

A close-up photograph of several white orchid flowers. The petals are large, white, and slightly ruffled. The centers of the flowers are a vibrant pink color with yellow and orange markings. The background is a solid, muted green color.

Курлович
Александр

Орхидеи

Александр Курлович

Орхидеи

«Курлович Александр Евгеньевич»

2017

Курлович А.

Орхидеи / А. Курлович — «Курлович Александр
Евгеньевич», 2017

ISBN 5-94107-052-7

«Слово «орхидея» традиционно связано в наших представлениях с экзотикой, джунглями тропического леса, «где так много диких обезьян». Там стоит жара, льют тропические ливни... Там растут необычные, экзотические цветы, совсем не похожие на то, к чему мы привыкли в наших садах и комнатах. Чтобы вырастить их, нужна специальная теплица с искусственным климатом... Эти представления и правильны и неправильны одновременно. Конечно, воссоздать в условиях квартиры (да и комнатной теплицы) климат гилеи – дождевого тропического леса – невозможно. Однако, на самом деле всё обстоит и сложнее, и проще...»

ISBN 5-94107-052-7

© Курлович А., 2017
© Курлович Александр
Евгеньевич, 2017

Содержание

Уход за орхидеями	6
Субстрат для орхидей, способы их посадки	8
Способы посадки орхидей	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Александр Курлович

Орхидеи

Слово «орхидея» традиционно связано в наших представлениях с экзотикой, джунглями тропического леса, «где так много диких обезьян». Там стоит жара, льют тропические ливни... Там растут необычные, экзотические цветы, совсем не похожие на то, к чему мы привыкли в наших садах и комнатах. Чтобы вырастить их, нужна специальная теплица с искусственным климатом...

Эти представления и правильны и неправильны одновременно. Конечно, воссоздать в условиях квартиры (да и комнатной теплицы) климат гилеи – дождевого тропического леса – невозможно. Однако, на самом деле всё обстоит и сложнее, и проще.

Растения, о которых пойдёт речь в этой книжке, на самом деле очень выносливы и пластичны и часто могут приспособиться к самым разным условиям.



Эти приспособления придают им неожиданное сходство с обитателями засушливых мест – крассулями, молочаями... Сходные причины (недостаток влаги) – вызывают появление сходных признаков у растений, весьма далёких в родственном отношении.

Одновременно эти приспособления делают орхидеи весьма выносливыми и гибкими в отношении условий существования. Это позволяет нам выращивать многие из них (хотя и не все, конечно) в условиях обычной жилой комнаты, не строя тепличек и прочих дополнительных приспособлений.

Среди огромного разнообразия орхидей – а семейство орхидных – самое крупное среди цветковых растений и насчитывает, по разным источникам, от 17 до 30 тысяч видов – достаточно много растений, которые могут без особых сложностей расти на окне обычной комнаты. Именно о таких растениях и пойдёт речь в этой книжке. Если кто-то из читателей захочет впоследствии заниматься коллекционированием этих растений, я могу порекомендовать ему для более глубокого знакомства с предметом прекрасные книги С.О. Герасимова и Н.М. Журавлёва, В.А. Михеева. Моя же книга предназначена для тех цветоводов, кто после очередного похода в цветочный магазин «обнаружил» вдруг на своём окне орхидею, и теперь хочет разобраться, что же ему всё-таки с ней делать, а также для тех, у кого этот поход ещё впереди.

Я буду очень рад, если сумею пробудить в ком-нибудь из читателей интерес к этим великолепным растениям, а кому-то сумею помочь их понять.

Типы роста у орхидей. Моноподиальный тип роста – это форма, привычная для большинства растений с растущим прямым побегом, соцветия в котором появляются из пазух листьев. При симподиальном типе роста после развития побега верхушечная почка отмирает или даёт соцветие, а новый побег развивается из пазушной почки.

Уход за орхидеями

Ухаживая за орхидеями, следует помнить несколько характерных свойств этих растений, понимание которых может значительно «облегчить вам жизнь».

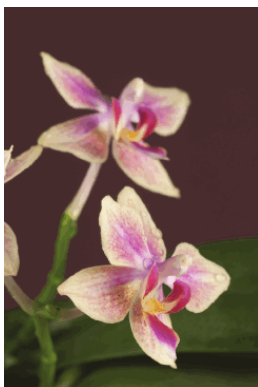
1. Орхидеи довольно медленно растут. И реагируют на изменения условий содержания, ухода они тоже весьма небыстро. Поэтому, если вы хотите понять действие нового субстрата, удобрения или субстрата, удобрения или чего-то подобного – наберитесь терпения.

Быстрее, чем за год, результат удаётся получить очень редко. У этого свойства есть две стороны. С одной стороны, даже допустив ошибку, цветовод имеет довольно большое время для размышления и исправления. Однако, с другой стороны, выносливость орхидей в сочетании с их медленной реакцией может привести к тому, что ошибка будет замечена слишком поздно.

Мне доводилось видеть в магазине растение, залитое до такой степени, что у него сгнили корни и начали подгнивать псевдобульбы. И несмотря на это поражение, практически смертельное – растение продолжало держать вполне нормальные цветы...

2. Для орхидей существует классический признак нормального самочувствия растения – новый прирост (лист, бульба с листьями) должен быть не меньше предыдущего по размерам, а у молодых растений – больше. Если это условие не выдерживается, значит что-то в уходе неверно, и растение находится на пути к гибели. Исключением может служить только что отсаженная одиночная бульба, у которой первый прирост естественно будет небольшим, и надо ждать второго.

3. Ещё один тревожный признак – нарушение нормального цикла роста. Если время появления новых бульб уже прошло, а растение стоит и “ни с места” – значит, весьма вероятно, что-то здесь “не так”.



Орхидеи принадлежат к тем растениям, уход за которыми требует постоянного размышления. Это не значит, что он очень сложен. По большому счёту, среди орхидей хватает “непроблемных” комнатных цветов. Например, гемария (она же лудисия) разноцветная, по моему убеждению, доставляет меньше хлопот, чем узамбарская фиалка, или уж во всяком случае не больше. С. О. Герасимов как-то в разговоре сказал мне, что “за фаленописом ухаживать легче, чем за геранью, потому что обрезать не надо”. Конечно, в этих словах есть преувеличение, но назвать его огромным я не могу.

Попросту говоря, выращивание многих орхидей вполне под силу обычному среднему цветоводу-“комнатнику”, способному справиться с сортовыми сенполиями или лимоном. Основной “барьер”, через который надо перешагнуть, чтобы добиться успеха в культуре этих растений – понимание, что они “другие”. В самом деле, кому придёт в голову сажать

любимую герань в смесь из кусочков сосновой коры, гнилушек и рубленого сфагнома? Да и самой герани этот субстрат вряд ли придётся по вкусу... В то же время для гибридного фаленопсиса эти условия – то, что надо...

Субстрат для орхидей, способы их посадки

Для подавляющего большинства орхидей, когда заходит речь о посадке, надо говорить именно о «субстрате», а не о «почве». Связано это с их эпифитным существованием в естественных условиях, когда орхидея использует для питания кучку веточек и опавших листьев, скопившихся в развилке древесного ствола. В результате корни орхидей привыкли к жизни в условиях довольно значительных перепадов влажности (особенно у видов, «выдвигающихся» в горы или леса с муссонным климатом), а также значительного доступа воздуха. При посадке в обычную земляную смесь для комнатных растений они очень легко «задыхаются» и загнивают. Для большинства орхидей обычная почва применяется лишь в качестве составной части субстрата, основу которого составляют кусочки коры, корни папоротника, гнилушки и тому подобное.

Как и для многих «изолированных» групп растений – объектов коллекционирования, таких, как кактусы и сенполии, в конечном счёте каждый любитель-«орхидейщик» составляет во многом свои рецепты посадочного субстрата. На состав и свойства этого субстрата влияют способ посадки (на блоке, в горшке или в корзинке – о том, что это значит, мы поговорим позднее), а также место выращивания – тепличка в комнате, застеклённая лоджия, открытый подоконник или (пока редко в России) – оранжерея, зимний сад. Не последнюю роль играет и случай, «помноженный» на личные пристрастия цветовода.

Обычно в переводных книгах по орхидеям приводится несколько типовых рецептов субстрата с указанием предпочтений по разным группам растений, а отечественные авторы стремятся «разобрать по косточкам» каждую составную часть субстрата. Мы попробуем отчасти совместить эти подходы.

Основные компоненты «эпифитных» субстратов, используемых для выращивания орхидей – это сосновая и дубовая кора, корни папоротника, верховой («рыжий») торф и мох сфагнум. Я использую также гнилушки и отчасти готовую смесь «сенполия».

Основные свойства, которые характеризуют эти компоненты – влагоёмкость, питательность, воздухопроводность и долговечность.

Кора сосны или дуба используется в виде небольших кусочков размером около одного сантиметра. Сосновая кора долговечна и воздухопроницаема, но влагоёмкость её очень низка, она быстро пересыхает, а кроме того, она малопитательна. Дубовая кора несколько более влагоёмка, и питательность её выше. **ВНИМАНИЕ! НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕЛЬЗЯ ЗАГОТАВЛИВАТЬ КОРУ ЖИВЫХ ДЕРЕВЬЕВ – ТОЛЬКО НА ВЫРУБКАХ, СВАЛЕННЫХ ВЕТРОМ ДЕРЕВЬЯХ И.Т.Д.**



Корни (вернее, “пеньки”) папоротника сейчас реже, чем раньше, используются для получения орхидейных субстратов – и по той же причине – их нельзя заготавливать в природе, человечество и так разрушает её более чем эффективно. Они аналогичны коре дуба по влагоёмкости и воздухопроводности, но менее долговечны, зато более питательны.

Верховой торф и мох сфагнум имеют очень высокую влагоёмкость, меньшую воздухопроводность, чем предыдущие три компонента. По долговечности и питательности они аналогичны корням папоротника.

Гнилушки (не слишком сильно прогнившие, они не должны рассыпаться в руках) весьма влагоёмки, воздухопроводны и питательны, но не особенно долговечны – заменять их приходится года через три, а то и раньше.

Кроме этих естественных компонентов, которые можно назвать традиционными, в последнее время на Западе получил распространение искусственный субстрат – так называемые «орхидные чипсы». Это специальные хлопья или стружки пенопласта. Такой субстрат однороден по своей структуре, водо- и воздухопроницаем, практически неограниченно долговечен. Однако, его питательность равна нулю. Поэтому для выращивания орхидей на «чипсах» необходимы удобрительные поливки примерно раз в неделю, вне зависимости от времени года. Подробнее об этом субстрате можно прочитать в переводной литературе, так как собственного опыта работы с ним у меня нет.

Я не буду рекомендовать вам какой-либо конкретный состав субстрата для ваших растений. Количество вариантов этих смесей, приводимых в книгах и журнальных публикациях, не поддаётся исчислению. Поэтому ограничусь просто общей рекомендацией.

Субстрат для выращивания орхидей на открытом подоконнике (а именно об этом идёт речь в нашей книге) должен быть достаточно влагоёмок, так как сухой комнатный воздух отнимает много влаги, особенно в зимнее время.

Поэтому, при возможном использовании стойкой маловлагоёмкой основы (например, сосновой коры), он должен содержать достаточное количество сфагнума, верхового торфа или гнилушек. Питательность субстрата не является важнейшим фактором, так как недостаток её легко компенсируется внесением удобрений. Однако, для некоторых групп орхидей, например целогины гребенчатой, в субстрат для повышения его питательности можно добавить горсть – другую перегноя.

Способы посадки орхидей

Посадка на блоках. При этом способе «посадка» в общепринятом смысле практически отсутствует. Эпифитную орхидею, корни которой обёрнуты сфагнумом с небольшим количеством других субстратов, привязывают медной проволокой или синтетической нитью (леской) к куску коры, коряге или другому подобному носителю. Этот способ посадки более применим при выращивании орхидей в тепличке, потому что субстрат в этом случае очень быстро пересыхает в сухом воздухе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.