

Озорной ЕСЕНИН



Сергей Есенин
Озорной Есенин

«Фолио»

2011

Есенин С. А.

Озорной Есенин / С. А. Есенин — «Фолио», 2011

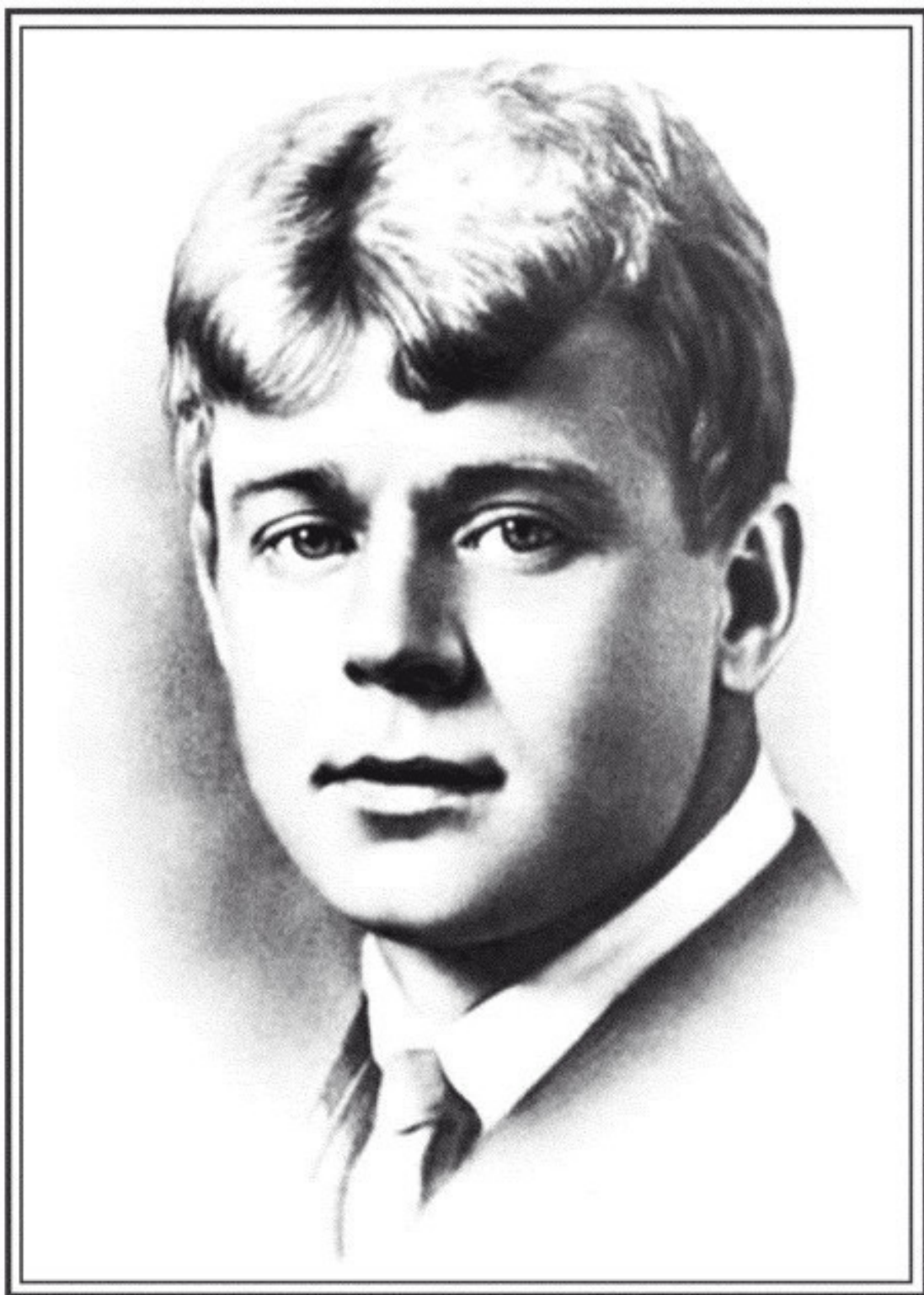
Сергей Есенин, великий поэт земли русской, примерял в жизни и творчестве разные маски – от деревенского Леля до хулигана. В этой книге он предстает перед нами белокурый красавцем, кутилой, любимцем женщин, московским озорным гулякой и в то же время человеком обнаженного сердца. В книге представлены стихотворения, частушки, страдания.

© Есенин С. А., 2011

© Фолио, 2011

Содержание

Частушки	6
Девичьи и любовные	6
Прибаски	12
I	12
II	14
Страдания	19
Смешанные	25
Стихотворения	32
«Выткнулся на озере алый свет зари...»	32
Подражание песне	34
«Хороша была Танюша...»	35
«Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха...»	37
«Матушка в Купальницу по лесу ходила...»	38
«Зашумели над затоном тростники...»	39
«Устал я жить в родном краю...»	40
«Не бродить, не мять в кустах багряных...»	41
«Опять раскинулся узорно...»	43
«Весна на радость не похожа...»	44
«Вот оно, глупое счастье...»	45
Исповедь хулигана	47
Конец ознакомительного фрагмента.	48



Озорной Есенин

Стихотворения, частушки, страдания

Частушки



Девичьи и любовные

Из колодца вода льется,
Вода волноватая.
Мил напьется, подерется,
А я виноватая.

* * *

– Дорогой, куда пошел?
– Дорогая, по воду.
– Дорогой, не простудись
По такому холоду.

* * *

Сидела на бочке.
Румяные щечки.
Люди скажут – «навелась».
Я ж такая родилась.

* * *

Милый ходит за сохой,
Машет мне косынкой.
Милый любит всей душой,
А я половинкой.

* * *

Рассыпья, горох,
По чистому блюду.
Я любила всех подряд,
Теперь не буду.

* * *

Полоскала я платочек,
Полоскала – вешала.
Не любила я милого,
Лишь словами тешила.

* * *

С гор потоки, с гор потоки,
С гор холодная вода.
Насмеялся дрянь-мальчишка,
А хороший никогда.

* * *

Ай, лед хрустит
И вода льется.
Ты не думай, не гадай —
Дело не сойдется.

* * *

Ах, платочек-летуночек,
Обучи меня летать.
Не высоко, не далеко —
Только милого видать.

* * *

Милый пишет письмецо:
«Не потеряла ли кольцо?»
А я на толево пишу —
На правой рученьке ношу.

* * *

Я калоши не ношу,
Поблуду их к лету.
А по совести скажу —
У меня их нету.

* * *

– Милая подруженька,
Чем ты набелилася?
– Я коровушку доила,
Молочком умылася.

* * *

Маменька ругается,
Куда платки деваются.
Сама не догадается,
Что милый утирается.

* * *

С крыши капала вода,
Милый спрашивал года.
– Скажи, милка, сколько лет,
Повенчают али нет?

* * *

Дайте ходу пароходу,
Натяните паруса.
Не за все дружка любила —
За кудрявы волоса.

* * *

Не тобой дорога мята,
Не тебе по ней ходить,
Не тобою я занята,
Не тебе меня любить.

* * *

На оконышке цветочек,
Словно бархатиночка.
Оттого милой не любит,
Что я сиротиночка.

* * *

Я свои перчаточки
Отдала Васяточке:
Я на то надеюсь —
Пойду плясать, согреюсь.

* * *

Я плясала, топала,
Я любила сокола,
Я такого сокола —
Ростом невысокого.

* * *

Скоро, скоро Троица,
Береза принакроется.
Скоро миленький приедет,
Сердце успокоится.

* * *

Милая сестрица,
Давай с тобой делиться:
Тебе соху, борону,
Мне чужую сторону.

* * *

Милая, духаная,
Соломой напиханная,
Ликом наведенная,
Скажи, в кого влюбленная?

* * *

Милый мой, хороший мой,
Мне с тобой не сговорить.
Отпусти меня пораньше,
Мне коровушку доить.

* * *

Плясала вприсядку,
Любила Васятку.
Теперь Васятку —
Под левую пятку.

Прибаски

I

(На растянутый лад, под ливенку. Поют парни.)

* * *

Разлюбимый мой товарищ
С одной ложки ел и пил.
С одной ложки ел и пил,
У меня милку отбил.

* * *

Девки крали, девки крали,
Шестьдесят рублей украли.
А ребята короли
С завода лошадь увели.

* * *

Я свою симпатию
Узнаю по платию.
Как белая платия,
Так моя симпатия.

* * *

Под окошком следа нет,
Видно, кони вымели.
А моей милашки нет,
Видно, замуж выдали.

* * *

Не стругает мой рубанок,
Не пилит моя пила.
Нас священник не венчает,
Мать совету не дала.

* * *

Я не сам гармошку красил,
Не сам лаком наводил.
Я не сам милашку сватал —
Отец с матерью ходил.

* * *

Наши дома работают,
А мы в Питере живем.
Дома денег ожидают,
Мы в опорочках придем.

* * *

Дуют ветры, дуют буйны
Из куста орехова.
Ты скажи, моя зазноба,
С кем вчера приехала?

* * *

Погуляйте, ратнички,
Вам последни празднички.
Лошади запряжены,
Сундуки улажены.

* * *

Не от зябели цветочки
В поле приувянули.
Девятнадцати годочков

На войну отправили.

* * *

Сядьте, пташки, на березку,
На густой зеленый клен.
Девятнадцати годочков
Здесь солдатик схоронен.

* * *

Ты не гладь мои кудерки,
Золоченый гребешок,
За Карпатскими горами
Их разгладит ветерок.

II

(Плясовой лад, под тальянку. Поют бабы и девки.)

* * *

Ах, Ванька туз,
Потерял картуз.
А я пол мела —
Картуз подняла.

* * *

Мой муж арбуз,
А я его дыня.
Он вчера меня побил,
А я его ныня.

* * *

Мельник, мельник

Завел меня в ельник.
Меня мамка веником:
Не ходи по мельникам!

* * *

Хоть бы тучка накатила
Или дождичек пошел.
Хоть бы милый догадался,
На вечерушку пришел.

* * *

Гармонист, гармонист,
Рубаха бурдовая,
Чрез тебя я, гармонист,
Стала нездоровая.

* * *

Мой миленок в Питери
Поступил в учителя,
За дубовым столом
Пишет серебряным пером.

* * *

Проводила мужа,
Под ногами лужа.
Сердце бьется, колотится:
Боюсь, назад воротится.

* * *

А я нынче молода —
На лето невеста.
Ищи, мамка, жениха,
Хорошее место!

* * *

Пойду плясать,
Ногой топну.
Семерых люблю,
По одном сохну!

* * *

Рассыпся, горох,
На две половинки...
У попа жена помрет,
Пойду на поминки.



* * *

Опущу колечко в речку,
Что-нибудь да попадет.

Либо щука, либо лень,
Либо с милого ремень.

* * *

Дай бог снежку
Завалить стёжку,
Чтобы милый не ходил
К моему окошку.

* * *

Прокатился лимон¹
По чистому полю.
Не взяла бы сто рублей
За девичью волю!

¹ Лимон – образ солнца. (Прим. С. Есенина.)

Страдания

За страданье
Мамка брѳнит.
Побить хочет —
Не догонит.

* * *

Страдатель мой,
Страдай со мной.
Надоело
Страдать одной.

* * *

– Голубенок!
Возьми замуж.
– Голубушка,
Не расстанусь!

* * *

В небе звездам
Счету нету.
Всех любить
Расчету нету.

* * *

Ах, колечко
Мое сине.
На колечке
Твое имя.

* * *

Пострадала,
Ну, довольно...
От страдания
Сердцу больно.

* * *

Милый бросил,
А я рада:
Все равно
Расстаться надо.

* * *

Милый бросил,
А я – ево.
Ему стало
Тошней мово.

* * *

Ах, какая
Ночь темная,
До свиданья,
Знакомая!

* * *

Она моя,
Энта, энта.
Голубая
В косе лента.

* * *

Возьму карты —
Нет валета.
Мил уехал
На все лето.

* * *

Девки, стойте,
А я пойду.
Примечайте
Мою хотьбу.

* * *

Не страдай,
Король бубновый,
У меня
Страдатель новый.

* * *

Не влюбляйся,
Красавица,
Он картежник
И пьяница.

* * *

По заре
Далеко слышно,
Что Парашка
Замуж вышла.

* * *

Не боюсь
Тюремных замков,
Я боюсь,
Наставят банок.

* * *

Товарищи,
За что бьете?
Без меня вы
Пропадете.

* * *

За рекою,
За быстрою,
Монастырь
Девкам построю.

* * *

В монастырь
Хотел спастись,
Жалко с девками
Расстаться.

* * *

Пойдем, милый,
Стороною,
А то скажут:
Муж с женою.

* * *

Пролетела
Про нас слава
До самого
Ярослава.

* * *

Гуляй, милка,
Нам все равно,
Про нас слава
Идет давно.

* * *

Куда пошел?
Чего делать?
Я ищу
Красивых девок.

* * *

Твои глаза.
Мои тожа.
Что не женишься,
Сережа?

* * *

Твои глаза
Больше моих.
Я – невеста,
Ты – мой жених.

* * *

Неужели сад завянет,
В саду листья опадут?
Неужели не за Ваню
Меня замуж отдадут?!



Смешанные

Подруженька, идут двое.
Подруженька, твой да мой.
Твой в малиновой рубашке,
А мой в светло-голубой.

* * *

Висожары высоко,
А месяц-то низко.
Живет милый далеко,
А постылый близко.

* * *

Пойду плясать,
Весь пол хрястит.
Мое дело молодое,
Меня Бог простит.

* * *

Дайте, дайте мне пилу,
Я рябинушку спилю.
На рябине тонкий лист,
А мой милый гармонист.

* * *

Ах, што ж ты стоишь,
Посвистываешь?
Картуз потерял,
Не разыскиваешь!

* * *

Я ходила по полю,
Мимо кони топали.
Собирала планочки
Ваниной тальяночки.

* * *

Пали снега, пали белы,
Пали да растаяли.
Всех хорошеньких забрили,
Шантрапу оставили.

* * *

Ах, щечки горят,
Алые польщут.
Не меня ли, молодую,
В хороводе ищут?

* * *

Ай, мать брѳнится,
И отец брѳнится:
– За каким же непутевым
Наша девка гонится!

* * *

А я чаю накачаю,
Кофею нагрохаю.
Поведут дружка в солдаты,
Закричу, заохаю.

* * *

Ах, девки, беда —
Тальянка худа.
Надо денег накопить
Да тальяночку купить.

* * *

Ах, сад-виноград,
Зеленая роща.
Ах, кто ж виноват —
Жена или теща?

* * *

Ай, мать, ай, мать,
На кой меня женишь?
Я не буду с женой спать,
Куда ее денешь?

* * *

Молодой мельник
Завел меня в ельник.
Я думала – среда,
Ныне понедельник!

* * *

Не трожь меня, Ванька,
Я попова нянька.
В коротенькой баске,
Голубые глазки.

* * *

Ах, лапти свей
И оборки свей.
Меня милая не любит —
Лихоманка с ней.

* * *

Я ли не поповна.
Я ли не духовна.
А кто меня поцелует,
Благодарю покорно!

* * *

Пускай хают, нас ругают,
Что отчайные растем.
А мы чайные-отчайные
Нигде не пропадем!

* * *

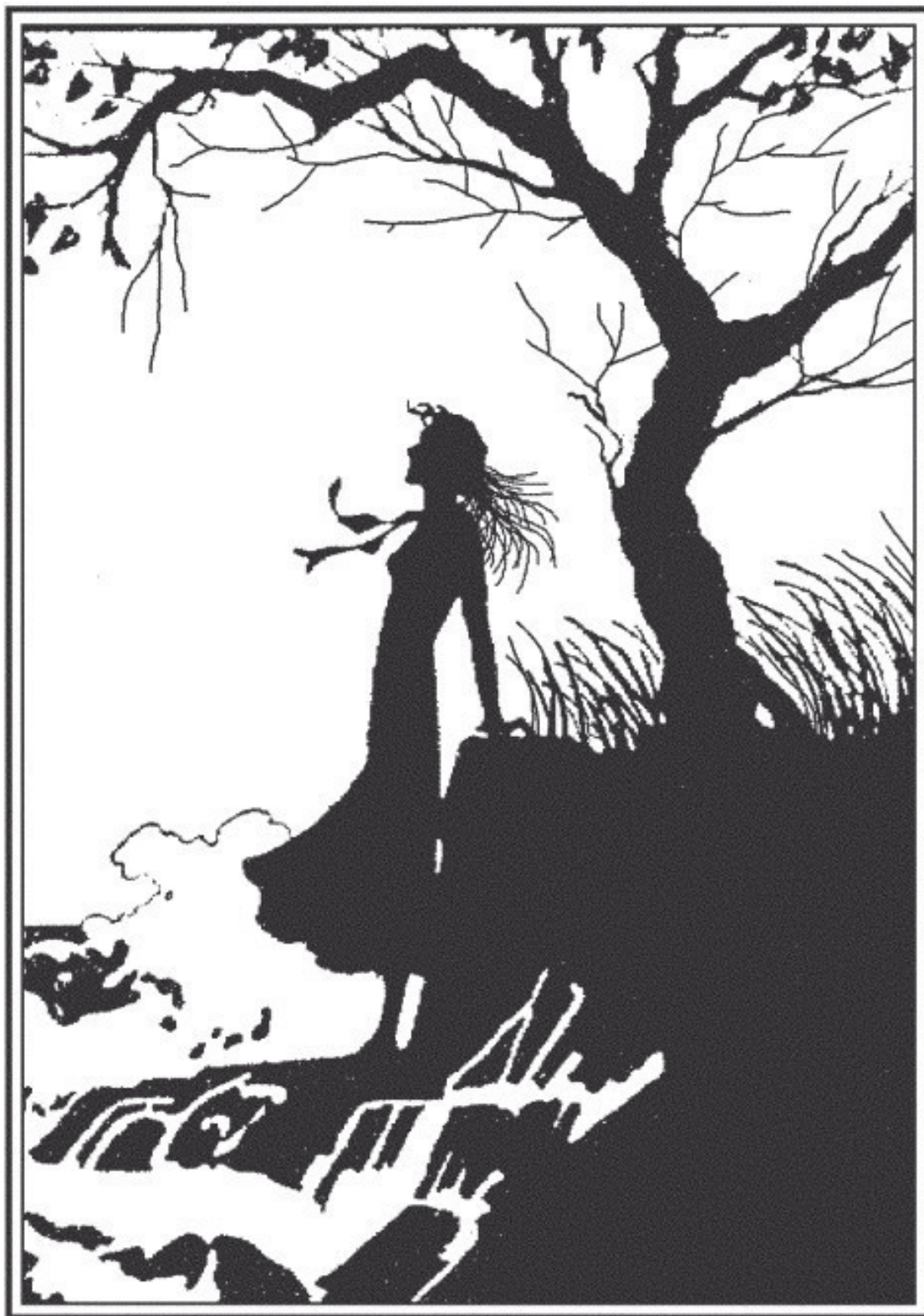
В эту пору, на Миколу,
Я каталася на льду.
Приходили меня сватать,
Я сказала: не пойду!

* * *

Ах, темный лес,
Подвинься сюда.
Я по этому лесу
Свое горе разнесу.

* * *

Провожала Коленьку
За нову часовенку.
Провожала за ручей,
Я не знаю, Коля чей.



* * *

Чик, чик, чикалочки,
Едет мужик на палочке.

Жена на тележке
Щелкает орешки.

* * *

Уж я рожь веяла
И овес веяла.
Мне сказали – дружка взяли,
А я не поверила.

* * *

Никому так не досадно,
Как мне, горькой сироте:
Съел я рыбину живую,
Трепещется в животе!

Стихотворения



«Выткался на озере алый свет зари...»

Выткался на озере алый свет зари.
На бору со звонами плачут глухари.

Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.
Только мне не плачется – на душе светло.

Знаю, выйдешь к вечеру за кольцо дорог,
Сядем в копны свежие под соседний стог.

Зацелую допьяна, изомну, как цвет,
Хмельному от радости пересуду нет.

Ты сама под ласками сбросишь шелк фаты,
Унесу я пьяную до утра в кусты.

И пускай со звонами плачут глухари,
Есть тоска веселая в алостях зари.

1910

Подражание песне

Ты поила коня из горстей в поводу,
Отражаясь, березы ломались в пруду.

Я смотрел из окошка на синий платок,
Кудри черные змейно трепал ветерок.

Мне хотелось в мерцании пенистых струй
С алых губ твоих с болью сорвать поцелуй.

Но с лукавой улыбкой, брызнув на меня,
Унеслася ты вскачь, удилами звеня.

В пряже солнечных дней время выткало нить...
Мимо окон тебя понесли хоронить.

И под плач панихид, под кадильный канон,
Все мне чудился тихий раскованный звон.

1910

«Хороша была Танюша...»

Хороша была Танюша, краше не было
в селе,
Красной рюшкою по белу сарафан
на подоле.
У оврага за плетнями ходит Таня ввечеру.
Месяц в облачном тумане водит с тучами
игру.

Вышел парень, поклонился кучерявой
головой:
«Ты прощай ли, моя радость, я женюсь
на другой».
Побледнела, словно саван, схолодела,
как роса.
Душегубкою-змеею развилась ее коса.

«Ой ты, парень синеглазый, не в обиду
я скажу,
Я пришла тебе сказаться: за другого выхожу».
Не заутренние звоны, а венчальный
переклик,
Скачет свадьба на телегах, верховые
прячут лик.

Не кукушки загрузили – плачет Танина
родня,
На виске у Тани рана от лихого кистеня.
Алым венчиком кровинки запеклися
на челе,
Хороша была Танюша, краше не было в селе.

1911



«Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха...»

Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха.
Выходи встречать к околице, красотка,
жениха.

Васильками сердце светится, горит в нем
бирюза.
Я играю на тальяночке про синие глаза.
То не зори в струях озера свой выткали узор,
Твой платок, шитьем украшенный,
мелькнул за косогор.

Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха.
Пусть послушает красавица прибаски
жениха.

1912

«Матушка в Купальницу по лесу ходила...»

Матушка в Купальницу по лесу ходила,
Босая, с подтыками, по росе бродила.

Травы ворожбиные ноги ей кололи,
Плакала родимая в купырях от боли.

Не дознамо печени судорга схватила,
Охнула кормилица, тут и породила.

Родился я с песнями в травном одеяле,
Зори меня вешние в радугу свивали.

Вырос я до зрелости, внук купальской
ночи,
Сутемень колдовная счастье мне пророчит.

Только не по совести счастье наготове,
Выбираю удалю и глаза и брови.

Как снежинка белая, в просини я таю
Да к судьбе-разлучнице след свой заметаю.

1912



«Зашумели над затоном тростники...»

Зашумели над затоном тростники.
Плачет девушка-царевна у реки.

Погадала красна девица в семик.
Расплела волна венки из повилик.

Ах, не выйти в жены девушке весной,
Запугал ее приметами лесной.

На березке пообъедена кора —
Выживают мыши девушку с двора.

Бьются кони, грозно машут головой, —
Ой, не любит черны косы домовой.

Запах ладана от рощи ели льют,
Звонки ветры панихидную поют.

Ходит девушка по бережку грустна,
Ткет ей саван нежнопенная волна.

1914



«Устал я жить в родном краю...»

Устал я жить в родном краю
В тоске по гречневым просторам,
Покину хижину мою,
Уйду бродягою и вором.

Пойду по белым кудрям дня
Искать убогое жилище.
И друг любимый на меня
Наточит нож за голенище.

Весной и солнцем на лугу
Обвита желтая дорога,
И та, чье имя берегу,
Меня прогонит от порога.

И вновь вернусь я в отчий дом,
Чужою радостью утешусь,
В зеленый вечер под окном
На рукаве своем повешусь.

Седые вербы у плетня
Нежнее головы наклонят.
И необмытого меня
Под лай собачий похоронят.

А месяц будет плыть и плыть,
Роняя весла по озерам...
И Русь все так же будет жить,
Плясать и плакать у забора.

<1916>



«Не бродить, не мять в кустах багряных...»

Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.

С алым соком ягоды на коже,
Нежная, красивая, была
На закат ты розовый похожа
И, как снег, лучиста и светла.

Зерна глаз твоих осыпались, завяли,
Имя тонкое растаяло, как звук,
Но остался в складках смятой шали
Запах меда от невинных рук.

В тихий час, когда заря на крыше,
Как котенок, моет лапкой рот,
Говор кроткий о тебе я слышу
Водяных поющих с ветром сот.

Пусть порой мне шепчет синий вечер,
Что была ты песня и мечта,
Всё ж, кто выдумал твой гибкий стан
и плечи —
К светлой тайне приложил уста.

Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.

<1916>



«Опять раскинулся узорно...»

Опять раскинулся узорно
Над белым полем багрянец,
И заливается задорно
Нижегородский бубенец.

Под затуманенною дымкой
Ты кажешь девичью красу,
И треплет ветер под косынкой
Рыжеволосую косу.

Дуга, раскалываясь, пляшет,
То выныряя, то пропав,
Не заморозит, не обмашет
Твой разукрашенный рукав.

Уже давно мне стала сниться
Полей малиновая ширь,
Тебе – высокая светлица,
А мне – далекий монастырь.

Там синь и полымя воздушней
И легкодымней пелена.
Я буду ласковый послушник,
А ты – разгульная жена.

И знаю я, мы оба станем
Грустить в упругой тишине:
Я по тебе – в глухом тумане,
А ты заплачешь обо мне.

Но и познав, я не приемлю
Ни тихих ласк, ни глубины.
Глаза, увидевшие землю,
В иную землю влюблены.

«Весна на радость не похожа...»

Весна на радость не похожа,
И не от солнца желт песок.
Твоя обветренная кожа
Лучила гречневый пушок.

У голубого водопоя
На шишкоперой лебеде
Мы поклялись, что будем двое
И не расстанемся нигде.

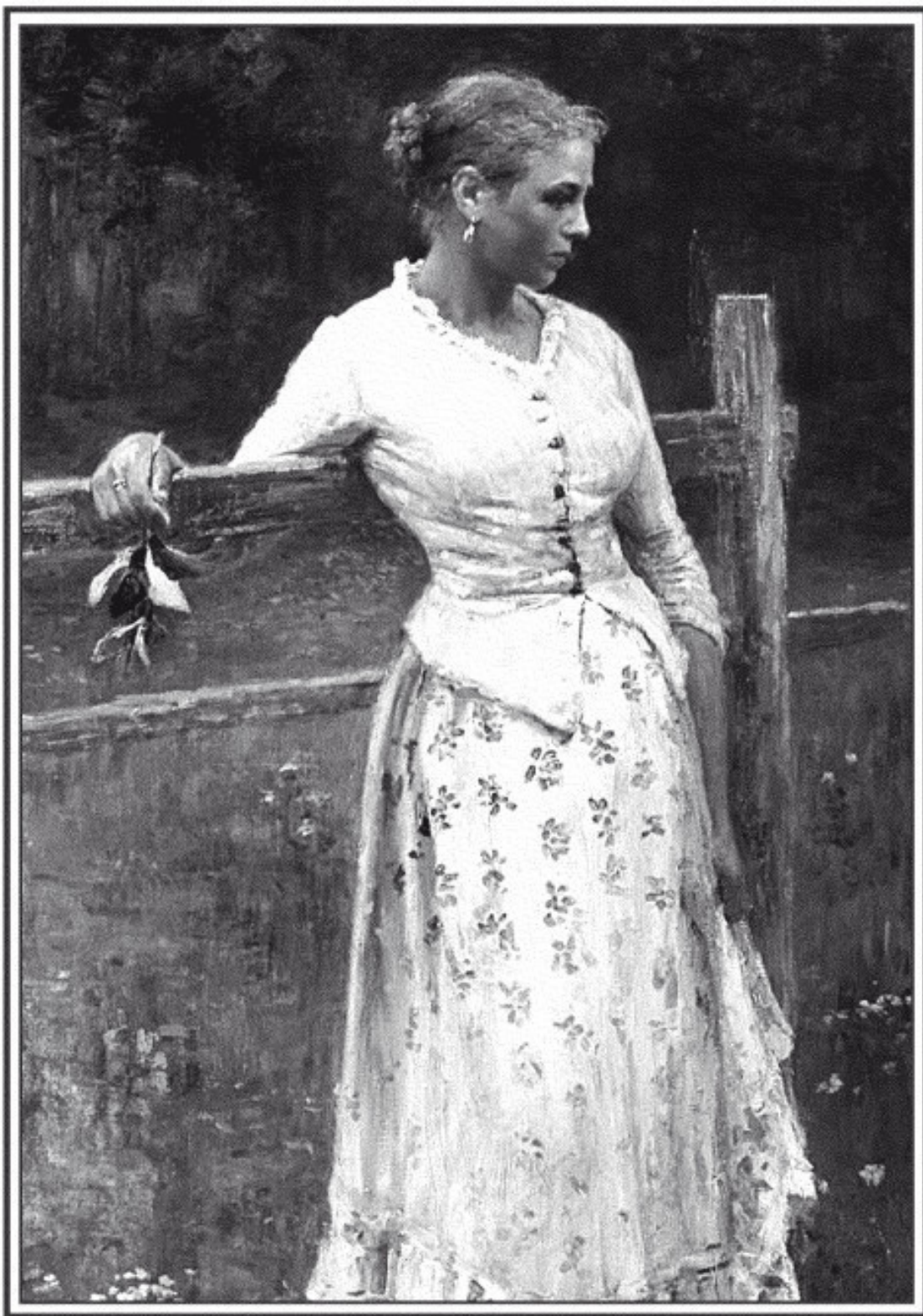
Кадила темь, и вечер тощий
Свивался в огненной резьбе,
Я проводил тебя до рощи,
К твоей родительской избе.

И долго-долго в дреме зыбкой
Я оторвать не мог лица,
Когда ты с ласковой улыбкой
Махал мне шапкою с крыльца.

1916



«Вот оно, глупое счастье...»



Вот оно, глупое счастье
С белыми окнами в сад!

По пруду лебедем красным
Плавает тихий закат.

Здравствуй, златое затишье,
С тенью березы в воде!
Галочья стая на крыше
Служит вечерню звезде.

Где-то за садом несмело,
Там, где калина цветет,
Нежная девушка в белом
Нежную песню поет.

Стелется синею рясой
С поля ночной холодок...
Глупое, милое счастье,
Свежая розовость щек!

1918



Исповедь хулигана

Не каждый умеет петь,
Не каждому дано яблоком
Падать к чужим ногам.

Сие есть самая великая исповедь,
Которой исповедуется хулиган.

Я нарочно иду нечесаным,
С головой, как керосиновая лампа,
на плечах.
Ваших душ безлиственную осень
Мне нравится в потемках освещать.
Мне нравится, когда каменья брани
Летят в меня, как град рыгающей грозы,
Я только крепче жму тогда руками
Моих волос качнувшийся пузырь.

Так хорошо тогда мне вспоминать
Заросший пруд и хриплый звон ольхи,
Что где-то у меня живут отец и мать,
Которым наплевать на все мои стихи,
Которым дорог я, как поле и как плоть,
Как дождик, что весной взрыхляет зеленыя.
Они бы вилами пришли вас заколоть
За каждый крик ваш, брошенный в меня.

Бедные, бедные крестьяне!
Вы, наверно, стали некрасивыми,
Так же боитесь Бога и болотных недр.
О, если б вы понимали,
Что сын ваш в России
Самый лучший поэт!

Вы ль за жизнь его сердцем не индевели,
Когда босые ноги он в лужах осенних
макал?
А теперь он ходит в цилиндре
И лакированных башмаках.
Но живет в нем задор прежней вправки
Деревенского озорника.
Каждой корове с вывески мясной лавки
Он кланяется издалека.
И, встречаясь с извозчиками на площади,
Вспоминая запах навоза с родных полей,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.