно осмотреть кожу головы и состояние волос клиента. На коже головы могут быть различные сыпи, покраснения, расчесы, ссадины, гнойнички и прыщи, а цвет волос может быть очень тусклым и иметь натуральный мышиный цвет — все это признаки той или иной болезни.

Чтобы точно определить, что это за болезнь, заразна ли она и т.п., следует рассмотреть наиболее известные заболевания.

Грибковые заболевания

К таким заболеваниям относятся эпидермофития, трихофития, кандидамикоз, микроспория, которые поражают не только кожу и волосы, но и ногти. На коже появляются воспаления, иногда язвы, шелушения, напоминающие мелкую или крупную перхоть. Грибковые заболевания очень заразны и передаются через различные предметы туалета от больного человека к здоровому. Грибковыми заболеваниями также можно заразиться от больных животных. При малейших признаках грибкового заболевания следует обратиться к врачу.

Узловатая трихоспория или пьедро

Болезнь наблюдается у мужчин в основном в области бороды и усов. На волосах бороды и усов появляются узелки, похожие на гниды. Эти узелки видны невооруженным взглядом. При заболевании стержень волоса не расщепляется и не ломается. Болезнь ликвидируется сбриванием бороды и усов и протиранием кожи дезинфицирующим средством.

Трихонодоз

Подобная болезнь возникает в результате неправильного ухода за волосами. Волосы становятся сухими и хрупкими, нарушается структура стержня волоса.

Болезнь поражает волосы на голове, бороде, усах и других участках тела. Болезнь также характерна узловатостью волос (иногда петлями). Основное в ликвидации трихонодоза — бережное обращение с волосами: исключение обесцвечивания, окрашивания, химической завивки, укладок на бигуди и плойкой, а также редкое мытье головы и аккуратное расчесывание волос.

Веретенообразные заболевания

Такие заболевания являются врожденными и заключаются в нарушении структуры волос. При таких болезнях растущие утолщенные волосы чередуются с растущим утонченными волосами. Кроме того, цветовой оттенок волос различный.

Гиперкератоз

При таком заболевании изменение волос сочетается с поражением кожи и устьев фолликулов. В результате образуются роговые пробки: если надавить на них пальцем, то создается ощущение терки. Главное в лечении гиперкератоза — стимуляция роста волос: использование массажа, ультрафиолетового облучения, растительных адаптогенов, витамина А.

Микроскопия

Болезнь характерна нарушением структуры стержня волос, в результате чего на волосе образуются различные по цвету узелки. Кроме того, в участках, пораженных микроскопией, выявляются продольные расщепления кутикулы с образованием кисточек. Любое механическое воздействие на волос приводит к его обламыванию.

Для ликвидации болезни все пораженные волосы обрезаются выше кисточки или полностью сбриваются.

Себорея

Болезнь характерна появлением большого количества перхоти. Подробно о себорее рассказано в подразделе "Перхоть" раздела "Уход за волосами".

КОРРЕКЦИЯ ЛИЦА ПРИ ПОМОЩИ ПРИЧЕСКИ

Правильный выбор прически зависит от точного определения типа лица. Правильный овал лица встречается редко, обычно лицо имеет те или иные отклонения от нормы. Перед тем как приступить к выбору прически, следует очень внимательно посмотреть на себя в зеркало. И чем больше критики будет в свой адрес, тем четче будет вырисовываться конфигурация определенного типа лица.

Правильно выбранная прическа должна скрывать недостатки и придавать индивидуальность не только лицу, но и профилю головы. Например, при помощи прически можно "отвести" внимание от большого носа, широкого подбородка, скорректировать форму затылка и т.д.

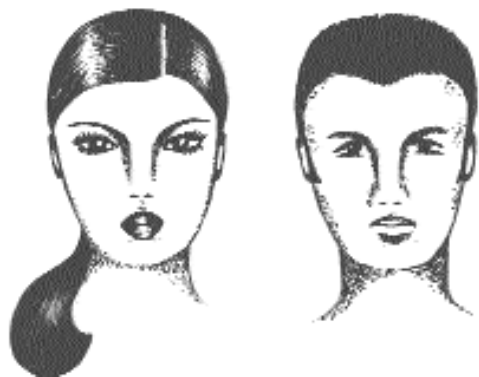


Рис.3. Овальное лицо

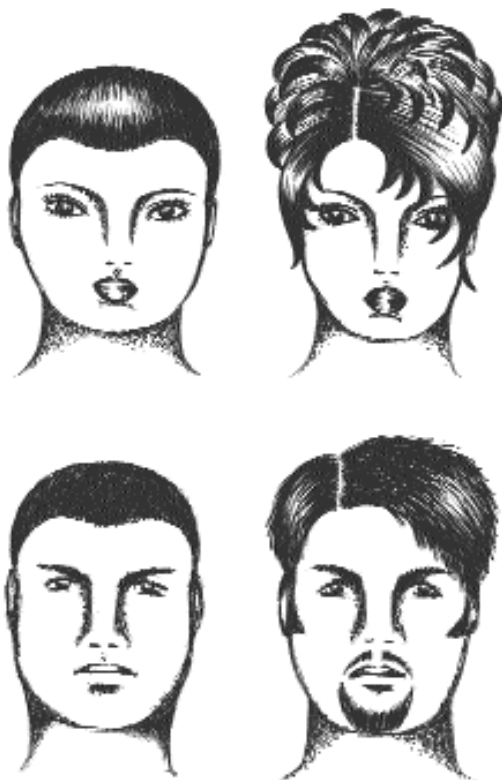


Рис.4. Круглое лицо

Ниже приведены наиболее встречающиеся типы лиц, описана коррекция не только женских, но и мужских лиц (мужские лица можно легко корректировать бородой и усами), а также коррекция недостатков профиля головы и особенностей строения головы.

Овальное лицо (рис.3) считается идеальным, поскольку имеет правильные черты. К этому типу подходят любые стрижки и всевозможные укладки.

Круглое лицо (рис.4) отличается широкими скулами, плавным, широким подбородком, широким и низким лбом.

Для женщин рекомендуются: расширяющиеся вверх от ушей прически, косые проборы, косые челки. При стрижке не следует забывать о том, что височные пряди должны прикрывать щеки.

Для мужчин рекомендуются: боковые проборы, небольшие косые челки, небольшие аккуратные бакенбарды, небольшие бородки и усы.

Рекомендуемая форма бороды — подкова.

Не рекомендуются: гладко зачесанные волосы и прямые проборы.

Квадратное лицо (рис.5) отличается широкой нижней челюстью и широким лбом.

Для женщин рекомендуются: асимметричные прически с косыми проборами, редкие челки или прически, в которых височные пряди чуть прикрывают уши.

Для мужчин рекомендуются: боковые проборы, длинные челки; небольшие, аккуратно подстриженные бакенбарды, небольшие бородки и усы.

Не рекомендуются: густые челки, гладко зачесанные волосы, прямые проборы, локоны в нижней части лица (женские прически).

Треугольное лицо (рис.6) отличается широкими скулами и лбом, узким подбородком.



Рис.5. Квадратное лицо

асимметричные челки; отдельные длинные прядки, прикрывающие щеки.

Для мужчин рекомендуются: боковые проборы, асимметричные челки, различные варианты стрижки "Классика", небольшие бакенбарды и бородки, возможны усы.

Не рекомендуются сильно короткие стрижки.

Трапецевидное лицо (рис.8) отличается узким лбом, широким плоским подбородком, широкими скулами.

Для женщин рекомендуются: всевозможные прически, обрамляющие лицо, боковые проборы, небольшие челки.

Для мужчин рекомендуются: частичные челки, боковые проборы, бакенбарды, переходящие в бороду, усы.

Для женщин рекомендуются: прически, широкая часть которых располагается по линии середины мочек ушей; длинные прямые или косые челки.

Для мужчин рекомендуются: боковые проборы, прически с небольшим коком, различные варианты стрижки "Шапочка", аккуратно подстриженные средние бородка и усы. Подходящая форма бороды – округлая.

Не рекомендуются: прически с длиной волос ниже уровня подбородка (женские прически), короткие челки, зачесанные назад височные пряди, расширяющиеся вверх прически, отдельные бакенбарды (мужской зал).

Ромбовидное лицо (рис.7) отличается узким лбом и подбородком, широкими скулами.

Для женщин рекомендуются: полудлинные прически, где линия шеи прикрыта до середины; боковые проборы,

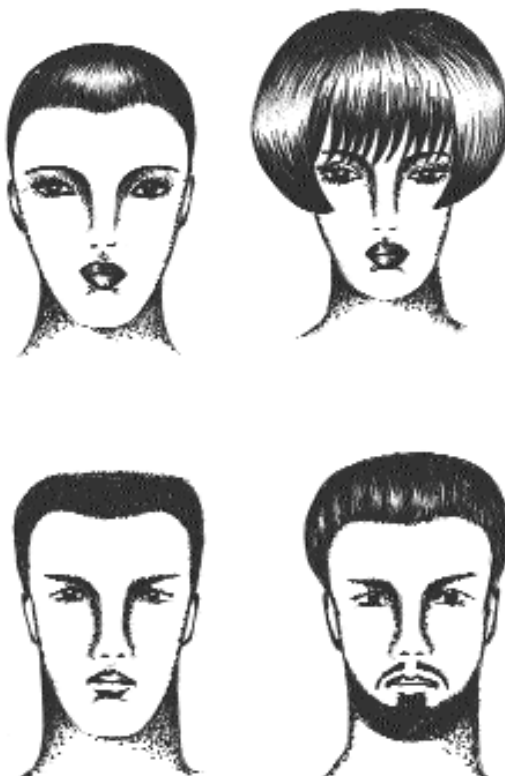


Рис.6. Треугольное лицо



Не рекомендуются: гладкие прически.

Узкое лицо (рис.9) отличается высоким лбом и удлинненным подбородком.

Для женщин рекомендуются: прически с пышными локонами по бокам, прямые или асимметричные челки до бровей, короткие, расширяющиеся по линии бровей стрижки (варианты стрижки "Шапочка").

Для мужчин рекомендуются: см. Треугольное лицо.

Не рекомендуются: ниспадающие на плечи волосы, прямые проборы, высокие пучки.

Длинный нос

Рекомендуются: объемные прически, мягко обрамляющие лицо (женские прически), всевозможные челки, длинные височные пряди.

Не рекомендуются: гладкие или высокие прически.

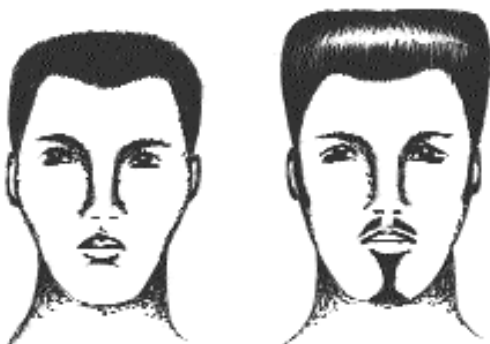


Рис.7. Ромбовидное лицо

Маленький нос

Рекомендуются: мелкие локоны и каскадные стрижки (женские прически), асимметричные челки, прически с открытыми лбом и ушами.

Не рекомендуются: крупные локоны (женские прически), густые челки, гладкие прически.

Длинная и худая шея

Рекомендуется: длина волос до середины шеи.

Не рекомендуются короткие стрижки.

Короткая и толстая шея

Рекомендуются: короткие стрижки с красивой окантовкой, возможны высокие прически (женский зал).

Не рекомендуются: прически типа "Ка-



Рис.8. Трапециевидное лицо

ре", "Сэсун", удлиненные мужские стрижки.

Высокий лоб

Рекомендуются: разнообразные челки, прически с легкими волнам. Не рекомендуются: гладкие строгие прически, проборы.

Покатый лоб

Рекомендуются: короткие стрижки с челками, объемный затылок, коки (мужские прически).

Не рекомендуются: гладкие прически, проборы.

Маленький подбородок

Рекомендуются: полудлинные прически, объемные челки, прически типа "Каре", коки (мужские прически).

Не рекомендуются: гладкие прически, проборы.

Квадратный или тяжелый подбородок

Рекомендуются: объемные челки, коки (мужские прически), рекомендуемая длина волос — ниже уровня подбородка, бакенбарды до середины щеки (мужской зал).

Не рекомендуются: гладкие прически, проборы.

Мелкие черты лица

Рекомендуются: мелкие и пышные детали в прическе, обрамляющие лицо (женские прически).

Не рекомендуются крупные локоны.

Крупные черты лица

Рекомендуются: спокойные, можно волнистые прически, открывающие лицо.

Не рекомендуются мелкие кудри.

Плоский затылок

Рекомендуются прически с объемным затылком (использование начеса).

Широкий затылок

Рекомендуются короткие стрижки с плавной и красивой окантовкой (по возможности окантовка должна быть V — образной).

Узкий затылок

Рекомендуются стрижки с горизонтальной окантовкой (например — "Каре").

Выпуклый профиль (выступают нос и губы)

Рекомендуются: густые челки, прически с основным объемом в области лба.

Вогнутый профиль (выступает подбородок)

Рекомендуется тонкая челка.

Не рекомендуются прически с увеличенным объемом на лбу.



Рис.9. Узкое лицо

ОСОБЕННОСТИ СТРИЖКИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТИПА ВОЛОС

Случается так, что выбранная прическа после стрижки не соответствует задуманной или понравившейся фотографии. Подобный промах говорит о том, что мастер не учел толщину и послушность волос. Чтобы такого не случилось, следует знать какой метод стрижки или филировки надо применить при той или иной группе волос.

Существуют четыре основных группы волос:

I группа — толстые, здоровые, довольно густые волосы, которые имеют большую удельную массу. Волосы первой группы чаще всего блестящие и стекловидные. К этой группе можно отнести черные и рыжие волосы;

II группа — здоровые, блестящие волосы, но тоньше и реже волос первой группы. К этой группе относятся русые волосы;

III группа — тонкие, редкие, шероховатые волосы, которые чаще всего не имеют блеска. Преимущественно это светлые волосы;

IV группа — волосы, подвергавшиеся обработке гидроперитом или химическим составом для завивки.

Помимо определения группы волос следует учитывать и их послушность. Волосы могут быть торчащими прямыми, торчащими вьющимися и податливыми к стрижкам.

Ниже перечислены несколько правил, которые помогут создать аккуратную и красивую стрижку.

1. Для придания стрижке легкости волосы первой и второй групп филируются. Филировка первой группы выполняется филировочной бритвой или ножницами (для очень густых и жестких волос в женском зале лучше использовать бритву), а второй группы — филировочными или прямыми ножницами.

2. Третья и четвертая группы волос не филируются, в противном случае волосы станут еще реже.

3. Прямые торчащие волосы при стрижке на теменной и верхней затылочной зонах не состригаются очень коротко, иначе они образуют "ежик".

4. Торчащие волосы после стрижки подправляются прямыми ножницами в сухом виде.

5. Мокрые волосы немного длиннее, чем сухие, поэтому длину пряди следует немного увеличить. Особенно осторожно следует обращаться с кудрявыми волосами.

ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ СТРИЖКИ И УКЛАДКИ

Прямые ножницы — основной инструмент для стрижки волос (рис. 10). Хорошие ножницы изготавливаются из высококачественной стали, долго остаются острыми и удобны в работе. Подобные преимущества имеют парикмахерские ножницы, которые производятся немецкими фирмами "Тондео", "Ягуар", "Золингер", "Триумф" и т.д. Высококачественные импортные ножницы продаются в специализированных магазинах и стоят очень дорого, поэтому можно приобрести белорусские (г. Могилев) ножницы. Качество таких ножниц ниже, но они вполне подойдут для начинающих парикмахеров.

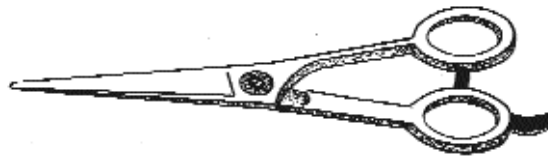


Рис.10. Прямые ножницы

Филировочные ножницы — используются для прореживания (филировки) кончиков волос (рис.11). Филировочные ножницы могут быть односторонними и двухсторонними. Односторонние ножницы больше прореживают волосы, двухсторонние, соответственно, меньше. Филировочные ножницы являются вспомогательным инструментом, поэтому вполне подойдут ножницы могилевского завода. Применение одного из двух видов этих ножниц зависит от группы волос и от конечного результата. Односторонние филировочные ножницы используются чаще: они придают "легкость" тяжелым волосам, "выравнивают" стрижку, создают эффект "рваной" стрижки и т.д. Двухсторонние филировочные ножницы используются редко.

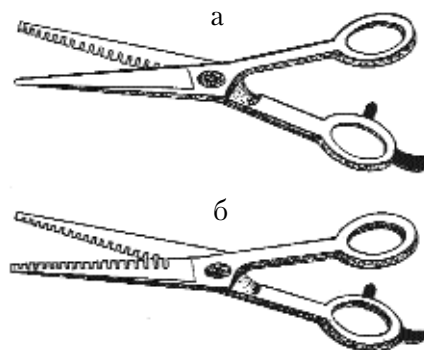


Рис.11. Филировочные ножницы: а-односторонние; б-двухсторонние

В основном они применяются для филировки волос третьей группы, если этого требует технология стрижки.

Существуют несколько обязательных правил обращения с ножницами (и прямыми, и филировочными):

1. Заточка ножниц проверяется на кусочке ваты: если кончики ножниц легко разрезают небольшой кусочек ваты, значит заточка хорошая.
2. Новые парикмахерские ножницы имеют специальную заточку, поэтому их перетачивание чаще всего не приносит результатов.
3. Парикмахерские ножницы используются только для стрижки волос.

4. Ножницы нельзя ронять, иначе они быстро затупятся.
5. Место соединения полотен винтом периодически смазывается маслом или вазелином. При покупке импортных ножниц смазывающий состав прилагается.
6. Не допускать попадания на ножницы различных химических составов.
7. Хранятся ножницы в специальном чехле.

Филировочная бритва — предназначена для филировки в основном очень густых и тяжелых волос (**рис.12**). Конструкция филировочной бритвы разборная. Путем отодвигания верхнего полотна, бритва разбирается. Внутри бритвы располагаются два обычных лезвия, которые

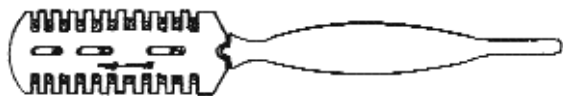


Рис.12. Филировочная бритва

по необходимости заменяются на новые.

Расчески

Парикмахеру необходимо иметь набор из нескольких расчесок (**рис.13**), поскольку каждая расческа предназначена в основном для одной — трех операций.

Расческа с редкими зубьями используется для стрижки в женском зале.

Расческа с частыми зубьями используется в мужском зале, удобна для выполнения тушевки (сведение волос на нет).

Комбинированная расческа включает в себя редкие и частые зубья и используется и в мужском, и в женском залах.

Расческа — хвостик предназначена для отделения прядей при накручивании волос. Для накручивания волос на бигуди используется расческа с металлическим хвостиком, а для накручивания на коклюшки (химическая завивка) — с пластмассовым хвостиком. Расческу — хвостик можно использовать и для вечерних укладок.

Расческа — вилочка предназначена для окончательного формирования прически, для начеса и тупировки (взбивание прядки волос с внутренней стороны), для разглаживания верхних волос при начесе, для поднятия верхних волос при увеличении объема прически. Расческа — вилочка незаменима при вечерних укладках.

Универсальная расческа предназначена для расчесывания сухих и влажных волос; для расчесывания волос, на которые нанесен краситель (для рав-

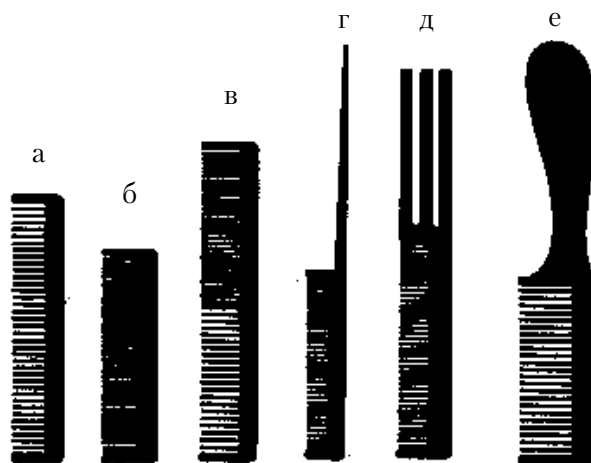


Рис.13. Расчески:

- а — с редкими зубьями; б — с частыми зубьями;
в — комбинированная; г — хвостик; д — вилочка;
е — универсальная

номерного распределения красителя по волосам).

Лучше, если расчески изготовлены из пластмассы или дерева, так как они обладают антистатическим действием. Металлические расчески не используются! Зубья расчески не должны быть очень острыми, чтобы не поранить кожу головы. Также важно, чтобы зубья расчесок не имели шероховатостей и заусенцев, иначе они будут рвать волосы.

Щетки

Щетки предназначены для расчесывания волос и для укладки волос феном. Следует иметь несколько видов щеток (**рис. 14**).

Плоская щетка предназначена для расчесывания длинных и вьющихся волос.

Двухсторонняя каркасная щетка используется для придания волосам объема при сушке их феном. Маленькие щетинки используются для укладки коротких волос, большие — длинных.

Круглые щетки бывают различных диаметров и предназначены для подкручивания кончиков волос. Маленький диаметр щетки создает хороший завиток, а большой диаметр — слабую волну. Круглые щетки бывают на металлической и деревянной основах.

Практика показала, что расчески на металлической основе гораздо удобнее в работе, чем щетки на деревянной основе. Металлическая основа щетки имеет дырочки, благодаря которым волосы просушиваются быстро и равномерно.

Полукруглая щетка с разными щетинками незаменима при укладке феном упрямых коротких волос.

Щетка — трехрядка очень удобна для разглаживания верхних волос при начесе.

Гребешки предназначены для создания "бороздок" и для формирования локонов (**рис. 15**).

Фен

В настоящее время в продаже имеется огромный выбор различных фенов. Правильно выбранный фен облегчает работу, удобен и поможет создать различные приче-

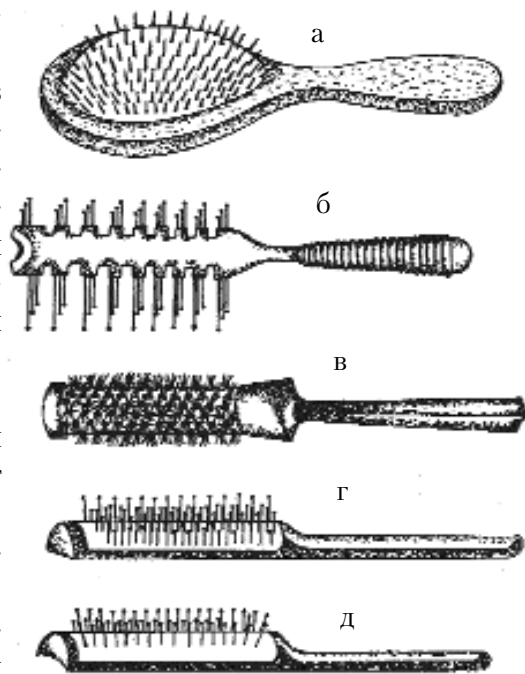


Рис. 14. Щетки:

а-плоская; б-двухсторонняя каркасная;
в-круглая; г-полукруглая с разными
щетинками; д-трехрядка

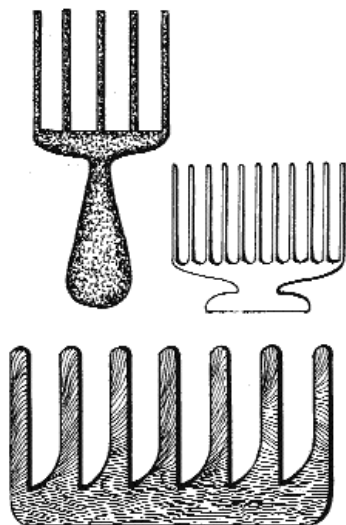


Рис. 15. Гребешки

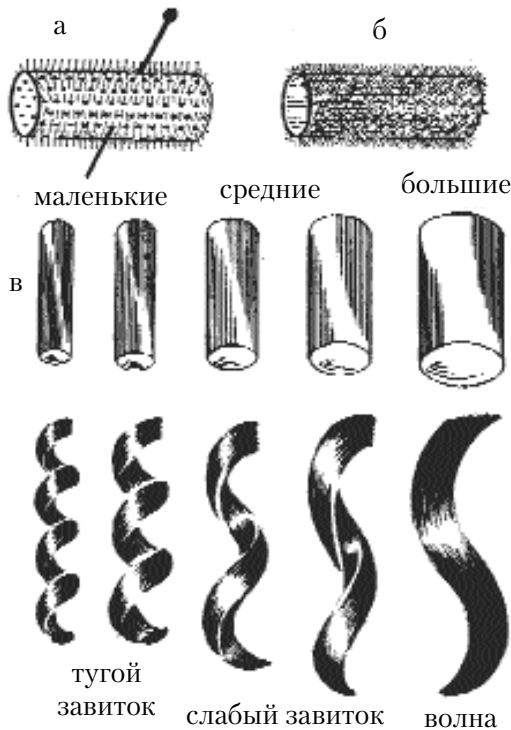


Рис. 16. Бигуди:

а - "ежики"; б - "липучки"; в - упругость завитка в зависимости от диаметра бигуди

конструкция бигуди позволяет не использовать креплений. Бигуди крепятся друг к другу или непосредственно к волосам.

Папильотки — вид бигуди, которые создают крутой завиток — кольцо (рис. 17). Недостаток — накрутка требует определенных навыков.

Зажимы для волос используются для придерживания основной массы волос при стрижках и укладках.

Пелерина или пеньюар необходимы для защиты одежды от остриженных волос.

Сеточка для волос используется для удержания бигуди в одном положении (в парикмахерских сеточка является обязательным атрибутом при сушке волос под сушуаром).

Плойка используется для укладки волос в недоступных для бигуди местах (например, для подкру-

ски. Фен следует выбирать по следующим критериям:

- фен не должен быть очень маленьким,
- профессиональный фен имеет мощность не менее 1500 Вт,
- фен может иметь несколько различных насадок, но обязательно должна присутствовать узкая насадка — сопло,
- шнур у фена должен быть достаточно длинным.

Машинка для стрижки волос используется для выполнения тушевки в мужском зале.

Бигуди

В парикмахерских всегда имеется несколько видов бигуди, которые способствуют созданию различных причесок. Каждый вид и диаметр бигуди создает различный по строению и упругости завиток (рис. 16).

Наибольшую популярность имеют два вида бигуди:

"ежики" — крепятся специальной палочкой;

"липучки" —

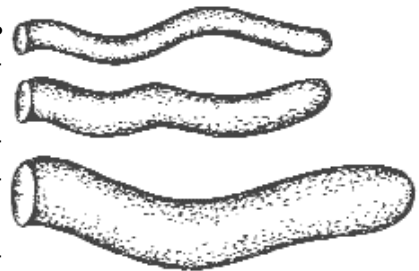


Рис. 17. Папильотки

чивания отдельных прядей в собранной вечерней прическе).

Щипцы – гофреницы используются в индивидуальных укладках или для создания одной или несколько гофрированных прядей.

ПОЛОЖЕНИЕ РУК ПРИ СТРИЖКЕ

Положение ножниц

При стрижке волос используются два положения ножниц: рабочее и нерабочее (рис.18).

При рабочем положении в кольцах ножниц располагаются большой и безымянный пальцы (не выше второй фаланги), указательный и средний пальцы придерживают рычаг, а мизинец находится на "хвостике" или на кольце. При стрижке работает только большой палец. Верхнее полотно остается неподвижным.

При нерабочем положении ножниц в кольце находится только безымянный палец, а ножницы прижимаются ладонью. Поскольку нерабочее положение используется в процессе отделения и расчесывания очередной пряди, то свободные пальцы придерживают расческу.

Положение расчески

При стрижке волос методом "прядь за прядью" расческа держится одним способом (рис.19). При выполнении тушевки расческу можно держать этим же способом или способом, показанным на рисунке 20.



Рис.19. Положение расчески при основном методе стрижки



Рис.20. Положение расчески при тушевке

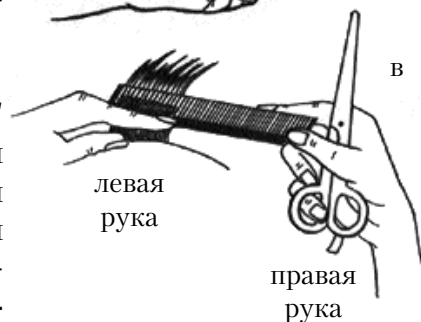
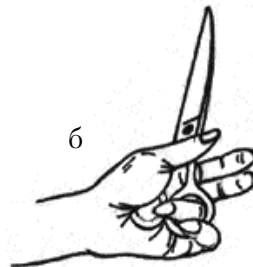
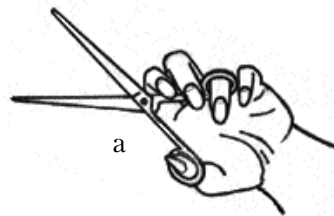


Рис.18. Положение ножниц:
а - рабочее; б - нерабочее;
в - основной процесс стрижки

Основной процесс стрижки

Одновременная работа расческой и ножницами требует сноровки. Чтобы научиться основному приему стрижки, необходимо немного времени и терпения.

Сначала небольшая прядь волос расчесывается 2 – 3 раза. При этом прядь подхватывается

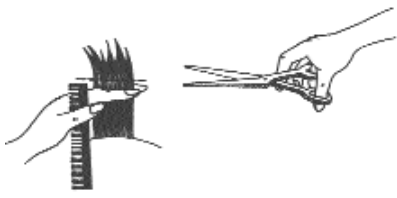


Рис.21. Определение длины пряди перед срезом

снизу расческой и указательным и средним пальцами левой руки (**рис.186**). Ножницы в это время находятся в нерабочем положении. Далее, указательный и большой пальцы левой руки зажимают расчесанную прядь по уровню необходимой длины. Намеченная линия среза должна проходить чуть выше верхнего края пальцев (**рис.21**). Расческа перекалывается в левую руку и прижимается большим пальцем. Ножницы приводятся в рабочее положение и прядь отрезается по намеченной линии среза за 4 — 5 щелчков. Не стоит пытаться отрезать прядь за один раз, в процессе стрижки должны работать только кончики ножниц.

Положение рук при выполнении тушевки

При выполнении тушевки расческа находится в левой руке и держится одним из двух способов (на выбор). Ножницы находятся только в рабочем положении (**рис.22**). Расческа и ножницы тесно соприкасаются друг с другом. Расческа плавно продвигается вверх, полотна ножниц находятся параллельно плоскости расчески.

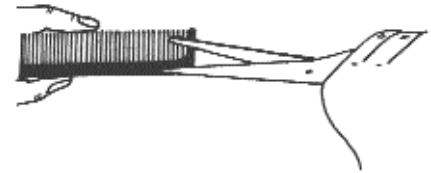


Рис.22. Положение рук при выполнении тушевки

Если тушевка выполняется машинкой для стрижки волос, то рабочая часть машинки — ножи — находятся на расческе.

С ЧЕГО НАЧИНАТЬ СТРИЖКУ

Чтобы получить хорошую прическу, стрижку следует выполнять на чистых и влажных волосах. Исключением является работа машинкой для стрижки волос, которая выполняется на сухих волосах. Длинные, вьющиеся, трудно поддающиеся расчесыванию, ломкие и тонкие волосы при мытье необходимо обработать кондиционером или бальзамом, чтобы облегчить их последующее расчесывание. Не следует начинать стрижку, если на волосах остался лак или укладочные средства. После намочения такие волосы слипаются, что не дает возможности их как следует прочесать. Укладочные средства и лак удаляются при мытье шампунем. После мытья головы клиент усаживается в парикмахерское кресло или на стул со спинкой и на него накидывается пелерина.

В мужском зале помимо пелерины используется еще и салфетка, которая оборачивается вокруг воротника рубашки или свитера. Салфетка защищает кожу и одежду от попадания на них мелких волос. Затем влажные волосы тщательно расчесываются и вся масса волос делится на четыре основные зоны: затылочную, правую височную, левую височную и теменную (**рис.23 и 24**).

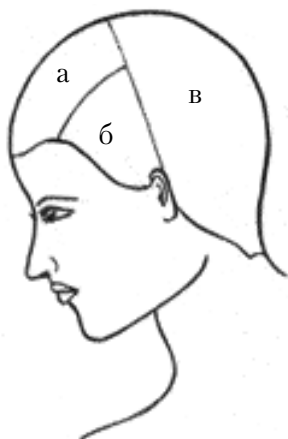


Рис.23. Разделение площади головы на зоны:

а, г - теменная зона;
б - височная зона;
в - затылочная зона

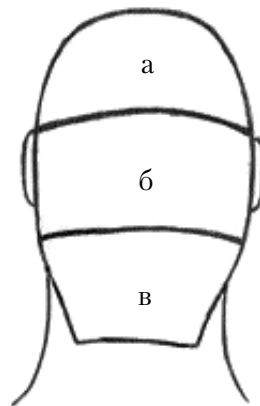


Рис.24. Разделение затылка на зоны:

а - верхняя затылочная зона;
б - средняя затылочная зона;
в - нижняя затылочная зона

Затылочную зону от остальных отделяет пробор от уха до уха, который проходит через наивысшую точку головы. Височные зоны отделяются от теменной параллельными проборами, которые начинаются у лобных выступов. Начинаящему парикмахеру рекомендуется разделить и затылочную зону на три равные части, в результате чего получаются верхняя, средняя и нижняя затылочные зоны. Волосы на отделенных зонах закалываются зажимами для волос.

ЖЕНСКИЙ ЗАЛ

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ СТРИЖКИ

Современные стрижки очень разнообразны по своему исполнению и общему виду. Экспериментируя с различными вариантами стрижек затылочной, височных и теменной зон, можно создать индивидуальную прическу, которая скроет недостатки лица и дефекты головы клиента. Но в этом случае следует помнить главное правило: стрижки четырех основных зон должны плавно соединяться между собой, чтобы создавать впечатление одной целой стрижки. Любая, даже самая смелая стрижка, обязательно проверяется по всей голове на ровность среза пряди.

В стрижках не должно быть никаких резких углов или волнообразных срезов.

Разнообразие женских стрижек зависит от следующих понятий: стрижка на пальцах, окантовка, градуировка, тушевка.

Стрижка на пальцах — срезание волос над пальцами. Выполняется на теменной зоне.

Окантовка — линия среза волос по краю линии их роста. Окантовка придает стрижке окончательный контур. Выполняется на височных и нижней затылочной зоне.

Градуировка — оттяжка прядей от головы под определенным углом, что создает зрительную густоту волос. Выполняется на височных и затылочной зонах.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
СТРОЕНИЕ ВОЛОС	5
БОЛЕЗНИ КОЖИ И ВОЛОС	6
КОРРЕКЦИЯ ЛИЦА ПРИ ПОМОЩИ ПРИЧЕСКИ	7
ОСОБЕННОСТИ СТРИЖКИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТИПА ВОЛОС	12
ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ СТРИЖКИ И КЛАДКИ	13
ПОЛОЖЕНИЕ РУК ПРИ СТРИЖКЕ	17
С ЧЕГО НАЧИНАТЬ СТРИЖКУ	18
ЖЕНСКИЙ ЗАЛ	20
ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ СТРИЖКИ	20
СТРИЖКА ЗАТЫЛОЧНОЙ ЗОНЫ	21
СТРИЖКА ВИСОЧНЫХ ЗОН	25
СТРИЖКА ТЕМЕННОЙ ЗОНЫ	27
ВАРИАНТЫ ЧЕЛОК	28

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ СТРИЖЕК	31
"КАРЕ"	31
"ШАПОЧКА"	33
"ФУЭТЕ"И "БИТЛ"	36
УДЛИНЕННЫЕ СТРИЖКИ	37
СТРИЖКИ С ЧЕТКИМИ КОНТУРАМИ	40
АСИММЕТРИЧНЫЕ СТРИЖКИ	41
ПОЛУДЛИННЫЕ СТРИЖКИ	43
СОВРЕМЕННЫЕ КОРОТКИЕ СТРИЖКИ	46
ФИЛИРОВКА ВОЛОС	52
УКЛАДКА ВОЛОС	53
СРЕДСТВА ДЛЯ УКЛАДКИ ВОЛОС	53
ПОВСЕДНЕВНЫЕ УКЛАДКИ ФЕНОМ ДЛЯ КОРОТКИХ ВОЛОС	55
ПОВСЕДНЕВНЫЕ УКЛАДКИ ДЛЯ ДЛИННЫХ ВОЛОС И ВОЛОС СРЕДНЕЙ ДЛИНЫ	57
УКЛАДКА ФЕНОМ	57
УКЛАДКА ПРИ ПОМОЩИ БИГУДИ	59
ПОДОБРАННЫЕ ПРИЧЕСКИ ДЛЯ ДЛИННЫХ ВОЛОС	61
НАЧЕС И ТУПИРОВКА	64
ВЕЧЕРНИЕ И СВАДЕБНЫЕ УКЛАДКИ ДЛЯ КОРОТКИХ ВОЛОС	65
ВЕЧЕРНИЕ И СВАДЕБНЫЕ УКЛАДКИ ДЛЯ ДЛИННЫХ ВОЛОС И ВОЛОС СРЕДНЕЙ ДЛИНЫ	69
ПРОБОРЫ	83
ПРИЧЕСКИ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЖЕНЩИН	85
ОДНА СТРИЖКА – НЕСКОЛЬКО ПРИЧЕСОК	88
КОРОТКИЕ СТРИЖКИ	89
КОРОТКИЕ СТРИЖКИ С ДЛИННЫМИ ВОЛОСАМИ В ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ГОЛОВЫ	93
"КАРЕ"	96
УДЛИНЕННЫЕ СТРИЖКИ	96
ПРОБЛЕМНЫЕ ВОЛОСЫ	97
ПРИЧЕСКИ ДЛЯ ВЫЮЩИХСЯ ВОЛОС	99
ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЧЕСКИ ПРИ ПОМОЩИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРИСПОСОБЛЕНИЙ	101

КОСЫ	105
ВАРИАНТЫ КОС	105
ПОДОБРАННЫЕ КОСЫ	110
АФРИКАНСКИЕ КОСИЧКИ	113
ШИНЬОНЫ И НАКЛАДНЫЕ ВОЛОСЫ	117
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШИНЬОНОВ И НАКЛАДНЫХ ПРЯДЕЙ	118
ПРИЧЕСКИ, ВЫПОЛНЕННЫЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ	
ШИНЬОНОВ И НАКЛАДНЫХ ПРЯДЕЙ	121
КЛЕЕННЫЕ УКРАШЕНИЯ	123
ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС	125
ВЫБОР ЦВЕТА КРАСИТЕЛЯ	125
ЧТО СЛЕДУЕТ ЗНАТЬ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС	127
ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ	129
ОКРАШИВАНИЕ ХИМИЧЕСКИМИ КРАСИТЕЛЯМИ	130
ТОНИРОВАНИЕ И КОЛОРИРОВАНИЕ	
ХИМИЧЕСКИМИ КРАСИТЕЛЯМИ	133
БЛОНДИРОВАНИЕ И ОСВЕТЛЕНИЕ	136
МЕЛИРОВАНИЕ	138
ОКРАШИВАНИЕ КОНЧИКОВ И КОРНЕЙ ВОЛОС	140
АМЕРИКАНСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ	
ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС	141
ХНА И БАСМА	144
ПРИРОДНЫЕ КРАСИТЕЛИ	147
ВРЕМЕННОЕ ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС	149
СЕДЫЕ ВОЛОСЫ	151
ХИМИЧЕСКАЯ ЗАВИВКА ВОЛОС	152
ВЫБОР СОСТАВА	152
ПРИЕМЫ НАКРУЧИВАНИЯ ВОЛОС НА КОКЛЮШКИ	154
ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ	
ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАВИВКИ	157
ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАВИВКИ	157
ОДНОВРЕМЕННАЯ ЗАВИВКА И МЕЛИРОВАНИЕ	159
ПРИКОРНЕВАЯ ХИМИЧЕСКАЯ ЗАВИВКА	159
АНТИХИМИЯ	160
ВОЗМОЖНЫЕ ОШИБКИ ПРИ	
ВЫПОЛНЕНИИ ЗАВИВКИ	160
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ХИМИЧЕСКОЙ ЗАВИВКИ	160

МУЖСКОЙ ЗАЛ	162
ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ В СТРИЖКАХ	162
ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ СТРИЖЕК	163
КЛАССИЧЕСКИЕ СТРИЖКИ	163
"ШАПОЧКА"	165
"ЕЖИК" И "ПЛАТФОРМА"	166
УДЛИНЕННЫЕ СТРИЖКИ	167
СОВРЕМЕННЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ СТРИЖКИ	169
СПОРТИВНЫЕ СТРИЖКИ	176
СТРИЖКИ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ МУЖЧИН	182
ОСОБЕННОСТИ УКЛАДКИ МУЖСКИХ СТРИЖЕК	184
СТРИЖКА БОРОДЫ И УСОВ. ФОРМИРОВАНИЕ ОКАНТОВКИ ВИСКОВ И ЗАТЫЛКА	185
ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС	189
ХИМИЧЕСКАЯ ЗАВИВКА ВОЛОС	191
ДЕТСКИЙ ЗАЛ	192
СТРИЖКА ДЕТЕЙ ДО ТРЕХ ЛЕТ	192
СТРИЖКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 – 7 ЛЕТ	193
СТРИЖКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	195
ПРАЗДНИЧНЫЕ УКЛАДКИ ДЛЯ ДЕВОЧЕК	197
УХОД ЗА ВОЛОСАМИ	199
ШАМПУНИ	199
БАЛЬЗАМЫ, ОПОЛАСКИВАТЕЛИ, КОНДИЦИОНЕРЫ	205
СПЕЦИАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ПО УХОДУ ЗА ВОЛОСАМИ	207
ПРИРОДНЫЕ СРЕДСТВА (ЛЕЧЕНИЕ И УХОД)	209
МАССАЖ ГОЛОВЫ	211
ПЕРХОТЬ	215
ДЛИННЫЕ ВОЛОСЫ	217
ЧРЕЗМЕРНАЯ ПОТЕРЯ ВОЛОС	218