

Озеро слепых

Роман Румянцев



Роман Румянцев

Озеро слепых

«Издательские решения»

Румянцев Р.

Озеро слепых / Р. Румянцев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967542-2

Молодая пара с двумя детьми переезжают в другой город, они заселяются в старый обветшалый коттедж, где 20 лет назад жила женщина, одержимая дьяволом. В коттедже они находят странный артефакт, из-за которого случается череда убийств.

ISBN 978-5-44-967542-2

© Румянцев Р.
© Издательские решения

Содержание

Озеро слепых	6
Предисловие	7
Глава 1: У истоков цивилизации	9
Глава 2: Не открывай шкатулку	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Озеро слепых

Роман Румянцев

© Роман Румянцев, 2019

ISBN 978-5-4496-7542-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Озеро слепых

ВНИМАНИЕ: Название рек, озер, городов, сел, и их описание, являются вымышленными, и совпадение в реальной жизни, будет считаться случайным.

Предисловие

1676 год. Россия. Село Волишно. Волгоградская область. Небольшое село численностью всего около 200 человек, живут тем что у них есть. Мужчины ловят рыбу, женщины держат скот, а дети им помогали по хозяйству. В это время был распространен так называемый бартер. Сельчане обменивались продуктами или же какими нибудь старинными предметами, обменивались продуктами такими как: рыба, молоко, творог, мясо. Все избы были деревянные и низенькие, крыши были сделаны из соломы. Их не красили, так как попросту не было краски. Люди были добрыми, простыми крепостными крестьянами. Женщины носили длинные тряпичные белые сарафаны, сверху хлопчато-льняные коричневые фартуки, из головных уборов у них были чепчики которые они сами шили из простой хлопковой ткани. Мужчины носили широкие штаны и тряпичные рубашки на которых сверху одевали коричневые жилетки. Обувь они шили сами. Мужчины вставали рано утром и шли в поле косить траву, они заготавливали сено для коров. Женщины доили корову, производили продукты питания первой необходимости. Все жили дружно и относились друг к другу трепетно. Ближе к зиме они заготавливали дрова. Зимой они ходили в тулупах и в больших лохматых шапках которые они сами шили из шкуры бобров, лис, нутрия. Свою одежду они стирали на озере. Существует легенда, что это озеро было ведьминым. Каждую ночь она приходила к этому озеру и что-то шептала наподобие заклинаний и проклятий. Люди начинали ходить во сне по пустой избе и головой бились об стены, они нередко болели, у них были даже видения связанное с ведьмой. Все болезни которые заканчивались смертельным исходом, считали виной ведьмы. Так продолжалось уже 6 лет. Люди которые прогуливались вечером вблизи этого озера, слышали невнятные «холодные» отголоски, которые тянулись вглубь озера, приближаясь к озеру они слышали бульканье. Как только они максимально приближались к озеру, то бульканье прекращалось. Они всматривались в него, в надежде что ни будь заметить, но ничего не было видно. Они немного постояли, затем развернулись и пошли от озера обратно. Более ни чего не было слышно. В мифологии была найдена информация об этом месте. В ней говорилось, что еще до появления людей, в этой местности обитала потомственная ведьма, это место было источником ее силы. Когда первые поселенцы сюда пришли, то нарушили ее покой, строя избы. Спустя нескольких десятилетий ведьма вернулась что бы мстить и выбрала озеро в качестве своей обители. У озера даже было название Мейра. Ночью люди побаивались ходить к озеру, тот кто ее убьет, ждет страшная участь.

Однажды в село переехали жить отец с сыном, сыну было 13 лет, а отцу 42, его звали Прохор. Очевидно они не знали о ведьмах ничего. Когда они строили себе избу, двое здоровых мужчин подошли к ним. Они стали их расспрашивать кто они, откуда, и зачем сюда приехали жить. После длительного разговора, они предупредили что им лучше не стоило здесь оставаться. Они рассказали им о ведьме, которая мучала людей и каждую ночь приходила к озеру. Но ни отец, не сын – не поверили им словам. Они не стали их убеждать, они лишь ухмыльнулись и ушли. Как только они сюда переехали, им стали сниться кошмары, в которых являлась ведьма и громко смеялась. Его сын стал болеть астмой и то же уже ходил во сне. Когда Прохор вспомнил о чем его предупреждали, он пошел к тем людям чтобы объяснить ситуацию. Местные сельчане с ним специально поспорили что он не сможет убить ведьму, таким способ провоцируя его на убийство. Они молчали о проклятии после убийства ведьмы, что бы он точно убил ее ночью, все остальные боялись этого сделать.

Холодной осенью 1676 г, утром она сидела около небольшого озера Мейра и что-то шептала. Утренний туман, который плавно ложился над поверхностью озера, создавал иллюзию миража. Крепкого телосложения Прохор, решил все-таки этой ночью убить ведьму. У него была короткая борода, суровая харизма и бесстрашие в глазах. Он шел сквозь туман,

все ближе приближаясь к озеру. В тумане он разглядел силуэт женщины с длинными волосами, очевидно это и была ведьма. Когда он уже стоял за спиной у нее, она обернулась, в этот момент он резким движением руки выколол ее оба глаза одновременно острыми ножницами. Не произнося не крика, ведьма стояла перед ним уже без глаз истекая кровью. Прохор толкнул ее в озеро и утопил.

Несколько недель спустя.

Люди которые проходили мимо этого озера, их словно гипнозом тянуло зайти в него. Они шли к озеру и словно погруженные в транс окунали свое тело в холодном озере, а выходили они из озера уже слепыми. Глаза у них были покрыты мутной белой оболочкой. Ориентировались они наощупь. Кто окунал себя в этом озере, к прежней жизни они уже не смогли вернуться. Они будучи под гипнозом хватали топора, вилы, лопаты, и наощупь убивали и душили людей. Даже стадо баранов шли к озеру и окунались в нем. Все люди в селе всполошились, в панике не зная что делать. В селе не обошлось без человека с охотничьим ружьем. Он взял свое ружье и отстреливал их словно зомби, защищая свой народ. Было много погибших и еще больше пострадавших. Со временем, озеро Мейра было ограждено от людей железной сеткой, с колючей проволокой.

Глава 1: У истоков цивилизации

Россия. Город Волшин (бывшее село Волшино). Наши дни.

За последние 400 лет, село Волшино сильно изменилось, это уже теперь городок численностью 380 000 человек. Инфраструктура была очень развита. Появились супермаркеты, торгово-развлекательные центры, банки, школы, больницы и даже заводы. Девятиклассники после уроков собирались небольшой командой и играли в баскетбол в большом спортзале.

– Давай подавай мне! – командовал Саша новичку Мише, который в первый раз играет в баскетбол.

– Не чувак... он не научится играть, он даже путает команду соперников с нашей! – сказал Андрей Сашке.

– Да ладно, научится, он в первый раз играет, чего ты хотел! – с усмешкой сказал Александр Андрею.

– Ну посмотрим...

– Ну, давай! Кидай в кольцо противника!... Эх промахнулся...

– Соберись давай! Играй энергичнее, а не как будто старушка от мух отмахивается! – прокричал Андрей новичку.

Мишка набычился, он вел мячик и кинул в лицо Андрея.

– Эй! Ты что совсем!?

Михаил направился к выходу из спортзала.

– Ты куда пошел!? Я тебе зад завтра надеру!

– Да ладно Андрюх, пусть идет на все четыре стороны. – успокоил его Максим.

– Лучше б в игре был таким дерзким!..

После напряженной игры в баскетбол, вспотевшие одноклассники пошли домой. Четверо, шли вместе и болтали о девчонках. Они проходили мимо электростанции, один из них что-то заметил там странное.

– Эй чувак, ты это видел?..

– Видел что? – спросил Андрей у Сашки.

– Посмотри туда, видишь?

– Что я должен видеть на этой электростанции!?

– Что за...

– Там какие-то вспышки, свечения разные. – увидел рядом с ним Дмитрий.

– Это просто скачки напряжения! – сказал Саша.

– Да, но они просто так не возникают.

– И что ты предлагаешь, сходить туда проверить!?

– Я.. я не знаю...

– Это работа электриков, они должны там за всем этим следить и проверять.

– Да, но... но эти свечения, вспышки... они сейчас становятся все больше и ярче...

– Вы слышали!?

– Ага! – ошеломленно ответили трое одноклассников.

На электростанции, издали они услышали искаженный, злобный и кричащий женский голос. После голоса последовало яркое свечение в форме конуса которое возвышалось в небо. На электростанции что-то гремело и ужасающе скрипело. Возможно что-то вышло из строя. Земля под ногами стала дрожать. Настолько мощное было напряжение, что казалось сейчас взорвется электростанция. По линиям электропередач которые вели к зданиям, начали искрить, затем и вовсе воспламенились. Над электростанцией появился световой купол по которому ударяли разряды молний внутри купола. Уровень электрического напряжения был критическим, что послужило воспламенению проводов, в результате чего все здания остались

без электроэнергии. На электростанции прогремел мощный взрыв. Практически весь городок остался без электроэнергии. В газетах, по телевидению, в интернете, пестрили новости о загадочном происшествии на электростанции. Кто-то успел это ЧП заснять видео на смартфон, и отправить в сеть шокируя горожан, особенно местных. Люди не могли поверить, в комментариях под видео писали что все это монтаж с этим световым, синим куполом, внутри которого сверкали молнии. СМИ застыли в ужасе увидев данное видео, они суетливо писали статьи, погрузившись в хаос размышлений и загадок. Весь город подняли на уши об этом мистическом взрыве. Аварийно-ремонтная служба была в замешательстве, когда почти весь город был обесточен. Они в спешке направились к электростанции на газели с продолговатым желтым фургоном. С подобными случаями они никогда не сталкивались. Им было необходимо разобраться с этим бедствием, и как можно скорее восстановить работу электростанции, ведь только на них возложены все надежды не оставить город заброшенным в случае переезда горожан в другие города. В бригаде было 8 человек, подъехав к разрушенной дымящей электростанции, водитель заглушил мотор в газели и все спрыгнули громко хлопнув дверями. Они были одеты в спец. одежду, она была однотонной и с широкой полосой со светоотражающим эффектом. Один из них искал что могло послужить причиной взрыва, другие изучали насколько глубокими были разрушительные последствия. Шагая среди обломков и слезоточивого дыма он наткнулся на какой-то древний артефакт. Он присел на корточки и взял его, тщательно разглядывая. Это была железная голова змеи. На ней было гравировкой что-то написано на латыни, были какие-то древнеязыческие знаки и выточенные маленькие красные камни, похожие на рубин. Глаза у змеи отсутствовали, но у нее был раскрыт рот, внутри которой, в стеклянной маленькой капсуле, была жидкость темно-алого цвета, скорее всего чья-то кровь.

– Артур! Подойди-ка сюда!

– Что ни будь нашел!? – спросил Артур подходя к Михаилу.

– Взгляни на это...

– Матерь Божья... Что это?..

– Хороший вопрос... но меня больше интересует как эта штукавина оказалась здесь?

– Что ты на меня так смотришь, я вообще вижу ее в первый раз!?

– Кому это могло принадлежать? Еще какая та надпись на латыни...

– Надпись, ну ка дай ка сюда...

Он повертел эту штуку у себя в руках, и сделал вывод.

– Этот артефакт... скорее всего связан с экстрасенсами. Я отнесу эту штуку в церковь, там они смогут расшифровать этот текст.

– Но как же она здесь оказалась?..

– Скорее всего кто-то выкинул ее через бетонные ограждения.

– Но зачем?..

– Хороший вопрос...

– Как ты думаешь, из-за этой железной башки змеи, мог быть взрыв?

– Я... я не знаю Миш, но судя то как она сюда попала... вполне возможно она смогла задеть рубильник или провода... но это лишь догадки.

– Так, ладно, в общем разберешься с этой чертовой башкой, а я поищу еще что ни будь из-за чего мог произойти взрыв.

Михаил закашлялся от витающей пыли и остатков дыма и продолжил поиски. Тщательно все просмотрев, больше он ничего не нашел на этой, уже рухнувшей электростанции. Бригада ремонтников и электриков тщательно изучила место взрыва, и вскоре приступили к восстановлению электростанции. Ненадолго покинув разрушенную электростанцию, они сели в газель и уехали.

– Какого, нафиг черта..

– Что то не так? – спросил Артур у Михаила который был за рулем.

- Стрелка на спидометре зашкаливает текущую скорость!
- Куда мы так торопимся!?
- Скорость сама повышается! Я даже не нажимаю педаль!
- Как это сама!? Тормози быстро!
- Черт! Тормоза не работают!
- О нет! Только не это! Мы же сейчас разобьемся!

В машине действительно повышалась скорость без участия водителя. На спидометре, стрелка постепенно показывала значения 80, 90, 100, 120 км, и продолжалось это до максимальной скорости 200 км. Они были озадачены этой ситуацией, были все встревожены. Они боялись не сколько смерти, сколько подвести жителей города своей смертью, так и не начав восстановлением электростанции. У них даже началась дымить машина, они ехали на максимальной скорости, стрелка в спидометре отломилась, тормоза отказали работать. Они все матерились, кричали. Михаил заметил что у этой железной головы змеи, ярко светились глаза огненно-красным цветом.

– Выкинь эту проклятую штуку, не то мы сейчас все взорвемся! – сказал Михаил Артуру который держал в руках этот древний артефакт в форме змеиной головы.

Только он успел это сказать, не справившись с высокой скоростью, машина боком переворачивалась на крутом повороте. Газель сильно дымила, выживших было трое, карабкаясь и задыхаясь от дымящей машины, они выбирались наружу. Газель была перевернута колесами вверх. Вскоре машина загорелась и нужно было быстрее выбираться. Двое уже вылезли, они помогали третьему, тащили его за руки. Машина начала гореть, на место аварии оперативно выехали пожарная, полиция и скорая. Машину успели потушить до взрыва, скорая помогала пострадавшим. Спаслись только трое, остальные погибли, в том числе Михаил и Артур. Полиция вытаскивала тела из машины, дополнительно они осматривали дымящийся в полумраке салон машины, где нашли валявшуюся железную голову змеи, глаза у нее уже были потухшими, она была лишь забрызгана кровью.

- Вы знаете что это такое? Спросил полицейский у выживших.
- Артур хотел отнести эту штуку в церковь...
- В церковь!? Зачем?
- Что бы расшифровать текст на латыни и знаки.
- Ладно, это ваше.

Полицейский подкинул эту штуку им в руки, после чего он опрашивал их до момента аварии. Тела отвезли в морг, а троих отпустили. Они были в шоке, не могли поверить своим глазам, что действительно из-за этого древнего артефакта, мог произойти взрыв на электростанции. Администрация города предоставила генераторы тока местным жителям, что остались без электричества. Электростанцию начали восстанавливать. От столба до столба вели новые провода к зданиям. По телевизору то и дело мелькали новости о взрыве электростанции причиной которой мог послужить древний артефакт темной силы. Жители города все ужаснулись происходящим и каждый выкладывал свою версию взрыва. Из выживших в аварии, Александр не знал что делать с этим артефактом, но и хранить у себя дома ее не хотелось, она была слишком опасна и непредсказуема, и он решил отнести эту железную бронзовую голову змеи в церковь, как и хотел Артур. Он зашел в храм, он был огромным, и пустым. Стены были все расписные, позолоченные, выгравированы мозаикой цветным стеклом. Везде окружали большие иконы, объемные изображения распятия Иисуса Христа которые были из меди. В храме он увидел святого отца. Александр подошел к нему, чтобы узнать больше об этом артефакте, если конечно он знает.

- Здравствуйте Святой Отец.
- Здравствуйте, чем могу быть вам полезен?
- Святой Отец... Вы знаете что это за артефакт?

Александр протянул руку с этой зловещей головой змеи, он взял у него, тщательно осматривая, он вспоминал где он раньше мог видеть эту штуку.

– Откуда у вас это!? – настороженно спросил отец.

– Мы нашли это на электростанции, которая взорвалась. Вам она знакома?

– Да, знакома... 20 лет назад, я видел этот артефакт у одной женщины, она была одержима дьяволом. Меня позвали за помощью изгнать демона. Когда я совершал экзорцизм, рядом была эта голова змеи, дома все начиналось трястись, рушиться, разбивались окна, она зловеще кричала и поднялась в воздух над кроватью, темная сила исходила из нее, попадая как раз в этот «сосуд» железной головы змеи, глаза у этой штуки полыхали огненно красным цветом. После того как она упала... она больше не открыла глаза, она была уже мертвой, а глаза у этой штуки перестали светиться и они стали пустыми.

– Вы хотите сказать... что в этой штуке есть ее темная сила.

– Да, в ней заключена сила самого дьявола, можно сказать что это источник хаоса и зла.

– Откуда у нее могла быть эта голова змеи?

– Этот артефакт был неким символом церкви сатаны.

– Церковь сатаны!?

– Да, она официально зарегистрирована в России, так же как и наша. Этот артефакт находился внутри той церкви, и служил неким тотемом для других. Как раз та женщина его и украла, да бы с ней она была как единое целое.

– В той капсуле, что во рту у змеи, это ее кровь?

– Нет, это кровь ведьмы которая в 1670 годах обитала в нашей местности.

– Вы можете прочесть эту надпись на латыни?

– Да, на ней написано заклинание, произнеся его, наступит Армагеддон, все человечество погибнет. Но произнести его может только тот, кто неразрывно связан с ней.

– Ведьма?

– Именно, но в живых ее уже нет, так что можете не волноваться.

– Что обозначают на ней числа 13.13?

– Это время разрушения. Каждый раз когда время достигает 13:13 могущественная сила разрушает, что находится вокруг этого артефакта. Вам стоит ее оставить здесь. В священном месте она будет в безопасности.

– Скажите, а после того как та женщина умерла после экзорцизма, артефакт оставался дома?

– Да, дом пустовал долгое время, в нем 20 лет никто не жил. Когда приехали новые жильцы... им начали сниться кошмары связанные с этой железной головой змеи, тогда они со злости выкинули этот артефакт прямо на электростанцию, так как жили неподалеку от нее. Электромагнитные волны которые исходили от электростанции, «разбудили» в этой голове змеи угасшую темную силу, которая и спровоцировала взрыв, тем самым разрушив ее.

– С ума сойти, чертовщина какая...

– Я могу быть вам еще полезен?

– Спасибо, но мне пора. Этот артефакт я оставляю у вас. До свидания.

– Всего доброго.

Александр ушел. Артефакт остался в храме, в закрытой шкапулке. Электростанцию продолжали восстанавливать уже другая аварийно ремонтная служба. Они трудились от зари до зари. Было лето. Солнечные лучи солнца проникали в окна многоэтажных квартир. Город не был захламлен однотипными магазинами, заводами которые коптили чистый воздух. В городе было больше зелени от природы, чем серости от квартир, машин, дорог. Всегда был свежий и чистый воздух, и не было такой суевы как в более крупных городах. Движение машин было неторопливым. На центральной площади доминировали фонтаны с яркими разноцветными фасадами, кружили голуби вокруг лавочек с людьми. На этой площади устраивали раз-

личные фестивали и праздники. Люди были гостеприимными и отзывчивыми в этом городе. В городе был спокойный и равномерный ритм жизни. Все друг другу улыбались и даже дарили мелкие сувенирчики незнакомцам по праздникам. По вечерам люди меланхолично прогуливались по набережной, вдоль которой расстилалась река Иволга. Они наблюдали как опускалось летнее солнце, и своей рыжей краской плавно переходило в розовый закат. Влюбленные пары смотрели на созвездия звезд и большую луну, которая поблескивала в волнах вечерней реки. Люди ценили окружающую их природу в городе, и тщательно ухаживали за ней. Вдоль набережной, с краю от тротуарной дорожки, пестрили яркими красками цветы, они были сформированы в волнистые линии, которые казалось, были бесконечными. В некоторых районах города, жилые здания были покрашены яркими разноцветными красками, они выглядели как игрушечные. Солнечные лучи пробивались к столь узеньким улочкам, что они «оживали». На центральной площади, здания были построены в стиле средневековой Европы, они смотрелись очень выразительно и сдержано. В этот уютный небольшой городок хотелось приезжать все снова и снова. Но у этого городка было темное прошлое, когда еще в этой местности проживали всего 80 человек, это было в 1670 годах. Место где сейчас стоит электростанция, в то время стоял колодец, его еще называли колодец проклятий. Около этого колодца часто обитала потомственная ведьма. В мифологии описывалось, что по приданию, эта местность принадлежала ей, но крепостные крестьяне нарушили ее покой, поселившись в этой местности, уже тогда эта местность стала называться селом. Ведьма разгневалась на них, и стала их медленно и мучительно уничтожать путем необъяснимых науке болезней. Хотя некоторые болезни были известны такие как: чума, цинга, волчанка, лунатизм. Колодец, построенный сельчанами, стал ее. Она отравляла воду путем заклинаний и черной магии. Из сельчан никому ее не удавалось увидеть, она была хитрой и скрытной. Но некоторые люди чувствовали ее темную злую ауру, ее биополе было настолько широким, что они чувствовали ее холод и негативную энергетику. Они слышали голоса у озера Мейра, которое также принадлежало ей. Когда люди начали брать воду из колодца, испив ее, они начали кашлять, порой даже задыхаться. Они откашливали сгустки черной слизи. По ночам они стали ходить во сне и биться головой об стены изб. В другой раз когда женщина пошла за водой на колодец, крутив рукоятку она поднимала ведро с водой, но когда она увидела, то дико ужаснулась, ведро было наполнено водой смешанное с кровью, а также были человеческие глазными яблоки, их там было десятка два. Она закричала, испугалась, и бросив ведро с содержимым, кинулась бежать. Непонятно как они там оказались, были лишь догадки. С тех пор люди не стали брать воду из колодца, им привозили запасы из деревни. Существует мнение, что на электростанции появлялись фантомы ведьмы, которые искажались скачками напряжения. Ведь электростанция не была построена именно в случайном месте. Еще до появления электричества, основатели городка заметили, что именно на этом месте, где стоял колодец, был некий энергетический поток который влиял на значительный рост травы. В этом месте трава росла длиннее и быстрее чем около этого места. Они проверили это, ударяя камень о камень. Они были потрясены результатом, обычный камень ударившись об другой, результатом которого сразу появился огонь, который долго полыхал не угасая. Они полные оптимизмом посчитали это паранормальной силой в пользу для них, и составили проект по плану строения электростанции в этом необычном месте. Но знали бы они что здесь когда-то стоял колодец смерти, и все что с ним связано, они бы даже город в этой глуши не основали, не говоря уже про электростанцию. Изначально, цивилизация строившегося здесь города, подпитывалась этим паранормальным источником энергии. Когда электростанция была достроена, то этот «паранормальный» источник энергии стал постепенно угасать, тогда как до этого, электроэнергия шла из этого источника. Они хотели объединить их, что выгодно бы отразилось на их бюджете, но совсем скоро, электроэнергия вырабатывалась только электростанцией.

Глава 2: Не открывай шкатулку

Новые жильцы про которых рассказывал Святой Отец, приехали из села, чтобы жить в этом городе. В семье было двое девочек, младшей было 9 лет, старшей 19 лет. Родителями было около 45 лет. Старшей сестре нужно было поступать в колледж. Младшей просто продолжить учиться во 2 классе. В семье у них были средние доходы и минимальные расходы, но экономить им не было необходимости. В городе они живут еще только вторую неделю, а уже чувствуют какую-то напряженность и беспокойство. Родителей звали Сергей и Юля, а их детей – Мария, и Виктория которой 19 лет. Они жили в деревянном старом коттедже с жуткой историей. Их дочери были скромными и не особо общительными. Их отец пытается найти престижную работу, а мать, она была художницей, рисовала картины на мальберте и продавала их на ярмарке. Дочь Виктория уже должна завтра быть в новом колледже, она будет учиться на филолога. Дочь Мария продолжит обучение во 2 классе, но уже в новой школе.

Утро. Сентябрь.

– Всем доброе утро! – с улыбкой крикнула Мария в пижаме сверху спускаясь по лестнице на кухню.

– Доброе утро мое солнышко, садитесь завтракать. – с улыбкой отозвалась их мать.

– О! Мои любимые кукурузные колечки с молоком! – радостно сказала Маша.

– Почему ничего не ешь Виктория? – спросила мама.

– Не хочу. – грустно ответила Вика.

– Волнуешься из-за первого дня в колледже. Не переживай, все будет в порядке.

Ничего не ответив, она неторопливо собиралась в колледж, а Маша в школу.

В колледже на лекции философии, сидели студентки которые не особо слушали лекцию, они восхищенно что-то обсуждали в интернете на ноутбуке.

– Смотри Ян! Помнишь по телику показывали новости, что электростанция взорвалась из-за артефакта в виде железной головы змеи?

– Ну...

– Так вот, эту штуку продают за 13 млн долларов!

– Да ладно!?

– Вот, глянь сюда.

Студент который сидел рядом с ними, подслушал их шепот, и увидел на сайте эту железную голову змеи.

– Девчонки, я знаю где этот древний артефакт находится!

– Где!? – одновременно спросили обе.

– Скажу, если большая часть денег будет мне! А вам и 1 миллиона будет много.

– Эй, не борзей! Мы нашли что она продается, а не ты!

– Ладно, ищите сами по всему свету... – безразлично сказал Алексей.

– Половина! Устроит!

– 80% нам с Максом, остальные 20% вам. Договор?

– Эй чего так много вам!?

– Как хотите...

– Ладно! Черт с вами! 20 так 20! – ответила Анна.

– Другое дело

– Ну, где она находится!? – спросила Яна.

– У вас под столом. – пошутил Алексей.

– Что!? Эй не смешно! Где она?

– Вы бы видели свою реакцию. – смеялся Алексей.

– Хватит ржать, мы серьезно!

– Ладно, в общем эта штукавина находится в церкви.

– В церкви!? Откуда ты узнал?

– Когда я шел домой, я видел мужика который нес эту башку змеи в церковь, он оставил ее там, чтобы она была в безопасности.

– Класс! Как мы ее достанем вообще!?

– Мы осторожно украдем ее ночью.

– Типа ограбление века!? – с улыбкой и сияющими глазами спросила Яна.

– Ну можно и так сказать.

Новая ученица Виктория, у которой была эта штука дома, услышала их громкий восторженный шепот об этом артефакте. Она сидела справа от них.

– Вам лучше не стоит прикасаться к этому артефакту, тем более воровать. Предупредила их Виктория.

– Да что ты знаешь лучше не лучше! Сама хочешь разбогатеть и продать ее! Рассмеялись девчонки.

– Вовсе нет. Когда мы сюда только переехали, в новом доме был этот артефакт.

– Так мы тебе и поверили! – расхохотались девчонки.

Вика не стала их убеждать, она думала над тем чтобы их остановить. Она чувствовала, что эту железную голову змеи не удастся им продать, а только попадут в ловушку этого артефакта, и более того, могут погибнуть.

– Так Яна! Что вы там так смеетесь!? – строго спросил их учитель.

– Да так, ничего. Извините.

– Так закройте ноутбук и слушайте лекцию, внимательно! – потом вас лично спрошу, что вы усвоили! Пригрозил им учитель.

– Ладно, больше не отвлекаемся! – сказала Анна.

По окончанию всех лекций студенты собирались домой. Яна, Аня, Алексей и Максим обсуждали план действий кражи драгоценного артефакта, они тихо шептались в раздевалке в которой были металлические ячейки с обувью или еще с какими вещами, которые все закрывались на ключ. В раздевалке были только они и Вика которая спряталась за другим рядом шкафчиков и подслушивала их разговор. После того как они ушли, Виктория одела тонкое синее пальто которое выделялось большими позолоченными пуговицами. У нее были распущенные темные волосы и прямая челка которая закрывала до середины глаз. У нее была задумчивая милая внешность. Она направлялась к выходу из колледжа, но тут ее остановил задержавшийся студент.

– Постой!

Она остановилась перед дверью и медленно снизу-вверх повернула к нему голову.

– Виктория кажется?

Не произнося не слова она медленно кивнула.

– Как тебе у нас в колледже? – с улыбкой спросил у новой ученицы.

– Нормально... – без всякого выражения лица ответила Вика.

– Меня кстати Костей зовут. Можно мне проводить тебя?

– Проводить? – медленно переспросила Вика.

– Ага.

После долгой паузы Вика кивнула ему и они пошли вместе. Он рассказывал ей о себе об этом городе, Вика больше молчала нежели говорила. Викторию все не отпускали мысли об этом артефакте. Она так глубоко задумалась, что речь Кости казалась ей приглушенной и неразборчивой. Не успела она освоиться в этом городе, как на них сыплются уже какие-то проблемы. Она уже раздумывала что зря они сюда приехали. В селе где они раньше жили, не было никаких подобных проблем, каждый день в их семье был спланированный и был похож на предыдущий пока не закрылся завод по изготовлению стекла, и отцу Вики пришлось найти

другую высокооплачиваемую зарплату, а как таковых в селе больше не было, им пришлось переехать в более перспективное место. Виктория была отличницей в школе и никогда не прогуливала уроки. Она очень трепетно относилась к своим любимым учителям, и очень аккуратно к поведению на уроках. Она не особо любила с кем-то общаться, для нее это было пустой тратой времени. Виктория все больше и больше погружалась в знания и распределяла их по своим интересам, из которых она выбирала основной, для дальнейшего изучения и построения карьеры. Уезжая из села, ей все же было трудно прощаться со своими одноклассниками, подругами, с которыми она проводила все свое беззаботное детство. Ее родители всегда относятся вежливо к своим дочерям, а они к ним. Дома у них всегда царил идеальный порядок и чистота. Их младшая дочь любила помогать своим родителям по дому, училась профессионально рисовать как ее мама. Она была всегда жизнерадостной и громкой девочкой. Виктория наоборот, более менее спокойной, грустной и серьезной девочкой. Хоть Вика с Машей и отличались по характерам, они всегда ладили друг с другом, лишь изредка сорясь. Мария была рада что они переедут в новый город, в новый дом, тогда как Виктории не хотелось переезжать, но ей все равно бы пришлось, с родителями или без. Поскольку где они раньше жили, там нет институтов и университетов. Их новый дом, был больше чем их старый. Двухэтажный коттедж не был таким уютным и комфортным, как им хотелось бы. Стены были поклеены старыми, тускло-серыми обоями, которые изо дня в день теряли свое качество, покрываясь в слой темной плесени, наверху в углах. Терраса была бревенчатой и пахла древесиной, в отличии от того затхлого запаха что был внутри дома. Хоть коттедж и выглядел роскошно и богато, но зайдя внутрь, окружает мрачная атмосфера с ощущением заброшенного дома. Да, он большой, просторный, высокий, но находясь в нем как в замке, было холодно и пусто, что от стен отдавалось эхо. Виктория не была в восторге от этого дома, а Маша напротив, ей все нравилось в этом доме, бегая по большим опустошенным комнатам, выбирая свою. Виктория осматривала высокие блеклые стены, которые нагоняли ей тоску. Мать распаковывала гору коробок с вещами и раскладывала по шкафам, шифоньерам, столам. Маша помогала ей отдирает скотч от коробок, пока она сортировала вещи. Даже картонные коробки были ярче чем вся мебель и эти стены. Тем не менее, они оптимистично настраивались здесь жить, уже планируя провести здесь евроремонт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.