

К 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова

Валерий Кононов



КАТАЛОГ

**ПАМЯТНИКИ
И МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ**

М. Ю. ЛЕРМОНТОВУ

Воронеж 2014
Библиотека журнала «Черноземочка»

Валерий Кононов

**Памятники и мемориальные
доски М. Ю. Лермонтову**

«Социум»

2014

Кононов В. И.

Памятники и мемориальные доски М. Ю. Лермонтову /
В. И. Кононов — «Социум», 2014

ISBN 978-5-457-71228-7

Книга рассказывает о памятниках и мемориальных досках, сооруженных в честь великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова на протяжении более полутора столетий. Попытка каталогизации лермонтовских памятников и мемориальных досок предпринята впервые. В каталоге приведена информация о 51 памятниках и 15 мемориальных досках. В конце книги приводятся справочные данные об авторах памятников и мемориальных досок в честь великого поэта и о населенных пунктах, где они установлены. Книга предназначена для широкого круга любителей российской литературы, истории и монументального искусства, для поклонников творчества М. Ю. Лермонтова.

ISBN 978-5-457-71228-7

© Кононов В. И., 2014

© Социум, 2014

Содержание

Вступление. Монументальная лермонтовiana	5
Глава I. Памятники М. Ю. Лермонтову	8
1. Памятники, сооруженные до 1917 г.	8
1.1. Памятник на могиле поэта в селе Лермонтово (Тарханы)	8
1.2. Часовня-усыпальница Арсеньевых и Лермонтовых в Тарханах	8
1.3. Памятник 1000-летию России в Новгороде	9
1.4. Памятник в Пятигорске	9
1.5. Памятник в Пензе в Лермонтовском сквере	10
1.6. Памятник в С.-Петербурге в Александровском саду	10
1.7. Памятник в с. Мишино Мценского р-на Орловской области	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Валерий Кононов

Памятники и мемориальные доски М. Ю. Лермонтову

Каталог

К 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова

Вступление. Монументальная лермонтовиана

Великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве. Однако родители его не были там постоянными жителями – они решили специально приехать перед родами ребенка, опасаясь, что могут возникнуть проблемы из-за слабого здоровья роженницы, а в сельской провинции врачи с ними не справятся.

В Москве была снята квартира в доме генерала Ф. Н. Толя напротив Красных ворот, единственной тогда в Москве Триумфальной арки, построенной еще для коронации императрицы Елизаветы Петровны. В этом доме и родился Михаил Юрьевич Лермонтов в ночь со 2-го на 3-е октября 1814 г. Через полтора столетия на месте этого дома (а сам дом до наших дней не сохранился) появились памятник и мемориальная доска в честь поэта. Это был первый памятник Лермонтову в Москве, и открыли его в 1965 г. Сейчас в столице три лермонтовских памятника. Но с Москвой поэт связан не только местом рождения – здесь он учился в университетском пансионе и в университете.

После Москвы Лермонтов несколько лет прожил в Санкт-Петербурге, где учился в Николаевском кавалерийском училище, потом проходил службу в лейб-гвардии гусарском полку, расквартированном в Царском Селе, но продолжал снимать квартиру в столице. Все это стало основанием для сооружения там двух памятников (в 1896 и в 1916 годах). В Петербурге он написал знаменитое стихотворение «Смерть поэта», которое принесло ему широкую известность в обществе, а кроме того, резко изменило (и далеко не в лучшую сторону) дальнейший ход его жизни. За эти стихи император Николай I лично распорядился перевести поэта из столичного гусарского полка в драгунский полк на Кавказ, где шли боевые действия с горскими народами.

На Кавказе Лермонтов провел с небольшим перерывом около четырех лет. Через некоторое время после окончания ссылки его снова отправили на Кавказ за участие в дуэли с сыном французского посла. В память о жизни Лермонтова на Кавказе в ряде городов и селений были сооружены памятники и мемориальные доски. Там же появился и первый в мире памятник Лермонтову. Это случилось в Пятигорске в августе 1889 г.

Лермонтова называют преемником великого Пушкина на поэтическом поприще. Но есть и другие нити, связавшие их прижизненные и посмертные судьбы. Их обоих российские императоры ссылали на дальние окраинные рубежи государства за свободолобивые поэтические произведения. Оба были покорены величавой монументальностью Кавказа и воспели его в бессмертных творениях. Оба пали от рук безжалостных убийц на поединках. И даже судьбы их памятников переплелись мистическим образом. Первый в мире памятник Пушкину, открытый 6 июня 1880 г., исполнил один из лучших российских скульпторов А. М. Опекушин, победивший именитых конкурентов в изнурительной многотуровой борьбе. Спустя 9 лет тот же Опекушин и тоже в результате длительного конкурса (в три тура) стал автором первого в мире памятника Лермонтову, сооруженного в Пятигорске. Среди рус-

ских писателей наибольшего количества памятников удостоился великий Пушкин. Второе место в этом своеобразном статистическом соревновании уверенно занимает великий Лермонтов.

При работе над каталогом выявлены сведения о 51 памятнике и 15 мемориальных досках, установленных в России и ближнем зарубежье. Памятников Лермонтову в странах дальнего зарубежья не обнаружено. Без сомнения, наступивший год 200-летия поэта принесет новые образцы монументальной лермонтовианы.

А теперь настало время сказать несколько слов о предлагаемом читателям каталоге.

Он состоит из двух глав.

Глава I. Памятники М. Ю. Лермонтову.

Глава II. Мемориальные доски, посвященные М. Ю. Лермонтову.

В свою очередь, глава I содержит несколько разделов:

Раздел 1. Памятники, сооруженные до 1917 г.

Раздел 2. Памятники, сооруженные с 1941 по 2013 годы.

Раздел 3. Зарубежные памятники.

Описание каждого памятника сопровождается его фотографией и кратким перечнем основных сведений – место установки, дата открытия, авторы и материал, из которого изготовлен. В то же время мемориальные доски, теснее, чем памятники, связанные с местом их установки и событиями жизни и творчества Лермонтова, потребовали более подробного описания. Не все они сопровождаются в каталоге иллюстрациями. Это связано с тем, что многие доски – текстовые, и их художественная ценность невысока. Главное значение имеют именно тексты, и все они приведены с документальной точностью.

Принципы классификации и размещения памятников внутри разделов первой главы несколько отличаются друг от друга. В разделе 1 они расположены по хронологическому принципу. Это сделано для того, чтобы нагляднее показать процесс появления первых лермонтовских монументов. В разделах 2 и 3 памятники размещены в алфавитном порядке (учитывалось их местонахождение). Мемориальные доски расположены хронологически по этапам жизненного пути поэта – от рождения до гибели.

Каталог снабжен справочными материалами в виде географических указателей расположения памятников и мемориальных досок, именного указателя их авторов (к сожалению, авторство некоторых памятников и мемориальных досок не установлено).

В заключение хочется выразить благодарность некоторым организациям и отдельным лицам, оказавшим автору помощь и содействие при работе над каталогом. Прежде всего это Воронежская областная научная библиотека им. И. С. Никитина, Елецкий краеведческий музей, областной краеведческий музей в Екатеринбурге, профессор истории А. Н. Акиншин, пензенский краевед А. В. Тюстин, а также А. Н. Седов и Д. В. Хоменко.

Автор



Родовой герб Лермонтовых

Глава I. Памятники М. Ю. Лермонтову

1. Памятники, сооруженные до 1917 г.

1.1. Памятник на могиле поэта в селе Лермонтово (Тарханы)

Типовое надгробие. Установлено бабушкой поэта Е. А. Арсеньевой в 1842 г. На заднем плане – одинаковые типовые надгробия на могилах матери поэта (слева, на фото не видно) и деда по матери (справа).



1.2. Часовня-усыпальница Арсеньевых и Лермонтовых в Тарханах

Построена бабушкой поэта Е. А. Арсеньевой в 1842 г. Сама она тоже похоронена в склепе часовни.



1.3. Памятник 1000-летию России в Новгороде

Открыт в 1862 г. Среди изображений выдающихся людей России помещены рядом барельефы М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя. Автор памятника – Б. О. Микешин. Автор барельефов – скульптор И. Н. Шредер. Материал – бронза.



1.4. Памятник в Пятигорске

Открыт в 1889 г. Скульптор А. М. Опекушин. Архитектор Н. А. Дорошенко. Это первый в мире памятник Лермонтову. Бронза, крымский гранит.



1.5. Памятник в Пензе в Лермонтовском сквере

Открыт в 1892 г. Скульптор И. Я. Гинцбург. Бронза, гранит.



1.6. Памятник в С.-Петербурге в Александровском саду

Открыт в 1896 г. Скульптор В. П. Крейтан, архитектор А. П. Максимов. Бронза, гранит.



1.7. Памятник в с. Мишино Мценского р-на Орловской области

Установлен был в 1899 г. перед усадебным домом М. П. Глебова, бывшего секундantom в роковой дуэли поэта.

Бронзовый бюст привезен из Парижа. Не сохранился. Усадьба и памятник разрушены во время Гражданской войны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.