

История воронежского памятника

В. Колонов



Библиотека журнала "Ириоземоска"

Валерий Кононов

Памятник Белому Биму

«Социум»

2012

Кононов В. И.

Памятник Белому Биму / В. И. Кононов — «Социум»,
2012 — (История воронежского памятника)

ISBN 978-5-457-71235-5

В предлагаемой читателю книге из серии «История воронежского памятника» рассказано об обстоятельствах сооружения памятника Белому Биму, о жизненном и творческом пути замечательного писателя-земляка – Г. Троепольского, в творческом воображении которого родился трогательный образ преданной собаки, о воронежских скульпторах, давших вторую жизнь литературному Биму.

ISBN 978-5-457-71235-5

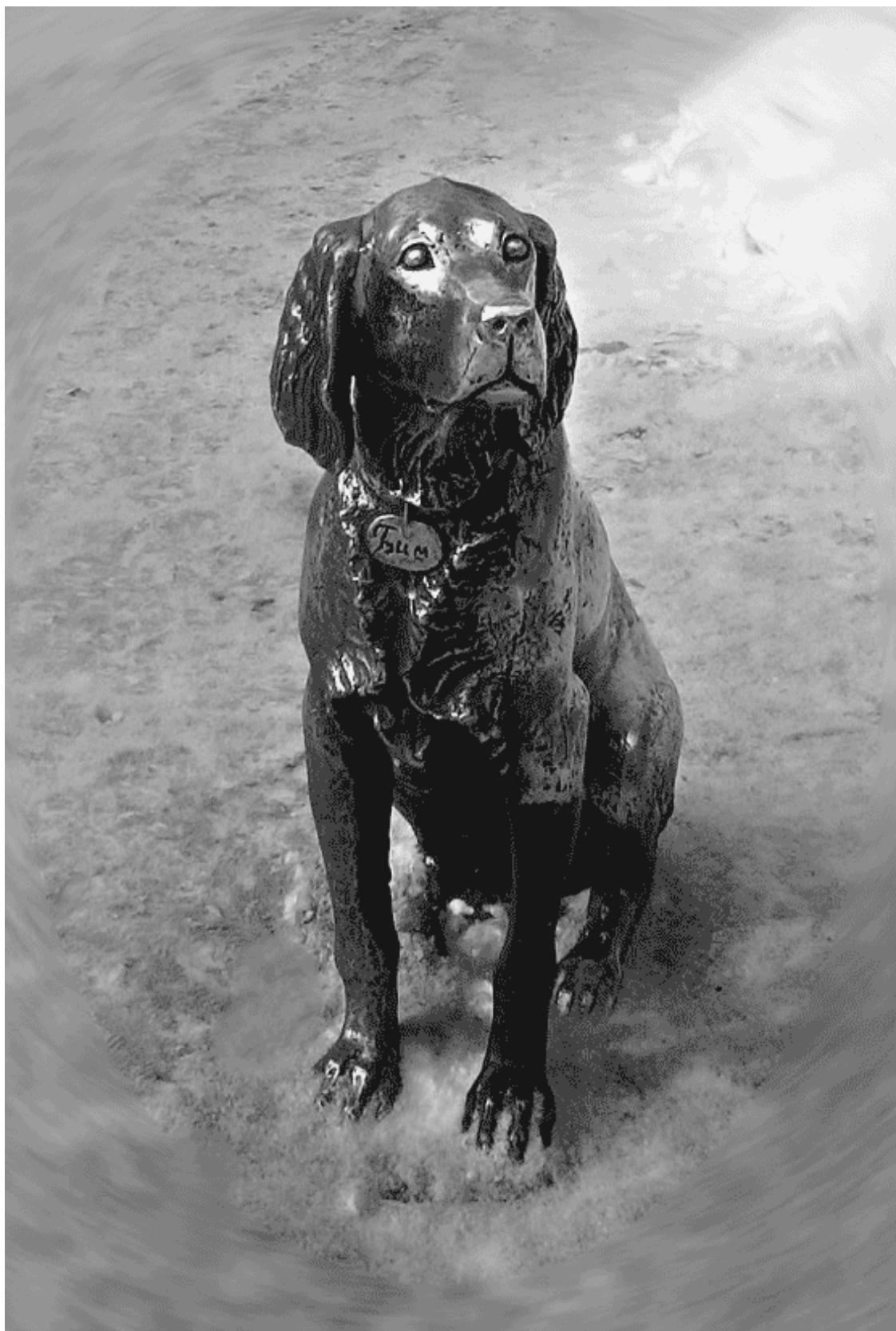
© Кононов В. И., 2012

© Социум, 2012

Содержание

Увековеченные собаки	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Валерий Кононов Памятник Белому Биму



Увековеченные собаки

Памятники собакам – явление в мире довольно редкое. Их едва ли наберется около двух десятков, и их знают наперечет. Хотя за их верную и бескорыстную службу в течение тысячелетий человек мог бы быть и пощеднее на монументальные знаки внимания своему четвероногому другу и помощнику.

Начало монументальной собакиане положил памятник сенбернару Барри, открытый в Париже в 1899 году. Судьба и сенбернара Барри, и памятника хорошо известны. Эта порода была выведена в горных районах Центральной Европы лет 700 тому назад, а название свое получила от монастыря Святого Бернара, монахи которого много сделали для ее выведения. Собаки этой породы, одной из самых крупных в мире, широко использовались для розыска в горах людей, застигнутых зимней непогодой, засыпанных снегом. Снаряженная для поисков собака несла на себе продукты, одеяло, флягу со спиртным. Кроме того, она отогревала попавшего в беду человека теплом своего тела, и если он сам не мог идти, собака возвращалась к пославшим ее людям и приводила их на место происшествия. Сенбернара-спасателя по имени Барри знали многие альпийские жители Франции, Италии и Швейцарии. К концу его благородной и бескорыстной деятельности за ним числилось сорок спасенных человеческих жизней. Его попытки спасти сорок первую окончились трагически. Отогретый им человек принял его за волка и тяжело ранил – по одной версии ножом, по другой – выстрелом из револьвера. Швейцарским ветеринарам удалось спасти сенбернара, но продолжать свою спасательную службу он уже не смог. Чучело его до сих пор стоит в музее естествознания в городе Берне. А на парижском памятнике Барри изображен со спасенной им девочкой, сидящей у него на спине. На постаменте высечены слова: «Он спас сорок человек и был убит сорок первым».



Несколько памятников увековечили ездовых собак, которые в условиях Арктики и Антарктики являются единственной тягловой силой для перемещения людей и небольших грузов. Один из таких памятников стоит в Национальном парке Нью-Йорка. Он напоминает о событии, случившемся зимой 1925 года на Аляске. Там в городе Ном, что стоит на берегу Берингова пролива, неожиданно обнаружилось массовое заболевание населения дифтерией. Необходимой для лечения сыворотки в городе не нашлось, доставить ее самолетом не было

возможности из-за длительной пурги. Ближайший населенный пункт, где она имелась, находился от Нома в 1000 километров, но добраться оттуда можно было только на собаках. Несколько упряжек с опытными каюрами, сменяя друг друга, везли сыворотку. На заключительном, самом трудном, этапе бежала упряжка из тринадцати собак во главе с умным и сильным вожак Болто. Замерзающий и потерявший силы каюр уже не мог управлять упряжкой, и Болто сам довел упряжку до конечного пункта. Об этом случае написали многие американские газеты, и в том же году прославившийся вожак удостоился памятника в Нью-Йорке.

Печальная и трогательная история произошла с ездовыми собаками в Антарктиде на японской антарктической станции. Подошедший к ледовой кромке японский ледокол со сменой полярников потерпел серьезную аварию, и смену высадить не удалось. Пришедший на помощь американский вертолет за два рейса вывез участников экспедиции со станции на ледокол. Совершить еще один рейс он не смог из-за начавшейся метели, и на станции остались брошенными запряженными в упряжку 15 собак. Япония была потрясена гибелью собак. По всей стране начался сбор средств на сооружение памятника, и такой памятник установили в 1958 году в одном из парков Токио. Из мрамора изваяли 15 собак и разместили их в различных живописных позах на небольшой площадке. А через год на полярную станцию все-таки отправилась экспедиция полярников, и их там радостно встретили две лайки. Брошенные год назад собаки смогли освободиться от упряжки и стали сами заботиться о пропитании. Пищей им служили пингвины, так как другой живности там нет. Не все собаки смогли продержаться в течение года, но выжившие Таро и Дзиро стали известными всей Японии и удостоились персональных памятников в городе Вакканай, где воспитывались до отправки в Антарктиду.



Несколько собак в мире удостоились памятников за верность своим хозяевам. Один из них стоит у входа на городское кладбище в шотландском Эдинбурге. В 1858 году там похоронили бывшего пастуха Джона Грея. На похоронах был и его верный друг и многолетний помощник пес Бобби породы скайтерьер. После похорон он остался лежать у могилы хозяина. Его прогоняли, но он неизменно вновь приходил на кладбище. И так продолжалось 14 лет. Его знал весь город. А чтобы его не поймали как бродячую собаку, городские власти повесили ему охранный ошейник с соответствующей надписью. После его смерти жители Эдинбурга собрали средства и соорудили красивый памятник – на высоком цилиндрическом постаменте из чугуна с многочисленными украшениями гордо восседает лохматый пес.

Такой же верный пес был и у японского профессора Уэно. Он каждый вечер встречал своего хозяина на вокзале. Но однажды пригородный поезд приехал без профессора, который неожиданно заболел и попал в больницу. Не приехал хозяин и на следующий день. Профессор скончался в больнице, а верный пес еще много лет приходил в одно и то же время встречать поезд. Он стал знаменитым на всю Японию и удостоился после своей смерти индивидуального памятника около вокзала.



Пес по кличке Фидо, что переводится с итальянского как Верный, встал в бронзе на постамент в итальянском городе Борго-Сан-Лоренцо. Он каждый день приходил на автобусную остановку встречать своего хозяина, возвращавшегося с работы. Но однажды тот не приехал. Не встретил его Фидо и на следующий день. Псу не могли рассказать, что его хозяин погиб при бомбардировке города (события эти проходили в 1943 году), и он продолжал многие годы ежедневно ходить на автобусную остановку. Памятник ему поставили при жизни, и пес сам присутствовал на его открытии. А деньги на памятник собирали по всей Италии. На постаменте высекали: «Фидо. Образец преданности». Похожая история произо-

шла и в Соединенных Штатах Америки. Там в 1936 году на небольшую железнодорожную станцию на берегу реки Миссури пришел поезд, из которого выгрузили гроб с телом человека. С тем же поездом приехала шотландская овчарка колли, не отходившая от гроба. Гроб погрузили на пароход, а собака осталась на станции. Она каждый день приходила встречать поезда. Кто-то узнал, что колли помогала пасти стадо тому пастуху, гроб с телом которого привезли в свое время на станцию, и имя у нее было Шеп. О Шепе написали газеты. А когда состарившаяся собака случайно погибла под колесами поезда, железнодорожники решили поставить ей памятник. Отлитая из металла собачья фигура встала на невысокий каменный постамент. Надписей на постаменте не делали, а на склоне у памятника из камней крупными буквами выложили имя знаменитой собачки – SHEP.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.