

Виктор Пелевин
 Отель хороших воплощений

«ФТМ» 2010

Пелевин В. О.

Отель хороших воплощений / В. О. Пелевин — «ФТМ», 2010

«– Быть или не быть? Кажется, следовало ответить – хотя и не особенно хотелось. – Ну, быть... Что-то изменилось, и вокруг стало темно. Вернее, стало понятно, что вокруг темно, а как было раньше, уже трудно было вспомнить...»

Виктор Пелевин Отель хороших воплощений Святочный рассказ

– Быть или не быть?

Кажется, следовало ответить – хотя и не особенно хотелось.

Ну, быть...

Что-то изменилось, и вокруг стало темно. Вернее, стало понятно, что вокруг темно, а как было раньше, уже трудно было вспомнить.

- Это правильный выбор. Добро пожаловать в Бытие.
- Кто ты?
- Ангел новой жизни.
- А кто я?
- Ты моя прекрасная дама.
- Кто-кто?

Ангел засмеялся.

– Ты Маша. Это твое имя в человеческом рождении. Оно еще впереди, но ты можешь думать и чувствовать как люди уже сейчас. С моей помощью ты в состоянии понимать слова и складывать их в мысли. Потом, когда ты родишься, ты научишься делать это сама.

Маша некоторое время переживала тот факт, что она теперь Маша и может думать как люди, но особо ярких или интересных эмоций это не вызвало. Поэтому она перенесла внимание на ангела. О нем уже можно было сделать некоторые выводы.

Во-первых, он был невидим. Во-вторых, невозможно было понять, где он находится – он то ли был со всех сторон сразу, то ли где-то прятался. В#третьих, он говорил.

Маше казалось, что в нее попадают мягкие шарики – это были обращенные к ней слова. Натыкаясь на нее, они взрывались смысловыми облаками, которые она каким-то образом понимала. Оказалось, она тоже умеет кидать такие шарики – и они, несомненно, долетали до цели, потому что ангел ей отвечал.

- Стать человеком это хорошо? спросила Маша.
- Смотря каким, ответил ангел.
- Таким, каким стану я.
- По земным меркам, это прекрасно. О таком рождении мечтали бы почти все люди.
 Ты родишься дочерью очень богатого человека. Вот смотри...

И ангел добавил к тому, что чувствовала Маша, новое переживание.

Ее окружила сфера с разноцветными огоньками. Они были разные – от крохотных, еле видных глазу точек до сливающихся друг с другом пятен яркого света. Стоило обратить на такой огонек внимание, и он начинал тянуть к себе.

Маша попробовала рассмотреть одну тусклую зеленую звездочку. Ей сразу же показалось, что ее куда-то уносит – и там, кажется, были длинные тропические листья, жаркий лес и коричневая, в пузырях дождя, река с длинной белой лодкой, – но она ничего толком не успела рассмотреть, поскольку ангел выдернул ее обратно.

- Что это за огоньки? спросила Маша.
- Это карта зависти, сказал ангел. Здесь то, чему в настоящий момент больше всего завидуют люди. Можно сказать, здесь показаны самые желанные и соблазнительные с человеческой точки зрения маршруты судьбы, начинающиеся в эту минуту. Чем ярче огонек, тем острее всеобщая зависть.
 - А почему разные цвета?

– Долго объяснять, – ответил ангел. – Но тебе вон туда.

Маша увидела ослепительный огонь, окруженный розовым ободком. Он сиял так ярко, что рядом даже трудно было различить другие.

- Где я буду жить?
- В России.

Слово «Россия» имело смысл, и он был весьма увесист.

- Ты будешь красивейшей жительницей этой страны, продолжал ангел, и многие светлые умы назовут тебя своей прекрасной дамой вместе со мной.
 - А где именно в России я должна родиться?
 - В Лос-Анджелесе, ответил ангел.

Это слово тоже имело смысл, но он мало совпадал со смыслом первого.

- Почему? удивилась Маша.
- Тебе сейчас открыт общечеловеческий опыт. Если ты задашь этот вопрос себе, смысловые элементы сами собой соединятся в ответ.

Маша не поверила, что может самостоятельно понять такую сложную вещь, но решила попробовать и задумалась.

И вдруг случилось невероятное – в ее ум со всех сторон ворвались десятки разноцветных слов, понеслись к одной точке и сшиблись в пестрый комок. Тут же она поняла, что ответ ей известен.

- Действительно знаю, сказала она с удивлением. Да... Те русские, которым отдали в собственность Россию, чтобы они подняли ее из праха и ввели в семью цивилизованных народов, они... Они обычно рожают за бугром, чтобы их детям не пришлось всю жизнь жить в этой ебаной стране по собачьему паспорту!
- Примерно, сказал ангел. Только не надо так выражаться, ты же все-таки будущая дама.
 - Значит, мы отправимся в Лос-Анджелес?
- —До Лос-Анджелеса еще целых девять месяцев, ответил ангел. —Твоя жизнь начнется в другом месте.
 - − Где?
 - Там, где сейчас твои папа и мама.
 - А как мы туда попадем?
- Легко и быстро, сказал ангел. Гляди внимательно на свою звезду, и все случится само.

Маша уставилась на сверкающий огонек и опять почувствовала, что ее куда-то уносит, но в этот раз ангел не стал вытаскивать ее назад.

Скоро она различила перед собой снежный склон с кое-где торчащими елями, уходящие к небу бело-синие горы и странные металлические столбы с чем-то вроде висящих на них велосипедов. Задумавшись об их назначении, Маша опять заметила, как в сознании сшибаются разноцветные слова, и ей стало понятно, что это не велосипеды, а сдвоенные колеса лыжных подъемников, прокручивающие стальной трос.

Потом стал виден очень большой деревянный дом с блестящими стеклянными плоскостями в стенах и голубым снегом на крыше. На его балконах стояли шезлонги, в которых лежали легко одетые люди в солнечных очках.

Маша подумала, что интересно было бы побывать в этом доме, и сразу поняла, что дом уже совсем рядом: чтобы переместиться, достаточно было этого захотеть.

Заснеженное здание оказалось прямо под ней, а потом ангел подхватил ее и нырнул в каминную трубу, дымящую на крыше. Они пронеслись сквозь столб дыма, сверкающий желтыми искрами, проскочили пылающий в камине огонь и очутились в огромной комнате – высотой в целых два этажа, с окном во всю стену.

Тут вдруг выяснилось, что и ангел, и Маша на самом деле очень маленькие. Маша поняла это, когда ангел протащил ее через всю комнату впритирку к пестрому ворсу ковра, рванул по стене вверх и нырнул вместе с ней в резную деревянную нишу.

В нише стояла статуэтка крадущейся хищной кошки. Размером она была примерно с лежащую рядом бутыль из-под шампанского — но ангел и Маша ухитрились прошмыгнуть у металлического зверя под брюхом. Рядом с кошкой стоял на боку спичечный коробок — он был таким большим, что ангел с Машей без труда за ним спрятались.

Этикетку коробка украшал непонятный рисунок — комок спутанных ленточек вроде тех, что теледикторы носят на лацкане в международный день СПИДа. Только здесь ленточки были разных цветов, и их комплект как бы напоминал о всех бедах человечества сразу. Еще Маша подумала, что этот комок похож на какую-то недомысль, в которую так и не удалось слиться множеству разноцветных слов.

Рядом с комком была надпись:

РАЗ НАДО – РОСНАНО!

Надпись отражалась в плоском донышке шампанской бутылки – и получался как бы перевод с вавилонского, разъясняющий скрытый в заклятии смысл:

!ОНАНСОР – ОДАН ЗАР

Маша осторожно выглянула из#за коробка.

У окна сверкала разноцветными шарами большая наряженная елка. Далеко с другой стороны комнаты пылал камин, на деревянной раме которого стояла такая же точно металлическая кошка, как рядом. По бокам от камина на стенах висели полотнища ткани со странным знаком, похожим на эмблему японского феодального клана.

Напротив огня стоял стеклянный стол, окруженный с трех сторон кожаными диванами. На столе поблескивали монументальные ведра с замороженным шампанским, а на диванах, лицом друг к другу, сидели двое серьезного вида мужчин.

Сидевший справа от стола был высоким и худым, с густыми рыжими усами. На нем был синий пиджак, белая рубашка и красный галстук, придававшие ему какую-то триколорную казенность — но при одном взгляде на его длинный флюгероподобный нос становилось ясно, что человек это бывалый и опытный.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.