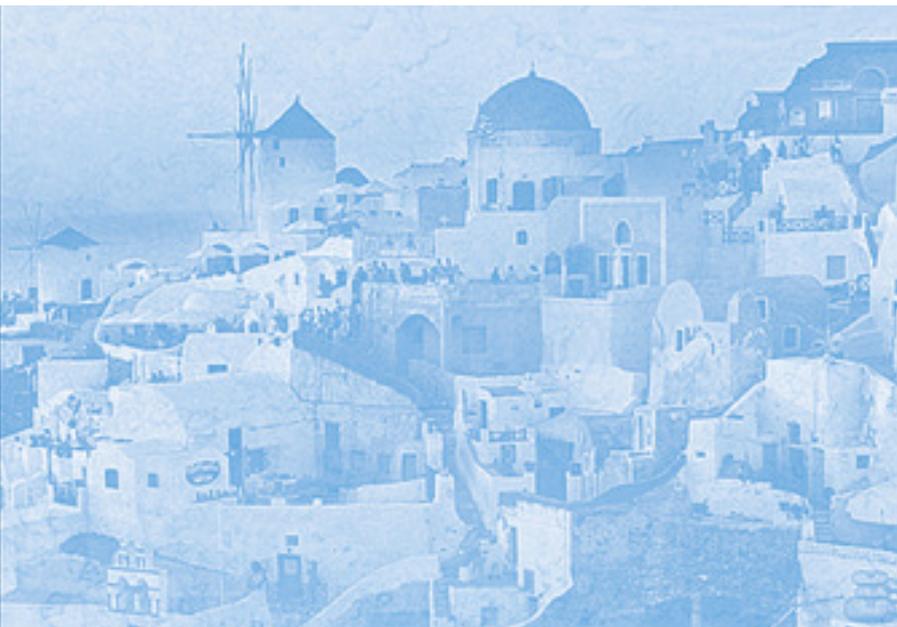




**А.Г. Москвин  
С.М. Бурыгин**



# ОСТРОВА ГРЕЦИИ

ОТ РОДОСА ДО КОРФУ



# ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

**Анатолий Григорьевич Москвин  
Сергей Михайлович Бурьгин  
Острова Греции. От Родоса до Корфу  
Серия «Исторический путеводитель»**

*Текст предоставлен правообладателем.*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=10099893](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=10099893)*

*Москвин А.Г., Бурьгин С.М. Острова Греции. От Родоса до Корфу: ООО «Издательский дом  
«Вече»; 2013*

*ISBN 978-5-4444-7731-1*

**Аннотация**

В очередной книге серии «Исторический путеводитель» рассказано об удивительном мире греческих островов: лазурное море, яркое солнце, зелень оливковых рощ, поражающие своей красотой скалы – все это неизменно очаровывает путешественника. Добавьте к этому уникальные памятники античного времени, крутые стены средневековых твердынь, старинные христианские святыни, гостеприимство и дружелюбие местных жителей, их веселые танцы и отменные вина, а также мелкий песок на пляжах и уютные белые домики приморских селений – и вы не сможете противиться желанию лично увидеть этот чудесный мир!

В Греции более двух тысяч островов! Авторы книги постарались охватить наиболее посещаемые туристами острова Ионического и Эгейского морей, в числе которых острова Корфу, Эвбея, Лесбос, Тасос, Лемнос, Микonos, Санторин, Родос, Кос, Крит и многие другие.

## Содержание

Уважаемые читатели, опытные и начинающие туристы!	5
«В Греции всё есть...»	7
Острова Северной Спорады	8
Скирос	10
Алонисос	14
Скопелос	15
Скьяфос	17
Эвбея	18
По островам Саронического залива	27
Докос	28
Идра	29
Порос	30
Саламин	32
Спецес	36
Эгина	37
Северо-восточные острова Эгейского моря	41
Тасос	42
Самофракия	46
Лемнос	49
Лесбос	55
Хиос	61
Конец ознакомительного фрагмента.	64

# **Анатолий Москвин**

## **Острова Греции. От Родоса до Корфу**

В книге использованы фотографии И.В. Осанова, М.К. Залесской, С.М. Бурыгина

© ООО «Издательство «Вече», 2015

© Москвин А.Г., Бурыгин С.М., 2013

© Бурыгин С.М., автор идеи и проекта, 2013

© ООО «Издательский дом «Вече», 2013

© ООО «Издательство «Вече», электронная версия, 2015

Сайт издательства [www.veche.ru](http://www.veche.ru)

## Уважаемые читатели, опытные и начинающие туристы!

В этой книге мы знакомим вас с Грецией. Впервые многие из нас получают представление об этой прекрасной стране еще в детстве, на уроках в школе. С тех пор каждый узнает что-либо свое о Греции и ее народе: гора Олимп, местопребывание эллинских богов, Парнас и Кастальский ключ, Парфенон, Лабиринт, статуя Венеры Милосской, трагический Лаокоон, поэмы Гомера и трагедии Софокла, замок Родосских рыцарей, Святой Афон и пещера Апокалипсиса... Почти каждый уголок Греческой земли – наследие всемирной истории. Все в Греции пропитано легендами и мифами.



*Авторы книги Сергей Бурыгин и Анатолий Москвин*

Мы зовем вас в путешествие по греческим островам. Они стали близки нашим соотечественникам не так уж давно: всего лет 10–15 назад. Островов в греческих водах очень много: порядка трех тысяч, учитывая самые мелкие островки. Каждый из них по-своему красив и неповторим. Здесь есть историко-культурные памятники мирового значения, знаменитые православные храмы, очаровательные традиционные деревни, современные гостиницы любого класса, источники минеральных и термальных вод, превосходные пляжи и удобные места для занятий дайвингом, виндсерфингом, парусным спортом. В уютных ресторанчиках и тавернах вы можете познакомиться с национальной кухней, составной частью средиземноморской системы питания, послушать традиционную греческую музыку, а то и потанцевать под задорный напев старинных инструментов. Вам навсегда запомнятся греческие деликатесы: морепродукты, сыры, фрукты; и, конечно, каждый турист сохранит прекрасные воспоминания о чудесных греческих винах, секрет изготовления которых уходит в глубь столетий.

В прошлом году более 300 тысяч российских граждан испытали гостеприимство греческих островов. Надеемся, что наш путеводитель поможет вам лучше понять островной

мир и наметить себе место для будущего отдыха. Говорят, что стоит только один раз приехать на эти острова, и вы обязательно захотите туда вернуться. А в путешествии по Греции, в выборе конкретной местности для отдыха вам поможет наш старый друг – одна из лучших греческих туристических компаний «МУЗЕНИДИС».

*А.Г. Москвин, С.М. Бурыгин*

## «В Греции всё есть...»

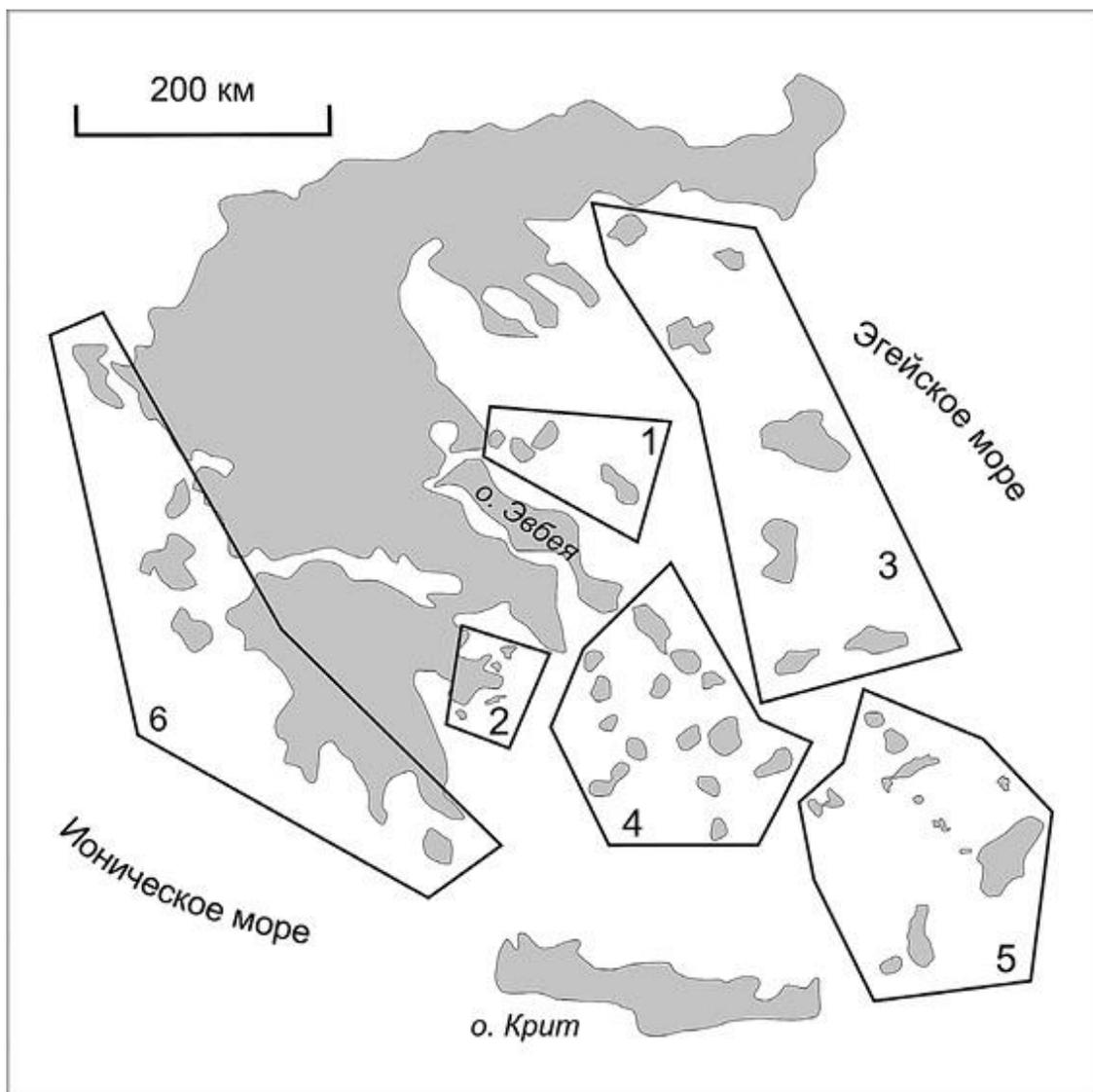
Так, как вы помните, говорил один из героев чеховской «Свадьбы». В Греции, действительно, всё есть: море и горы, леса и оливковые рощи, вулканы и глубокие пещеры, красивые скалы и великолепные песчаные пляжи, памятники Античности и византийской эпохи, сладкие фрукты и чудесные вина. Есть в Греции и острова: только крупных островов насчитывается больше сотни, а всякой «мелочи», вроде торчащих из воды голых скал, – около трех тысяч. Площадь островов составляет 25,1 тыс. км<sup>2</sup>, то есть 19 % территории страны. Полностью островными являются четыре (из 13) административных округа, или «периферии», как их называют греки: Ионические, Северные и Южные Эгейские острова, Крит. Их постоянное население приближается к полутора миллионам человек. Острова объединяются в группы: Ионические, Киклады, острова Северной Спорады, Саронического залива, Северной части Эгейского моря, Додеканес. Крупные острова Эвбея и Крит не включаются в какие-либо группы.

В настоящем путеводителе описание островов ведется по группам. Основное внимание уделяется историческим, историко-культурным и историко-религиозным объектам эллинского островного мира, который в известной степени отличается от традиций и обычаев материковой Греции. Порой эти различия проявляются даже в языке. Век всеобщей нивелировки в значительной степени сгладил различия в одежде, архитектуре и музыкальной культуре отдаленных друг от друга островов. Тем не менее различия все-таки остаются, хотя их все чаще укрывают от постороннего глаза.

Скажем пару слов о написании личных имен и географических названий. Как известно, в Греции до недавних времен существовали две языковые нормы: письменного языка и димотики – народного разговорного языка. Там, где это не противоречило общепринятому в российской литературе написанию, мы пользовались транскрипцией, приближенной к нормам димотики. Названия большинства греческих островов пришли к нам из античных времен; за тысячелетия не раз менялись хозяева отдельных островов. Отсюда – параллельное существование двух, а то и более имен у некоторых островов, дошедшее до наших дней. Мы старались сохранить распространенные в отечественной географической и краеведческой литературе топонимы, но иногда отказывались от них.

## Острова Северной Спорады

В переводе с древнегреческого название этой группы (Спорады) означает «рассеянные». Группа состоит из 77 островов и отдельных скал. В большинстве своем эти острова бесплодны и безводны, а потому слабо заселены. Популярностью у туристов пользуются четыре острова: Скирос, Алонисос, Скопелос и Скъятос (Скъафос).



*Карта Греции и ее островов по группам: 1. Острова Северной Спорады. 2. Острова Саронического залива. 3. Северо-восточные острова Эгейского моря. 4. Киклады. 5. Додеканес. 6. Острова Ионического моря*

Первоначально Спорады были заселены фракийцами, их сменили микенцы, а в V в. до н. э. острова завоевали афиняне. Потом хозяевами островов были македонцы и римляне. Со II в. н. э. на Спорадах начинает распространяться христианство. В период могущества Восточно-Римской (Византийской) империи Северные Спорады служили местом ссылки противников императорской власти и иных неугодных лиц. Их потомки, а также венецианцы, завладевшие островами в 1207 г., сформировали слой местной аристократии. Надо сказать, что многие острова Северной Спорады в течение веков не раз служили базами для

пиратских флотий. Несмотря на это, некоторые из островов (например, Скирос) сами служили объектами для нападений. В XV – первой половине XVI в. острова подпали под власть турок и оставались под их юрисдикцией до 1830 г., когда были присоединены к Греции.

## Скирос

Это самый большой остров архипелага. Его площадь составляет 209 км<sup>2</sup>. В древности остров связывали с именем Ахиллеса, самого юного из героев Троянской войны. Он не должен был принимать участия в походе. Морская богиня Фетида (Тетида), мать Ахиллеса, знала, что ее сыну суждена гибель под стенами Трои. Она попыталась спрятать сына именно на Скиросе, во дворце царя Ликомеда, переодев его в женский наряд. Ахиллес жил среди царских дочек и влюбился в одну из них: Деидамию. От их связи родился сын Пирр, которого впоследствии прозвали Неоптолемом. Когда вождям Троянского похода стало ясно, что без помощи Ахиллеса им не победить, они снарядили на Скирос посольство во главе с хитроумным Одиссеем. Под видом купцов Одиссей и его спутники проникли во дворец и разложили свои товары – женские украшения, перемешав их с оружием. Обитательницы дворца сбегались посмотреть на эти украшения, и тогда Одиссей подал сигнал тревоги. Все женщины разбежались, Ахиллес же схватил в руки меч и щит, приготовившись защищаться. Так герой выдал себя, ну а уж уговорить его отправиться на войну Одиссею не составило труда.



*Улочка Скироса*

Страбон писал об этом острове: «Скирос хорошо известен по старинным сказаниям, но и другие достоинства заставляют о нем говорить, как, например, отличное качество ски-

росских коз и каменоломни разноцветного мрамора...» Колонны из целых кусков и плиты из этого мрамора отправлялись в Рим, где скиросский камень был так распространен, что сильно упала стоимость белого мрамора.

*Первоначально, как упоминал Фукидид, Скирос населяли долопы – племя, занимавшее морским разбоем. Уже после окончания главной фазы Греко-персидских войн остров завоевали афиняне, которыми командовал Кимон, сын Мильтиада. Жителей Скироса завоеватели продали в рабство, а остров заселили афинскими колонистами. По сообщению Плутарха, пифия наказала афинянам найти кости великого героя Тесея. Кимон выполнил этот наказ, «что оказалось делом нелегким из-за угрюмого и замкнутого нрава <...> долопов», и торжественно, с почестями, доставил останки героя в Афины (476–475 гг. до н. э.). Как оказались останки Тесея на удаленном от Афин острове? Случилось так, что после многих подвигов и испытаний афинский герой не нашел понимания у сограждан. Тогда Тесей, прокляв афинян, удалился на Скирос, где когда-то его отец имел владения. Герой хотел там поселиться, но Ликомед, царь Скироса, не захотел отдавать эти земли. Страхась столь знаменитого мужа, он заманил героя на высоченную скалу и толкнул вниз, на острые скалы. Так Тесей разбился насмерть. Правда, есть и другая версия смерти героя: он мог сорваться со скалы во время привычной послеобеденной прогулки.*

В наши дни Скирос административно подчинен властям острова Эвбея. Он привлекает красотой природы, великолепными пляжами, живописными улочками своих селений с домами неповторимой архитектуры и множеством церквей. Всего на острове имеется около трехсот церквей и часовен. Главное место среди сакральных строений принадлежит основанному в 962 г. монастырю Св. Георгия, считающегося покровителем Скироса (и всей Греции). В монастырском храме сохранились средневековые фрески. Монастырь подобрался близко к вершине главной островной горы. А вершину оседлала византийская крепость, построенная на развалинах Акрополя, который возвели будто бы еще при Ликомеде. Вход в крепость, превращенную в наши дни в музей, охраняет мраморный лев, вероятно, появившийся здесь в Средневековье. У подножия горы приютился в ложбинах белокаменный городок Скирос, невидимый не только со стороны моря, но даже и с дороги. Интерьеры его домов хранят старинную резную мебель ручной работы, плетеные и глиняные изделия, вышивки. Богатая коллекция предметов домашнего обихода, редких книг и картин собрана в музее Маноса Фалтаица, потомка одного из местных архонтов (губернаторов острова в XVII–XIX вв.). Достоин внимания и археологический музей. На площади рядом со зданием музея туристы могут познакомиться с памятником английскому поэту Руперту Бруку, умершему на Скиросе в начале XX в. Могила поэта находится в 18 км южнее г. Скироса, в естественном порту Трис-Букес. В этом районе есть много красивых песчаных бухточек; он также славился тем, что долгое время в морских пещерах здесь обитали последние тюлени греческих вод. Кстати, остров знаменит еще одним раритетом животного мира: только здесь, в горном массиве Кохилас, сохранились пони («маленькие лошадки Скироса»), вообще-то говоря – вымирающий вид.



*Памятник Руперту Бруку*

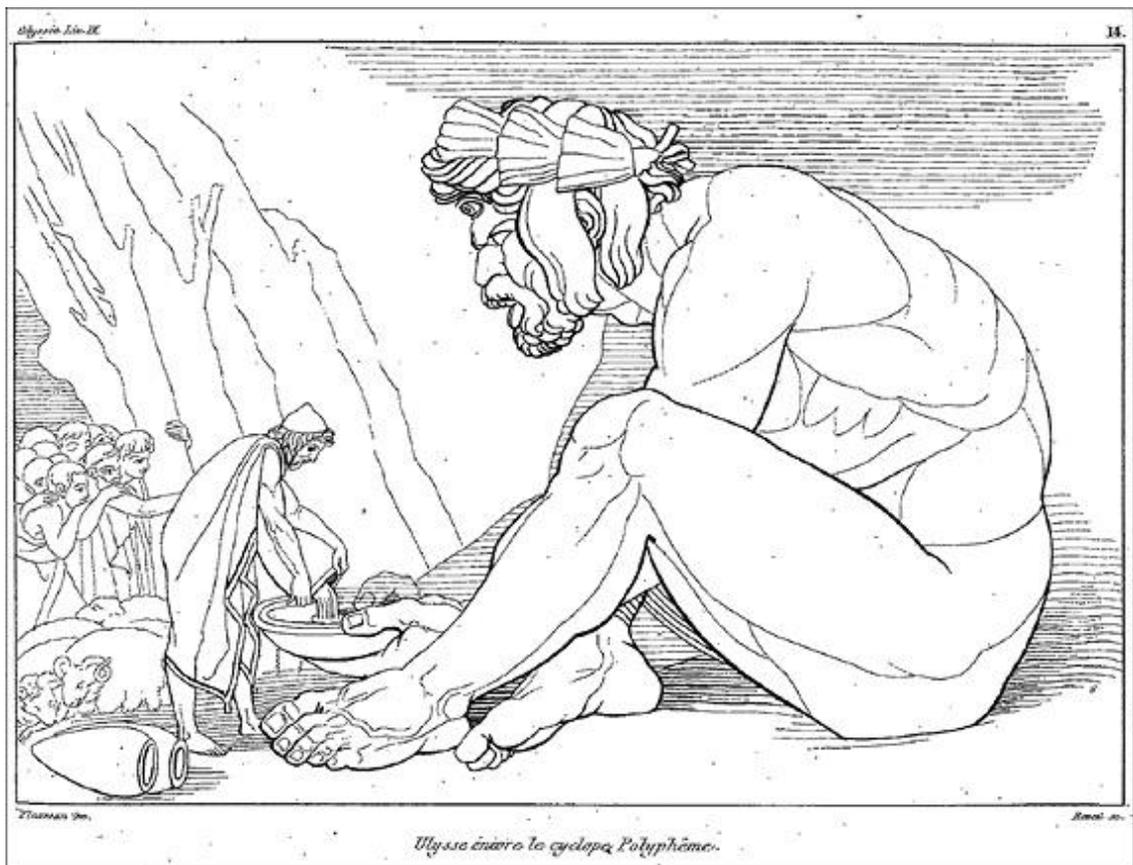
Остров Скирос связан регулярным сообщением с Эвбеей: сюда уходят паромы из порта Кими. Кроме того, на севере острова, близ селения Трахи, расположен небольшой аэропорт.

## Алонисос

Площадь этого острова составляет 64 км<sup>2</sup>, населяет его около 1500 человек. На острове нет значительных исторических достопримечательностей. Кроме того, живописная столица острова разрушена землетрясением 1965 г. Туристов, многие из которых приезжают сюда из года в год, привлекают мало затронутые цивилизацией места. В 1992 г. в прибрежных водах был образован заповедник средиземноморских тюленей; в заповедные воды заплывают также дельфины. На маленьком островке Юра привлекает внимание пещера Киклопа, украшением которой служат превосходные сталактиты и сталагмиты. В греческой мифологии киклопы принадлежали к древнейшему племени богов. Эти одноглазые великаны, сыновья Урана и Геи, были сброшены в Тартар, но Зевс освободил их и воспользовался силой и сноровкой киклопов в борьбе с титанами. Впоследствии Гомер определил киклопам жительство в глубоких пещерах, лишил их знаний и ремесел. Они не пахали, не сеяли, питались тем, что рождала земля. Киклопы владели единственным богатством – овечьими стадами. Наверняка кое-кто из читателей сразу же вспомнит красочный эпизод из поэмы Гомера, в котором описывается, как Одиссей освободил своих спутников, плененных киклопом Полифемом.

## Скопелос

Площадь этого острова составляет 95 км<sup>2</sup>. В древности остров назывался Пепарфос, в честь одного из сыновей бога Диониса и критской царевны Ариадны. Позже остров был переименован в Скопелос, что по-гречески означает «подводный камень; риф». В византийские времена остров разделил судьбу остальных Sporad: место политической ссылки, постоянные пиратские угрозы. В 1553 г. жестокий османский пират Хайр эд-Дин, прозванный также Барбароссой, практически уничтожил все население острова. Новое заселение Скопелоса началось только в XIX столетии. Тем не менее островитяне еще успели принять участие в национальном антитурецком восстании и борьбе за независимость Греции.



Одиссей и Полифем. Гравюра Д. Флакмана



*Порт Скопелоса*

В 1830 г. остров воссоединился с Элладой. Главный город Скопелоса, одноименный с островом, красиво расположился на холмах в юго-восточной части острова. Утверждают, что в городе и его ближайших окрестностях насчитывается 123 церкви (из 360 имеющихся на острове храмов, часовен и монастырей). Наибольший интерес в городе представляют церкви: Св. Афанасия (IX в.), построенная на развалинах языческого храма Афины, Святых апостолов с фресками XVII в., и Евангелистов. Первая из названных церквей находится возле форта Гизи, построенного на месте античного поселения Пепарефос. Рядом с популярным пляжем Стафилос археологи обнаружили могилу основателя местной критской колонии и первого царя Пепарефоса, звавшегося Стафилосом. В окрестностях города расположено 15 монастырей. Назовем самые интересные из них. В 4 км от города находится монастырь Евангелистрия, где можно увидеть иконы XIV в. Недавно отреставрированный Преображенский монастырь находится в 5 км от города; здесь принимают посетителей только по предварительной договоренности, если не считать дня престольного праздника (6 августа). Наконец, в 6 км от города расположен монастырь Св. Варвары (XV в.). После совершенного в 1990 г. ограбления этот монастырь часто бывает закрыт. Скопелос славится вкусной едой. В многочисленных тавернах и ресторанчиках вам всегда будут рады. Знатки рекомендуют попробовать «сувлаки» (шашлык по-гречески), булочки с сыром, рыбу, жареную с луком, миндальное пирожное «амигдалота».

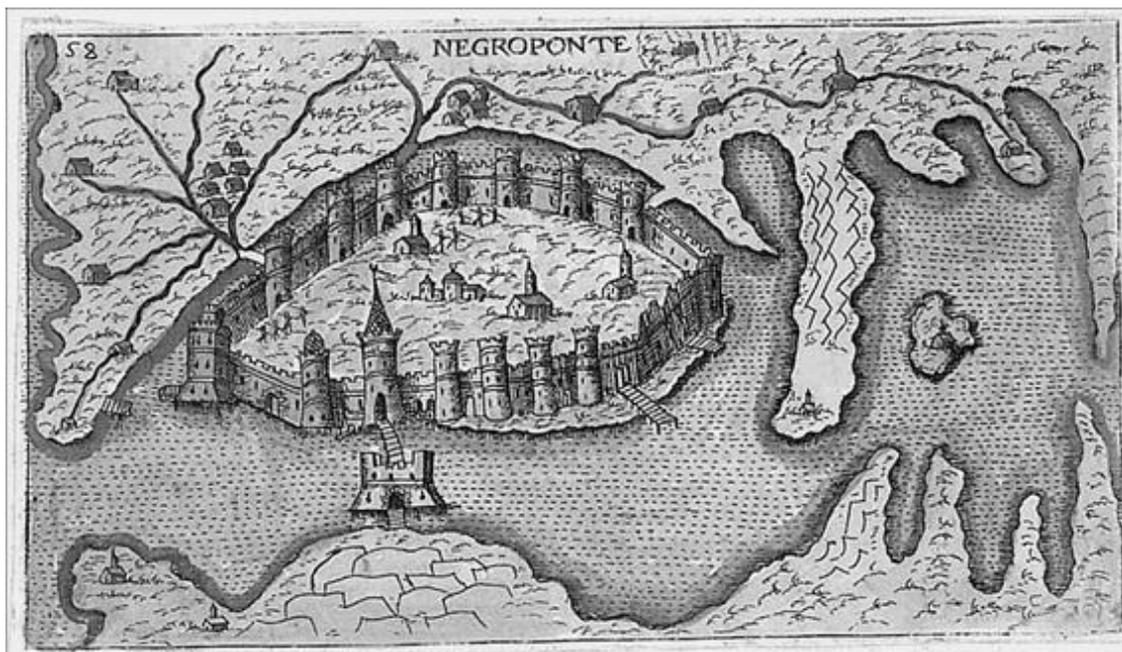
## Скьяфос

Этот утопающий в зелени холмистый остров расположен ближе всех к материку. Его площадь составляет 48 км<sup>2</sup>, а население – около 4 тыс. жителей. Остров был заселен не позднее неолита. Эпохой расцвета считается IV в. до н. э. В Средневековье на Скьяфос (Скьятос) постоянно наведывались пираты. Спасаясь от них, жители уходили в расположенную на северо-востоке острова крепость (Кастро). Она находится примерно в двух часах ходьбы от города Скьяфоса. За крепостными укреплениями было сосредоточено три сотни домов и 22 церкви; две из них сохранились в довольно неплохом состоянии. В самом городе, амфитеатром взбегающем по лесистым холмам, сохранился венецианский замок. Остров Скьяфос – родина крупного греческого писателя Александра Диамантии, описывавшего местные обычаи. Попасть на остров, славящийся своими чудесными пляжами, можно как морским, так и воздушным путем.

## Эвбея

Эвбея, или по-новогречески Эвия, является вторым по площади островом Греции: около 3900 км<sup>2</sup>. Впрочем, островное положение Эвбеи достаточно относительное: от материковой Греции остров отделен узким проливом Эврипос (Еврип), ширина которого составляет всего 40 м! Еще античные греки соединили Эвбею с континентом мостом длиной около 60 м. На обеих сторонах моста высились сторожевые башни; к каждой из них вел подземный ход. В наши дни через пролив переброшен современный мост, позволяющий свободно попадать на остров в любую погоду. Мост этот сделали разводным, чтобы можно было пропускать теплоходы. Узкий пролив характеризуется быстрым течением: около 12 км в час, или свыше 3,3 м в секунду. Особенность течений в проливе состоит в постоянной смене направлений: северное течение (то есть идущее на север, потому что – как говорят моряки – направление течений «исходит из компаса») каждые шесть часов сменяется южным, в свою очередь уступающим через четверть суток место северному течению. Какое-то место поблизости от пролива в древности носило название Салганей. Здесь был похоронен беотиец, уклавший персидскому флоту путь через пролив. Перс Мегабат, командовавший флотом, увидев сужавшиеся берега, заподозрил грека в измене и приказал убить его. Когда же Мегабат убедился в своей ошибке, он искренне раскаялся и приказал похоронить Салганея с воинскими почестями.

Греки называли Эвбею Макридой, то есть «длинным островом»: в длину чуть больше 213 км при максимальной ширине около 26,5 км. Но у Эвбеи в древности было еще одно название: Абантида, – объясненное местным философом Аристотелем из Халкиды, жившим в IV в. до н. э. (не путать с великим Аристотелем из Стагиры!), в книге про Эвбею. Философ был убежден, что одними из первых на острове поселились фракийцы из Абы. Это воинственное племя (абанты) упоминается в «Илиаде». Эвбейцы отлично умели сражаться в ближнем бою (врукопашную), причем шли в атаку с метательными копьями из ясеня, как рассказано у Гомера. Столицей острова был город Халкис (или Халкида). Многозначительный топоним! Ведь «халкос» означает на греческом языке «медный». И действительно: вблизи города, на равнине Лелант, разрабатывалось месторождение с уникальными рудами, из которых можно было получить как медь, так и железо. Уже к I в. н. э. эти руды были исчерпаны. Очевидно, наличие медного и бронзового оружия способствовало подвижности халкидян: они основали несколько колоний на Балканском полуострове, эгейских островах и в далекой Италии. Халкидян относили к числу самых мужественных воинов Эллады. В горячих источниках, которыми также была богата равнина Лелант, лечился римский полководец Луций Корнелий Сулла.



*Халкида на изображении XVI в.*

Упомянутый выше Аристотель Стагирит также несколько лет прожил на Эвбее, откуда родом была его мать. В третьем году 114-й Олимпиады (334 г. до н. э.) великий философ, спасаясь от преследований афинян, бежал в Халкис, где в 322 г. до н. э. умер от болезни желудка.

Современная Халкида является административным центром Эвбеи. В городе есть археологический и этнографический музеи; в первом из них показаны коллекции керамики, скульптуры и погребальных стел разных исторических эпох. Интересна для посещения венецианская крепость Карабаба. Среди множества церквей византийских времен самая древняя – Айя-Параскеви (Св. Параскевы). Она построена в форме базилики в V в. на месте античного храма. Готические скульптуры относятся к XIII в.; их добавили венецианцы. От крепости открывается восхитительный вид на залив. И сложно понять, почему с такой чарующей картиной древние эллины связали один из самых печальных мотивов своей мифологии. Перед отправлением к Трое греческий флот собрался в гавани Авлиды. Но противные ветры мешали отплытию. Их насылала богиня Артемида, гневавшаяся на предводителя греков Агамемнона, убившего ее любимую лань. Об этом сообщил вождям прорицатель Калхас. Он же объявил, что богиня только тогда сменит гнев на милость, когда ей принесут в жертву прекрасную Ифигению, дочь Агамемнона. Опечалился главный греческий вождь. Он был готов отказаться от похода на Трои, но уступил просьбам спартанского царя Менелая и вызвал дочь в Авлиду. Не все герои согласились на смерть девушки, и прежде всего – великий Ахилл. Но мужественная Ифигения прекратила раздоры: она выразила готовность идти под жертвенный нож. Кажется, все шло к трагической развязке. Калхас уже занес над царской дочерью тесак. И здесь случилось чудо: Артемида похитила девушку, заменив ее на жертвеннике ланью. Ифигения оказалась в далекой Тавриде (то есть в Крыму, где она должна была приносить в жертву всех чужеземцев, попавших в те края), а в Авлиде установился благоприятный для греческих кораблей ветер. Так, по крайней мере, утверждал великий драматург Еврипид. Современные же толкователи мифа считают, что в древнем рассказе отражен процесс замены человеческих жертвоприношений звериными. На противоположной, западной стороне пролива находятся остатки храма Артемиды Авлидской.

Эвбея сыграла свою роль в Греко-персидских войнах. В 490 г. до н. э. персидский флот подошел к Каристу. Персы потребовали заложников; каристийцы отказались их дать, как не захотели и воевать против соседних городов (Эретрии и Афин). Тогда персы приступили к осаде города, опустошая окрестные земли. Горожанам пришлось сдаться. А захватчики двинулись к Эретрии.

*В 25 км юго-восточнее Халкиды находится город Эретрия, которому, по самым скромным подсчетам, не меньше пяти тысяч лет. По одной из версий, Эретрию основали афиняне задолго до Троянской войны. По другой версии, основателем города был Эретрий из Макиста. В более глубокой древности на месте Эретрии был город Тамины, посвященный Аполлону. Святилище бога стояло у самого пролива. Его якобы построил Адмет, царь древнейшего города Фессалии, в доме которого Аполлон служил целый год поденщиком. Древний город разрушили персы, причем варвары, по словам Геродота, рассеялись по периметру городских стен и ловили пытавшихся спастись жителей сетями. На территории Эретрии находился также остаток города Эхалии (Ойхалии), разрушенного Гераклом.*

В городе том правил царь Эврит. В Элладе царь был известен как превосходный стрелок из лука. Его учителем, согласно легендам, был Аполлон. Бог подарил своему лучшему ученику лук и стрелы, не знавшие промаха. И вот царь Эврит объявил всем эллинам, что тот из них, кто победит его в состязании по стрельбе, получит в жены прекрасную царскую дочь Иолу. Этот вызов принял Геракл и легко победил царя, но Эврит обманул героя. Он сказал, что никогда не отдаст свою дочь прислужнику. Напомним, что события эти происходили после того, как Геракл, выполняя волю богов, 12 лет прослужил Эврисфею и совершил 12 великих подвигов. Геракла прогнали из города и обвинили в краже царских стад. Затаив смертельную обиду, герой покинул Эхалию. Много лет пронеслось над землей, много горя и бед испытал Геракл, но не забыл обиды. Он вернулся в Эхалию, победил царя, не сдержавшего своего слова и ложно обвинившего великого героя, а потом разрушил город Эврита и убил самого царя.



### *Мост, соединяющий континентальную Грецию с островом Эвбея*

В семи стадиях от стен Эретрии находилось селение Амаринф, где был воздвигнут храм Артемиды. Во дворе святилища был воздвигнут обелиск, по надписи на котором можно судить о былом величии Эретрии: горожане устраивали праздничную процессию с участием 3000 тяжело вооруженных воинов, 600 всадников и 60 колесниц. Эретрийцы осуществляли контроль над целым рядом окрестных городов и селений. В 490 г. до н. э. город оказался перед лицом персидской угрозы, и его жители обратились за помощью к афинянам. Те прислали 4000 своих клерухов, владевших землей изгнанных жителей Эвбеи, однако соглашения между горожанами и пришельцами не получилось. Некоторые из эретрийцев задумали измену. От их лица выступил некто Эсхин, вышедший к афинянам и уговоривший их вернуться домой. Тем временем персы подошли к городу. Шесть дней мужественно сражались горожане; на седьмой день представители знати предали город персам. Захватчики разграбили и сожгли храм, а жителей обратили в рабство. Ровно через десять лет в водах Северной Эвбеи, у мыса Артемисио, произошла морская битва эллинского флота с персидским, предшествовавшая Саламинскому сражению. Флот эллинов значительно уступал персидскому. Целый день греки ожидали нападения врага, вечером провели свой любимый боевой прием: прорыв боевого строя кораблей противника. Маневр удался, и эллины захватили тридцать вражеских судов; с наступлением ночи разразился страшный ливень с грозой. Многие персидские корабли в темноте поджидала гибель. На следующий день сражение возобновилось. Оно велось обеими сторонами с необыкновенным упорством, и многие корабли – как у эллинов, так и у персов – были потоплены. К концу дня противники разошлись «по своим стоянкам», как замечает Геродот. Подсчитав потери, вожди эллинов почли за благо сохранить флот, отведя его во внутренние греческие воды – в Саронический залив, где через некоторое время произошла решающая битва.

В V в. до н. э. Эретрия была завоевана Периклом. После завоевания город успокоился, его полюбили философы. Здесь возникла собственная философская школа во главе с Менедемом (IV–III вв. до н. э.) и его учениками. Предание гласит, что будущий философ родился в семье театрального декоратора. Он и сам занялся этим ремеслом, да философ Алексиней сказал юноше: «Негоже мудрецу обивать сцену». Посланный эретрийцами в гарнизон, расположенный в г. Мегаре, юный Менедем отправился навестить Платона. Великий философ покорию юношу, и он оставил воинскую службу. Сохранились сведения, что характер у Менедема был тяжелый. За ходом его мыслей было трудно следить, однако в спорах он оказывался трудным соперником, потому что умел здраво оценить свои аргументы и выбрать среди них наилучший. Он создал учение о единстве знания и добродетели. Высшим благом Менедем почитал желание только необходимого. Сначала эретрийцы презирали философа, называли его болтливой собакой, но постепенно Менедем поправил свою репутацию, и его даже избрали правителем города.

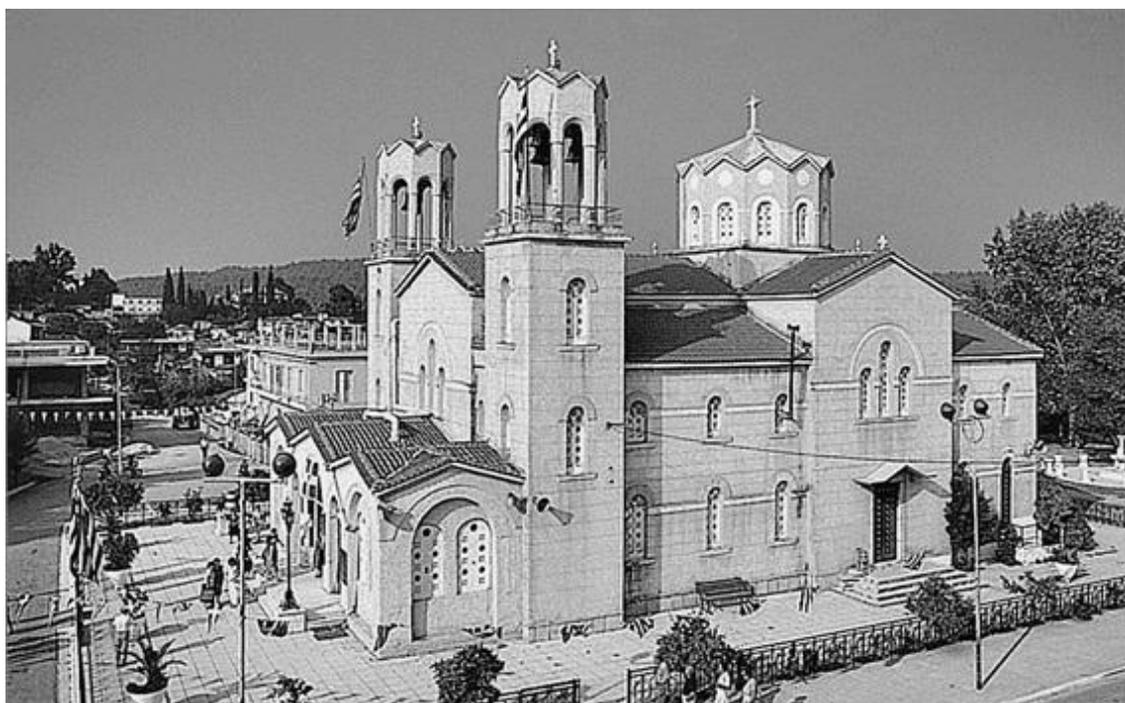
В современной Эретрии сохранились остатки античного театра, святилища Диониса, храма Аполлона, гимназии, римских терм и пр. Большинство памятников снова увидело свет в результате археологических раскопок, начавшихся в 1891 г. Самые ценные артефакты собраны в археологическом музее. В окрестностях пригородного поселка Амаринфос (Амаринтос) сохранились две небольшие византийские церквушки: Успения Богородицы и Преображения. По дороге от Халкиды к Эретрии, в районе городка Василико, можно видеть средневековые наблюдательные башни. Продвигаясь по побережью к югу, нельзя не остановиться в местечке Стира. В его окрестностях расположены «дома Дракона» – интересные сооружения из каменных блоков, датируемые VI в. до н. э.

Эвбея называлась также и Охой; это имя сохранилось за самой высокой горой южной части острова (1399 м). В настоящее время на горе образован экологический заповедник.

Если подняться на вершину горы Оха, то можно увидеть древнюю каменоломню Мармарий, в которой добывали зеленоватый мрамор. В соседнем Каристе добывали асбест («камень, который прядут и ткут», по Страбону). Пряжа шла на полотенца. Когда полотенца загрязнялись, их бросали в огонь, и они очищались так же, как полотно при стирке.

Современный Каристос построен в XIX в. по проекту баварского архитектора Бирбаха. В его окрестностях находится интересный памятник Средневековья – венецианская крепость Каstellо-Россо. Она построена в XIII в. из красного камня, откуда и ее название. Опустевшую крепость местные жители устойчиво связывают с привидениями. Невдалеке есть еще одна венецианская крепость.

Возвращаясь на север по восточному побережью острова, попадаем в Кими. Городок этот, согласно древним сказаниям, существовал еще до Троянской войны. Особого расцвета он не достиг, зато его жители основывали многочисленные колонии в Италии. Современный город расположен очень живописно. В городе есть интересный музей народного искусства, где собрана замечательная коллекция одежды и предметов быта XIX–XX вв. В 5 км к востоку от Кими находится старинный Преображенский монастырь (Метаморфосеос Сотирос), основанный в 1643 г.

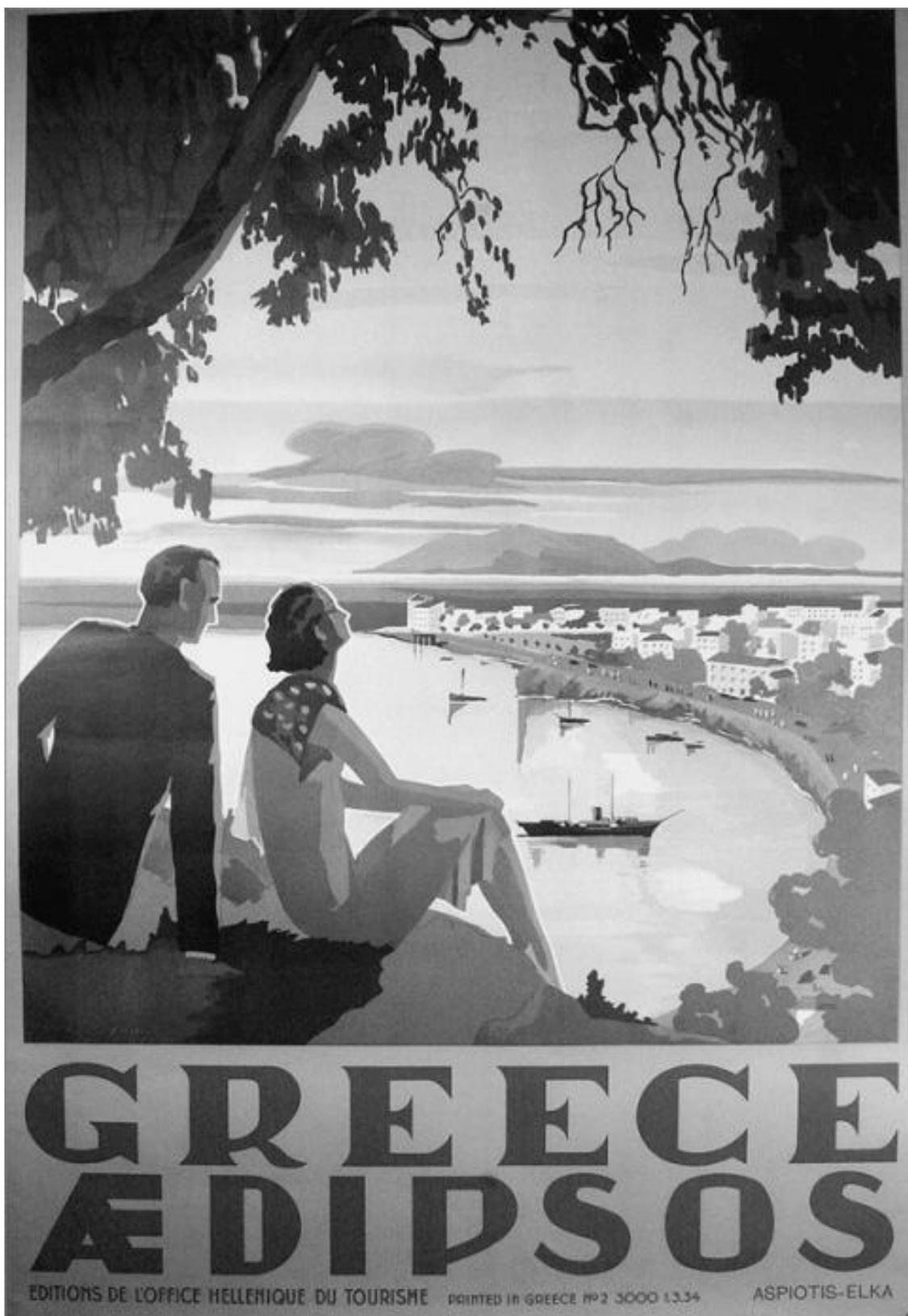


*Храм Святого Иоанна Русского*

Если отправиться на север от Халкиды по западному побережью, то вскоре мы окажемся в местечке Неа-Артаки. Расположенный здесь храм Явления Богоматери притягивает к себе тысячи паломников. Еще одно широко известное место паломничества – храм Св. Иоанна Русского в местечке Прокопи-Киреос. Уроженец Малороссии, Иоаннис Росос, родившийся около 1690 г., был солдатом армии Петра I. Его взяли в плен турки во время Прутского похода (1711 г.). Затем солдата Ивана продали в рабство начальнику султанской конницы, который жил в Каппадокии в г. Прокопион (соврем. Ургюп на территории Турции). Несмотря на жестокие пытки, издевательства и унижения, пленный солдат не изменил христианской вере. Он ухаживал за животными и спал в стойле, рядом с лошадьми. Днем пленник работал, а по ночам молился. Праведной жизнью Иван снискал уважение всех жителей Прокопиона: турок, греков, армян. Умер пленник в 1730 г. Он был погребен

рядом с пещерной церковью Св. Георгия, и его могила привлекала паломников со всей Каппадокии. Позднее мощи Иоанна перенесли под своды церкви. В 1832 г. во время войны султана с правителем Египта Ибрагим-пашой город Прокопион был взят янычарами, которые разорили Георгиевскую церковь, а мощи Иоанна решили сжечь, но когда останки святого бросили в огонь, туркам показалось, что из пламени им грозит лик Иоанна. В страхе святотатцы разбежались, а пламя костра угасло. Так мощи праведника сохранились, хотя и почернели от копоти. Их пару раз пытались перенести в новый городской собор во имя св. Василия Великого, но после каждой попытки мощи Иоанна Русского таинственным образом возвращались в Георгиевскую церковь. Однако в 1880 г. произошло событие, после которого десницу святого перенесли в русский Пантелеимоновский монастырь на Афоне. А случилось вот что: инок афонской обители Св. Пантелеимона оказался в смертельной опасности, и только молитва к Иоанну Русскому спасла ему жизнь. В этом монастырская братия увидела знак расположения святого к обители. Монахи обратились к настоятелю Георгиевской церкви с просьбой поделиться с монастырем частью мощей. Их просьба была удовлетворена. В 1924 г., когда происходил обмен населением между Грецией и Турцией, прокопионские греки увезли мощи Иоанна Русского на Эвбею, поместив их сначала в Константино-Еленинской церкви местечка Неон-Прокопи. В 1930 г. там началось строительство храма во имя св. Иоанна Русского. Оно велось неспешно, прерывалось войнами и было завершено в 1969 г. Несколько раньше в новый храм перенесли мощи святого. Спустя десяток лет после окончания строительства началась роспись интерьера храма. Старейшая из находящихся в храме икон (житийная Иоанна Русского) датируется 1790-ми гг. Кроме того, в храме хранятся солдатский пояс Иоанна, а также блюдо для плова, будто бы перенесенное по молитве Иоанна в Мекку, куда его хозяин отправился в хадж, но это уже другая история.

Обогнув гору Кандили, можно прийти к монастырю Св. Николая Галатаки Лимнос, основанному в VII в. на развалинах языческого храма Посейдона. Монастырь интересен сохранившимися в нем фресками XVI в. От Св. Николая дорога быстро приводит в городок Лимни, амфитеатром расположившийся на холме над морем. Античные греки верили, что именно в Лимни произошла свадьба двух главных божеств Эллады – Зевса и Геры. Еще пара десятков километров к северо-западу, и мы окажемся в Эдипсосу – в городе, который рекламный буклет рекомендует как «один из самых древних городов Европы с известными минеральными источниками». Почему-то их называют «источниками Геракла». Люди пользуются ими не менее трех тысяч лет. Имел ли дело с этими целебными водами Геракл, разумеется, определить нельзя, но римские вельможи охотно проводили время в минеральных ваннах лечебного центра Северной Эвбеи. От римских времен сохранились остатки терм, которые находились на месте современной гостиницы «Терме Сулла» в Эдипсосу. Приезжим до сих пор показывают небольшую пещеру, где римский диктатор лечил подагру. В наши дни на минеральные воды района Лутра-Эдипсу приезжают в основном люди среднего возраста. Главный недуг, который они пытаются вылечить, – ревматизм. Чуть западнее, в приморском местечке Илия, находится монастырь Св. Георгия, основанный предположительно в XII в. Современные постройки, конечно, моложе, но путник, решившийся подняться к обители, будет вознагражден открывшейся ему природной картиной изумительной красоты.



*Греческий рекламный плакат 1934 г., призванный привлечь туристов в Эдипсос*

Административный центр димоса Истиея, названной Гомером «многовиноградной», несколько отступает от моря, что не мешает ей привлекать много туристов. Одной из ее уникальных достопримечательностей является трехнефная базилика Св. Николая, перекрытая деревянной крышей. В интерьере этого редкого памятника сохранился небольшой участок

стены с изначальной росписью. В 6 км от городка, в платановом лесу находится овечья церковь Богородицы Диниус. Светская архитектура представлена двумя домами-башнями, связанными с греческой интеллигенцией XIX в. В одном из них обитала семья известного просветителя Филарета, в другом – поэта Григория Дросиниса. В построенной по венецианским образцам в XVIII в. башне Дросиниса поэт провел несколько лет в конце XIX в. По праву гордится Истиея своим музеем естественной истории, одним из лучших в Греции. Близ Истиеи в красивейшем заливишке находится городок Орей. Здесь сохранились развалины византийской крепости, построенной на руинах античного акрополя. У подножия крепости приютилась однефная церковь Св. Василия, построенная в поздневизантийские времена. Привлекает принадлежащая городку коллекция археологических находок, но посетить ее можно только по предварительной договоренности. Самым интересным экспонатом ее называют массивную фигуру быка, изваянную около 290–280 гг. до н. э. Скульптура была создана на средства Димитрия Полиорхета, о котором мы будем говорить в разделе «Додеканес».



*Так готовится кокоречи*

Помимо большого количества историко-культурных и историко-религиозных памятников, Эвбея славится природными красотами. Самыми величественными пейзажами туристы могут любоваться в центральной части острова, в районе горы Дирфи (1743 м). Здесь проложено около 30 троп, но большинство из них требует умения ходить в горах и знания хотя бы азов альпинизма. И вместе с тем в горах Эвбеи имеются маршруты для велотуристов и маунтинбайкеров. Легкие горные маршруты есть в горах южной части острова, например в ущелье Димосарис. Интересны прогулка к заповеднику озера Дистос или посещение музея окаменелостей в местечке Керасиа. Береговая линия острова составляет около 900 км, что дает богатые возможности заниматься водными видами спорта, и прежде всего – подводным плаванием и серфингом, а также парусным спортом. Относительно недавно отдыхающим разрешалось погружаться под воду только с маской и трубкой; постепенно открываются для дайвинга районы, закрытые раньше в целях охраны археологических объектов. Необходимо отметить, что прибрежные воды отличаются необыкновенной прозрачностью (до 40 м), так

что подводные пейзажи оставляют неизгладимые впечатления. Центры подводного плавания расположены в городах Каристос, Халкида, Аيي-Апостоли, Эдипсос.

Популярна у приезжих кухня Эвбеи. Гостям острова особенно интересны будут такие блюда, как пирог с сыром, местные колбасы, «кокоречи» (шашлык из потрохов), тушеный петух с «куркубинес» или «гоглиес» (различные виды домашних макаронных изделий), «астакомакаронада» (макароны с омарами), домашний хлеб, домашние сладости, «амигдалота» (миндальное курабье), сушеный инжир, «баклаवास» (сладкий пирог с орехами), пастели (козинак). Из крепких напитков распространены водки «цѝпуρο» и «узо».

## По островам Саронического залива

Из Пирея можно совершить короткие морские экскурсии по островам, расположенным в Сароническом заливе. Название заливу дал мифический царь Сарон, погнавшийся за оленихой и утонувший в Псифейском озере. На берегу этого солоноватого озера в античные времена стоял храм, посвященный царю-утопленнику. А вообще-то древние эллины считали этот залив одним из входов в подземное царство. Относительно крупных островов в заливе семь, но внимание туриста, приехавшего на кратковременный отдых, заслуживают далеко не все из них.



*Идра. Вид на гавань*

## Докос

Маленький (площадь 13,6 км<sup>2</sup>) остров, заселенный не позднее IV тысячелетия до н. э., интересен не столько поселениями бронзового века (1300–1200 гг. до н. э.), которые обнаружены близ залива Скиндос, сколько местом самого древнего (2400–2200 гг. до н. э.) кораблекрушения в Средиземном море. Подводные археологи обнаружили в заливе Скиндос в 1975 г. два каменных якоря, а рядом – груз потерпевшего крушение корабля, в основном – керамические изделия. В VII в. до н. э. афиняне построили на Докосе крепость, которую тысячу лет спустя восстановили и расширили византийцы.

## Идра

Этот остров площадью 64,4 км<sup>2</sup> расположен в 65 км юго-западнее Афин. Его название переводится с греческого как «вода», и остров его вполне оправдывал: на этой горной гряде (а остров, в сущности, является вершиной погрузившегося в море горного массива) когда-то действительно было много воды. Но в наши дни питьевую воду для его жителей привозят на танкерах. Удивительно, но греческая мифология обошла Идру (Гидру) стороной: с островом не связано ни одного мифа, ни одного героя. А между тем первые жители, охотники и рыбаки, появились здесь уже в неолите. Видимо, в микенские времена Идра служила морской базой. С приходом дорийских племен в Грецию (XII в. до н. э.) остров практически опустел. Долгие века Идра служила прибежищем средиземноморским пиратам разных национальностей. Только в XV в. на острове появились мирные жители: это были преимущественно арваниты, православные жители Южной Албании. Засушливый хинтерланд вынуждал беженцев селиться на побережье, а там их основными занятиями стали мореходство и судостроение. Первую судоходную школу на острове открыли в 1645 г., первый корабль был спущен на воду в 1657 г. Первоначально идриоты строили мелкие корабли: сахтури (грузоподъемностью 15–20 т) и латинадики (40–50 т). Со временем здесь научились строить и более крупные суда. На острове вырос значительный порт. Турецкое правительство попыталось ограничить развитие порта, запретив, в частности, проход в Черное море кораблям, принадлежащим судовладельцам нетурецкой национальности. Россия, по условиям Кючук-Кайнарджийского мира, добилась от Османской империи некоторых уступок в торговой политике в пользу православных подданных султана. Идриоты весьма своеобразно восприняли это положение: они стали плавать под русским флагом!

После 1785 г. корабли с Идры играют главную роль в торговле с Левантом, а в эпоху революционных и наполеоновских войн они не раз прорывали британскую блокаду, доставляя зерно с Пелопоннеса в Марсель. В начале XIX в. на острове базировалось 125 кораблей с 10 тысячами моряков. Однако интенсивное кораблестроение нанесло непоправимый ущерб лесам острова. В наши дни остатки островных лесов то и дело страдают от таких страшных пожаров, какие бушевали на Идре, например, в 2007 г. Во времена национального восстания и войны за независимость Идра, вместе с соседними островами Спецес и Псара, стала одним из центров борьбы с турками. Остров поставил греческому флоту 130 военных кораблей. Из среды идриотов вышли такие выдающиеся флотоводцы, как Лазарос Кундуриотис и Андреас Миаулис (1769–1835), бывший матрос и хлеботорговец, главнокомандующий военно-морскими силами патриотов в 1822–1827 гг. Кундуриотис пожертвовал все свое состояние на создание греческого военного флота. Существенный ущерб турецкому флоту нанесли, например, греческие брандеры, которые посылал Миаулис, чтобы сжигать вражеские корабли. Идриот Антониос Криезис (1796–1865), герой войны за независимость, стал в свободной Греции одним из первых премьер-министров. Независимость Греции, ради которой столько жертв принесли идриоты, нанесла экономике острова сокрушительный удар: морская торговля с Левантом и Африкой прекратилась. Пришлось жителям острова заняться рыболовством и ловлей губок. Сейчас остров является одним из центров туризма. Идру выбирают те, кто не любит автомобильной суеты (на острове практически нет автомашин), а также любители звездного неба, потому что здесь минимален уровень «светового загрязнения».

## Порос

От полуострова Пелопоннес остров (площадь 49,6 км<sup>2</sup>; 58 км от Пирея) отделен проливом всего 200-метровой ширины. Античный писатель Павсаний сообщает, что в древности расстояние между островом и континентом было таким маленьким и мелководным, что пролив можно было перейти вброд. Само слово «порос» переводится с греческого как «переправа, переход». Вообще-то Порос состоит из двух частей, соединенных узким перешейком: южная называется Сферия, на ней расположен Порос, главный город острова, северная – Калаврия (в античные времена так назывался весь остров). Один из заливов острова называется Русским, потому что там в XIX в. располагалась российская военно-морская база, место стоянки Средиземноморской эскадры (как известно, решениями Парижского конгресса 1856 г. России было запрещено иметь на Черном море военный флот). Островок Сферия вулканического происхождения. Геологи относят его к действующим вулканам т. н. Эгейской зоны тектонического меланжа третичного возраста. Порос был заселен в бронзовом веке. В античные времена Калаврия считалась островом, посвященным богу морей Посейдону. На вершине горы Вигла сохранились развалины храма этого божества. Возможно, поэтому в VII в. до н. э. Порос стал центром Амфиктионова союза (то есть союза, имеющего целью поддержание общего религиозного культа, а также взаимных дружеских отношений) морских городов-государств, в который входили также Афины, Эгина, Эпидавр, Навплия и пр. После роспуска союза храм Посейдона по-прежнему пользовался популярностью. Он предоставлял убежище гонимым, и в нем укрывался, например, знаменитый оратор Демосфен. Здесь его и отравили в 322 г. до н. э. подосланные убийцы. Пожалуй, это были самые яркие события в античной истории острова. В византийские времена Порос, как и другие острова архипелага, был привычной целью пиратских нападений. Зато при турках остров оставался независимым. Его жители помогали другим грекам во время национального восстания 1821–1828 гг. На Поросе был устроен первый арсенал греческого независимого государства. Адмирал Андреас Миаулис предпочел взорвать флот, но не отдать его русским, поддерживавшим Йоанниса Каподистрию. Именно на Поросе в 1828 г. были определены границы независимой Греции. Самым интересным историческим памятником Пороса являются развалины храма Посейдона. Большинство ученых соглашается, что этот храм дорического ордера построен около 520 г. до н. э.

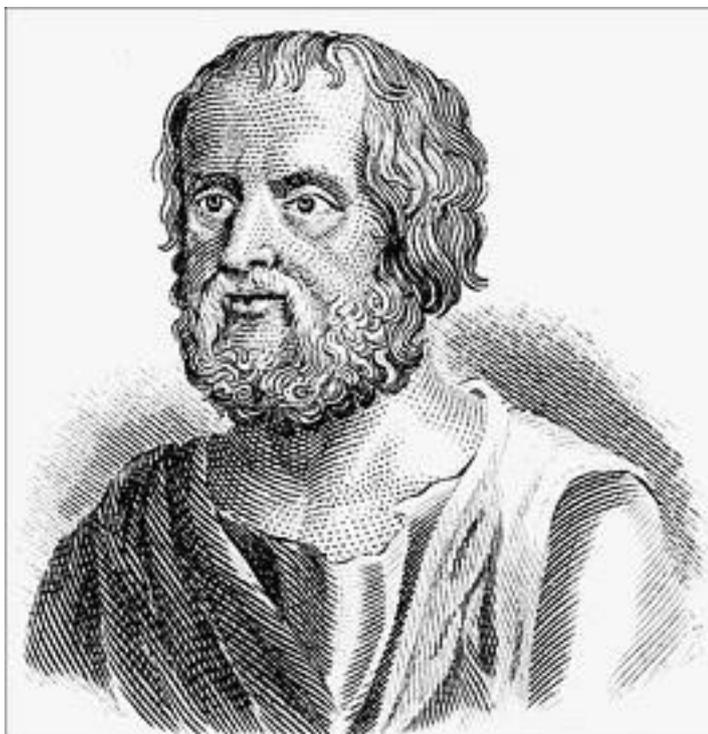


*Большие туристические корабли – частые гости на острове Порос*

На востоке Калаврии, на зеленом холме над морем находится женский монастырь Животворного Источника (по-гречески Зоодоху Пигис). Сам лечебный источник находится у входа в обитель. В городе Поросе работает археологический музей, где показаны в числе прочего находки из раскопок храма Посейдона. Для российских туристов интерес представляют развалины российских морских складов на западной оконечности острова, которые в 1989 г. были объявлены историческим памятником.

## Саламин

Самый крупный из Саронических островов (площадь 96,2 км<sup>2</sup>), гористый и скалистый, расположен примерно в двух километрах от Пирея. Остров известен прежде всего как место одного из самых значительных сражений античной истории. Возле его побережья афинские мореходы под руководством Фемистокла разгромили в 480 г. до н. э. могущественный флот Персидского царства, чем спасли Элладу от вражеского нашествия. Эту победу древние афиняне отмечали особенно пышно. Годовщина сражения, 28 сентября по современному календарю, стала народным праздником. В античных Афинах существовал даже специальный Саламинский корабль, употреблявшийся для исполнения особо важных государственных поручений: для перевозки священных посольств, для вызова в суд и доставки в Афины отсутствующих или беглых государственных преступников и пр. Между прочим, на Саламине родился великий греческий драматург Еврипид – по преданию, в день Саламинской победы.



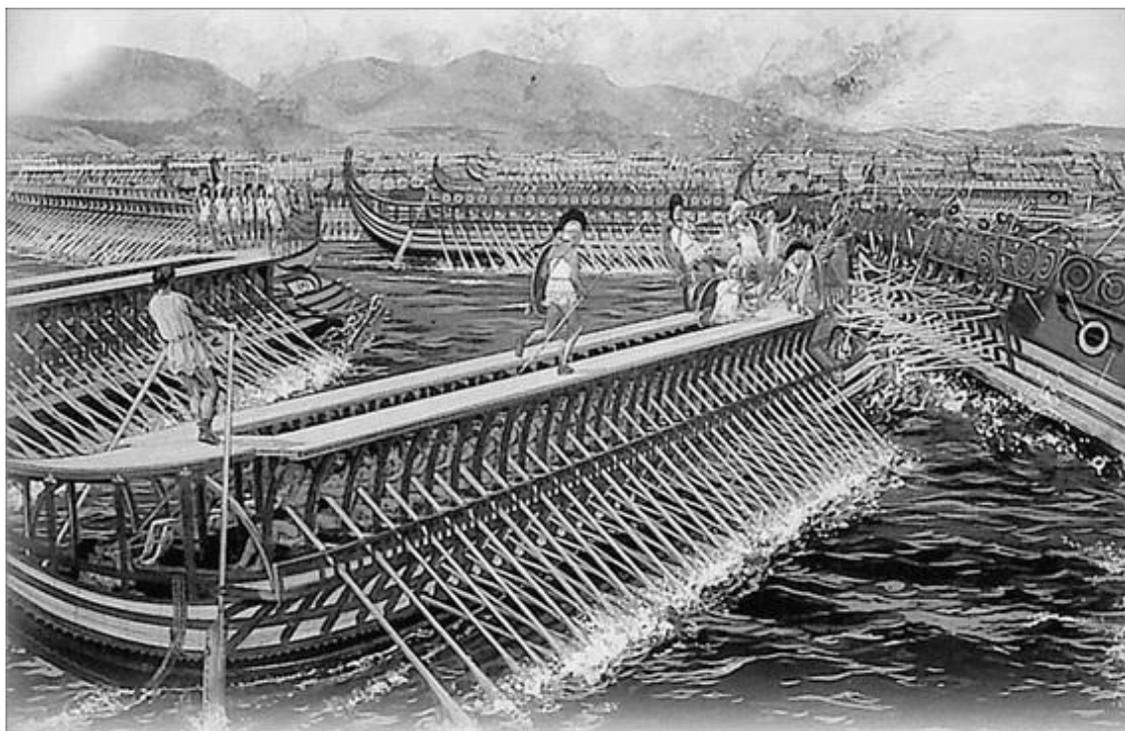
*Еврипид*

Однако в мифических рассказах и народных преданиях Саламин получил известность задолго до судьбоносного сражения Греко-персидской войны. В античной мифологии рассказывается, что на острове в давние времена жила прекрасная нимфа Саламис, в которую влюбился морской бог Посейдон. От этой связи родился змееподобный Кихрей, первый, мифический, царь Саламина. От его потомков родился герой Аякс, командовавший в Троянскую войну 12 кораблями с Саламина. После самоубийства Аякса и окончания войны Тевкр, брат героя, вернулся домой, но царь Теламон изгнал Тевкра, потому что он не отомстил за смерть брата. Тевкр отправился на Кипр, где основал город, названный им в честь своей родины Саламином. В историческом прошлом остров сначала принадлежал Мегаре, потом афинянам. В V в. до н. э. афиняне строят на острове крепость Будурон, которой предстояло сыграть важную роль в Пелопонесской войне. Важнейшим в античные времена на острове

был культ Аякса; устраиваемые в честь героя игры – Айантейя – просуществовали до римских времен. Почиталась также пещера, в которой будто бы жил Еврипид. В XVI в. на Саламин переселились арваниты (православные жители Южной Албании); еще в середине XX в. они составляли большинство населения. К сожалению, остров сильно пострадал от беспорядочной застройки северного и восточного побережья. В основном здесь строились виллы и дачи афинян. Урбанизация быстро привела к загрязнению пляжей и моря. Саламин связан регулярным пассажирским сообщением с Пиреем, а поэтому в выходные дни его заполняют массы отдыхающих столичных жителей. Саламин богат памятниками старины. Самым древним из них считается так называемая пещера Еврипида (близ деревушки Перистерия), в которой около 450 г. до н. э. будто бы жил великий драматург. Кстати, на холме Патрис близ города Саламина в 1993 г. построен театр, названный именем Еврипида. На острове сохранилось несколько старинных церквей XI–XIII вв.: Св. Иоанна в Канакии и Св. Иоанна в дер. Эандио на юго-западе острова, часовня Св. Георгия (1250 г.) и Св. Григория (XII в.; близ дер. Псили-Аммос), церковь Св. Димитрия, включающая в себя элементы более ранних церквей V–XI вв. На востоке острова расположен монастырь Фанеромени. Его построил в XVII в. св. Лаврентий (Лампрос Канелос) на месте явления иконы Богоматери («Фанеромени» на греческом означает «Явленная»). В годы борьбы за независимость в монастыре укрывались женщины и дети. В нем также лечились раненые греческие офицеры. В 1944 г. мужской монастырь преобразован в женский. Ежегодно 23 августа в монастыре устраивается многолюдный праздник в честь Девы Марии, притягивающий к себе паломников из многих стран. На Саламине сохранились две из имевшихся в XIX в. десяти ветряных мельниц и каменная маячная башня, возведенная в 1901 г. На острове похоронен национальный герой Греции, борец за свободу эллинов Георгиос Караискакис (1780–1827). В 1982 г. в городе Саламине ему поставлен памятник.

*Поподробнее расскажем о Саламинском морском сражении 480 г. до н. э., одном из самых знаменитых в античной истории. Когда персидские полчища под водительством Ксеркса вторглись в Элладу, то часть Северной Греции, в том числе Фессалия, перешла на сторону персов. Эллинское войско отступало на юг, в том же направлении отходил и флот. Фемистокл, предводитель афинян, настоял на сражении у «божественного» острова Саламин, причем дважды обманул соотечественников, истолковав по-своему неблагоприятные предсказания Дельфийского оракула. Главной заслугой Фемистокла Плутарх считает то, что он положил конец междоусобным войнам в Элладе. В частности, афиняне построили 200 кораблей для войны с Эгиной. Теперь они вошли в состав объединенных сил. Перед битвой эллинский флот насчитывал, по Геродоту, 378 кораблей, кроме 50-весельных. Во флоте Ксеркса перед началом похода в Элладу было 1207 триер, включая эскадры, присланные союзными и зависимыми греческими государствами. Разумеется, к Саламинскому сражению боевые порядки персидского флота поредели. Например, только во время бури у эвбейского города Халкиды погибло, по словам Геродота, не менее 400 боевых кораблей, не считая грузовых судов с продовольствием. Главному сражению предшествовали второстепенные схватки у острова Эвбея. Они «не имели большого влияния на общий ход войны, но послужили очень полезным опытом для эллинов, которые на практике <...> убедились, что ни множество кораблей, ни великолепие и блеск их украшений, ни хвастливые крики и варварские военные песни не заключают в себе ничего страшного для людей, умеющих сходить с неприятелями вплотную и отваживающихся с ними сражаться...» (Плутарх. Сравнительные жизнеописания. Фемистокл и Камилл. Фемистокл. VIII). Когда эллинский флот собрался у Саламина, некоторые стратеги выступили против сражения, но Фемистокл сумел убедить лакедемонянина Еврибида, которому доверили командование флотом, отдать приказ о подготовке к сражению. Персидский флот подошел к концу дня; персы*

решили начать битву завтра. А на эллинов при виде боевого порядка вражеского флота нашел страх; особенно беспокоились пелопоннесцы, которым – в случае поражения – был недоступен путь к родимым очагам. Тогда Фемистокл тайком послал некоего Сиккина, пленного перса, сдружившегося за долгие годы с афинским стратегом и бывшего учителем его детей. Сиккин должен был сообщить Ксерксу о том, что эллины испугались и ночью собираются бежать. Тогда персы решили перекрыть пролив, отделявший Саламин от материка, и тем самым окружить греческий флот.



Во время легендарного сражения

С рассветом греки вышли в море; персы тут же напали на них. Но это только так говорится – «персы». На самом-то деле в огромной флотилии были мореходы самых различных наций: так, против афинян стояли финикийцы, против лакедемонян – ионийцы. Греки подали было сигнал к отходу, но один из кораблей, которым командовал афинянин Аминий из Палены, напал на вражеский корабль. Противники сцепились и не могли уже разойтись. Другие эллины поспешили на помощь Амению. И тут, как гласят легенды, эллинам явился призрак какой-то женщины. Громовым голосом, который услышал весь флот, женщина крикнула: «Труссы! Долго вы будете отступать?» А потом ободрила греческих моряков и вдохновила их на смертный бой. Эллины сражались мужественно и умело, тогда как «варвары» действовали беспорядочно и необдуманно. «Поэтому-то исход битвы <...> не мог быть иным» (Геродот). Первым из греков овладел вражеским кораблем афинянин Ликомед. Он срубил украшения с корабля и позже посвятил их Аполлону Лавроносу. Персидские корабли столпились в проливе, что в значительной степени уравнило силы, так как персы не могли свободно маневрировать в узком пространстве. Ожесточенное, хотя и беспорядочное сопротивление персов продолжалось до вечера. «Так эллины, по выражению Симонида, “подъяли ту славную, знаменитую победу”, блистательнее которой ни эллинами, ни варварами не совершено ни одного морского дела» (Плутарх). Древние признавали, что замысел этой победы принадлежал Фемистоклу, хотя одержана она была благодаря общей храбрости и порыву. Больше других в бою отличились мореходы Афин и Эгины. В сражении

*погибла (или была захвачена) почти половина персидского флота, тогда как греки потеряли всего-то сорок кораблей.*

## Спецес

В древности этот остров (площадь 27,1 км<sup>2</sup>), расположенный у южного входа в залив, назывался Пителисса, то есть Сосновый, потому что почти весь был покрыт сосновыми лесами. Леса по-прежнему занимают значительную часть его площади.



*На Спецесе популярны конные прогулки*

А свое нынешнее имя остров получил в XIII–XV вв., когда находился под контролем венецианцев, которые называли его островом Специй. В 1821–1832 гг., во времена освободительной войны против турок, остров сыграл решающую роль в борьбе с османским флотом. Особенно прославилась своей храбростью в сражениях женщина-капитан Ласкарина Бубулина (1771–1825); теперь в старинном доме героической эллинки открыт музей. С шестидесятых годов прошлого века Спецес (Спеце) получил популярность как недорогой детский курорт; потом его оценили и взрослые, за ними потянулись иностранцы. Для последних существенным плюсом является близость Афин.

## Эгина

Остров площадью 87,4 км<sup>2</sup> находится примерно в 25 км от Афин. В древности главный город острова был соперником Афин. Традиционно считается, что название острова связано с именем Эгины, дочери речного бога Асопа; ее похитил Зевс, и именно на этом уголке суши проходил их роман. От этой связи родился Эак, считавшийся у древних эллинов самым справедливым и благочестивым персонажем. Кроме того, его называли дедом великих героев Ахилла и Аякса. После смерти боги назначили Эака одним из трех судей в подземном царстве. Первые жители острова переселились сюда из Малой Азии – это были те, кого эллинистическая традиция называет эгейцами. В культурном отношении они были связаны с Критом. Около 2000 г. до н. э. Эгину заняли индоевропейские племена, поклонявшиеся Посейдону. Около 1400 г. до н. э. на острове появились ахейцы, ведомые Эаком, который установил режим, эквивалентный Микенскому царству. Легенда называет этих пришельцев мирмидонянами. Как утверждает античный миф, название свое подданные Эака получили потому, что они были превращены Зевсом в людей из муравьев («миормекс» – греч. «муравей»). Господство ахейцев продолжалось около 300 лет, потом их сменили дорийцы с их культом Зевса – подателя дождя, святилище в честь которого находилось на высшей точке острова – горе Орос (531 м). Существовало поверье: если Орос закрывают тучи, в Афинах скоро пойдет дождь. В те же времена возник и культ богини-матери Афайи. Дорийцев сменили колонны из Эпидавра. В VII в. до н. э. остров попал под власть тирана Фейдона. Тем не менее этот век стал для острова периодом расцвета: был основан первый в Греции морской порт, началась, впервые в Греции и вообще в Европе, чеканка монеты. Расцвела торговля, полным ходом шло строительство флота, выросла собственная школа скульптуры. К концу VI в. до н. э. Эгина стала серьезной соперницей Афин. В войнах с персами Эгина сначала придерживалась нейтралитета, но потом (Саламин, Платей) присоединилась к греческому воинству. После изгнания персов вспыхнула настоящая война Эгины с Афинами. Сначала удача была на стороне островитян, но в 456 г. до н. э. афиняне завоевали остров и наложили на его жителей огромную дань. В 431 г. началась Пелопоннесская война, и афиняне вообще изгнали всех островитян, нашедших приют в Спарте. По окончании войны (404 г.) эгиняне вернулись в свои дома, но к острову уже больше никогда не вернулось его прежнее значение. В Средневековье набеги сарацинских пиратов вынудили островитян уйти в глубь острова. Вплоть до XIX в. побережье оставалось незаселенным. После 4-го Крестового похода Эгина, как и все эгейские острова, попала в феодальную зависимость сначала от венецианских, потом от каталонских грандов. В 1432 г. в Палеохоре был построен укрепленный замок; несмотря на это, город дважды разрушался: в 1538 г. – пиратами Барбароссы, в 1654 г. – венецианцами. В течение XV–XVIII вв. за Эгину шла ожесточенная борьба между венецианцами и турками: в 1451 г. власть на острове переходит к венецианцам, в 1538 г. их сменяют османы, в 1654 г. Морозини восстанавливает господство Венеции, но в 1715 г. эгиняне сами призывают турок. В это время на Эгине жило три-четыре тысячи человек, но постепенно число жителей увеличивается. Уместно отметить, что в 1770–1772 гг. Эгину занимают русские моряки, но потом остров снова становится владением Османской империи, оставаясь таковым до греческого национального восстания 1821 г. После провозглашения независимости главный город острова Эгина (или Хора) в июне 1828 г. был провозглашен столицей возрожденной Греции и пребывал в столичном статусе ровно год. В 1829 г. на Эгине началась чеканка греческой национальной монеты. Основным занятием островитян в XIX – начале XX в. было производство керамики и плетение кружев. По-прежнему мужчины Эгины ценились как хорошие моряки. Однако коренного населения в начале XX в. оставалось мало;

прирост населения шел в основном за счет выходцев с Пелопоннеса, Хиоса и Псары, а также из Албании. В наши дни Эгина стала фактически предместьем Афин.

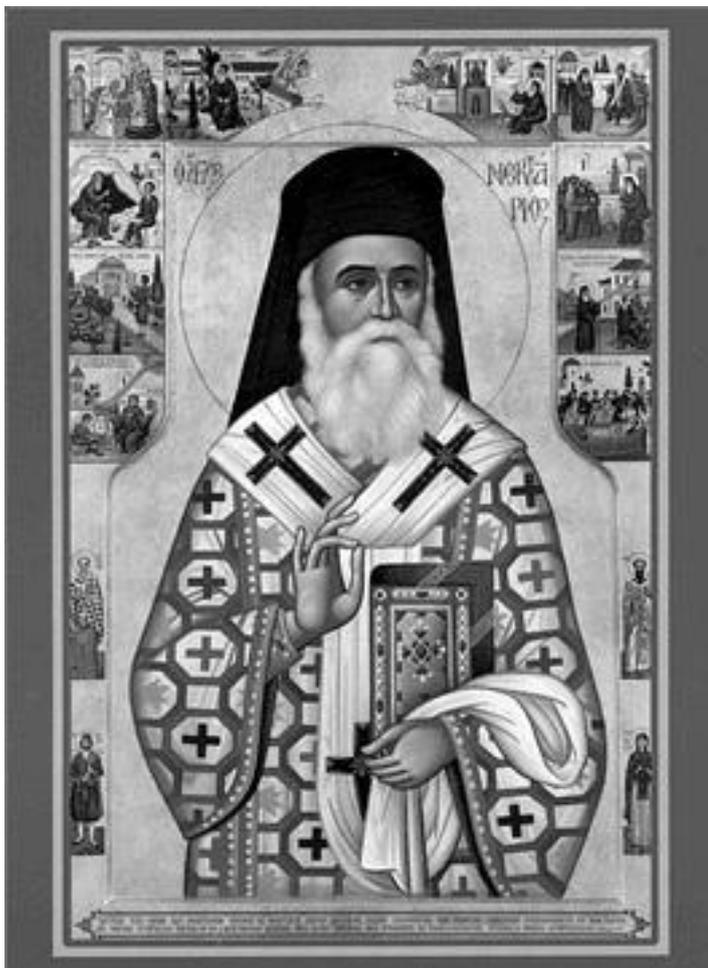


*Развалины храма Афайи*

Самой известной достопримечательностью острова считаются развалины храма Афайи, расположенного на вершине холма в 13 км к востоку от города Эгины. Священный холм был известен как место отправления культа еще в XIII в. до н. э. Сохранившиеся остатки гораздо моложе: святилище конца VII в. до н. э., большой храм 570–560 гг. до н. э., почти полностью уничтоженный пожаром, и храм 500–450 гг. до н. э. Вплоть до начала XIX в. храм считали посвященным Юпитеру Панэлленикосу (использовалась латинизированная форма), но в конце XIX в. одержало верх мнение, что поздний храм посвящен богине Афине, и только раскопки немецкого археолога А. Фуртвенглера в 1901–1903 гг. определили истинную хозяйку святилища. К сожалению, лучшая из сохранившихся частей памятника – фронто́н с лепными фигурами, так называемыми «эгинетами», – в 1812 г. продана баварскому кронпринцу Людвигу и с тех пор находится в мюнхенской Глиптотеке. Важнейшие из археологических находок XX в. собраны в музее, выстроенном подле развалин. Сам храм в 1956–1960 гг. реставрировался: сохранившиеся колонны подняты в исходное положение. К северу от города Эгины, на мысу Колона, сохранилась единственная колонна от дорического храма Аполлона, построенного в 520–500 гг. до н. э. Позднее этот храм был включен в комплекс римской цитадели. Раскопками 1924 г. обнаружены остатки более древнего храма (VII в. до н. э.), в том числе обложенный камнями жертвенный ров. В Палеохоре, в 6,5 км от моря, сохранились остатки более тридцати средневековых церквей с фрагментами фресок и иконостасами, в том числе построенные венецианцами кафедральный собор Епископи и церковь Георгия Католика. Безусловно, внимание туриста привлечет современный купольный храм в монастыре Св. Нектария, сооруженный по образцу стамбульской Айя-Софии. В нем одновременно могут молиться до 9 тыс. паломников. Собор освящен 21 мая 1994 г. в честь Пресвятой Троицы.

Поскольку в Греции практически в каждом городе и селе есть храмы, посвященные св. Нектарию, полезно познакомиться с его биографией. Будущий эгинский чудотворец и митрополит Пентапольский родился 1 октября 1846 г. во фракийском селе Силиврия. При крещении младенец был наречен Анастасием. Редкая набожность, интерес к церковным обрядам, знание церковных текстов пробудились у мальчика с ранних лет. Став постарше, он заявил о своем желании стать богословом и проповедником. В 14 лет он едет в Константинополь, где живет в крайней нужде, зарабатывая на пропитание тяжелым трудом. Потом он устраивается в одну из церковных школ лаборантом, что дает юноше возможность получить начальное образование. В 22 года Анастасий получает пост школьного учителя в селе Лифти (о-в Хиос); здесь он трудился семь лет, завоевав уважение селян своим подвижническим трудом и аскетической жизнью. А еще молодой учитель разъяснял односельчанам положения Нового Завета. Эти беседы помогли Анастасию понять свое предназначение. Он уходит в славящийся своим благочестием монастырь Неа-Мони, к весьма почитаемому на острове старцу Пахомию. Через три с небольшим года Анастасий принимает постриг, а в январе 1877 г. митрополит Хиосский рукоположил монаха Нектария в иеродиаконы. Позже Нектарию удалось закончить гимназию и богословский факультет Афинского университета. Поскольку путь к высшему образованию ему обеспечили деньги, выплачивавшиеся патриархом Александрийским, Нектарий отправился в Египет. В марте 1886 г. патриарх рукоположил его во священники, а пять месяцев спустя возвел Нектария в сан архимандрита. Через некоторое время Нектарий становится патриаршим заместителем в Каире; на этом посту Нектарий проявляет выдающиеся пастырские и организаторские способности. В январе 1889 г. 43-летнего Нектария назначают митрополитом Пентапольским. Однако интриги и обвинение в намерении захватить Патриарший престол вынудили Нектария оставить епархию. В Греции человек, бывший украшением Александрийской церкви, с трудом получил послушание простого проповедника в округе Эвбея (1891 г.). Через год его переводят во Фтиотиду. Нектарий с энтузиазмом отдается новой деятельности. Очень скоро он становится настоящим отцом для бедных, больных, гонимых и завоевывает любовь простого народа. В это время он пишет очень важную в его наследии книгу «Познай самого себя». В 1894 г. Нектария назначают директором Духовной семинарии в Афинах. Его пасторское слово в сочетании с житейской мудростью рождало уважение у семинаристов. Молодежь привлекали простота, кротость, глубокое смирение, добродетельная жизнь наставника. Параллельно с педагогической деятельностью Нектарий писал духовные книги. По воскресеньям Нектарий обращался с проповедями к мирянам в семинарской церкви Св. Георгия и в других афинских и пирейских церквях. В 1904 г. Нектарий вместе с несколькими духовными дочерьми основал на о-ве Эгина женский Свято-Троицкий монастырь. Обитель начали строить именно в том месте, где в IX в. подвизалась св. Афанасия Эгинская. Первого января 1906 г. на фундаменте древней церкви в честь иконы Божией Матери «Живородный Источник» Нектарий закладывает монастырский храм, освященный в 1908 г. В том же году Нектарий удаляется в основанный им монастырь; он служит в храме Пресвятой Троицы как простой священник, и только по большим праздникам – как митрополит. В монастыре Нектарий руководит духовной жизнью монахинь, пишет богословские труды, латает бедным монахиням обувь, но главное его занятие – молитва. Духовенство и страждущие обращались к Нектарию за помощью. Сердце Нектария было преисполнено любовью к людям: «Хочешь испытать радость – возлюби», – не уставал повторять он. В 1920 г. Нектарий скончался в афинской больнице для бедных, куда он, уже неизлечимо больной, незадолго до смерти согласился перебраться из монастыря. В 1961 г. Нектарий был официально причислен к лику святых. С тех пор поклониться его мощам, хранящимся в монастырской церкви, примыкающей к Свято-Троицкому храму, ежегодно приезжают тысячи паломников со всех концов православного мира. (Житие свя-

*тителя Нектария изложено по книге архимандрита Дамаскина Хонтоса «Святой Нектарий».)*



*Святой Нектарий на греческой иконе*

На горе Орос сохранились остатки города микенского времени и храма Зевса V в. до н. э. С Эгиной связаны и яркие страницы жизни Йоанниса Каподистрии (1776–1831), первого лидера независимой Греции. Здесь, в Хоре, он принес клятву первого греческого правительства. Специально для новой власти был выстроен особняк, названный Дворцом Барбаянниса. Каподистрия был инициатором строительства в Хоре сиротского приюта, здание которого впоследствии использовалось как казарма и тюрьма. В настоящее время оно реставрируется; в нем будет размещен музей Каподистрии. Такой музей уже был в Хоре, но его экспозиция со временем была перевезена в Афины.

## **Северо-восточные острова Эгейского моря**

В данном разделе читатель найдет исторические сведения об островах, не включаемых в островные группы. Они различаются как размерами, так и своим историческим прошлым. Объединение их в одной главе – чисто формальное. Подчеркнем, что речь идет только об островах, принадлежащих в настоящее время Греции.

## Тасос

Самым северным из островов является Тасос (Фасос). Воды, в которых он находится, иногда называют Фракийским морем. Это касается и следующего рассматриваемого нами острова – Самотракии. Площадь Тасоса – 379 км<sup>2</sup>. От материка остров отделяет пролив шириной всего в 6 км. Надо предупредить читателя, что Тасос – западноевропейская транслитерация греческого названия. В русском языке действуют правила соответствия греческих и русских букв, установленные во времена поздней Византии. Согласно этим правилам остров именуется Фасос.

Остров назван в древности по имени Фасоса, основателя первого финикийского поселения на этой земле. Финикийцы нашли на Фасосе золото. Их рудники были расположены между местностями Энира и Кениры, лежавшими на юго-восточной стороне острова. Отец истории Геродот видел эти рудники: «Огромная гора там изрыта в поисках золота». (Отвлечемся на миг от истории. Читателю, может быть, интересно будет узнать, что в 70-е гг. прошлого века в прибрежных водах Тасоса было открыто промышленное месторождение нефти Принос, первое в Греции. «Жидкого золота» в недрах оказалось немного, но на пару десятилетий весьма и весьма скромной добычи запасов хватило.)

По другим данным, Фасос – имя финикийского божества, чей храм в Тире посетил Геродот. Финикийцы, отправившись на поиски Европы, дочери Агенора, искали царевну и на Фасосе. Они даже построили на острове святилище в честь одного из своих полубогов – Мелькарта, которого эллины отождествили с Гераклом.



*Тасос. Колокольня церкви в деревне Теологос*

Из исторических источников известно, что одними из первых эллинов освоили Фасос выходцы с Пароса, среди которых был и знаменитый поэт, бродяга, искатель приключений Архилох (подробнее о нем – см. в разделе «Парос»). Первыми походами руководил Телецикл, отец Архилоха. Дата одного из походов известна абсолютно точно, потому что поэт упоминает в нем о солнечном затмении, свидетелем которого он был. Современные астрономы высчитали эту дату: 648 г. до н. э. Наемники с Пароса были завоевателями, но в пост-классический период появилась легенда о важности их роли в освоении острова. Так, например, Страбон считал, что город Фасос основан Архилохом.

Ежегодная сумма доходов фасосцев не опускалась ниже 200 талантов (один серебряный талант соответствовал примерно 33,6 кг), а в лучшие годы превосходила 300 талантов. Получая такие огромные доходы, фасосцы тратили деньги на строительство военных кораблей и возведение мощных крепостных стен. Во время Греко-персидских войн Фасос тщетно пытался захватить Гистией, тиран Милета. Ему помешало появление персидского флота. Фасосцы не оказали персам никакого сопротивления. Спустя два года после этого персидский царь Дарий, подозревая фасосцев в подготовке мятежа, повелел горожанам разрушить стены, а корабли направить во фракийский город Абдеры. После поражения персов под Платеями и временного прекращения войны Фасос попал под власть афинян. Недовольные своим подчиненным положением, фасосцы подняли в 465 г. до н. э. восстание и обратились

за помощью к спартамцам. Здесь надо сказать, что на Пелопоннесе жило немало фасосских аристократов, изгнанных с родной земли афинянами. Трудно сказать, чем бы закончился конфликт, если бы на Пелопоннесе не произошло мощное землетрясение. В конце концов фасосцы, «установив у себя умеренное правительство и не опасаясь, что у них потребуют отчета за их поступки, стремились к подлинной свободе, предпочитая ее показной свободе по милости афинян» (Фукидид). В дальнейшем фасосцы специализировались на виноградарстве, снабжая всю Элладу превосходным вином. Фасосцы сумели захватить земли на фракийском побережье и даже развернуть там добычу руд некоторых металлов.



*На одном из малолюдных пляжей Тасоса*

В 411 г. островитяне сбросили правительство олигархов и установили демократический строй. Демократы тут же решили порвать с Афинами. Началась длительная война, впрочем обе стороны вели ее не слишком интенсивно. На время афинянам удалось овладеть Фасосом, потом его захватили спартамцы; в 375 г. до н. э. Фасос вступил во Второй Афинский морской союз, а в 340-м остров завоевал Филипп Македонский. В середине III в. до н. э. Фасос попал под власть египетских Птолемеев. В 196 г. до н. э. пришли римляне. Время римского правления было необычайно благоприятным для Фасоса; остров процветал. Богатели фасосцы главным образом на транзитной торговле. В IV–XIII вв. н. э. островом владели византийцы; при них покой фасосцев тревожили только редкие нападения славянских да арабских пиратов.

В 1307 г. Тасос оккупировали венецианцы, но очень быстро (в 1313 г.) вернули Константинополю. В 1429 г. император Иоанн VIII Палеолог дал остров в управление генуэзцу Дорино Гаттилузио, «синьору Лесбоса». В 1456 г. Тасос завоевали турки, хотя до конца столетия венецианцы дважды на короткое время отбивали остров у мусульман. В состав независимой Греции Тасос вошел только в начале XX в.

Среди христианских памятников Тасоса наибольший интерес представляют: церковь Св. Параскевы Пятницы (в дер. Теологос), в которой хранится Богородичная икона из воска и мастики, предположительно выполненная св. апостолом Лукой; монастыри Успения Бого-

родицы Марьес (в одноименной долине) и Архангела Михаила (на юго-востоке острова). Главный храм Успенского монастыря выстроен в 1813 г.; он представляет собой типичную православную церковь времен турецкого владычества. Храм расписан неизвестными народными живописцами. Михаило-Архангельский монастырь основан, по преданию, в 830 г. При монастыре открыты мастерские иконописи, вышивки, пошива церковной одежды. С лучшими образцами монастырского творчества посетители могут ознакомиться на постоянно действующей выставке.

Одним из знаменитых уроженцев Фасоса был художник Полигнот (1-я половина V в. до н. э.), сын Аглафонта Старого. К сожалению, ни одна из его работ не сохранилась. Правда, о них подробно рассказал античный автор Павсаний в «Описании Эллады» (II в. н. э.). Полигнот обращался преимущественно к мифологическим и историческим сюжетам. Он был автором монументальных стенных росписей в Афинской пинакотеке, в дельфийском доме собраний, а также камерных картин. Сведения античных историков позволяют нам представить технику его фрескового письма: он работал четырьмя красками (белой, черной, желтой и красной) по белому фону. Аристотель восхищался изысканной красотой людей, изображенных художником. Плиний сообщает, что Полигнот первым нарисовал прозрачные женские покровы, что он украшал головы героев своих картин разноцветными повязками, приоткрывал им рты, так что становились видны зубы, смягчал суровость лиц, свойственную художникам архаического периода. О мастерском владении рисунком можно судить по росписям на вазах, где копировались сюжеты Полигнота. Лучшей работой художника считалась фреска «Марафонская битва», выполненная около 460 г. до н. э. для афинской «Пестрой стои».

Добраться до Тасоса несложно из города Кавалы.

## Самофракия

Один из крупных северных островов – Самофракия (Самотраки), имеющий площадь 176 км<sup>2</sup>, находится в 40 км от города Александруполиса. Это покрытый лесами гористый остров. Геродот утверждал, что этот остров «насеяли те пеласги, которые впоследствии поселились среди афинян». Напомним, что пеласгами историк называл догреческое население Эллады. От пеласгов самофракийцы переняли Самофракийские мистерии и тайное служение демоническим существам – кабирам. Их природа и функции не совсем ясны историкам Нового времени. Кабиров считали детьми Гефеста и нимфы Кабиры. Их отличала божественная мудрость, унаследованная от Гефеста. Кабиры входили в окружение Великой матери Геи и, по некоторым вариантам мифов, присутствовали при рождении Зевса. В честь кабиров устраивали таинственные мистерии; участвовать в этих мистериях могли только особо посвященные лица. Культ кабиров процветал также на Лемносе, Имбросе, в Фивах. Впрочем, рассказав о таинственных божествах, Страбон иронично заметил: «Божества, чтимые на Самофракии, многие отождествляют с кабирами, но тем не менее не могут объяснить, кто такие сами кабиры, кирбанты и корибанты; точно так же куреты и идейские дактили отождествляются с ними». Ясно одно: все перечисленные демоны относились к малоазийским божествам не высшего ранга, но «сферы их компетенции» были размытыми и, вероятно, менялись со временем. Какой-то период кабиров на Самофракии почитали как божества плодородия и защитников мореплавателей.

*Люди на Самофракии появились в конце неолита, но экономический и культурный расцвет острова пришелся на эллинистическую эпоху. Римляне считали Самофракию своей прародиной, потому что Дардан, предок их мифического прародителя Энея, был родом с этого острова. Впрочем, первыми насельниками острова считаются карийцы; их сменили фракийцы, а потом, в VIII в. до н. э., сюда прибыли переселенцы с острова Самос. Островитяне были участниками обоих греческих морских союзов в V и IV вв. до н. э. Потом остров попал под власть македонцев; вслед за ними Самофракию захватывали представители различных эллинистических династий, которых вытеснили римляне.*

С временами римского господства связано начало христианской истории острова. Во время своего второго путешествия в Грецию (49–52 гг.) апостол Павел остановился в Трояде. Здесь ему во сне привиделся «некий муж Македонянин», просивший апостола посетить Македонию. Апостол решил, что его видение было вдохновлено Господом, и отправился на север. «Итак, отправившись из Трояды, мы прямо прибыли в Самофракию...» (Деяния святых Апостолов. 16, 11). Согласно местному преданию, корабль апостола остановился на ночь в порту Палеополис, на северо-западе острова. Впоследствии на берегу в память этого события была построена трехнефная базилика. При ее сооружении использованы фрагменты античных строений. Во внутренней части храма сохранились остатки арки и стены другой, однопридельной, церкви.



*Колонны храма Гиерон*

Главной исторической достопримечательностью острова является Палеополис, где расположено святилище великих богов. Его остатки занимают территорию около 50 тыс.

м<sup>2</sup>. На музейной территории можно увидеть развалины различных сооружений VI–II вв. до н. э. Главной постройкой являлось святилище; здесь, в храме Анактарон (около 500 г. до н. э.), происходило посвящение в низшую степень мистерий, а в храме Гиерон, или в Новом храме (около 300–150 гг. до н. э.), совершалась высшая степень посвящения – созерцание. Рядом располагались зал дароприношений, дворец, жертвенник, театр. Свод Арсинои Второй (288–270 гг. до н. э.) считается самой крупной круглой постройкой античной Эллады. В южной части этого археологического заповедника была найдена знаменитая статуя крылатой богини победы Ники Самофракийской, изваянной родосским скульптором Пифокритом около 190 г. до н. э. Статуя вообще-то считается подражанием аналогичной скульптуре крылатой богини, которая создана в конце IV в. до н. э. в африканской Кирене. В настоящее время один из шедевров эллинистической пластики находится в Лувре. Самым старым из раскрытых памятников острова считаются стена циклопической кладки и скальный алтарь, относимый ко II тысячелетию до н. э.

Более тысячи лет Самофракия была под властью Византии. В 1530 г. островом стали править генуэзские дворяне из рода Гаттилузио, но довольно быстро они вынуждены были отдать Самофракию туркам. Остров вошел в состав Греции в соответствии с Лозаннским мирным договором 1923 г.

Самотраки связан паромным сообщением с городами Александруполисом, Кавалой, Лаврионом, а также с островами Лемнос и Айос-Эвстрагиос.

## Лемнос

Античные эллины называли Лемносом крупный остров, расположенный на севере Эгейского моря, на широте Дарданелл, относительно недалеко от этого пролива, ведущего в древнюю Пропонтиду (Мраморное море). В современном произношении остров называется Лимнос. Площадь его составляет 482 км<sup>2</sup>. Остров заселен еще в раннекикладскую эпоху. Уже в XXVIII в. до н. э. здесь построено крупное поселение городского типа Полиохни. Этот городок окружали мощные крепостные стены. На острове обитала фракийская народность синты. Античный географ Деметрий из Скепсиса (II в. до н. э.) в одном из своих сочинений утверждал, что Ахиллес разорил Лесбос и другие места, но пощадил Лемнос и соседние острова, ибо был родственником и земляком Иасона, потому что в те времена Лемносом владел Евней, сын Иасона. Афинский историк IV в. до н. э. Антиклид полагал, что первыми заселили области вокруг Имброса и Лемноса пеласги. «Это было кочевое племя, которое подобно птицам перелетало куда попало» (Страбон). Жители Аттики называли их аистами (пеларгами). Кабиры, с которыми мы познакомились в главке о Самофракии, больше всего почитались как раз на Лемносе.

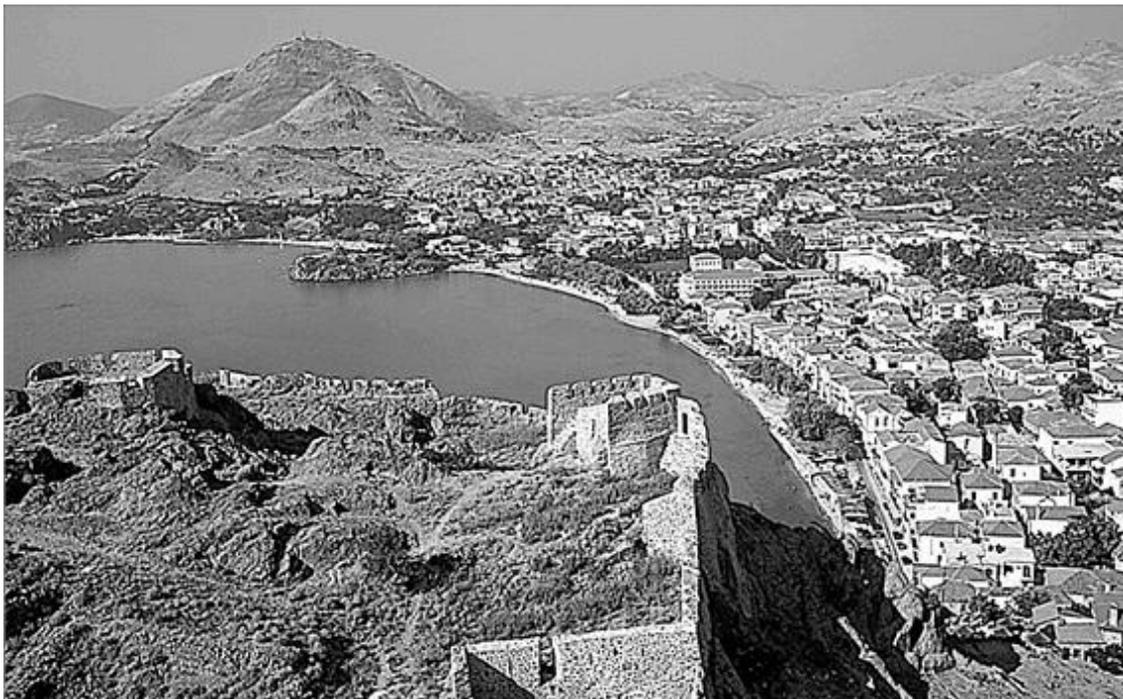


*Ника Самофракийская*

В эллинской мифологии Лемнос связан прежде всего с Гефестом, богом огня и кузнечного ремесла. Поначалу этот бог почитался только в Малой Азии, но с приходом элли-

нов культ Гефеста распространился на острова Эгейского моря, а затем и в Аттику. Гефест считался сыном Зевса и Геры, верховной олимпийской богини. Родители не любили своего сына, хромого на обе ноги и безобразного ликом. Они дважды сбрасывали его с Олимпа на землю. В первый раз на это решилась мать, за что впоследствии Гефест отплатил ей, приковав к трону. В другой раз дурной поступок совершил разгневанный Зевс, перед которым Гефест попытался защищать Геру. После низвержения с Олимпа Гефеста спасли синты. Считается, что Гефест прожил какое-то время на острове. Мифотворцы поместили здесь, в недрах горы Мосихл, кузницу бога-ремесленника. Один из городов Лемноса назывался Гефестий. (Между прочим, работами археологов в Гефестии вскрыты пласты VIII в. до н. э. Обнаруженные в них предметы позволяют предположить родство культуры жителей города с этрусским населением Италии.)

Еще одной нитью, связывающей Лемнос с эллинской мифологией, были сказания о походе аргонавтов за золотым руном. Едва начав свое путешествие, аргонавты пристали к Лемносу, где правила юная царица Гипсипила. Остров этот был весьма примечателен в Эгее: на нем не было ни одного мужчины! Островитянки убили своих мужчин за их измены. Только один мужчина спасся – царь Фоант. И жизнью своей он был обязан дочери, которая сначала спрятала отца, а потом помогла бежать с острова. Аргонавты послали вестника в город. Гипсипила советовала не пускать туда путешественников. Она боялась, что преступление лемносских женщин будет раскрыто. Но старая Полуксо возразила царице. Ее доводы были убедительны: мужчины смогут защитить лемниянок от врагов, они будут заботиться о слабом поле, когда юные красавицы состарятся. Полуксо рекомендовала не только пустить чужаков, но и постараться оставить их на Лемносе. Точка зрения старой женщины победила. Большинство аргонавтов пришли в город, в котором воцарилось непрерывное веселье: одно пиршество следовало за другим, за пирами следовали бурные ночи, любовная страсть завладевала веселившимися парами. Оставшийся на корабле «Арго» Геракл был очень недоволен своими спутниками: они забыли цель похода, отказались от подвигов ради наслаждений вкуса и любовных утех. Великий герой тайно вызвал аргонавтов на берег моря и осыпал их упреками. Пристыженные мореходы решили немедленно покинуть Лемнос. «Арго» скоротечно подготовили к плаванию, аргонавты уже готовы были взойти на борт, но тут на берег толпой пришли лемниянки. Они в отчаянии рыдали, умоляли героев остаться, пытались завлечь их неслыханными нежностями – все было напрасно: сердца мореходов не дрогнули. Под громкие причитания женщин «Арго» вышел в море.



*Вид на Лемнос с крепостных стен*

В V в. до н. э. остров был заселен афинскими колонистами. Сюда, на Лемнос, сослал афинский полководец Перикл в качестве заложников по полусотне самосских мальчиков и взрослых мужчин. Самосцы, однако, высадились ночью на Лемносе, захватили главарей местной демократической власти, освободили заложников, а пленников, включая небольшой афинский гарнизон, передали Писсуфну, персидскому сатрапу Сард. Тем не менее Лемнос оставался афинской колонией вплоть до македонского завоевания. А позже на острове менялись эллинские правители, римляне, византийцы. В IX и X вв. остров не раз переходил в руки арабов. После 1204 г. Лемнос отошел к Венеции; его получил в ленное владение от повелителя Латинской империи венецианский патриций Филокало Навигайозо. Михаил VIII Палеолог в 1268 г. отобрал остров у потомков Ф. Навигайозо. В 1453 г., воспользовавшись падением Константинополя, Лемнос захватил Дорино I Гаттилузио, губернатор Лесбоса, но уже через три года на Лемносе обосновались турки. В 1464 г. венецианцы отвоевали остров, и опять на короткое время: в 1479 г. турки завладели Лемносом всерьез и надолго. Только в 1913 г. Лемнос был передан Греции. В мае 1941 г. на Лемнос высадились немецкие и итальянские войска, остававшиеся на острове до осени 1944 г., когда остров вернулся под греческий суверенитет.

Остров богат достопримечательностями. Расскажем о некоторых из них. В административном центре современного Лимноса сохранилась византийская крепость, которую начали строить в XII в. Недалеко от Каминьи археологи обнаружили остатки едва ли не самого древнего в Эгейском бассейне неолитического поселения; люди здесь жили еще в IV тысячелетии до н. э. Близ Кондуполи находятся остатки святилища Гефеста: греко-римский театр, а также жилые постройки и некрополь V в. до н. э. Тем же временем датируется святилище кабиров, расположенное в Кавирио.



*Филоктет на Лемносе. Художник Ж. Ж. Друэ, 1788 г.*

Еще один памятник – так называемая пещера Филоктета, персонажа троянского цикла греческих мифов. Когда эллинские корабли, перевозившие греческое войско к стенам Трои, приблизились к Лемносу, на их пути встал небольшой пустынный островок Хриса, на котором находился жертвенник покровительнице острова нимфе Хрисе. Его в свое время поставил Ясон, шедший на корабле «Арго» в далекую Колхиду. Оракул предсказал: греки только в том случае возьмут Трою, если принесут жертву нимфе Хрисе. Среди всех участников

похода о местоположении жертвенника знал только Филоктет, сын фессалийца Пойяса, друг Геракла. Он и повел воинов внутрь острова. Уже подходил Филоктет к жертвеннику, когда из кустов выползла большая змея и ужалила его в ногу. Место укуса распухло, яд проник в тело и причинял Филоктету невыносимую боль. Днем и ночью стонал несчастный, да вдобавок из раны пошел зловонный дух. Этого не могли вынести участники похода. Они обратились за советом к Одиссею. Что делать? Одиссей предложил оставить страдальца на Лемносе. Уснувшего Филоктета положили среди скал на пустынном берегу, оставив немного пищи, одежду, лук и стрелы – те самые отравленные стрелы, которые подарил когда-то другу Геракл, наказав при этом воспользоваться ими только в самом крайнем случае. А войско отправилось к Трое. Девять лет безуспешно осаждали греки неприступный город.

Но вот Одиссей подслушал слова троянского прорицателя Гелена: «Тогда лишь возьмут греки его родной город, если к осаждающим придут Филоктет и Неоптолем, юный сын погибшего Ахилла. Неоптолема, жившего на острове Скирос, уговорить было нетрудно. Это сделал сам Одиссей. Но заполучить Филоктета, питавшего лютую ненависть к грекам, казалось делом совсем невозможным. Неожиданно грекам помог Геракл, явившийся своему другу в образе сияющего божества. Геракл приказал другу отправиться в Трою, что Филоктет и сделал. Под стенами Трои Филоктет нанес отравленной стрелой Геракла неисцелимую рану царевичу Парису, виновнику этой разрушительной войны. Парис умер в страшных мучениях. А Филоктет, после взятия Трои, отплыл на родину вместе с другими оставшимися в живых героями многолетней войны.

Добраться до острова можно на самолете из Афин или Салоник, а также по морю: из Пирея, Салоник или Александруполиса. Лимнос связан регулярным морским сообщением с Лесбосом, Хиосом, Патмосом и другими крупными эгейскими островами.

## Лесбос

Лесбос – третий по величине остров Эгейского моря; его площадь 1630 км<sup>2</sup>. Некоторые античные географы считали Лесбос обломком, оторвавшимся от горы Ида.



*Сапфо и Алкей. Художник Л. Альма-Тадема*

Как и Лемнос, о котором мы только что рассказывали, Лесбос люди заселили в ранне-кикладскую эпоху. И здесь в XXVIII столетии до н. э. возник укрепленный городок Ферми. Цветущий Лесбос, по словам Гомера, был разрушен Ахиллесом. В XXIV песне «Илиады» упоминается, что тот, архаический, Лесбос был городом многонациональным. Греки пришли на Лесбос в X в. до н. э. Это завоевание связано в мифологии с именем Архелая, внука Ореста. А уже в VIII в. островитяне оказались в первых рядах колонизационных потоков, распространивших влияние Эллады на Средиземное и Черное моря.

*Самый большой город Лесбоса назывался Митилена. В нем «жили знаменитые люди, например, в древности Питтак, один из Семи мудрецов, поэт Алкей и его брат Антименид... Одновременно с ним процветала и Сапфо – удивительное явление. Ведь насколько я знаю, за все то время, которое сохранилось в памяти людей, не появилось ни одной женщины, которая могла бы хоть отдаленно с ней сравниться в области поэзии» (Страбон). И позднее в Митилене не переводились знаменитые люди: такие как ритор Диофан, историк Феофан и его сын Марк Помпей. Феофана Страбон называет «наиболее славным из всех греков», очевидно, имея в виду пограничье христианской эры.*

Питтак (около 648–569 гг. до н. э.) был вождем митиленского демоса; в 612 г. он сверг при помощи поэта Алкея и его братьев тиранию Меланхра. Но место свергнутого занял новый тиран Миртил, на сторону которого перешел Питтак. После смерти Миртила Питтаку доверили пост «регулятора» отношений между демосом и аристократией. Когда часть аристократов, «непримиримые» (и в их числе был Алкей), выступила против «регулятора», Питтак приговорил их к изгнанию. Прошло не так уж много времени. Питтак действовал в

соответствии со своим принципом: «Прощение лучше возмездия». Отношения в митиленском полисе пришли в норму, и Питтак объявил всеобщую амнистию. Именно тогда вернулись в город Алкей и Сапфо. Он еще десять лет правил в Митилене, после чего добровольно отрекся от власти. Вот один из его поступков, совершенных на посту правителя. Он приказал пристроить к храмам лестницы, которые не были предназначены для ходьбы, а являлись лишь посвящением богам. Когда его спросили, что могут означать эти лестницы, Питтак сказал, что они символизируют взлеты и падения человеческих судеб. Питтак восхищался мельницами. Он говорил, что эти сооружения позволяют делать на малом пространстве множество движений. Здесь надо объяснить, что на Лесбосе в те времена не знали ветряных мельниц.

Алкей (конец VII – первая половина VI в. до н. э.) происходил из аристократической семьи; он был активным участником гражданских войн, а также сражался с афинянами. Для его стихов характерны яростные нападки на политических противников, особенно в «мятежных» произведениях. Он, как утверждает Страбон, с одинаковой яростью поносил как Питтака, так и прочих тиранов, «хотя и сам не чужд был стремлений к переворотам». Когда единомышленники поэта потерпели поражение, он вынужден был отправиться в изгнание. Там его воинственная муза подобрела: поэт занялся изложением мифологических сюжетов, сочинял гимны богам и вакхические застольные песни, где можно было встретить такие, например, строки:

Орошай вином желудок: совершило круг созвездье,  
Время тяжкое настало, все кругом от зноя жаждет.

*(Пер. В.В. Вересаева)*

Стихи этого крупнейшего лирического поэта Эллады дошли до наших дней либо в передаче других античных писателей, либо на египетских папирусах начала нашей эры. В теорию античного стихосложения вошла особая Алкеева строфа, разработанная Алкеем и перенесенная в римскую поэзию Горацием.

Сапфо, современница Алкея, родилась в приморском городе Эресе, но большую часть жизни провела в Митилене. Достоверных сведений о ее жизни дошло до нас крайне мало. Один из братьев поэтессы, Ларих, был кормчим, а эта должность считалась в Митилене почетной, и занимать ее могли только юноши из знатного рода. Отцом Сапфо принято считать Скамандронима, матерью – Клеиду. Семья была, безусловно, богата. Знатна ли? Трудно сказать. Поэтесса в одном из своих ранних стихотворений признается:

О матушка! Не в силах за станком сидеть я ткацким.  
Мне сердце стройный мальчик покорил...

*(Пер. В.В. Вересаева)*

Еще одно признание: «Я роскошь люблю; блеск, красота, словно сияние солнца, // Чаруют меня...»

Неизвестно, была ли Сапфо замужем, но дочь у нее была, о ней поэтесса упоминает в одном из стихотворений. Девушка носила то же имя, что и мать поэтессы. По некоторым сведениям, Сапфо по политическим соображениям бежала с родного острова. Около полутора десятков лет она провела на Сицилии. В Митилене Сапфо руководила кружком молодых девушек, нередко приезжавших из самых отдаленных мест Эгейского архипелага, а также из Малой Азии и Греции. В подобные кружки (греки их называли «фиасос») входили люди, объединенные общей религиозной идеей. В данном случае это был культ Афродиты. Девушки поклонялись богине, приносили ей в дар жертвы, а также песни и стихи.

Скорее всего, Сапфо была опекуной девушек. Львиная доля времени в фиасосе уходила на обучение пению, танцам, игре на лире, стихосложению. Девичьи хоры принимали участие в религиозных церемониях в храмах. Однако еще в античные времена распространилась легенда, что девушки предавались греховным наслаждениям, «нетрадиционным формам половых сношений», как сказали бы в наше время. Доказательств этому не было и нет, но молва сохранилась на века. Элиан, который всё про всех знал, писал по этому поводу в своих «Пестрых рассказах»: «Я слышал, что на Лесбосе существовала другая Сапфо, не поэтесса, а гетера».

Сапфо дожила до глубокой старости. Она сочинила (или ей приписывают) около 9000 стихотворений, эпиграмм, любовных песен, свадебных гимнов и пр. В Элладе она была настолько популярна, что люди называли ее просто: Поэтесса. Античная легенда соединила имя поэтессы с именем Фаона, демона из свиты Афродиты, который нередко появляется в стихах Сапфо. В легенде сказочное существо преобразилось в прекрасного юношу, которого полюбила стареющая женщина. Когда же ее чувство было отвергнуто, Сапфо потеряла вкус к жизни. Она поднялась на вершину Левкадийской скалы и бросилась в море.

Один из античных мифов связывает с Лесбосом имя великого фракийского певца Орфея. После смерти прекрасной Эвридики певец уже не обращал никакого внимания на женщин. Однажды, когда он своим божественным пением и дивными звуками золотой кифары изливал свою тоску по умершей, Орфея заметили веселящиеся полупьяные вакханки. «Вот тот, кто ненавидит женщин!» – закричала одна из них и сейчас же вместе с товарками накинулась на Орфея. Обезумевшие вакханки растерзали певца, а голову Орфея сунули в мешок; туда же затолкали божественную кифару и бросили страшный груз в воды реки Гебра. Много времени спустя морские волны вынесли голову певца и кифару на берег Лесбоса. С тех пор, утверждали древние эллины, столь мелодичны и чарующи для слуха песни, звучащие на этом острове.

Что касается пения и музыки вообще, то здесь самое место вспомнить об Арионе и Терпандре. Арион из Метимни (VII–VI вв. до н. э.) был знаменитым певцом и кифаристом. Его считают создателем дифирамба – литературной формы, заимствованной им из простонародной песни. Его также называют основоположником трагедийного стиля, а также изобретателем киклических (то есть циклических, поскольку они располагались вокруг алтаря бога Диониса) хоров. Правда, общегреческая слава пришла к нему уже после того, как он начал услаждать своим пением двор коринфского тирана Периандра. Ариону в древности приписывали создание 2000 стихов, но ничего из этого обширного наследия не сохранилось. Добившись успеха в Коринфе, Арион, «несравненный кифаред своего времени» (как назвал его Геродот), отправился на запад, в Италию и Сицилию, где нажил невероятно большое богатство. Когда Арион захотел возвратиться из апулийского Таранта в Коринф, он нанял коринфское судно. Узнав, какого богача они везут, мореходы, не долго думая, решили расправиться с великим певцом. «Если мы выбросим его где-нибудь посреди моря, – рассуждали они, – сокровища певца будут наши». Арион разгадал злой замысел команды. Он умолял оставить его в живых и обещал отдать все свои сбережения. Ничто не трогало каменных сердец злодеев. Они только согласились слегка изменить порядок смерти: пусть певец сам лишит себя жизни, предварительно выбрав место своего погребения: где-то на суше или здесь же, в морских волнах. Арион обратился еще с одной просьбой: «Позвольте мне только исполнить прощальную песню, а там я покончу с собой». Корабельщики согласились. Арион облачился в полный наряд певца, взял в руки кифару, стал на скамью для гребцов и запел. Чудесные звуки поплыли над морем. Даже бурливая стихия утихомирилась, словно для того, чтобы послушать лучшего певца Эллады. Закончив петь, Арион бросился в море, но не погиб, потому что его подхватил на спину дельфин и мигом доставил на пелопонесское побережье, к самому южному мысу Тенар. Арион как был, в наряде певца, пешком отправился

в Коринф. Придя туда, певец рассказал Периандру обо всем случившемся с ним. Тиранин не поверил. Он приказал заключить Ариона под стражу и никуда не выпускать. Тем временем прибыл в Коринф корабль, везший Ариона из Италии. Периандр вызвал во дворец моряков, дабы поинтересоваться, как там живет его друг Арион. «А хорошо живет, – ответствовали ничего не подозревавшие злодеи. – Мы оставили его в полном достатке и довольстве». При этих словах в дверях зала появился Арион. Отпираться – не стоило труда, и злоумышленники во всем сознались. Легенда ничего не говорит о понесенном ими наказании. А вот Арион в честь спасшего его дельфина поставил на Тенаре медную статую, которая изображала человека на дельфине.



*Каменные останцы острова*

Обратимся теперь к другому уроженцу Лесбоса – к Терпандру из Антиссы. И он добился славы не на родине, а в Спарте, где особенно успешным было его пребывание в 676–673 гг. до н. э. Он не раз побеждал в праздничных состязаниях кифаристов и у эллинов считался лучшим исполнителем на этом инструменте. Традиция приписывает Терпандру изобретение семиструнной кифары. Терпандр считается также создателем жанра религиозной музыки, точнее песнопений в сопровождении кифары (так называемого высокого нома), причем мелодию и высоту звуков сопоставляли с диапазоном певческого голоса и техническими возможностями инструмента. Тексты автор писал в размере гекзаметра. Терпандр первым ввел инструментальные вступления к ритуальным песнопениям. Культовые песнопения, сочиненные Терпандром, долго пользовались популярностью в Спарте. Его школа сохранялась до середины VI в. до н. э. Что касается текстов Терпандра, то они не дошли до наших дней. Были у Терпандра заслуги и в светской музыке: его называют первопроходцем в жанре застольных песен (сколиев).

*Лесбос сыграл важную роль в ходе Пелопоннесской войны. В 410 г. в гавани Митилены спартанский флот (он насчитывал около полутора сотен триер) разгромил афинян. Но Афины, хотя и с огромным трудом, смогли отчасти восстановить свою морскую мощь.*

*Их заново рожденный флот, состоявший из 110 триер, в сражении при Аргинусских островах, что около Лесбоса, нанес ответное поражение спартамцам, причем побежденные потеряли около половины судов.*

В 333 г. до н. э., в ходе войны Александра Македонского с персами, Лесбос (как и соседний Хиос) был захвачен персидским флотом, которым командовал родосец Мемнон. Сопротивление оказала лишь одна Митилена. Успех этот был временным, и после битвы при Иссе (в том же году), когда началось массовое отступление персидских войск, захваченные острова были освобождены греко-македонским флотом. В дальнейшем остров находился под управлением македонцев, римлян, царя Митридата, Византии. В 1355 г. император Иоанн V Палеолог (1341–1391 гг., с перерывами) за помощь, оказанную в противоборстве с претендентом на престол Иоанном Кантакузином, уступил Лесбос генуэзскому дворянину Франческо Гаттилузио. Точнее, это был подарок к свадьбе сестры императора Марии с отважным генуэзцем, потомки которого владели островом до 1462 г., а Дорино I Гаттилузио (1427–1458) управлял к тому же Лесбосом и Тасосом. Генуэзское правление закончилось, после того как султан Мехмед II обвинил Доменико Гаттилузио, сына Дорино, в антитурецких действиях: Доменико предоставлял на Лесбосе убежище каталонским корсарам. Султан потребовал выдачи владетельного синьора. Итальянцы, естественно, отказались. Султан организовал карательную экспедицию, но захватить Доменико не смог. Когда же тот был убит собственным братом Никколо, убийцу схватили и доставили в Стамбул, где и задушили 19 сентября 1462 г. Одновременно турки покончили с другой ветвью рода, укрепившейся во Фракии и захватившей острова Имброс и Самотраки. Дорино II Гаттилузио был лишен всех владений в Греции и на островах. Венецианцы, когда еще были сильны на Эгейском море, дважды пытались отбить остров, и оба раза неудачно. Лесбос оставался турецкой территорией до 1912 г., после чего вошел в состав Греческого королевства.



*Порт Митилены ночью*

Лесбос очень популярен среди греческих и европейских туристов. Многие отели на острове работают круглый год. В главном городе острова, Митилене, сохранились генуэзская крепость и несколько культовых сооружений: церкви Св. Афанасия, Св. Ферапонта и др. Особенно выделяется храм Св. Ферапонта, который построил в 1850 г. Аргирис Адалис, уроженец Митилены, прошедший обучение у лучших европейских архитекторов своего времени. Храм построен в традиционном византийском стиле вписанного креста и увенчан пятью куполами: массивным средним и четырьмя боковыми, малыми. Кроме крепости, в столице острова открыты музеи: Археологический, Народного искусства и Византийский, в котором собрана интересная коллекция икон. Несколько музеев находится в пригородном селении Варья. Прежде всего это Кастро (Замок), построенный на развалинах античной крепости еще при византийском императоре Юстиниане I; генуэзцы расширили замок и переоборудовали его. Современный турист может посмотреть на жилые помещения XIV в., водосборник византийских времен и устроенные турками медресе и кофейню. В селении сохранился также театр эллинистического периода вместимостью до 15 тысяч зрителей. В театре до сих пор устраивают представления. Подле исторических сооружений в Варье работают два художественных музея: местного художника-примитивиста Теофилоса Хацимихали (1868–1934) и музей Териаде, уроженца Лесбоса, долгие годы прожившего в Париже и собравшего интересную коллекцию рисунков и литографий ведущих художников XX в. (Пикассо, Моро, Вийона, Шагала, Леже), которую он подарил родному острову.

Христианские церкви и монастыри рассеяны по всему острову. Например, в Дамандри находится монастырь Успения Пресвятой Богородицы, в Мандамадосе – монастырь Паммегистон Таксиархон (Величайших архангелов); упомянем также монастыри Периволи, Лимонаса, Всевышнего. Интересны в культовом и историко-архитектурном отношении церкви: Богородицы Трулоти, Св. Георгия в Анемотье, Св. Иоанна в Керами, Спаса Преображения в Папьяне, Св. Стефана в Мандамадосе. Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Айясосе (XII в.) знаменита тем, что в ней хранится икона Богородицы, написанная, по преданию, евангелистом Лукой, Успения Пресвятой Богородицы в Петре, а также раннехристианские базилики: Св. Андрея на скале Эрессос, Св. Фоки в Ватере и базилика в Халинадосе.

На Лесбосе есть еще несколько достойных внимания мест; туристу будет обидно, если он проигнорирует их. Поселок Эрессос считается родиной Сапфо. В поселке открыт Археологический музей, где представлены собрания ваз эллинистической эпохи и погребальных стел. Близ современной деревни Петры делал остановку флот Ахилла, отправлявшегося на войну с Троей, если, разумеется, верить в абсолютную правдивость гомеровского рассказа. Очень красив Моливос с венецианской крепостью и расположившимися вокруг нее домами XVIII в. В 6 км от деревни Сигри находится знаменитый «каменный лес», деревья которого были накрыты лавовым потоком более миллиона лет назад. Упомянем еще городок Пломари, где изготавливается самая лучшая на острове водка «узо».

Добраться до Лесбоса можно самолетом из Афин и Салоник, на паромах из Пирея, Рафины, Салоник, Кавалы. Морское сообщение установлено со всеми крупными островами восточной части Эгейского моря.

## Хиос

Один из самых плодородных островов Эгейского моря имеет площадь 842 км<sup>2</sup>. На нем издавна возделывали виноградную лозу, оливковые и фиговые деревья, а также мастиковое дерево («схинос» на древнегреческом языке; по научной классификации – фисташка мастиковая из семейства сумаховых). Последнее выращивалось ради смолы, которую собирали прямо с коры дерева, подсекая ее. По-гречески эта смола называлась «мастихи», что можно связать с такими словами, как «мастакс» (рот), «масаомэ» (жевать). И действительно, смолу эту древние эллины любили жевать, поскольку считалось, что она освежает дыхание и сохраняет белизну зубов. Современные исследования выяснили, что смола содержит эфирные масла (2–3 % по весу) и смоляные кислоты (около 42 %). Присутствие этих кислот обусловило антисептические свойства смолы. В наши дни смолу используют в настойках для полоскания рта и как связывающее вещество при изготовлении пластырей и пилюль. «Мастику» экспортировали во многие уголки средиземноморского мира. Недаром турки уже в Новое время называли Хиос Мастиковым островом. Смолу собирают во внутренних районах острова, в окрестностях городков Пирги и Места. В этих районах, кстати, находятся и самые красивые деревни острова («мастиковые»), в которых дома традиционной архитектуры украшены своеобразным геометрическим орнаментом.



*В центре города Хиос*

Хиос был одним из центров эгейской цивилизации. Древнейшими его обитателями считаются племена лелегов и карийцев. Первые греческие полисы появились на острове в X в. до н. э. Основателем города Хиос считается Эгертий, с которым пришло «смешанное население». Полтысячелетия спустя Геродот, различавший четыре ионийских наречия, утверждал, что хиосцы говорят на одном из них, тогда как жители недалекого Самоса – на другом («на своем особом»). А два столетия спустя хиосцы оказались в первых рядах миграционных потоков, распространивших влияние Эллады на все Средиземное море. В VIII в. до

н. э. главный город острова становится крупным торгово-ремесленным центром. На Хиосе возник первый в Элладе рынок рабов. Одновременно в Хиосском полисе процветают литература и изобразительные искусства. В частности, некоторые из мраморных женских статуй афинского Акрополя изваяны именно на Хиосе. В VI в. до н. э. переселенцы с Хиоса участвовали в сооружении святилища греческих богов Элления, самого большого и знаменитого, а также самого посещаемого, в городе Навкратисе, который построили выходцы из Эллады в нильской дельте (с разрешения фараона Амасиса, друга эллинов). Согласно легенде, на острове жил великий Гомер, и город Хиос даже был среди городов, объявлявших себя родиной слепого аэда. Свои претензии хиосцы обосновывали тем, что гомериды, «искусных стихов певцы» (как назвал их Пиндар), происходили из рода Гомера. В античном мире Хиос славился превосходными винами; их делали из винограда, произраставшего в скалистой местности Ариусия. На острове были также каменоломни, в которых добывали одну из лучших в Греции разновидностей мрамора. К знаменитым хиосцам эллины причисляли поэта Иона, историка Феопомпа и софиста Феокрита.

В 478 г. Хиос стал членом Делосского морского союза. В годы Пелопоннесской войны хиосцы восстали против Афин, но в 378–377 г. до н. э. остров вошел во Второй Афинский морской союз. Афинянам остров был очень нужен, поскольку здесь находилась отменная гавань с якорной стоянкой на 80 кораблей. Кроме этой гавани, у берегов острова были удобные якорные стоянки. Античным эллинам Хиос был известен прежде всего как морская держава. Хиосцы, по словам Страбона, «стремились к свободе и морскому могуществу», а потому очень скоро вышли из морского союза, что имело следствием т. н. Союзническую войну (357–354 гг.). Хиос на короткое время захватили персы в начале войны Александра Македонского с Дарием III, но после победы Александра при Иссе остров был освобожден греко-македонским флотом. Хиос был союзником Рима в войнах против Антиоха и Митридата. Диктатор Сулла объявил полис Хиоса свободным городом в составе римской провинции Азия. Во 2-й половине I в. н. э. на Хиосе установилась власть Рима, которая плавно перетекла в византийское управление. В XIII в. Венеция и Генуя оспаривали у Византии право владеть островом. Ожесточенное соперничество закончилось в пользу Генуи. В 1304 г. над островом установилась власть генуэзского рода Дзаккария; в 1346 г. остров захватили представители сообщества генуэзских судовладельцев «Маона». Впоследствии наемники судовладельцев сменили имя. Их стали называть «Джустиниани». Новое имя стало широко известным на востоке Средиземного моря, потому что члены корпорации принимали активное участие во всех локальных войнах между итальянскими республиками и Османской империей. В конце концов в 1566 г. турки аннексировали Хиос.

*Одной из самых мрачных страниц в истории Хиоса стал 1822 г. В ту пору почти вся Греция восстала против турецкого господства. Но на Хиосе было тихо. Весной 1822 г. два турецких корпуса, направленные на подавление восстания, после нескольких мелких побед стали терпеть поражения. Особое раздражение вызвала у турок неудачная осада города Миссолонги. После снятия осады турки направили свой флот к Хиосу и под предлогом предотвращения уже подготовленного восстания высадили на остров армейские части. Они-то и устроили на острове страшную резню, убив около 23 тыс. мирных жителей. Еще 47 тысяч хиосцев были проданы в рабство. Турки безжалостно разрушали города, сжигали посеvy и гавани. Прошло два месяца после страшной резни, и греки отомстили туркам. Три с половиной десятка моряков во главе с К. Канарисом подожгли в Хиосском проливе несколько турецких кораблей. Турки не остались в долгу: они устроили новую резню, после которой численность христианского населения острова упала со 100 тысяч до 1800 душ! Слабым утешением стал очередной подвиг Канариса: 8 ноября он со своими товарищами*

*взорвал турецкий вице-адмиральный корабль; при взрыве погибло более 1600 турецких моряков. Погиб и турецкий адмирал Кара-Али, виновник расправ на Хиосе.*

В 1881 г. Хиос пострадал от сильнейшего землетрясения, которое почти полностью уничтожило с трудом восстановленные города и селения. Погибло более 4000 человек. Хиос был взят греческими войсками во время I Балканской войны 1912 г. и присоединен к Греции. После поражения в новой войне с турками греки в сентябре 1922 г. оставили Хиос, но в соответствии с Лозаннским мирным договором 1923 г. турки вынуждены были отказаться от острова. С апреля 1941 г. по октябрь 1944 г. Хиос был оккупирован немецкими и итальянскими войсками.

Кроме «мастиковых» деревень рекомендуем познакомиться с другими живописными городками и селениями, уютившимися в уютных долинах, едва ли не самых красивых в островном мире Эгейского моря. Одна из таких деревушек находится в 4 км от города Хиоса: Врондадос. Главная ее достопримечательность – «Камень Учителя», скала, на которой, как гласит легенда, очень любил отдыхать Гомер. Очень интересен средневековый монастырь-крепость Неа-Мони. Он основан в 1042 г. императором Константином IX Мономахом. Великолепен восьмиугольный главный храм монастыря. Его интерьер отделан различными сортами мрамора, мозаикой и ценными породами дерева. В храме сохранились ценные средневековые фрески. Монастырь Неа-Мони включен ЮНЕСКО в список Всемирного культурного наследия человечества.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.