



ПАМЯТНИКИ ГРАЖДАНСКОЙ  
**АРХИТЕКТУРЫ**  
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ



Библиотека ярославской семьи

## **Книжная серия «Библиотека ярославской семьи»**

Автор идеи и концепции серии, главный редактор *В. В. Горошников*

Редколлегия: *к. фил. н. В. В. Горошников* (тома 1–22); *А. А. Голицын* (тома 1–22);

*к. и. н., доц., зав. каф. регионаоведения и туризма исторического факультета ЯрГУ им. П. Г. Демидова*

*А. Ю. Данилов* (тома 5, 13–18, 20, 21); *д. н. профессор, к. иск., зав. каф. журналистики ЯГПУ*

*им. К. Д. Ушинского Е. А. Ермолин* (тома 1–10, 15–22); *д. и. н., к. культурологии, доц., зав. каф. гуманитарных наук НОУ ВПО «Институт программных систем «УПП имени А. К. Айламазяна» Л. Б. Сукина* (тома 8–10, 15, 19);

*руководитель Ярославского регионального отделения Гильдии экологической журналистики*

*Ю. В. Маслов* (тома 5, 6, 11, 14); *к. иск., доц. каф. журналистики факультета русской филологии и культуры*

*ЯГПУ им. К. Д. Ушинского А. А. Маслова* (тома 5, 6, 11, 14); *к. и. н., доц. каф. средневековой и новой*

*отечественной истории исторического факультета ЯрГУ им. П. Г. Демидова Н. В. Обнорская* (тома 15–21);

*к. и. н., доц. каф. музеологии и краеведения исторического факультета ЯрГУ им. П. Г. Демидова*

*И. Ю. Шустрова* (тома 2, 3); *заведующий естественно-историческим отделом Ярославского*

*историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Д. В. Власов* (тома 11–13)

Художественный редактор-консультант *народный художник РФ Н. А. Мухин*

Исполнительный директор серии *А. А. Голицын*

Издательство благодарит научных и общественных партнеров книжной серии: Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова, факультет русской филологии и культуры Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, Институт биологии внутренних вод им. И. Д. Папанина, комитет историко-культурного наследия департамента культуры Ярославской области, Ярославскую областную универсальную научную библиотеку им. Н. А. Некрасова, Государственный архив Ярославской области, историко-культурный комплекс «Вятское», Музей истории города Ярославля, Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Угличский государственный историко-архитектурный и художественный музей, Переславль-Залесский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль», Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха», Любимский историко-краеведческий музей, Даниловский историко-краеведческий музей им. П. К. Шарапова, Большесельский историко-художественный музей, Ярославскую и Ростовскую епархию, Рыбинскую и Угличскую епархию.

Издание книжной серии «Библиотека ярославской семьи» осуществлено при поддержке губернатора Ярославской области Сергея Николаевича Ястребова

Региональная книжная серия «Библиотека ярославской семьи» – это 22 тома, которые в популярной форме рассказывают о культурно-историческом и природном многообразии родного края, аккумулируют труд многих поколений ученых и краеведов. Серия предназначена для семейного чтения, как для жителей области, так и для туристов.

**Памятники гражданской архитектуры Ярославской области / М. В. Стovichек ;**

Под общ. ред. В. В. Горошникова, А. А. Голицына. – Рыбинск : Медиарост, 2015 . – 108 с. : ил. – (Библиотека ярославской семьи, ISBN 978-5-906070-11-1)  
ISBN 978-5-906070-38-8 (т. 22)

Ярославский край богат памятниками архитектуры. Некоторые из них поистине уникальны. Старейшим зданием гражданской архитектуры Ярославской области считается Дворец царевича Дмитрия в Угличе, построенный в XV веке. Еще более древнюю историю имеют остатки городских оборонительных сооружений – валы. Частные и общественные здания, построенные в разное время, хранят память об ушедших эпохах, людях, архитектурных стилях и вкусах наших предков. Обо всем этом рассказывает книга «Памятники гражданской архитектуры Ярославской области».



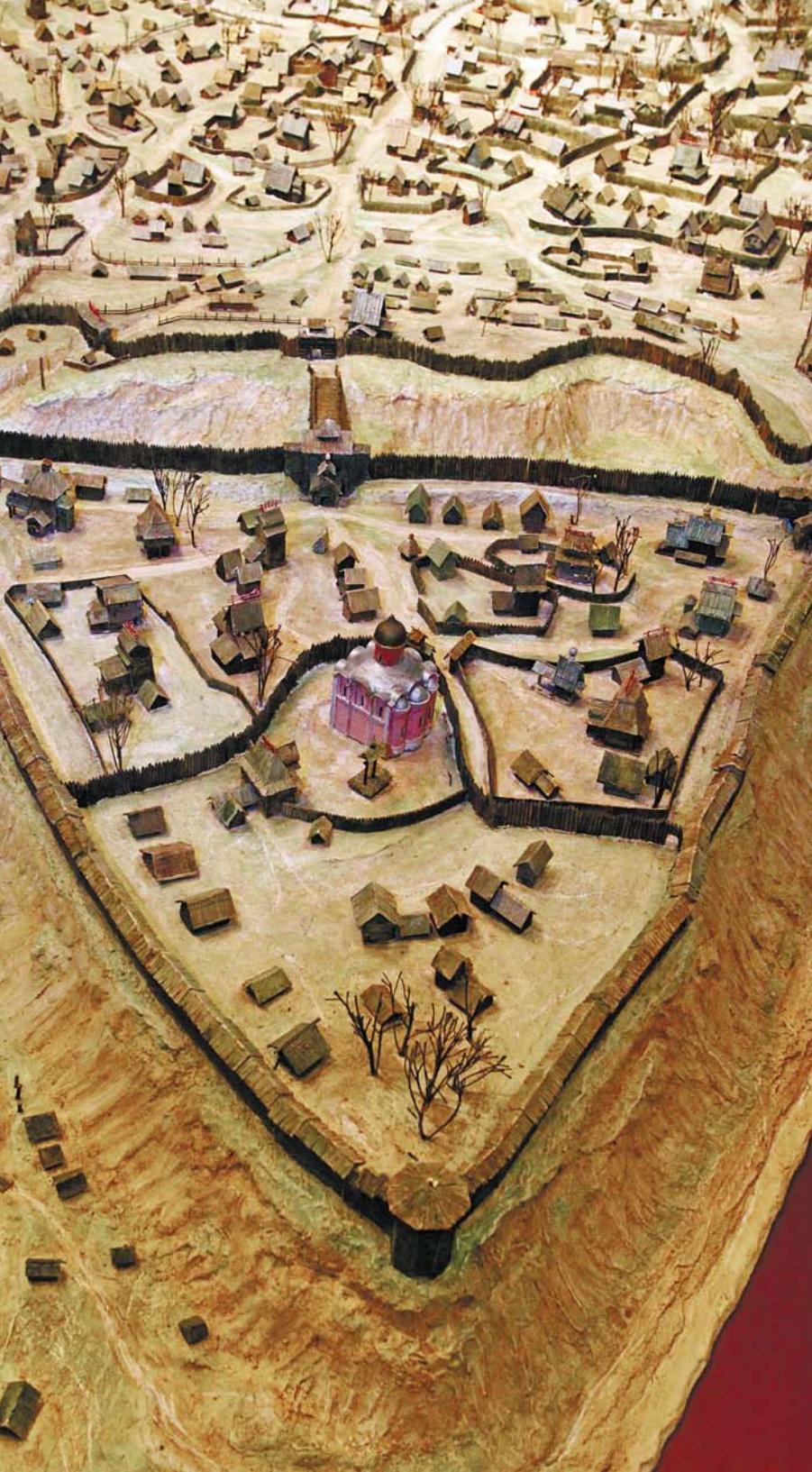
# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>4</b>
<b>ДРЕВНИЙ ГОРОД (XII–XVIII века) .....</b>	<b>6</b>
<b>ВАЛЫ И БАШНИ .....</b>	<b>8</b>
Дворец царевича Дмитрия .....	14
Митрополичьи палаты.....	16
Дом Иванова.....	18
Дом Меховых-Ворониных.....	20
Дом Калашниковых .....	22
<b>«РЕГУЛЯРНЫЙ» ГОРОД</b>	
(конец XVIII – начало XIX века) .....	24
Губернские присутственные места .....	26
Губернаторский дом.....	28
Новый гостиный двор .....	30
Дом Шубина.....	32
«Дом Болконского».....	33
<b>ГОРОДСКИЕ УСАДЬБЫ .....</b>	<b>34</b>
Усадьба Матвеевских.....	34
Усадьба Вахромеева.....	36
Зимин двор.....	37
Усадьбы Чистовых .....	38
<b>ЗАГОРОДНЫЕ УСАДЬБЫ.....</b>	<b>42</b>
Усадьба Карабиха.....	43
Усадьба В. Ф. Некрасова .....	46
Усадьба Коковцовых.....	47
<b>«ЭКЛЕКТИЧНЫЙ» ГОРОД</b>	
(XIX – начало XX века).....	48
<b>ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ВОКЗАЛЫ .....</b>	<b>49</b>
<b>ДОХОДНЫЕ ДОМА .....</b>	<b>52</b>
Доходный дом Пастухова.....	52
<b>ГОСТИНИЦЫ.....</b>	<b>54</b>
Гостиница «Бристоль».....	54
Гостиница «Эрмитаж» .....	56
<b>ПОЖАРНЫЕ КАЛАНЧИ.....</b>	<b>57</b>
<b>ГИМНАЗИИ И УЧИЛИЩА .....</b>	<b>61</b>
Ярославская губернская гимназия .....	61
Гимназия имени А. Л. Кекина .....	64
Епархиальное Ионафановское женское училище .....	66
Рыбинская биржа.....	68
Театр имени Ф. Г. Волкова .....	72
Усадьба Вахрамеева .....	75
Особняк Вахрамеева .....	76
Усадьба Полетаева .....	77
Усадьба Локалова .....	78
Дом Понизовкина .....	80
Дом Евреиновых .....	82
Дом Лопатиных-Донцовых .....	84
Дом Кокуева .....	85
<b>СОВЕТСКИЙ ГОРОД (XX век).....</b>	<b>86</b>
<b>ДОМА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА .....</b>	<b>88</b>
«Гигант» .....	89
«Авиатор».....	90
<b>ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИИ .....</b>	<b>92</b>
Рыбинская ГЭС .....	92
Угличская ГЭС .....	94
<b>ЖИЛЫЕ ДОМА .....</b>	<b>96</b>
<b>СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД</b>	
(конец XX – начало XXI века).....	100

▲ Мост через Волгу  
в Рыбинске

► Беседка на Которосльной  
набережной в Ярославле





## ДРЕВНИЙ ГОРОД (XII–XVIII века)

Если вас попросят представить себе древнерусский город, что вам вспомнится в первую очередь? Храмы? Терема? Кремль? Или придёт на память какой-нибудь эпизод из старой киносказки или исторического фильма со стрельцами на фоне бревенчатой стены... Можно ли в современном городе обнаружить черты его древнего облика?

Начнём с границы, ведь город – это прежде всего укрепления, стены – словом, то, что обеспечивает безопасность жителей. Во многих городах Ярославской области сохранились следы древних укреплений, причём совершенно разных времен: в Переславле-Залесском – валы, насыпанные в середине XII века; в Ростове Великом – земляные укрепления, построенные пятью столетиями позже; в Ярославле высятся каменные башни, напоминающие о мощной крепости времен первых царей династии Романовых.

Некоторые города нашей области в древности являлись столицами удельных княжеств: Ростов, Переславль, Ярославль, Углич, Молога, Романов. В них возводились княжеские палаты, где жили сами правители, где вершился суд, взимались налоги, собиралась дружина. Палаты удельных князей частично сохранились только в Угличе. В других городах можно лишь с большей или меньшей степенью достоверности говорить, что в том или ином месте располагался княжеский терем.

Совсем немного дошло до нас жилых домов древнего города. А всё потому, что на протяжении столетий главным строительным материалом на Руси оставалось дерево. Если же богатый купец и возводил каменный дом, то он, как правило, становился центром

◀ Макет древнего Ярославля  
из Музея истории города



обширной усадьбы с многочисленными деревянными постройками. Общегородские пожары зачастую уничтожали как деревянные здания, так и каменные. Многие старые дома были снесены в ходе перестройки городов в конце XVIII – начале XIX века. Нередко их разбирали, чтобы возвести новые строения. Тем более цепны сохранившиеся здания XVII – первой половины XVIII столетия, такие, как дом Иванова в Ярославле или дом Калашниковых в Угличе.

Древний город рос стихийно, без какого-либо плана. Он представлял собой лабиринт узких кривых улочек, зажатых в кольце городских укреплений. И всё же определенная система была: главные улицы, как правило, выходили на дороги, ведущие к соседним городам. Их пересекали кольца других улиц, остававшихся в пределах города. Такая система называется радиально-концентрической. Когда в конце XVIII века составлялись новые, правильные, регулярные, планы городской застройки, их авторы нередко учитывали сложившуюся в средневековые схему, спрятавшиую расширяя старые улицы.

▲ Реконструкция Ярославля XVII века. Автор В. Решетов

▼ Реконструкция сторожевой башни древнего поселения Усть-Шексны. Территория современного Рыбинска



## ВАЛЫ И БАШНИ

Древний город всех встречал одинаково: слободы с огородами – пригород, дальше суро-ые укрепления, а уж за ними кипит жизнь! В наше время немногие города могут похвастать тем, что в них сохранились древние оборонительные сооружения: валы и крепостные башни – свидетели героических битв и междуусобных распрай. Ярославской области с этим повезло. В шести из одиннадцати существующих городов можно увидеть фрагменты средневековых укреплений. В Ростове, Переяславле, Любиме, Романове-Борисоглебске это валы, в Угличе – крепостной ров, в Ярославле – каменные башни.

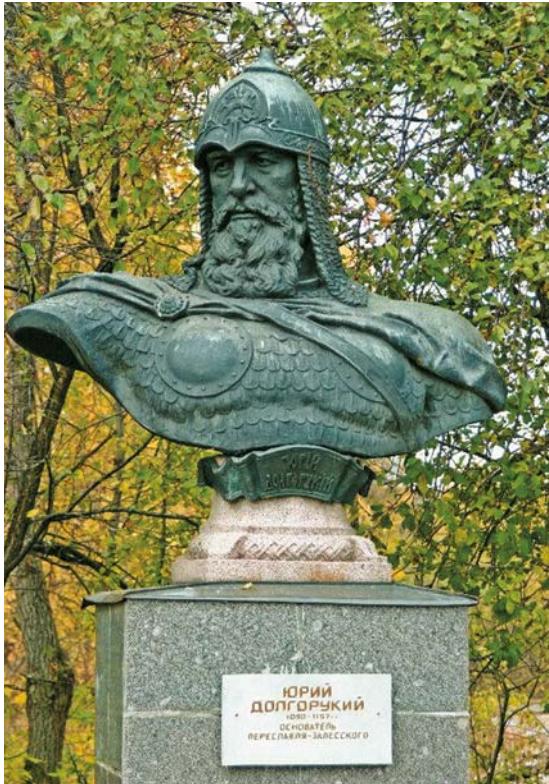
*Земляные валы – земляная (грунтовая) насыпь, используемая как укрепление, часть сторожевой линии. Внутренней опорой валов, как правило, служили деревянные срубы.*

► Валы древнего Клецина

▼ Валы Переяславля-Залесского и Спасо-Преображенский собор

Город Переяславль-Залесский известен всем. Но не каждый знает, что у него есть «старший брат». Древний город на восточном берегу Плещеева озера назывался Клецин. О былой мощи свидетельствуют лишь земляные валы, образующие почти правильный эллипс. Их возвели в начале XII века на высоком холме, на который неприятелю и так трудно было взобраться. Даже столетия не смогли уничтожить следы древней крепости: протяженность валов около 500 метров,





высота достигает 3,5 метра. Были здесь и деревянные проездные башни, на это указывают разрывы в валах. Историки считают Клещин одним из первых славянских поселений нашего края. Его валы – древнейшие из построенных славянами на территории Ярославской области. После того как князь Юрий Долгорукий в 1152 году основал в устье реки Трубеж Переяславль Новый, Клещин потерял своё значение и постепенно угас. Однако память о нём не стерлась в веках. Не случайно расположение рядом с валами село называется Городище.

Мощные земляные валы Переяславля-Залесского ограничивают древнейшую часть города. Крепость овальной формы возводилась в середине XII века одновременно со Спасо-Преображенским собором вокруг древней Соборной (Красной) площади и прилегавшего посада. И сейчас валы производят сильное впечатление. Их длина достигает 2,5 километра, высота – до 10 метров, ширина в верхней ча-

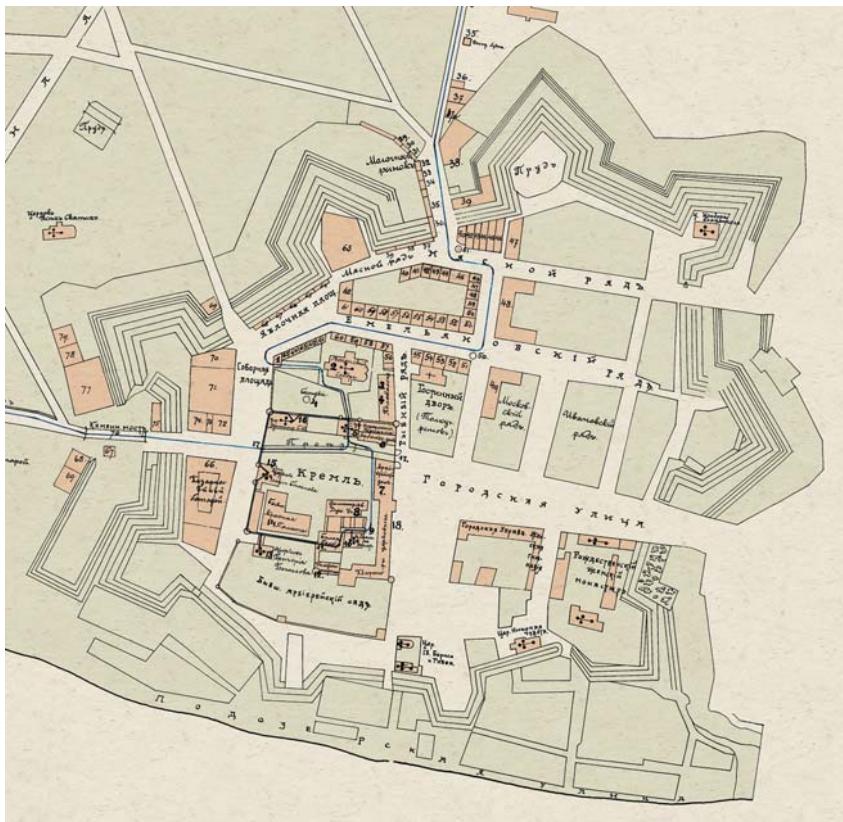
сти – 5–7 метров, в основании – 25–30. Первоначально высота валов составляла 16 метров, и склоны были намного круче нынешних. Хотя штурмом Переяславль брали не раз, уже сам грозный вид валов предупреждал врагов, что сделать это будет непросто.

Современный районный центр Романов-Борисоглебск соединил в себе два самостоятельных и очень разных поселения: левобережный город Романов и правобережный Борисоглебск (бывшую Борисоглебскую слободу).

*Крепость «Романова-городка» построена в середине XIV века князем ярославской династии Романом Васильевичем. В середине XV века городок был продан Марии Ярославне, жене великого князя московского Василия Тёмного, которая значительно укрепила крепость. В Смутное время Романов был разорен, деревянный острог, проходивший по гребню валов, сгорел и больше не восстанавливался.*

▲ Памятник  
Юрию Долгорукому  
в Переяславле-Залесском

▲ Земляные валы  
в Романове-Борисоглебске  
и Крестовоздвиженский  
собор

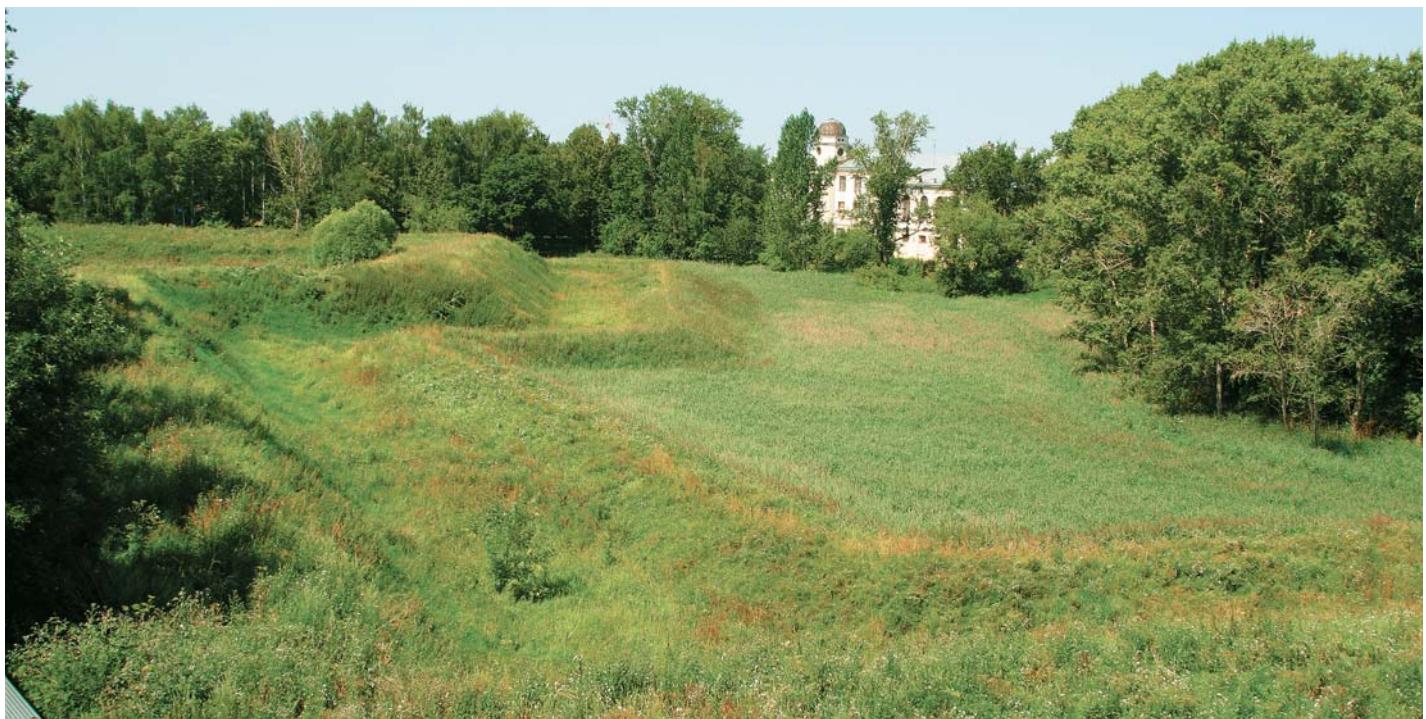


О былом значении «Романова-городка» свидетельствуют валы, построенные в XIV веке и получившие название «Земляной кремль». Рукотворная крепость не так велика, как валы в Переславле или Клещине. Со стороны Волги город был защищен высоким склоном берега, с двух других – глубокими оврагами. Валы тянутся от одного оврага до другого. Их высота сейчас 5 метров. Имея протяженность около 370 метров, они эффективно обрамляют Крестовоздвиженский собор.

Совсем другие валы в Ростове Великом. Возвели их почти на пятьсот лет позже переславских, в 1631 году, когда наука о фортификации уже иначе представляла себе городские укрепления. Руководил работами голландский инженер Ян Корнилий ван Роденбург – «градоделец голландец Ян Корнилов», как звали его на Руси. Крепость соору-

► План земляной крепости Ростова Великого

▼ Валы Ростова Великого:  
внешняя сторона с привалком





Оборонительный  
Земляной вал  
существовал и в Москве  
в конце XVI века, затем  
на его месте возникло  
Садовое кольцо.

◀ Церковь Вознесения  
(Исидора Блаженного на  
Валах) в Ростове Великом

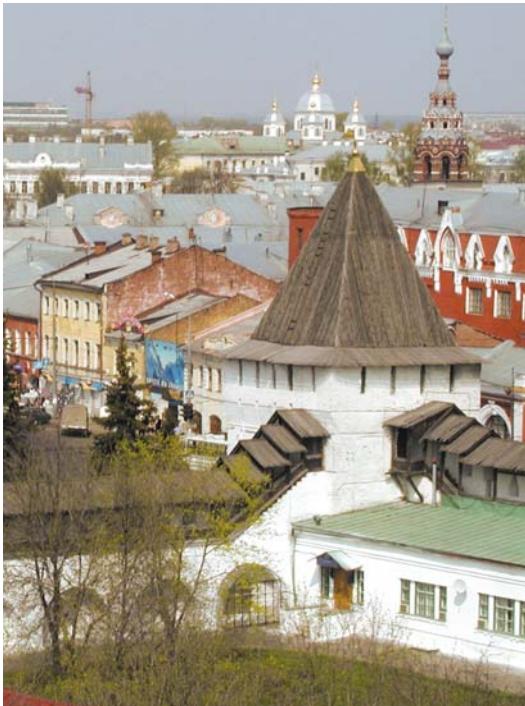
жалась по европейскому образцу. В отличие от древних укреплений она была выстроена в форме вытянутого многогранника, который с высоты хорошо виден и теперь. Девять выступающих бастионов позволяли увеличить угол обстрела идущего на штурм неприятеля. Перед крепостью насыпали дополнительный вал – привалок, на котором враги стали бы отличной мишенью. Общая длина валов – 2,7 километра, высота – примерно 8,5 метра, ширина в основании – около 45 метров. Однако боевого крещения эти валы уже не получили. После бурных событий Смутного времени начала XVII века военных действий Ростов не видел.

В средневековом Ярославле проходили две линии укреплений, которые делили его на три части: Рубленый город, Земляной город и предместья – Загородье. Валы, стены и башни Рубленого города защищали территорию Стрелки до Медведицкого оврага (ныне стадион «Сpartаковец») с древнейших времён. В XVI веке соорудили укрепления Земляного города – валы с деревянными стенами и башнями и рвом перед ними. Валы

тянулись от Волги по линии современного Первомайского бульвара, гостиного двора и далее до Которосли. Длина валов составляла почти три километра.

Укрепления Земляного города не спасли горожан во время осады отрядами Лжедмитрия II в 1609 году. Предатель открыл ворота, и враги ворвались внутрь. Ярославцы тогда смогли удержать лишь Рубленый город и Спасский монастырь. Но из укреплений тех времен не осталось ничего. В XVII веке, после грандиозного пожара 1658 года, ров углубили, валы повысили и поставили новые, каменные, башни, проездные и глухие. Две из них сохранились – Власьевская (Знаменская) и Арсенальная. Несколько раньше была построена Угличская башня, которая вошла в состав и городских укреплений, и стен расширившегося Спасо-Преображенского монастыря. Эта башня была проездной, но попасть через неё можно было только в город, а не в монастырь. Силуэт ворот можно видеть и сейчас. В начале XVII столетия была построена и монастырская Богородицкая башня, очень

В Ярославле на месте валов Земляного города в XIX веке был разбит бульвар, раньше называвшийся Казанским, а сейчас Первомайским. Интересно, что само слово «бульвар» с французского изначально переводилось как «валы». Первые бульвары в городах Франции были устроены по линии потерявших свое значение средневековых валов. Эта традиция вслед за Москвой повторилась и в Ярославле. Вместо обветшавших крепостных сооружений от Волги до Власьевской башни протянулись липовые аллеи.



▲ Угличская башня  
Спасо-Преображенского монастыря

▲ Богородицкая башня и памятник  
Ярославу Мудрому на площади Богоявления



похожая на Угличскую. Сейчас обе они выходят на Богоявленскую площадь. В середине XX века их отреставрировали: восстановили шатровые завершения, вернувшие сооружениям их изначальный вид.

Арсенальная башня на Волжской набережной ранее называлась Волжской воротной башней. Через её ворота можно было попасть в город со стороны Волги. Своё нынешнее название получила в 1842 году, когда в ней разместился склад военного ведомства. К этому времени башня уже приобрела вид, близкий к современному.

Проездная Власьевская башня также перестраивалась. В XVIII веке с восточной стороны к ней пристроили часовню Знамения Божией Матери, по которой башню стали именовать Знаменской. А в 1890-е годы часовню переделали в церковь. В XIX веке был надстроен и дополнительный ярус, в котором располагался бак первого городского водопровода.

▲ План оборонительных сооружений  
Ярославля XVII века. Автор А. И. Суслов