



ВАСИЛИЙ
МАКАРОВ

Осуждена
время

Василий Макаров

Острова времени. Стихи

«Издательские решения»

Макаров В.

Острова времени. Стихи / В. Макаров — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-835334-5

Книга включает в себя поэтические и прозаические опыты автора, относящиеся к разным годам. Близкое и далёкое, земное и небесное, возвышенное и простое, стихотворное и прозаическое — всё под одной обложкой. Иллюстрации выполнены автором специально для этого сборника.

ISBN 978-5-44-835334-5

© Макаров В.
© Издательские решения

Содержание

Об авторе	6
Осенний мыслепад	8
Начинать с начала	8
Чернильной рукою	9
След карандаша	10
Книжка	11
Одиночество	12
Сумасшествие	13
География неба	15
Бежать	15
Жизнь	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Острова времени

Стихи

Василий Макаров

© Василий Макаров, 2016

© Darek Malinowski, фотографии, 2016

Редактор Валерий Дмитриевич Архипов

ISBN 978-5-4483-5334-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе



Василий Макаров родился в 1979 году в городе Кировске Мурманской области. На настоящий момент проживает в Вологде. По образованию – программист, закончил Петрозаводский государственный университет в 2002 году. Пишет стихи и прозу с конца 90-х годов.

С 2014 года – участник литературного клуба вологжан «Ступени» и литературно-краеведческой студии «Лист» под руководством Г. А. Щекиной. Публиковался в сборниках студии «Листва» №12 и №13, в газете «Графоман», в сборнике «Почему Анчаров?» Кн. II.



Осенний мыслепад

Начинать с начала

Нужно чаще начинать с начала,
С чистого и белого листа.
Чтобы скука мучить перестала,
Чтобы грусть водою смыть с лица.

Чтобы утром свежим чистым взглядом
Выпить солнца первую зарю
И увидеть всех любимых рядом,
И как в первый раз сказать: «Люблю»!

Нужно чаще начинать с начала,
Пыль стирать с использованных слов.
Памяти заполненные залы
Вычищать до самых до основ.

Нужно наводить во всём порядок,
Бросить, что нести не вмоготу.
Из томов бухгалтерских тетрадок
Сохранить тетрабочку одну.

Как легко и боязно, и звонко
Ощущать начала красоту.
Я беру листок бумаги тонкой
И рисую первую черту.

Чернильной рукою

Чернильной рукою у снежной бумаги
Я выпрошу поле, ручей и пруды,
Змею, как тропинку, за лесом овраги
И место для дома у самой воды.

Линейкой веду аккуратно и точно.
Под куполом неба есть куполом дом,
Окошко и кошка, как будто нарочно,
Ластится, пушится, живущая в нём.

Весеннее солнце и светит, и греет.
Бумажное озеро спрячет следы.
И дом розовеет и даже смелеет,
Стоящий у самой чернильной воды.

След карандаша

Неспешный след карандаша
Рисует душу на листе,
Выводит мысли и слова
В их первозданной красоте,

Рисует чувства и мечты,
Что вглубь по телу разлились.
Там где-то я, а где-то ты...
Под тенью букв – улыбки лиц.

Оставит след карандаша
На белой простыне тепло,
Штрихом тончайшим небеса
И звёздный свет в твоё окно.

Весь мир задержан тишиной,
В уютной мгле спешит, шурша,
В свечи сияньи золотой
Неспешный след карандаша.

Книжка

Ночь. Дыханья. Скрипы. Книжка.
Полуночная коврижка.

Чай. Лимон. Торшер. Подушка.
Чуть кривая раскладушка.

Чаю отхлебну, не спится.
Пятисотая страница.

Бал, вампиры, привиденья.
А на шторах пляшут тени.

Засыпаю понемножку.
Клонит на бок. Колют крошки.

Одиночество

На голом шаре моей планеты
Сижу, наблюдая движенья звёзд.
Одни проносятся мимо где-то,
Сверкая тускло, как блики слёз.

Держу я розу в руках неверных,
Слежу, как тает в дали закат.
И буду вечность я ждать, наверно.
Смотреть и помнить. Всё будет в лад.

Перед глазами мелькают маски,
Кричат и спорят, чего-то ждут.
Я им мешаю, но без опаски
Смотрю на них; все они уйдут.

В земной пустыне лишь свищет ветер
И гонит тени мирских забот.
Я бесполезен. Нигде на свете
Нет смысла в жизни – пустой полёт.

На голом шаре родной планеты
Сидеть я буду так много лет.
Один, как ветер в пустыне, где-то...
Сжимая розу в своей руке.

Сумасшествие

Бумага рвётся на кусочки,
В осколки зеркало летит.
Гитарный гриф лишился точек,
Струна в отчаянье звенит.

Фальшивый звук заполнил уши,
Ущербный вкус забил глаза.
Стена трясётся, что-то душит,
В меня врывается она.

Мой крик гуляет в коридорах
И перекошено лицо.
Несусь, как бык в тореадора
Огнём залитое крыльцо.

Зажмурясь от большого света,
Стучу ногою по земле.
Пусть выйдет то, на что надето
Воспоминанье обо мне.

Мелькают люди и деревья,
Я убегая прочь от них.
Хочу, чтоб кончилось виденье,
И эхом голос мой затих.

И забежав в пучину парка,
Я разум, кажется, вернул.
Сажусь в тенёк, ведь очень жарко.
Я засыпаю. Я уснул.



География неба

Бежать

Который год я один. Которую вечность я совершенно один. Из тёмных углов выползает клубящееся чувство невыносимой тоски. Четыре стены покрыты тёмным туманом. Я сажусь на пол и закрываю глаза. Хочется выть, хочется исчезнуть, хочется выскочить из дома, не закрывая за собой дверь, и бежать, бежать до самого края земли.

Земля кончилась. Я смотрю как волны Великого Океана бьют в пыль прибрежные скалы.

— Я здесь.

Он слышит меня, он чувствует меня, хотя и не подаёт вида.

— Я пришёл к тебе.

Он знает это.

По низкому серому небу ползут нарисованные облака. Ветер носит солёную пыль. Океан увлечённо занят своей любимой работой.

Как же холодно здесь, но это ничего, это поправимо. Я принёс сюда огонь. Всего одну свечу, но, думаю, этого хватит. Там она не могла гореть, в том воздухе не было кислорода. А здесь даже ветер её не задует, даже Океан не потушит. Я закрываю глаза. Одинокая свеча занята своей любимой работой, она греет Океан.

Жизнь

Жизнь – это свобода. Бродить весь день по городу и смотреть, как падает снег. Сидеть возле дороги рядом с человеком, играющим на флейте. Плакать, когда больно. Смеяться, когда весело. Прыгать от счастья, когда хочется весь мир обнять и прижать к своей груди. Плавать в реке до изнеможения и лежать на песке, растворяясь в лучах солнца. Говорить то, что действительно хочешь, а не то, что нужно сказать. Стоять на перекрёстке и смотреть на проходящий поток машин. Открыть небу своё лицо и чувствовать, что Солнце смотрит на тебя. Рыдать от пронзительного чувства единства с Землёй. Замечать в каждом дождевом черве упорную, бунтарскую, неудержимую Жизнь. Узнавать в каждой капле дождя Вселенную.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.