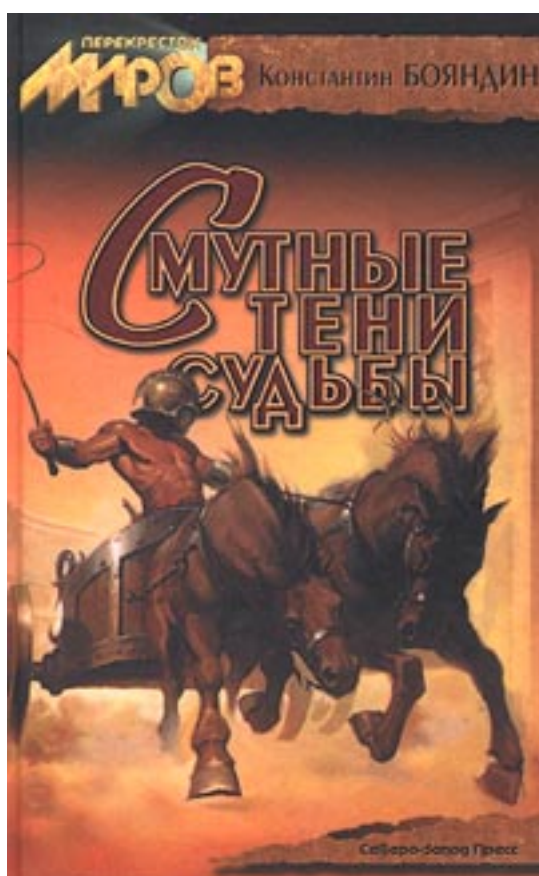




Ралион

Константин Бояндин

Пари

«Автор»

2001

Бояндин К. Ю.

Пари / К. Ю. Бояндин — «Автор», 2001 — (Ралион)

ISBN 978-5-457-31390-3

По условиям пари с богом воров и музыкантов солнечный бог Элиор должен был одни сутки в году проводить в облике смертного. В этот раз на ярмарке в городке Анфад появился он в облике воина. Надменность и жадность толкнули хозяина провинции на дерзкий поступок. © FantLab.ru

ISBN 978-5-457-31390-3

© Бояндин К. Ю., 2001

© Автор, 2001

Константин Бояндин

Пари

Составление жизнеописаний божеств Ралиона – занятие в высшей степени неблагодарное и опасное. Тем не менее, накопилось немало сказаний, легенд, всевозможных поучительных историй, в которых боги занимают не последнее место.

Некогда, до появления Мировых божеств, древние племена Ралиона видели вмешательство сверхъестественного во всём – в каждом явлении природы, в любой страсти, в каждом искусстве, во всём, о чём только может помыслить разумное существо. Но время шло, менялись легионы демонов, духов и богов, и постепенно пришли Великие боги – те, кто простирают своё влияние не на одну грань бытия, а на несколько; не в пределах одного мира, затерянного в пустоте Вселенной, а во всех сферах существования.

Перемешивались деяния Великих богов и богов местных, ничтожных демонов и знаменитых аватар; сотни философских учений пришли, прославили себя и канули в небытие. Истории, приводимые ниже, должны напомнить всем ныне живущим, что боги – тоже личности; им присущи все страсти и стремления, они могут быть прекрасны и безобразны, всемогущи и беспомощны. Всё зависит от того, какими их видят их почитатели. И немало прошло дискуссий о том, кто же кого создал – смертные существа богов или же бессмертные боги – всё остальное...

Как и все истины, истины про богов относительно. Посему допустимо относиться к богам пренебрежительно – в надежде, что они не услышат подобных мыслей и не поспешат доказать своё могущество...

* * *

...Некогда проспорил солнечный бог Элиор богу воров и музыкантов Палнору – и в страхе притихли верующие обоих культов. Ибо должен был Элиор двадцать лет подряд, одни сутки в году – по выбору Палнора – проводить в облике простого смертного в самых гнусных притонах. И должен был Элиор всякий раз придумывать всевозможные трюки, чтобы вернуться в небесные сферы, не растеряв ни достоинства, ни мощи...

Впрочем, жрецы культа Палнора – как высокочтимые, так и презренные уличные воришки – уверяют, что сам Палнор прилагал немало усилий, чтобы избавить своего незадачливого соперника от больших неприятностей – не забывая, разумеется, вволю посмеяться над ним...

* * *

...Шумит площадь городка Анфад, что у северной окраины Змеинового острова. Шумит, как и положено шуметь обширному базару. Невелик город; ни порт его не удостоивается частого посещения, ни его ремесленники не знамениты ничем особенным – зато его базар! По традиции, которой уже сотни лет, собираются многие окрестные народы Змеинового острова сюда и пять дней в году бурлит ярмарка вовсю.

Говорят, что в эти пять дней купить здесь можно всё, что душа пожелает – были бы деньги. Может быть, и так. Да и не все ходят сюда за покупками. Многим любопытно послушать приезжих певцов-музыкантов, поглазеть на выступление бродячих артистов, получить за две медные монетки совершенно точное предсказание будущего или просто поклоняться вокруг, прибиваясь то к одной лавке, то к другой.

Даже жрецы, возвышающиеся над мирской суетой, и умудрённые учёные не гнушаются прийти на Анфадскую ярмарку. Никому не ведомо, что их-то влечёт сюда, но, с другой стороны, почему бы и нет? Почему бы жрецу не приобрести бутылочку дорогого оннадского вина, или почтенному астрологу не послушать сказания о славном прошлом?

Никто не бросается в глаза на этой ярмарке. В том числе и многочисленные неприметные служители бога воров, крутящиеся под ногами и готовые в любой момент срезать кошелек или облегчить повозку на пару-другую вещиц. Всё, что угодно встречается здесь – видимо, в качестве вознаграждения за неторопливую сонную жизнь, которой живёт городок всё остальное время.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.