

Н. М. Калиниченко

ОСНОВЫ ШАХМАТНОЙ ТАКТИКИ



Введение

Комбинационное зрение и способности к расчету вариантов являются одними из главных слагаемых успехов в шахматах. Все выдающиеся шахматисты были наделены этим даром в полной мере. Известны блестящие, далеко и точно рассчитанные комбинации в творчестве всех чемпионов мира, претендентов на мировое первенство, ведущих гроссмейстеров.

Эти способности, в большей степени, можно развить в себе систематическими занятиями и тренировками, чему и призвана служить данная работа. Материал книги сгруппирован по традиционным шахматным темам, которые иллюстрированы 1325 классическими примерами, позволяющими овладеть основными приемами тактического мастерства. Содержит наиболее полную классификацию тактических приемов.

Каждая тема построена в форме урока с объяснением тактического приема, далее идут специально подобранные упражнения, помогающие освоить данный тактический элемент. Большое количество упражнений дает возможность каждому шахматисту самостоятельно тренироваться на постоянно усложняющемся материале, взятом в основном из практики. Представлены главным образом позиции, в которых назрел кризис, и решение — форсированный вариант или сеть вариантов. Примеры расположены по степени трудности, что позволяет использовать их как в самостоятельной работе, так и в условиях шахматных школ и кружков.

Благодаря удобной системе подачи материала, он может быть использован как шахматистами-профессионалами, так и теми, кто делает первые шаги в изучении шахматной тактики.

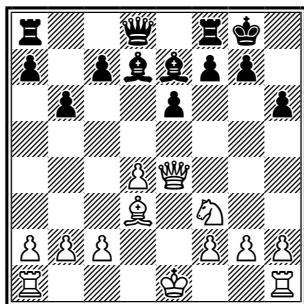
Автор выражает благодарность Дорофеевой А. Г., международному мастеру, чемпионке Европы среди девушек и 2-кратной чемпионке Москвы среди женщин за помощь, оказанную в подготовке материала.

МАТОВЫЕ КОМБИНАЦИИ

Цель игры в шахматы у каждого из соперников — добиться выигрыша. Шахматную партию выигрывает тот, кто поставит мат. Важно уметь видеть матовые комбинации. Их изучение начинается с решения заданий на мат в 1 ход, затем в 2 хода и так далее.

Встречается много разных вариантов мата в 1 ход.

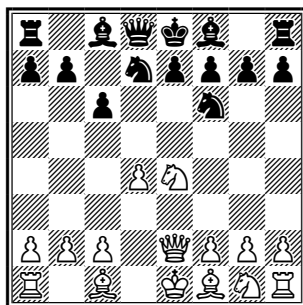
№ 1. Учебная позиция



Ход белых. Мат в 1 ход

Часто ставится мат ферзем при атаке на короля на полях g7(g2), h7(h2). Например, в позиции на диаграмме № 1 белые ставят мат 1. ♕h7.

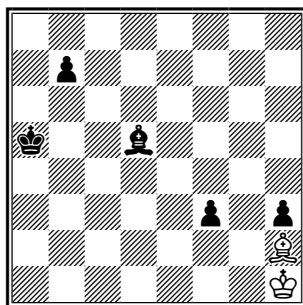
№ 2. Керес — Арламовский



Ход белых. Мат в 1 ход

Интересны маты, связанные с ограниченным положением короля. Собственные фигуры заняли все поля вокруг короля (диаграмма № 2), после 1. ♖d6 получается мат, пешка e7 связана и не может бить коня.

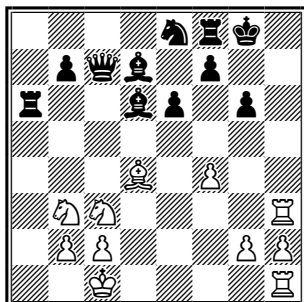
№ 3. Хэнссон — Сьёберг Копенгаген, 1981



Также встречаются маты, связанные со вскрытым, двойным

шахом, например в позиции на диаграмме № 3 1...f2 (мат с помощью скрытого шаха).

№ 4. Учебная позиция

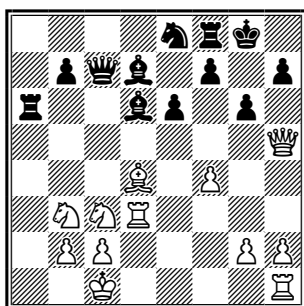


Ход белых. Мат в 1 ход

Знание возможных матовых ситуаций позволяет легче их увидеть в шахматных партиях. В позиции на диаграмме № 4 белые после 1. ♖h8 ставят мат в 1 ход. А как же получилась эта позиция?

№ 5. Окике – Море

Англия, 1998

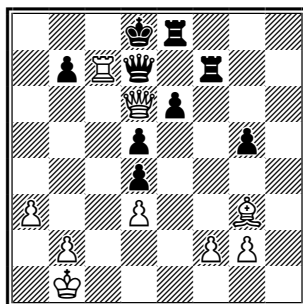


Ход белых. Мат в 3 хода

Здесь (диаграмма № 5) ход белых, и они издали увидели возможность провести матовую комбинацию с ладьей на h8 с помощью жертвы ферзя. Последовало: 1. ♕h7+ ♖h7 2. ♖h3+ ♕g8 3. ♖h8 мат.

№ 6. Чистяков – Шамаев

Киев, 1938

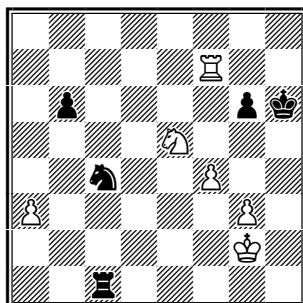


Ход белых. Мат в 2 хода

В позиции на диаграмме № 6 белые дают мат в 2 хода 1. ♖c8+ (завлечение короля) ♕c8 2. ♕b8 мат.

№ 7. Капабланка – Менчик

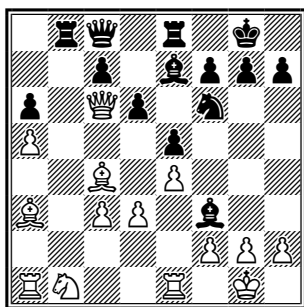
Магате, 1939



Ход белых. Мат в 3 хода

В следующей позиции (диаграмма № 7) у белых осталось не так много фигур, но король черных в матовой сети, нужно только перевести коня на выгодную позицию.
 1. ♖g4+ ♔h5 2. ♘f6+ ♔h6 3. ♚h7 мат.

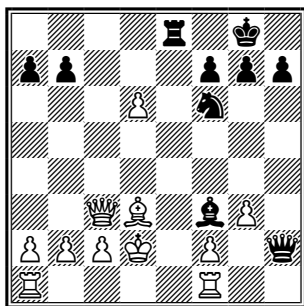
№ 8. Джентнер — Гаргулак
 Брно, 1907



Ход черных

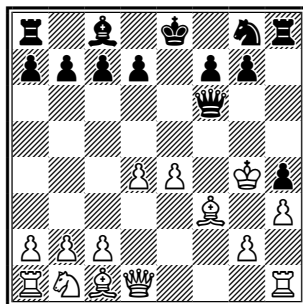
Не обязательно матовая комбинация начинается с шаха. В позиции на диаграмме № 8 черные сыграли 1... ♚g4 (с угрозой мата на g2) 2. g3 ♚h3, и следующим ходом мат на g2.

№ 9. Любитель — Уолкер



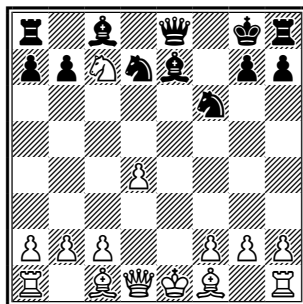
—+

№ 10. Шифферс — Янни



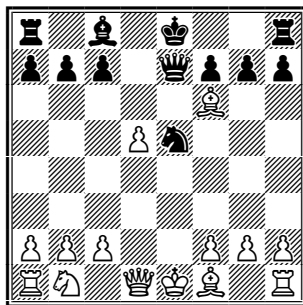
—+

№ 11. Леман — Тешнер



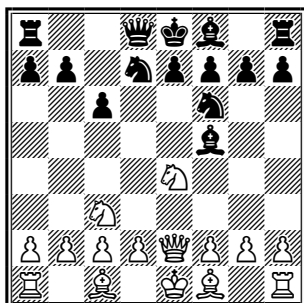
—+

№ 12. Миллер — Черни



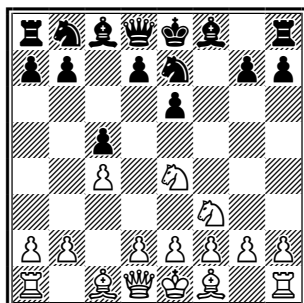
—+

№ 13. Шредер – Блэйк



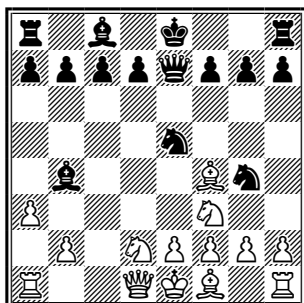
△ +—

№ 16. Де Френкелл – любитель



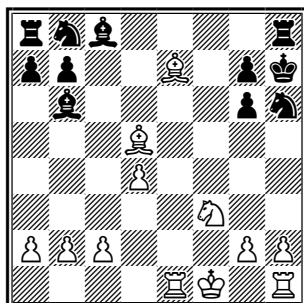
△ +—

№ 14. Хенриксен – Педерсен



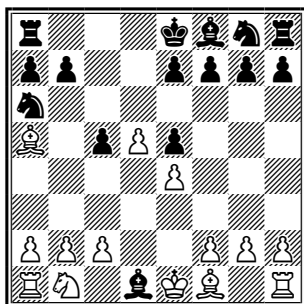
▲ —+

№ 17. Греко – любитель



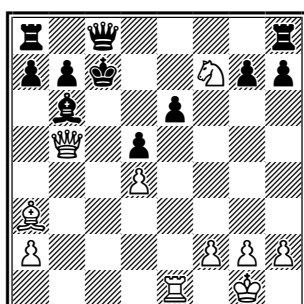
△ +—

№ 15. Чарош – Яаффе



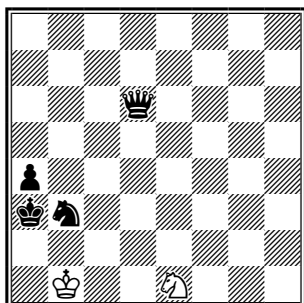
△ +—

№ 18. Перигал – Поперт



△ +—

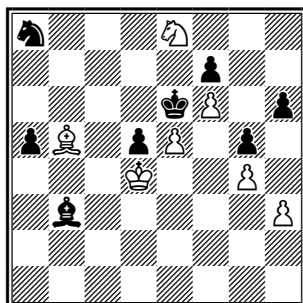
№ 19. Куббель



△

+-

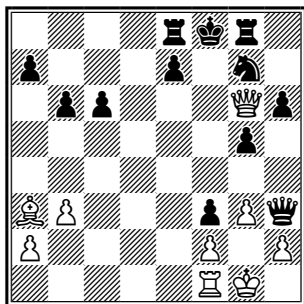
№ 22. Сосонко — Лявданский



△

+-

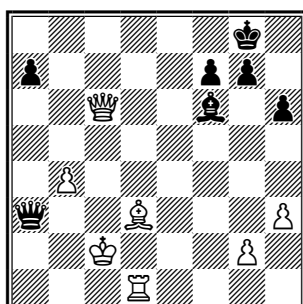
№ 20. Учебная позиция



△

+-

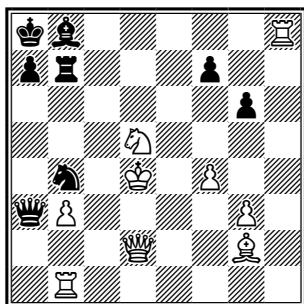
№ 23. Учебная позиция



▲

-+

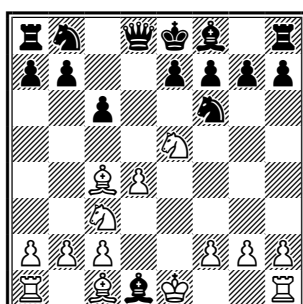
№ 21. Учебная позиция



△

+-

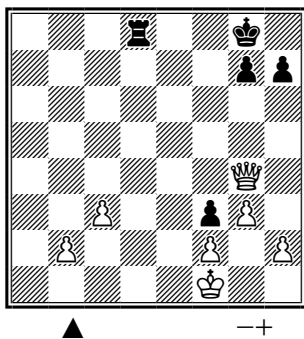
№ 24. Учебная позиция



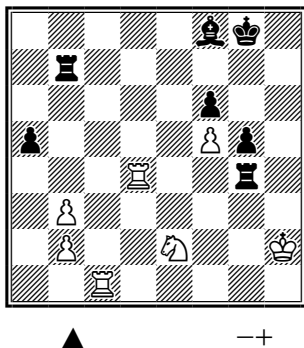
△

+-

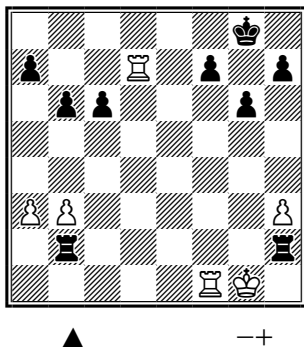
№ 25. Учебная позиция



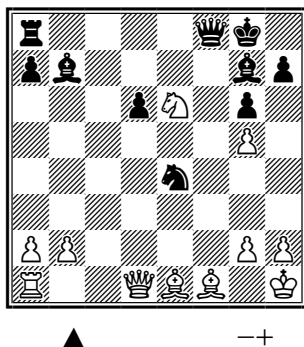
№ 26. Рейчел — Помм



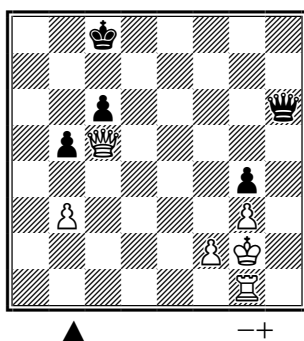
№ 27. Балмберг — Балтазар



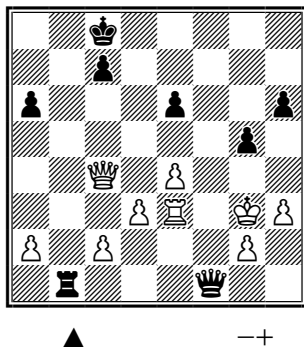
№ 28. Шлоссер — Юрисич



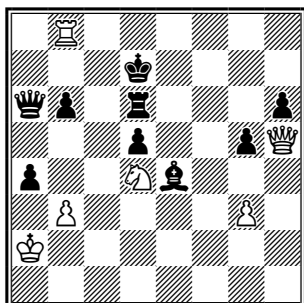
№ 29. Учебная позиция



№ 30. Нимц — Грзесик



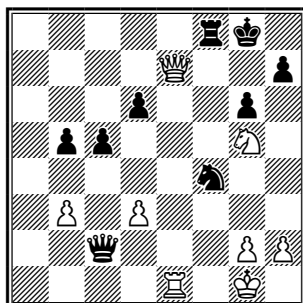
№ 31. Учебная позиция



△

+-

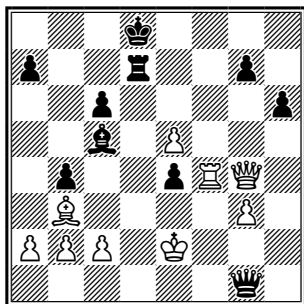
№ 34. Куммле – Шух



▲

-+

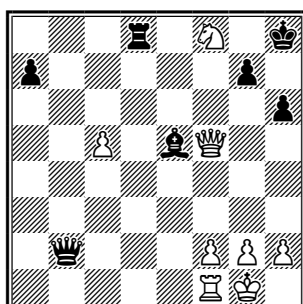
№ 32. Стелзер – Полстер



▲

-+

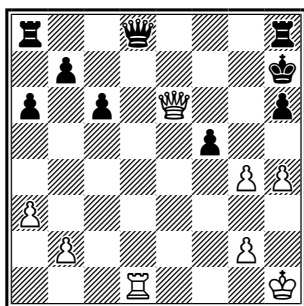
№ 35. Вогельманн – Моэрсбах



△

+-

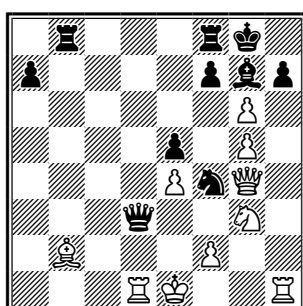
№ 33. Учебная позиция



△

+-

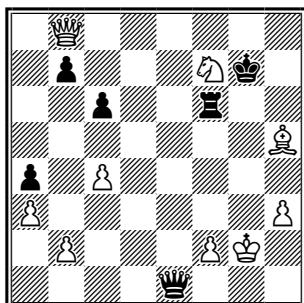
№ 36. Джелл – Безолд



▲

-+

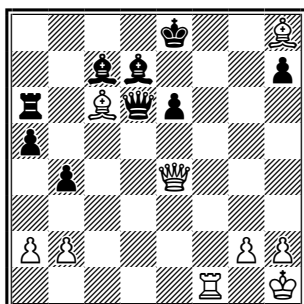
№ 37. Ханел – Херндл



△

+—

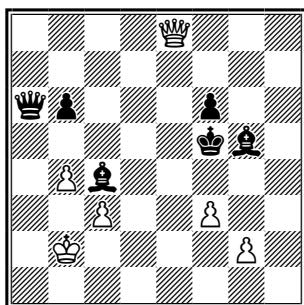
№ 38. Бендел – Мейер



▲

—+

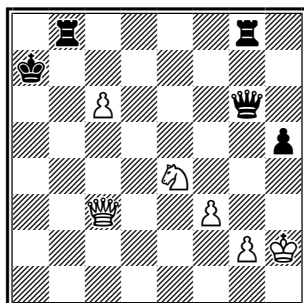
№ 39. Учебная позиция



△

+—

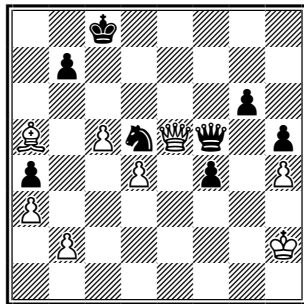
№ 40. Учебная позиция



△

+—

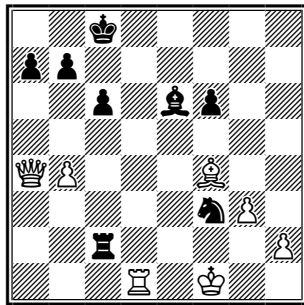
№ 41. Уэйс Новак – Брейвер



△

+—

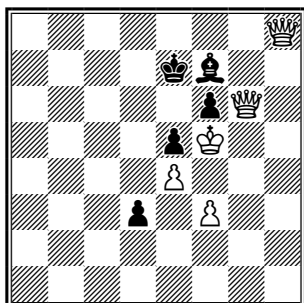
№ 42. Учебная позиция



▲

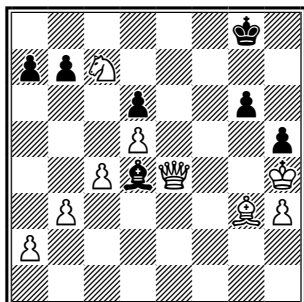
—+

№ 43. Учебная позиция



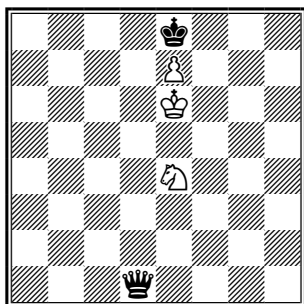
▲ —+

№ 44. Учебная позиция



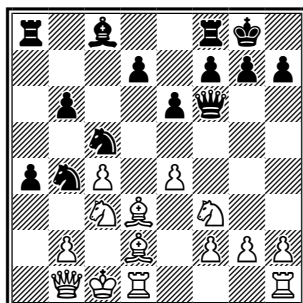
▲ —+

№ 45. Учебная позиция



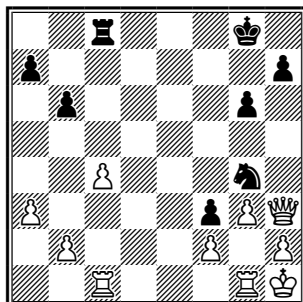
△ +-

№ 46. Учебная позиция



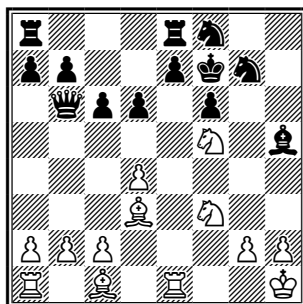
▲ —+

№ 47. Учебная позиция



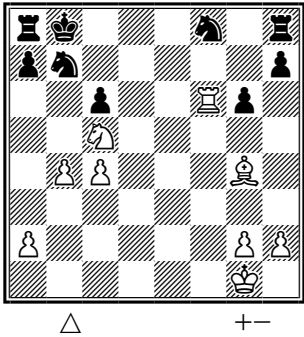
△ +-

№ 48. Учебная позиция

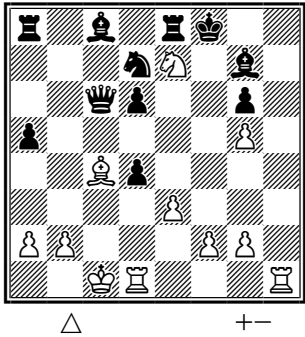


△ +-

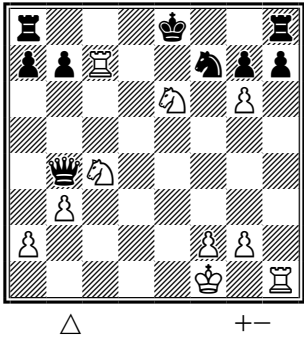
№ 49. Учебная позиция



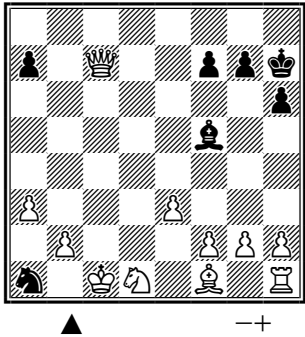
№ 52. Учебная позиция



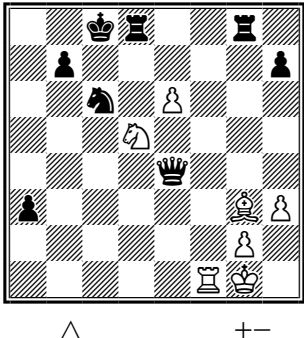
№ 50. Учебная позиция



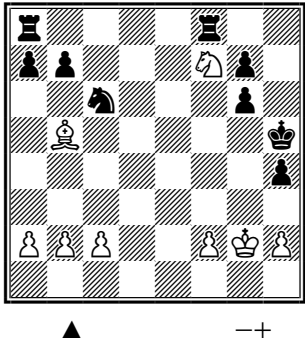
№ 53. Учебная позиция



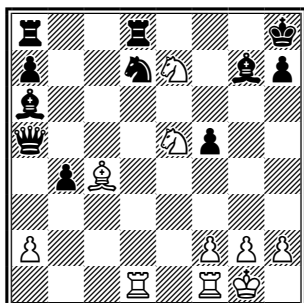
№ 51. Учебная позиция



№ 54. Учебная позиция



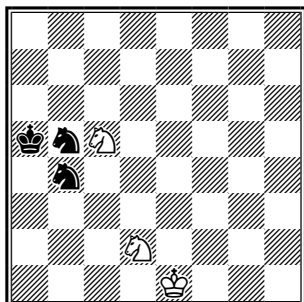
№ 55. Учебная позиция



△

+-

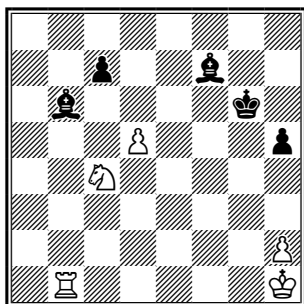
№ 56. Учебная позиция



△

+-

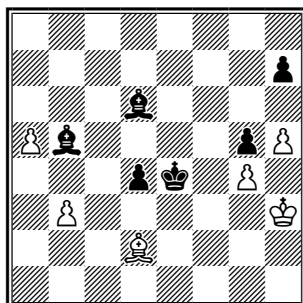
№ 57. Учебная позиция



▲

+-

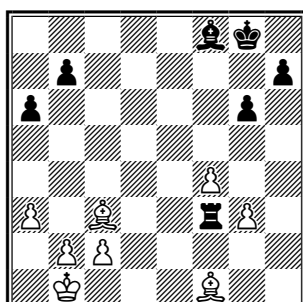
№ 58. Рейдер — Бауман



▲

+-

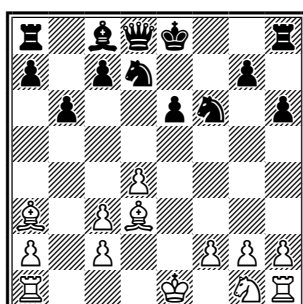
№ 59. Учебная позиция



△

+-

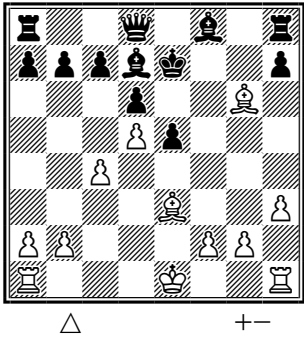
№ 60. Учебная позиция



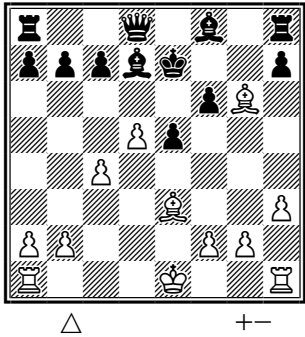
△

+-

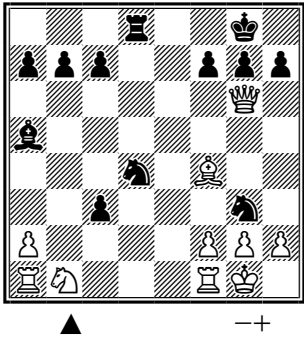
№ 61. Учебная позиция



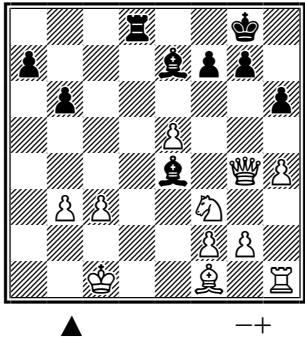
№ 64. Учебная позиция



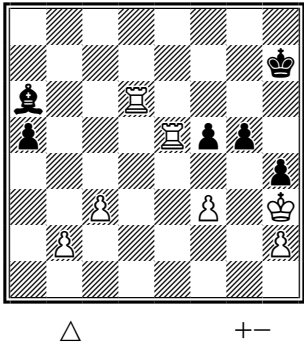
№ 62. Учебная позиция



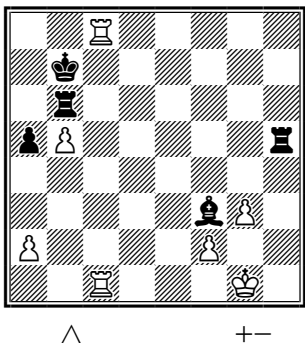
№ 65. Узел – Фишер



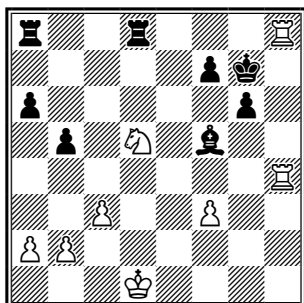
№ 63. Учебная позиция



№ 66. Учебная позиция



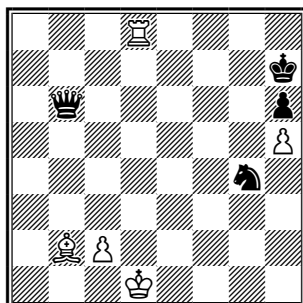
№ 67. Учебная позиция



△

+-

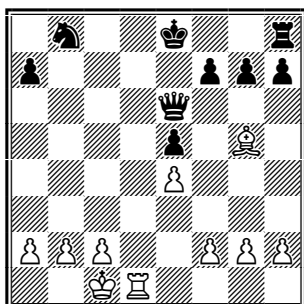
№ 70. Учебная позиция



△

+-

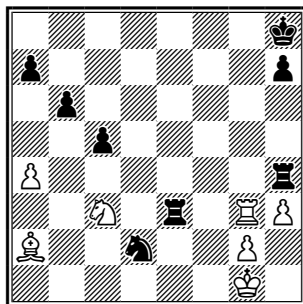
№ 68. Морфи – граф Изуар и герцог Брауншвейский



△

+-

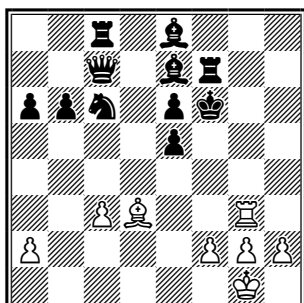
№ 71. Лоэрчер – Рейхерт



△

+-

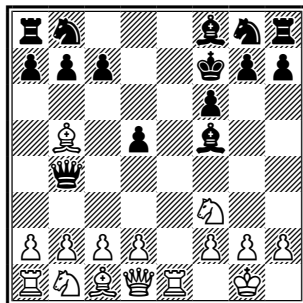
№ 69. Учебная позиция



△

+-

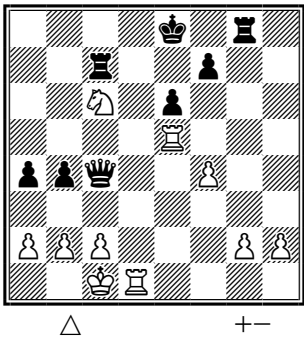
№ 72. Учебная позиция



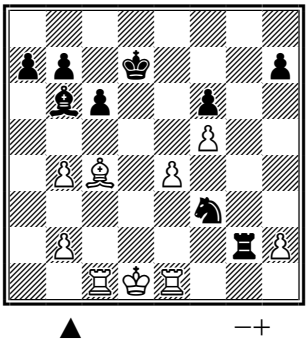
△

+-

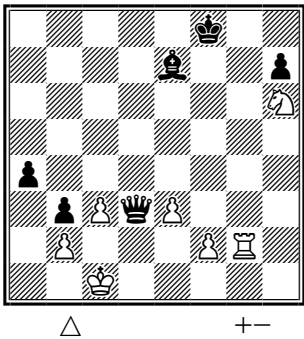
№ 73. Учебная позиция



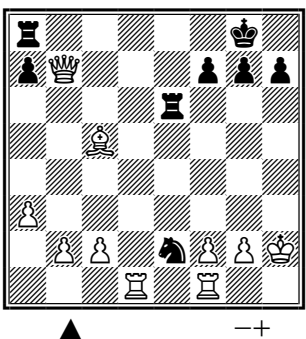
№ 76. Смит – Боума



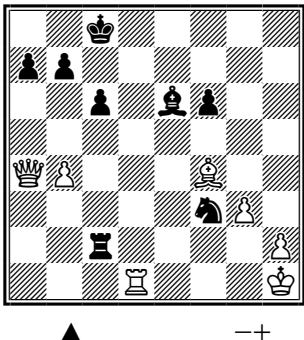
№ 74. Учебная позиция



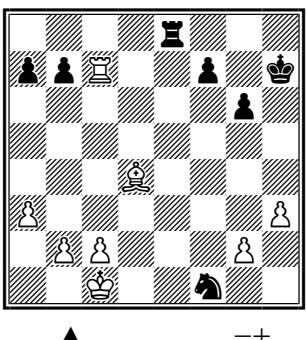
№ 77. Учебная позиция



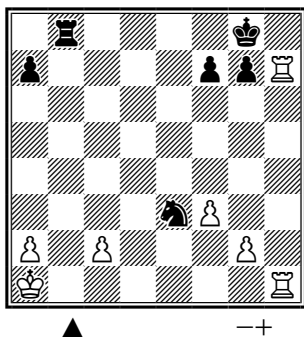
№ 75. Учебная позиция



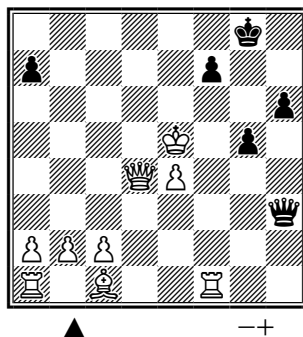
№ 78. Учебная позиция



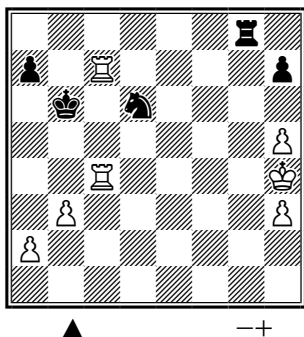
№ 79. Учебная позиция



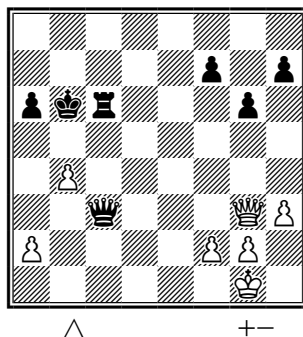
№ 82. Учебная позиция



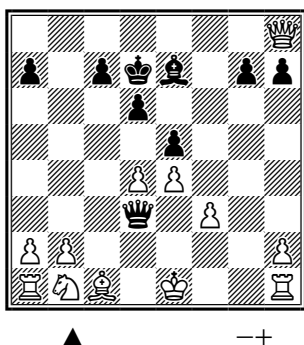
№ 80. Учебная позиция



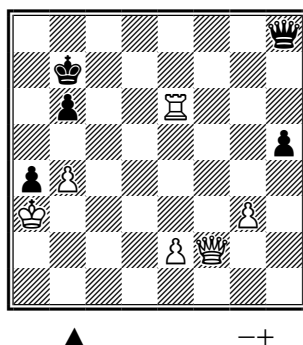
№ 83. Учебная позиция



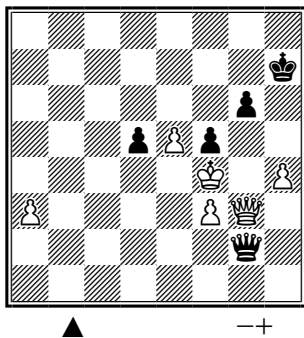
№ 81. Родзинский — Алехин



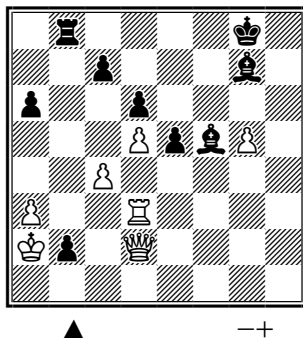
№ 84. Учебная позиция



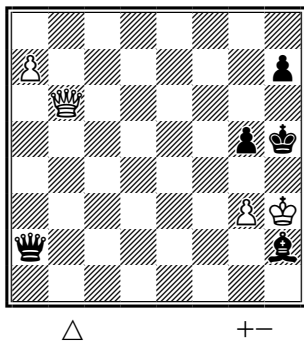
№ 85. Учебная позиция



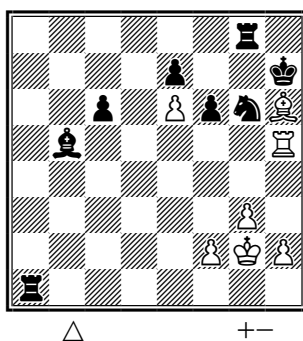
№ 88. Петраки – Войска



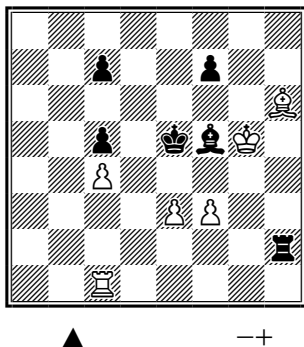
№ 86. Ван Беусеком – Ден Бозер



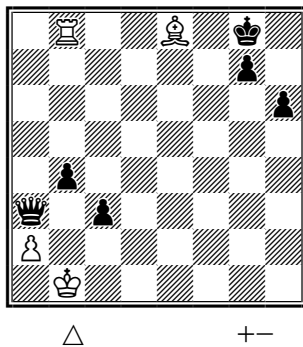
№ 89. Учебная позиция



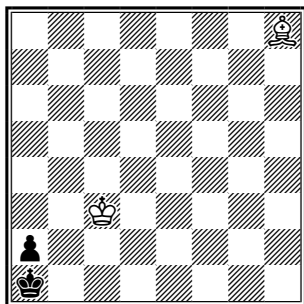
№ 87. Расмуссен – Юкич



№ 90. Учебная позиция

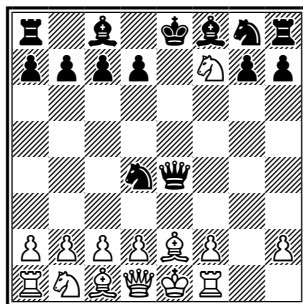


№ 91. Учебная позиция



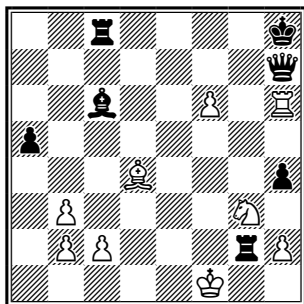
△ +—

№. 94 Учебная позиция



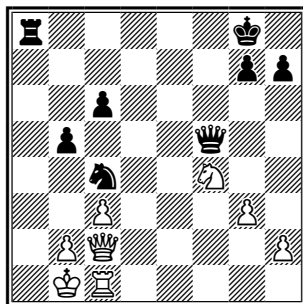
▲ —+

№ 92. Учебная позиция



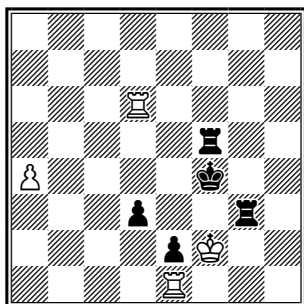
△ +—

№ 95. Учебная позиция



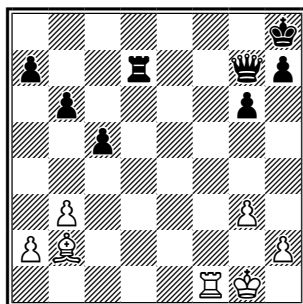
▲ —+

№ 93. Литска — Штоль



▲ +—

№ 96. Учебная позиция



△ +—

Содержание

Введение	5
Матовые комбинации	6
Двойной удар	36
Одновременное нападение	48
Открытое нападение	51
Открытое нападение с шахом	62
Открытый шах	66
«Мельница»	69
Двойной шах	72
Абсолютная связка	76
Относительная связка	91
Тактика и ловушки в дебюте	104
Завлечение	122
Отвлечение	126
Уничтожение защиты	130
Перекрытие	134
Блокировка	138
Рентген	142
Промежуточный ход	149
Контрудар	158
Ловля фигуры	167
Неотвратимая угроза	172
Цугцванг	184
Проходная пешка	198
Пат	207
Выигрыш темпа	219
Теоретическая ничья	223
Бешеная фигура	227
Вечный шах	232
Вечное нападение	246
Позиционная ничья	255
Крепость	260
Ответы по темам	267