

Сергей Поваляев

Откровение



Лирика

Сергей Поваляев

Откровение. Лирика

«Издательские решения»

Поваляев С.

Откровение. Лирика / С. Поваляев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904471-6

Человеку всегда нужно понимание. Оно невозможно без откровения души. Сборник поэта Сергея Поваляева включает произведения гражданской, любовной, философской и пейзажной лирики, где присутствует душа, а значит будет подарено и понимание.

ISBN 978-5-44-904471-6

© Поваляев С.
© Издательские решения

Содержание

Откровение души	6
ПРЕДУГАДАЙ	7
О, ЮНОСТЬ, МИЛАЯ ПОДРУГА	8
НА КАТКЕ	9
ШАРФИК ТУМАНА	10
О ХОРОШЕЙ ПЕСНИ	11
ДНИ ИДУТ...	12
УЧИТЕЛЬ, ИЛЬЯ МОИСЕЕВИЧ	13
ПОДУШКА	14
ГУДИТ СТРУНА	15
ОСЕННИЙ КАПРИЗ	16
ОСТАВЬ, БУХГАЛТЕР, СЧЁТЫ	17
НА НИЛЕ	18
КОЛЕСО	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Откровение Лирика

Сергей Поваляев

© Сергей Поваляев, 2018

ISBN 978-5-4490-4471-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Откровение души

До всего не дотянуться
И ни взглядом, ни рукой.
А душою прикоснуться
Кто мешает нам с тобой.
И всё то, что так далёко,
В закромах своих лежит,
Всё одно узреет око —
Откровение души...

ПРЕДУГАДАЙ

Предугадай себя в сплетеньи дня и ночи.
В делах достойных и счастливых снах,
Когда всё накануне и не хочется,
Чтоб жизнь проистекала просто так.
Предугадай себя в мечте прекрасной,
В мечте до зуда помыслов и рук.
Когда ты видишь, что не всё напрасно,
И всё возможно, и захватывает дух

О, ЮНОСТЬ, МИЛАЯ ПОДРУГА

О. Юность, милая подруга.
Давно ушедшие года.
Мы были влюблены друг в друга,
Так не признавшись никогда.
Любви своей стеснялись первой,
Стихи писали в дневниках.
Служили тайне этой верно,
Неся печаль в своих глазах...
О, Юность, милая подруга.
Жаль ничего нельзя вернуть.
На смену оттепели вьюга
Седой позёмкой метит путь...

НА КАТКЕ

Я твоей руки касаюсь.
Лёд искрит и всё, качаясь,
На коньках легко скользит.
Ёлка пышная горит.
Чередую мы по кругу,
Друг за дружкой, друг за другом,
Нарезаем виражи
И бежим, бежим, бежим...
Хорошо в морозный вечер,
Когда снова наша встреча.
Пирожки с капустой, чай.
Ветерок целует – рай!
Ещё круг один конечный,
Где с тобою мы, конечно,
Упадём, как понарошку,
Поцеловаться по хорошему

ШАРФИК ТУМАНА

Шарфик тумана
С веточки снежной
Тихо спадает
К талии нежной
Стройной берёзы,
Её облегая.
Лёгкий морозец
Не замечая.
Но ветерок
Узелочек развяжет.
Шарфик скользнёт
И к подножию ляжет.
Шарфик не вечен
Из дымки тумана.
Голая веточка
Берёзы обманута.
Но скоро весна —
Время нашей надежды.
Берёза сама
Сошьёт все одежды.
И шарфик, как ленточку,
До самой, до осени,
На каждую веточку
Зелёный набросит.

О ХОРОШЕЙ ПЕСНИ

Что – то мало стали петь
Песен мы хороших.
Души что ль стали черстветь,
Иль с музыкой негоже...
А, быть может, текст не тот,
Про стихи молчу я.
Композитор и поэт
Сердце не врачуют...
И приходит, как рассвет
И как свежесть ветра,
Музыкальный тот привет,
Что зовётся ретро...

ДНИ ИДУТ...

День идёт, второй проходит...
Ничего не происходит.
Ничего о чём мечтал,
Ничего, что так желал.
Но и дальше будут дни
Предыдущим тем сродни.
Но не значит, что опять
Мечтать не будем и желать!

УЧИТЕЛЬ, ИЛЬЯ МОИСЕЕВИЧ

Учитель, Илья Моисеевич.
С нелёгкой еврейской судьбой.
Наш физик, так мило рассеянный,
С извечным мелком над губой...
Все опыты помню я Ваши,
И молнию между шаров.
Но физика, дело пропащее —
Другой ждал, конечно, урок.
Урок, где роман мы открыли
Страницами таинств своих.
Наташа Ростова впервые
Слова прошептала любви...
Илья Моисеевич, добрый.
Наш физик, не модный Вы наш.
Однажды все опыты по боку,
Стихи класс услышал от Вас.
И Блока, и Пастернака,
И, даже смущённо, свои.
И физика стала вдруг знаковым
Предметом на все мои дни...

ПОДУШКА

Подушка добрая, как мать.
Уютно спать, сладко мечтать.
Дарить любовные ей грёзы.
Бывает, проливать с ней слёзы.
А иногда, когда под щёчку,
С ней детский сон приходит ночью.
Она – душа, она – со слухом
И по пушинке полна пухом.
Не смей подушке изменять.
Учись подушку выбирать!

ГУДИТ СТРУНА

Гудит струна губой ямала,
Гудит на тыщи белых вёрст.
На тыщи вёрст – уже не мало,
А сколько там олень принёс?
Кочует чум, очаг кочует —
И дышат в тундре два дымка.
Гудит струна, и песня всеу
До океанов всех слышна...

ОСЕННИЙ КАПРИЗ

У осени один каприз,
Один порыв в слезах дождей ненастных —
С себя всё сбрасывать, за листом лист,
Бесстыдно представляя свой стриптиз,
И оставаться девственно прекрасной...

ОСТАВЬ, БУХГАЛТЕР, СЧЁТЫ

Оставь, бухгалтер, счета.
Костяшками стучать —
Паскудная работа,
Когда долги опять.
И что слюнявить пальцы
На мятый рубль зарплат.
Пора и закрываться —
Всё выдал до заплат...
И к сюртучку потёртому
Свой вечный жмёшь портфель.
Трамвай звенит «шестёрочка»,
Рабочий кончен день.
На кухне примус старый
И закипает чай,
И рафинадный сахар,
Вприкуску, не скучай.
А завтра снова счётам
Костяшками стучать.
Такая вот работа —
Долгов не сосчитать...

НА НИЛЕ

Как – то оказался я на Ниле.
Ничего не приглянулось мне.
Плавают одни там крокодилы
В жёлтой, тиной пахнувшей, воде.
По душе пришлись другие виды,
Что запомнил раз и навсегда —
Саркофаги, сфинксы, пирамиды
И, конечно, танец живота.
Я домой вернулся окрылённый
И степенно, словно бедуин,
Рассказал соседям удивлённым
И про сфинксов и про ихний Нил.
Но всего восторгов было больше,
Это после выпивки, когда
На столе соседей огорошил
Настоящим танцем живота.

КОЛЕСО

Кто придумал колесо?
Молодцы, ребята!
Пифагорам всем назло
С равенством квадрата.
И пусть умники досель,
От ума иль с дуру,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.