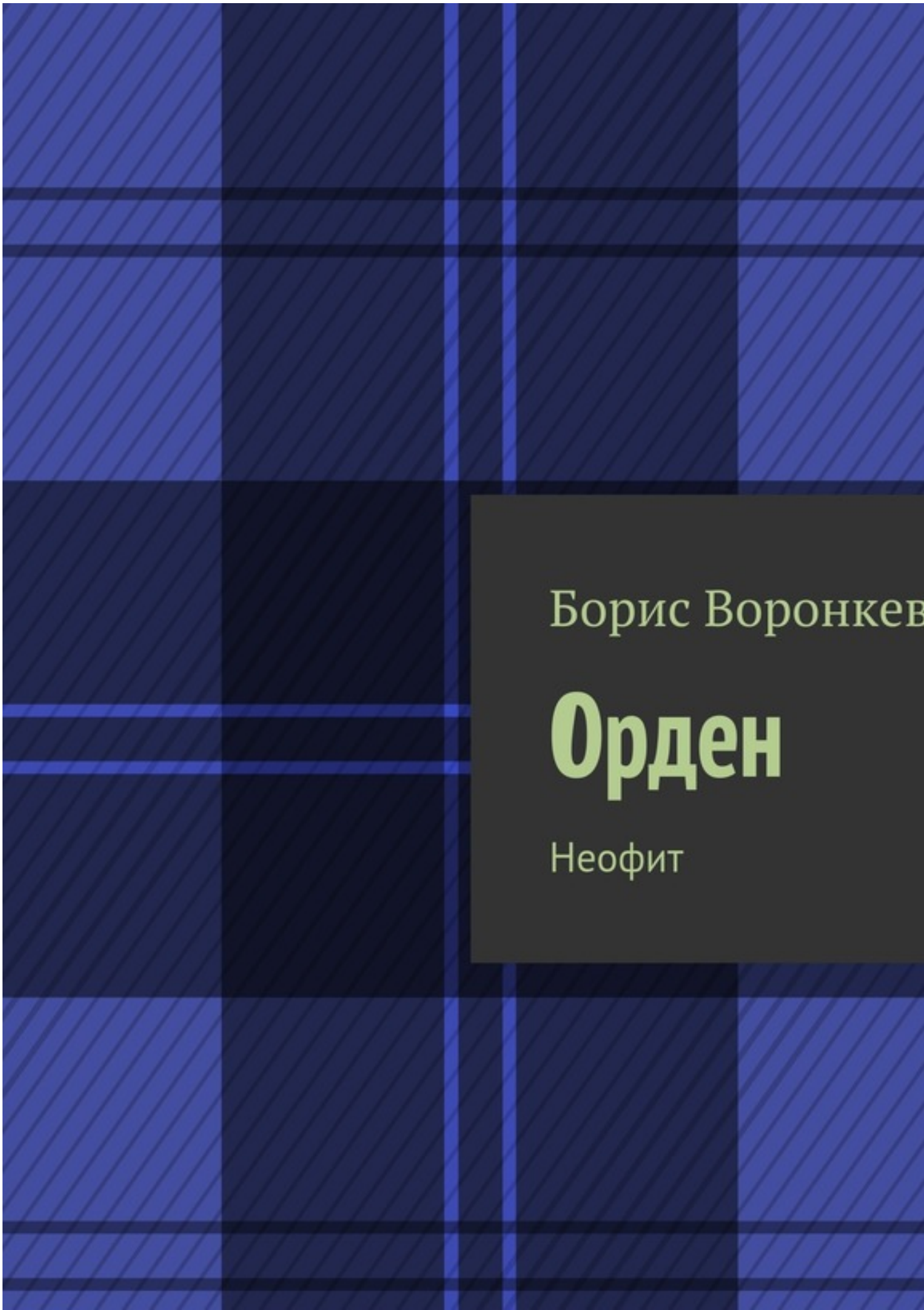
Борис Воронкев
Орден
Неофит

Борис Воронкевич

Орден. Неофит

«Издательские решения»

Воронкевич Б.

Орден. Неофит / Б. Воронкевич — «Издательские решения»,

«Магия есть знание и практическое умение вызывать изменение, совершающееся в соответствии с желанием, то есть преднамеренно. Пример из жизни: я желаю сообщить миру о некоторых известных мне фактах. Вследствие этого я беру „магические орудия“ — перо, чернила и бумагу и пишу „заклинания“ на „магическом языке“ — языке, понятном для людей, которым я желаю дать совет. Далее я вызываю „духов“ — печатников, издателей, книготорговцев и т. д. — и повелеваю им донести моё послание до этих людей».А. Кроули

© Воронкевич Б.
© Издательские решения

Содержание

В чём заключается суть магического Делания человека? 6
«Homo Universi» 17
Сводный курс лекций для степени Кандидата в Ордене 17
Тема 1. Определение, смысл и назначение Ордена 17
Тема 2. Цель, или предмет стремления Ордена 17
Тема 3. Структура и степени Ордена 18
Таблица 1. Иерархическая лестница Ордена T.S.T. 19
Таблица 2. Иерархическая лестница Ордена O.S.AE.C. 20
Тема 4. Практикование Магии 20
2-ая Ложа 23
1-ая Ложа 24
Сводный курс лекций для степени Кандидата в Ордене 27
Тема 1. Большая неизвестность 27
Конец ознакомительного фрагмента. 30

Орден
Неофит
Борис Воронкевич

© Борис Воронкевич, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В чём заключается суть магического Делания человека?

Окружающие человека представители трёх природных царств (минерального, растительного и животного) вкупе с превеликим множеством самых разных существ, населяющих планы астральной Вселенной, точно знают о занимаемой собою нише в материально-духовной Иерархии и, кроме того, прекрасно осведомлены о собственных занятиях в тех условиях, в которых каждый из них находится. Один только человек не понимает себя и не знает себе применения. Нонсенс! Всё это происходит оттого, что до воплощения в физическое тело он, будучи духовным (Сие место требует пространного дополнения: Так, если дело касается самого первого воплощения, то чистота духа сродни неисписанному листу белой бумаги из-за полного отсутствия Системы, которой он пока ещё не жил. Чтобы человек имел возможность пребывать в духовном мире и в нём развиваться, ему необходима одна из высших Систем, потому как Иерархия невещественных Миров подразумевает наличие Системы, приходящейся духу основанием заместо плоти. Если же дело касается одной из повторных инкарнаций, то с каждой последующей состояние человека ухудшается – не в пример высказываниям индусов! Даже при первом воплощении все неограниченные возможности духа сменяются ограниченными; из памяти удаляется всё, чем он жил в духовной среде; человеческий разум наделяется возможностью видеть, слышать и общаться по-иному, ибо физическое исковеркало трансцендентное, усвоив себе от последнего искажённые параллели, проводимые на свой лад и вкус, узреть которые позволяет только глубокое познание символизма. Инкарнируясь, любой Бог из Князей становится Нулём: сефиры закрываются, дух подавляется, знания затираются. Всё остающееся у воплощённого духа – это тяга к духовному, выраженная сильнейшим Истинным Желанием – Желанием, которое должно осуществляться ради удовлетворения самого Желания.

Воплотившись, человеку надлежит начать развиваться метафизически с самого начала. Низшие *inri* обременили человека через Нут лишними действиями, присущими, прежде всего, им самим: работа, отдых, сон, питание, утоление жажды, стрижка волос и ногтей, омовения и пр., из коих РАБОТА вынесена на первый план. Вот почему люди бездуховные, не понимающие ни цели воплощения ни наблюдаемого устройства мира, столь сильно напоминают собой низших элементалей. Вариации инкарнируемых существ, равно как и случаи с реинкарнацией уже воплощавшихся сущностей, настолько многочисленны, что потребовали бы внушительного объёма для описания каждого из них. Посему, как нам представляется, это разумнее обговорить отдельно, если данная тема тебя интересует.), являлся по сути своей множеством – обладал огромным разнообразием; разумел Полноту всех вещей, восполняя себя единицами познанного, – тогда как во плоти он ощущает себя единицей, чувствуя переполняющую его Полноту, которая самым диковинным образом препятствует ему сориентироваться и настроиться на что-то одно. Всё только что сказанное служит ответом на вопрос, отчего человек способен хорошо производить лишь одно действие, всецело сосредоточившись единственно на нём. Полнота, коей был Эмбрион зла, присутствует внутри человека (не исключая и его самого), тогда как плотью заведует высший разум, являющийся по своему устроению ни плотным ни духовным, однако призванный исполнять Истинное Желание духа (чтобы гарантировать себе безошибочность суждений и действий, дарующих преуспевание), но, вместе с тем, обладающий свободной волей, то есть выбором. Эмбрион зла находится в прямой зависимости от высшего ума в мире физическом и ему тре-

буется для развития своих сефиротических утончений или избрания надлежащей Системы взаимность и полное доверие со стороны последнего.

Наличие раскрытого Истинного Желания в человеке есть знак присутствующего поблизости духа. Простота и незатейливость способна отличить истину ото лжи, насколько это вообще представляется возможным для физического существа. Свобода же, которой лишён человек, достигается им по прохождении Иерархии, постигаемой за время пребывания во плоти своим персональным пониманием, что возносит духа в те области, о которых тот мог лишь мечтать, когда был чистой вибрацией. После утраты плоти высший разум посвящённого, прошедшего при жизни Деревья Таф и NAT-HAT, сливается с ИА-ХА, а затем и с Ан-хра, попадая в круг тех, что именуют себя наивысшими. Начальное же Делание заключается в восстановлении своего исконного духовного облика – раскрытии 10 сефир, т. е. познании и признании себя Богом.

Такова общая модель, из которой следует, что Великое Делание для каждого своё: одному нужно правильно избрать Систему и доказать полное соответствие ей собственными поступками; другой воплотился, чтобы скорее восполнить некую недостачу в духовном мире; третий родился Зверем или Птицей; четвёртый всё потерял в предыдущих инкарнациях и сделался элементалем и т. д. Кроули ничего не упоминал о Делании как духовной операции, имеющей строго индивидуальный характер. Его понимание этого процесса ограничивается общей фразой: «На третьем году учёбы в Кембридже я сознательно посвятил себя Великому Деланию, то есть Деланию из себя Духовного Существа, свободного от противоречий, случайностей и иллюзий материальной жизни». (По нашему скромному мнению даже такое определение едва ли соответствует той жизни, какую проводил британский «маг».)

Добро ограничено, зло универсально.

Чтобы было яснее, о каком собственно добре и зле идёт речь, приведём полный перечень существующих на данный момент 4-ёх различных этических категорий и кратко разберём каждую: добро ради добра, зло ради зла, добро само по себе, зло само по себе.

Добро ради добра.

Люди, чьё поведение подпадает под данную формулировку, склонны навязывать другим то, что присуще им самим (обыкновенно из узкопрофильного опыта). Такие всё делают за «спасибо», то есть за обычную похвалу. Они во всём стремятся видеть добро; проявляют человеколюбие там, где оно менее всего уместно; извиняют недругов и оскорбляющих; предлагают/навязывают свою помощь, когда она не требуется; не понимают, когда следует остановиться или умолкнуть. Ко всему прочему, они страшные гуманисты и педанты. Типичные представители этого класса – поклоняющиеся (например, христиане): набожные люди, дословно воспринявшие библейские строки о смирении, послушании и всепрощении. Чтобы избежать адских мук, они стремятся облагодетельствовать буквально всех и вся.

Зло ради зла.

Люди данной категории воспринимают «зло» как агрессию по отношению ко всем, а заодно как абсолютный критерий силы (хотя в таком виде оно скорее походит на самоуправство). Они трактуют его извращённо и возглашают: «Навреди другому! Растопчи калеку! Уничтожь слабого! Унизь старика!» Они вершат свои дела от имени средневекового дья-

вола, распиная голубей и сжигая котов. В их сердцах царит анархия, а руки стремятся к разбою. Они не задумываются о последствиях, наивно полагая, что творят правое дело на Левом Пути. В число их достоинств входит пьянство, разврат, наркозависимость и полное моральное разложение. Их прогресс – это деградация и вырождение! Ценности, коими они стремятся овладеть, сплошь физические и материальные. Характерные представители этого класса – разношёрстные сатанисты, с одной стороны; колдуны, чернокнижники и всевозможные дьяволопоклонники, с другой.

Добро.

Примером разумного и сбалансированного добра могут считаться следующие варианты поступков: оказание посильной помощи по требованию лица, к которому испытываешь внутреннее расположение; ненавязчивый дружеский совет знакомому человеку; предупреждение нежелательных для близких людей моментов. Добро, взятое само по себе, изначально предполагает чёткое обоснование всякому своему проявлению и непременное наличие цели для своей объективации. Люди, применяющие оное на практике, обладают чуткостью, тактичностью, вежливостью и отзывчивостью, прекрасно понимая, когда их участе требуется, а когда нет. Кроули так высказался по этому вопросу, показывая иную его сторону: «Непреклонность к себе и другим – вот истинная доброта; ампутация больного органа спасает жизнь организма». Это верно и справедливо, добавляем мы, поскольку милосердие должно быть уравновешено посредством суровости, тогда оно будет правильно выражено.

Зло.

Концепция чистого зла наиболее совершенна и универсальна в сравнении со всеми остальными категориями. Человек, причастный такому злу, способен подстраиваться буквально под все разряды существ, может вести диалоги и вступать в контакты со всей гаммой людей, обладающих разнящимися и противоречивыми характерами, оставаясь для себя нейтральным, или, лучше сказать, никаким. Таковой активно использует *маски* и умело вживается в *роли*, никогда не раскрывая своего подлинного облика никому. Ко злу невозможно придраться, как невозможно найти его слабых сторон, ибо оно обладает великим имманентным разнообразием, с лихвой награждая своих приверженцев результатами глубокого понимания сути оного. Его жестокость восполнена звеном справедливости, отчего имеет всецело завершённый вид.

Магия есть Знание и практическое Умение вызывать Изменение, совершающееся в соответствии с Желанием, то есть Преднамеренно. Пример из жизни: я желаю сообщить миру о некоторых известных мне фактах. Вследствие этого я беру «магические орудия» – перо, чернила и бумагу; и пишу «заклинания» (т.е. данные фразы) на «магическом языке» – языке, понятном для людей, которым я желаю дать совет. Далее я вызываю «духов» – печатников, издателей, книготорговцев и т. д. – и повелеваю им донести моё послание до этих людей. Таким образом, и создание, и распространение этой книги – деяние Магии, посредством которой я вызываю изменения, происходящие в соответствии с моим желанием. (…)

Магия, также, есть Наука о том, как понять себя и своё состояние. Магия есть Искусство претворения данного понимания в действия. Каждый человек должен применять Магию всякий раз, когда он действует или даже думает, ибо мысль есть внутреннее действие, влияние которого распространяется на поступки, пусть даже и не совершённые в настоящий момент. (…)

В ходе своего обучения ученик узнает, как открывать Сокровенные Тайны Природы и развивать в себе новые (но изначально находившиеся в его распоряжении – прим. автора) чувства и способности, посредством которых он сможет общаться и взаимодействовать с Существами и Силами, принадлежащими к иным порядкам бытия, недоступным для непосвящённых исследователей и открытым лишь для адептов Магии. (…)

Если вы берётесь за Магию – не ищите компромиссов. Розовая водица не годится для свершения революций; модная шляпа неудобна для драки. Вы очень скоро поймёте, что вам придётся либо проститься со шляпой, либо не махать кулаками. И многие вскоре прекращают борьбу – но уже после того, как безнадёжно испортят шляпу. Они вступили на магический путь необдуманно, не имея той непреклонной решимости, с которой автор данной книги, принося первую клятву, воскликнул: «PERDURABO» – «Я выстою до конца!«4 Они стартуют резво, но вскоре замечают, что испачкали туфли. И вместо того, чтобы идти, куда шли, они возвращаются на освещённый проспект. Над ними смеются мальчишки, но кто же в этом виноват, кроме них самих? (…)

Отказ от Магии может обозначать лишь то, что человек не уверен в собственных силах и лишён сокровеннейшей веры в Самого Себя (а значит – в Бога, который находится внутри него, ибо настолько огрубел, что не воспринимает Его тонких позывов! – прим. автора) и Природу. Конечно, мы изменяем свои методы на основании опыта; но нет никаких причин изменять их в связи с вышеупомянутыми сомнениями, то есть ещё до погружения в магические изыскания. Данные аргументы освобождают нас от необходимости объяснять принцип действия Магического Искусства. Ведь успешное действие само по себе не подразумевает ни теории, ни даже существования причинно-следственной связи. Существует связь; и, кроме как об этой связи, я не могу утверждать ни о чём. (…)

Всякая мысль и всякое действие служат инструментами Магии, вся Вселенная – её Лабораторией и Библиотекой, вся Природа – Предметом её исследований. Магия измеряет все предметы с точки зрения самих же измеряемых предметов. Таким образом, формулируя метафизические идеи, маг не пользуется никакими стандартами, ибо всякий стандарт подвержен изменениям. Маг не приписывает человеческих качеств неодушевлённым предметам. Маг не утверждает, будто мы знаем о Вселенной всё, ведь предел наших знаний весьма ограничен – как у термометра, который может свидетельствовать лишь о собственной реакции на один определённый тип энергии. (…)

Гибкость Магии позволяет ей быть на равных с любым возможным окружением и, таким образом, делает её биологически совершенной. «Делай, что ты желаешь…» – этот принцип подразумевает самоприспособление и исключает возможность ошибки.

Магия есть Искусство Желания Жить, а Мистицизм (яркими представителями которого являются такие мировые религии, как: Христианство, Индуизм, Ислам и Буддизм – прим. автора) – Желания Умереть. (Маги не пренебрегают объективной стороной Мироздания, активно вмешиваясь в дела внешнего мира и изменяя его по Желанию, согласованному с божественной Волей, тогда как мистики сосредоточены, главным образом, на вещах сугубо субъективных, уйдя в свой внутренний мирок и не оказывая никаких глобальных воздействий на собственное окружение и Природу, за исключением демонстрации различных феноменов – прим. автора.)

Вот какое определение и схолии даёт в отношении Магии Ла Вей в своей «Сатанинской Библии»:

«Определение магии, описанной в этой книге, следующее: „Изменение ситуаций и событий в соответствии с волей человека, невозможное при применении обычных методов“. 6 Имеется в виду, что оно оставляет большой простор для толкований. Некоторые, возможно, скажут, что эти инструкции и процедуры есть не что иное, как прикладная психология или научный факт, определённый магической терминологией, но в тексте им может встретиться и такое предложение: „не имеет под собой известных научных обоснований“. (…) Магия никогда не может быть научно объяснена, а наука, стоит повториться, всегда в то или иное время представлялась магией».

1. Чёрная Магия.

Аналогичные названия для данного вида Магии: сатанизм, лявризм, колдовство, чернокнижие, волхование, включая сюда и отдельные, самостоятельные отрасли искажённого эзотеризма – медиумизм и спиритизм. Все вместе они составляют так называемый Левый Путь.

Покровителем Чёрной Магии является Фат – король лявров (в простонародье более известных под именами бесов, или чертей) и Фиастра (Ада), мира апоклирической стихии.

Девизом для неё служит формула: «Зло, осуществляемое ради самого зла», а движущими силами: неуёмная жажда превосходства, первенства и власти; сугубо материальное обогащение; амбициозное стремление к славе, популярности и почитанию; причинение необоснованного вреда и ущерба всему живому; анархия; чрезмерные чувственные наслаждения плоти и т. п. вещи, очевидные и ясные для всех. Колдуны активно используют в своих ритуалах жестокость, насилие и грубость, поощряют любые формы излишеств и извращений, практикуют одержание нечистыми духами, употребляют сквернословия, занимаются осквернением святынь какого-либо культа, принимают алкоголь в больших количествах, тяжёлые наркотики и приемлют свальный секс.

Белая Магия.

Альтернативные названия: знахарство, целительство, ведовство, кудесничество (вербальная магия, использующая заговоры, наговоры, шепотки, приговоры) и прочие наименования, соответствующие Правому Пути.

Белой Магии покровительствует Аи – пассивная богиня «ангелов» и Рахрурта (Рая, но отнюдь не библейского), мира истумической стихии.

Девизом знахарству служит формула: «Добро, осуществляемое ради самого добра», а движущими силами являются: альтруизм, незлобие, самозабвение, бескорыстие, отзывчивость, всепрощение, человеколюбие и схожие принципы, понимаемые и применяемые в примитивной форме.

Белой Магии принадлежит 2-ой Аркан Таро (Верховная Жрица, или Папесса),

а из зодиакальных знаков – Рак, олицетворяющий собой, применительно к данному случаю, манифестацию пассивных качеств души.

«Доки – люди, которые всякое чаротворение (см. Манипулятивную Магию) или порчу, наведённую при помощи сил и средств Чёрной Магии, отговорить (т.е. отвратить) могут, а сами их производить не в силах» – ярчайший пример так называемых белых магов.

Серая Магия, иначе именуемая Красной.

Синонимичные названия: Аклеоста, Мудрость, Теургия, Искусство, Жизнь. Всё это – Средний Путь.

Покровитель истинной Магии есть Сет ослиноголовый (ИА) – гиперактивный триединый Бог демонов, ставленник Хаоса над Кентикалями (добожественной Природой), а также блюститель порядка в ИАДе (тройном царстве Тар-Таф-Аод), пребывающий в своём граде под названием Ниимманит, где он вершит справедливый Суд, в основном, над развоплощёнными адептами.

Девизом Серой Магии служит фраза, изъятая из «Фатхур Фехар»: «Я не добр и не зол; я – в зависимости от тебя, человек, легковерный себе самому!» Её движущую силу прекрасно характеризует следующий лозунг: «Делай, что ты хочешь, делай, что ты желаешь, в меру своих возможностей, с соблюдением золотого правила – никоим образом не навреди самому себе!»

Красной Магии соответствует 15-ый Аркан Таро (Дьявол) и зодиакальный знак Козерога, символика коего интерпретируется здесь как истина, победа, любовь, во власти желания, жестокость и справедливость, свобода. Следует пояснить её название: она получила его из-за рубинового цвета ауры Ипсиссимуса – высшей десятой земной степени посвящения, которая соотносится с 10-ой сефирой гермафродитного Древа Таф, расположенной на вершине срединного столпа (если представить Древо в виде 3-ёх столпов разного цвета, называемых слева направо со стороны смотрящего: белый-серый-чёрный).

Разновидности, или типы Магического Искусства.

Существует определённое количество разновидностей, или типов Магии, основные из которых надлежит знать начинающему Соискателю, дабы впоследствии сделаться способным различать их иерархическую градацию. Следует обратить особое внимание и на тот факт, что в реальной жизни многие типы Магии нередко сочетаются между собой, объединяясь в единое целое, в виду чего их нередко бывает трудно разграничить. Изложенные ниже данные призваны дать лишь краткое описание с целью начального ознакомления, поскольку более полное руководство по каждой разновидности Магии предлагается адептам в тот момент, когда они вплотную подойдут к освоению одной или нескольких из них на соответствующих ступенях посвящения.

Натуральная Магия.

Данный тип Искусства именуется ещё Магией Природной (или Естественной), а также Натуральным Волшебством.

Она изучает и имеет дело с самыми низшими Силами Природы, обретающимися в трёх её Царствах: Минеральном, Растительном и Животном. Главными представителями этого класса Сил являются элементали – несовершенные духи Природы и четырёх стихий, более известные под именами гномов, сильфов, саламандр и ундин. О ней хорошо сказано в «Оккультной Философии» у Агриппы.

В неё входят такие отрасли Оккультизма как: Ботаномантия (предсказание по травам), Фитотерапия (лечение травами), Биолокация (определение наличия вод, минералов, кладов и т. д. с помощью раздвоенной ветви лозы), Литомантия (предсказание по камням), большая часть друидической Магии, практически все известные гадания и многие другие направления, которые мы не станем здесь перечислять.

Манипулятивная Магия.

Эта разновидность Искусства называется ещё Неритуальной, Малой (или Низшей), Деревенской (или Сельской) Магией, а также Чародейством.

Она состоит из всевозможных хитростей и уловок, достигаемых через различные приспособления и подстроенные ситуации, которые, будучи надлежащим образом выполнены, могут привести к изменениям в соответствии с волей человека. Причём результаты таких действий будут возникать естественным путём; и для их поддержания необходима подпитка, которую маг обязан делать время от времени.

Сроки исполнения желаний, посредством использования Неритуальной Магии, обыкновенно бывают длительными, независимо от воли мага, ибо Силы, которые в ней активизируются, принадлежат к разряду низших астральных, а то и вовсе иерострaлльных духов.

Маг, практикующий методы Манипулятивной Магии, обыкновенно снабжён неисчислимым количеством разнородных вещей и предметов, необходимых ему в его деятельности, из чего явствует, что его инвентарь количественно превышает набор магических приспособлений, используемых в Магии Ритуальной. Кроме того, данный тип Магии предполагает использование особых календарей, помогающих узнать время и характер Сил, наиболее действенных в указанные дни года. Всё это и многое другое представляется возможным узнать, к примеру, из Гримуаров, содержимое которых надлежит верно понимать.

Симпатическая Магия.

С первых же слов особо оговорим сей тип Искусства: дело в том, что он заключает под своей эгидой две нижеследующих разновидности, которые хотя и входят в состав Магии Симпатической, но, вместе с тем, являются и самостоятельными звеньями единой Магической Науки. Поименованные нами типы Магии вообще имеют обыкновение перекликаться между собой, о чём необходимо памятовать непрестанно.

Вот как распространяется по этому поводу Джордж Фрэзер:

«Обе разновидности магии – Гомеопатическая и Контагиозная – могут быть обозначены единым термином – Симпатическая магия, поскольку в обоих случаях допускается, что благодаря тайной симпатии вещи воздействуют друг на друга на расстоянии и импульс передаётся от одной к другой посредством астрального света, именуемого ещё невидимым

эфиром („Од“ мартинистов, „амниатическая жидкость“ каббалистов; не смешивать с эфирным планом бытия, помещающимся выше ментального – прим. автора). Эфир этот не столь уж отличается от эфира, существование которого современная наука постулирует с подобной же целью, а именно для объяснения того, как вещи могут взаимодействовать друг с другом в кажущемся пустым пространстве».

Н. Бельский, основываясь на словах Фрэзера, пишет:

«Симпатическая Магия действует на основе принципа симпатии. Согласно этому принципу, мир рассматривается как живой организм, пронизанный тысячами нитей, связывающими вещи, предметы, людей и всю природу между собой. Такие связи являются взаимонаправленными и непрерывными во времени, что и обусловливает возможность существования как магии (воздействие на природу и людей), так и различных гаданий».

Добавим только, что на высоких ступенях посвящения адепты постигают изрядно упрощённые методы Симпатической и Контагиозной Магии, основанные на наличии во всех людях субэлемента (светового тела) и всеобщей взаимосвязи всей совокупности вещей/созданий проявленных, обязанных данным положением дел Уроборосу (Богу ОА – см. «Бесценную Ось Вселенной»).

Гомеопатическая Магия.

Выслушаем замечания Джорджа Фрезера:

«Этот вид магии лучше всего обозначить термином Гомеопатическая, потому что альтернативный термин – Магия Имитативная – не исключает или даже подразумевает сознательно подражающего агента, что чрезмерно сужает сферу действия Магии.

Гомеопатической, или Имитативной Магией можно назвать приёмы, базирующиеся на законе подобия, пространная формулировка которого гласит: подобное производит подобное или следствие похоже на свою причину. Из закона подобия маг делает вывод, что он может произвести любое желаемое действие путём простого подражания ему,7 например, нанести человеку увечья методом воздействия на его изображение – восковую фигурку, фотографию, портрет и т. п. (…) Гомеопатическая Магия основывается на связи идей по сходству».

Контагиозная Магия.

Джордж Фрэзер приводит следующие данные касательно этого типа Магии:

«Контагиозной магией могут быть названы приёмы, базирующиеся на законе соприкосновения, полная формулировка коего такова: вещи, раз пришедшие в соприкосновение друг с другом, продолжают взаимодействовать на расстоянии после прекращения прямого контакта. Что бы ни произошло с одной из них, то же должно произойти и с другой. На основании сего закона маг делает вывод, что всё то, что он проделывает с предметом, окажет воздействие и на личность, которая однажды была с этим предметом в соприкосновении (как часть его тела или иначе). (…) Контагиозная магия основывается на связи идей по смежности».

Н. Бельский развивает его слова:

«Так, существует связь между человеком и его волосами, ногтями, одеждой, оставленными им следами и т. п. Согласно этому же принципу передаётся магическая сила от источника к объекту воздействия (ношение амулетов и талисманов)».

Следует, однако, заметить, что человеческая энергия, подобно любой другой энергии (например, статическое электричество), перенесённая или запечатлённая на каком-либо объекте, с течением времени теряет первоначальный заряд и рассеивается, вот почему знатоки Манипулятивной Магии рекомендуют обновлять магические ингредиенты раз в год в известные дни и вот почему в Ритуальной Магии нужно не забывать «подзаряжать» талисманы.

Оперативная Магия.

Синонимичные этому типу Искусства названия – это: Магия Церемониальная (или Ритуальная), Большая (или Высшая), Теургия, Аклеоста (адлантское слово «Магия»), а также Магия Трансцендентальная (согласно Элифасу Леви). У евреев ей соответствует Каббалистическая Магия, или практическая Каббала.

Со слов Кроули, «Магия Оперативная использует два метода установления связи с Существами: воззвание и вызывание». Существуют и другие, но они относятся к более возвышенным разновидностям, таким как: Божественная Магия, Магия Смерти и Точечная Магия.

Ла Вей описывает её так:

«Ритуальная магия состоит из исполнения формальной церемонии (или составленного самим магом уравновешенного во всех отношениях сценария, осуществление которого требует вхождения в определённые состояния и чувства – прим. автора). Её главная функция – изолировать рассеиваемую в других случаях адреналиновую или иную эмоционально вызываемую энергию и превратить её в динамически передаваемую силу. Это чисто эмоциональный, нежели интеллектуальный акт. Любая и всякая интеллектуальная деятельность должна иметь место ДО церемонии, а не во время её проведения».

Более подробный анализ, а также детальные объяснения различий между ритуалом и церемонией Соискатель получит, как только достигнет 2-го градуса посвящения.

Уместно ещё упомянуть о том, что Высшая Магия имеет дело с Силами, на порядок превосходящими элементалей,8 а потому сроки исполнения желаний мага, имеющего с ней дело, обыкновенно быстры и стремительны, хотя и зависят единственно от его умелого руководства. Стихийные духи, тем не менее, – узкопрофильные специалисты, эксперты в своих областях, с которыми намного легче контактировать, нежели с демонами, за исключением, разве что, низших.

Сексуальная Магия.

То же, что Магия Любви.

Она использует любовную духовную энергию возбуждения мага-мужчины9 в момент его наивысшего контролируемого влечения к женщине, доведённого при посредстве специальных техник до экзальтации, и естественного сексуального желания, направляя оную с помощью ритуальных действий. Использует также аурические силы, что пробуждаются в интимных контактах у пары, производящей обряд в известных телесных позах и по заранее очерченной схеме.

Сексуальная Магия применяет величественные Чёрные Мессы, но не имеет отношения к оргиям, в которых необузданная низшая человеческая природа ввергает своих наездников в разнообразные излишества и извращения!

Божественная Магия.

Один из наивысших для облечённых в плоть Соискателей тип Искусства, который мы символично назвали Магией Совершенной (или Универсальной).

О ней, кроме адлантов, мало у кого из авторов что-то сказано, потому как её методики достижений неимоверно просты (хотя требуют достаточно сильной развитости духовных инструментов адепта) и несут молниеносный, порой, результат тому, кто в силах овладеть ими. Так, например, Божественная Магия вводит в употребление могущественное творение во сне, в проекции (за счёт манипулирования аурическими вихрями и световыми столбами), а также мыслью, что делает посвящённого подготовленным, например, к психической атаке в любое время и в любом месте. Связь со своим истинным Я устанавливается здесь через автоматическое письмо (по Кроули – через «Достижение Знания и Собеседования со своим Святым Ангелом-Хранителем»), а с сокровенным Я посредством принятия озарений в ментальном поле.

Магия Смерти.

Её вполне можно назвать Магией Молчания и Силы, отголоски которой возможно усмотреть в енохианском языке, если взглянуть на его субстрат (кстати говоря, енохианская форма речи, основанная на взаимосвязи букв при их правильной расстановке, в принципе не содержит слов как таковых; его так называемые «лексические единицы» неверно интерпретируют все толкователи, поскольку каждая литера этого языка отображает определённую идею и текстуально выражается несколькими предложениями, а то и целым абзацем). Схожим образом составляются и разбираются «слова» андрогинного языка.

Магия Смерти делает использующего её адепта, сосредоточенного на пребывании в настоящем моменте, равным обитателям Порога, ибо само желание такового достаточно часто является мгновенным результатом. Соискателя, постигшего данные техники, невозможно застать врасплох – он может быть занят магической деятельностью всегда, коль скоро ему будет это необходимо; и более того, он постоянно готов нанести заблаговременный астральный удар, предупреждающий любые нападения недругов, поскольку овладел Магией Смерти и контактирует с Древними – существами, предуведомляющими его о любых неблагоприятных переменах в силу имеющегося у них дара предвидения грядущих событий.

Основная сложность в постижении данного типа Магии заключается в том, что человек, – существо с огромным набором настроений и состояний, – должен зациклиться всегонавсего в одном из них, что станет возможным только после преодоления своей стихии

и вынуждения её к повиновению методом прохождения сквозь плеяду мощных проклятий, способных негативно сказаться на его психике. Самая трудноовладеваемая разновидность Магии.

Точечная Магия.

Точечная Магия, которую ещё условно можно наречь Символьной Магией, представляет из себя целиком заимствованные из адлантской магической традиции методы и способы оказания влияний на себя, людей и Природу посредством работы с астральными картами и табличками мистерий, базирующиеся на Силах Вселенной, заключённых в иероглифическую систему. Она имеет прямое отношение к андрогинному Дереву сефирот, отчего и воздействия её соответствующие.

Принцип её действия таков, что при последовательном наборе освящённой магической Указкой определённой комбинации ранее заряженных символов, возникает контаминационная вибрация, направляемая на достижение необходимого изменения. Данный тип Магии ценится ещё и из-за динамичности, с какой осуществляется всякая подобная операция. Её освоение невозможно без раскрытых чувств.

«Homo Universi»

Сводный курс лекций для степени Кандидата в Ордене
Лекция 1. Орден

Тема 1. Определение, смысл и назначение Ордена

Орденом, или добротно продуманной и сплочённой оккультной Организацией, вне всякого сомнения, имеет право именоваться лишь та группа единомышленников, общие воззрения которой (на многие вещи и явления, протекающие в человеке и Природе) в подавляющем большинстве случаев схожи и наблюдается гармоничное единение намерений всех её отдельных представителей, каждый из коих неизменно остаётся самим собой, избирая для себя только то, что подходит ему как индивиду из всего существующего разнообразия направлений нынешнего Эзотеризма.

Для всякого Соискателя, подлинно стремящегося к росту, прогрессу и самопостижению, Орден является чем-то вроде неистощимого кладезя информации, наподобие библиотеки, из которого он неутомимо черпает для своего разума те знания, коими страстно желает овладеть. Наставники и учителя – это всего-навсего верные и требовательные ассистенты его на пути к самому себе, пока он сам не сделается равным им. Затем знания для развитого должным образом Соискателя становятся бесполезными, ибо он, пропитавшись ими насквозь, сам сделался цельным Знанием!

Руководители Ордена никому не навязывают своё представление о мире и человеке, не заставляют ничего делать насильно, никому не проповедуют своих концепций, но оказывают любую возможную поддержку и снабжают литературой, имеющейся в их распоряжении, в тех случаях, когда Соискатель твёрдо решил посвятить собственную жизнь своему (!) Истинному Желанию и вознамерился постичь и раскрыть своё эго с максимально возможной для себя силой. Таковому, преподаваемое здесь орденское учение послужит живительной росой возрождения его духа, позабытого ранее, что пробудится, расцветёт, словно Роза на Кресте, и просияет познанием неомрачённой личной Истины по примеру эллинского Прометея или римского Люцифера, но непременно пострадает от мира, прогоняющего и побивающего пророков своих камнями непонимания, хоть сии каменья он без затруднений обратит на головы своих гонителей и недоброжелателей.

Общий смысл объединения самых разнохарактерных людей в Орден – как можно полнее и основательнее узнать себя через открытия других членов конгрегации, уже обладающих изменённым сознанием, через их персональный опыт и известные им варианты достижений намеченных ориентиров и рубежей, которые возможно начать применять самому, активно вводя наиболее подходящие и импонирующие методы в повседневную жизнь.

Тема 2. Цель, или предмет стремления Ордена

Разумно заметить, что цели у различных Орденов самые что ни на есть разнообразные и пребывают в прямой зависимости от их гегемонов, а также от развитости последних плюс знаний или желаний, коими те непосредственно располагают. Так, своекорыстные руководители, например, будут стремиться набрать в свою фиктивную Организацию возможно большее количество народа (желательно, неразумного!), чтобы «выкачать» из мало-

грамотных, в оккультном отношении, людей немалые средства, не оставив им взамен абсолютно ничего, кроме опустевших портмоне. И напротив, лишённый «золотой лихорадки» глава Ордена заботится прежде всего о Соискателях, коим приходится, до известной поры, духовным ментором, передавая им своё богатое ментальное наследие. Проделывает же он этот акт в силу тех причин, что помнит самого себя в те отправные моменты, когда, превозмогая свой низший разум жгучим желанием духа, он по крупицам воспринимал и собирал даруемые Ангелом знания, из коих затем выросло его монолитное учение. Объединив же сведения в единую стройную Систему, впоследствии он передаёт их своим воспреемникам.

Что же касается нашего Ордена, то мы избрали своей целью разоблачение всего, что представляется непонятным и загадочным для человеческого ума и в то же время имеет какое-либо отношение к Эзотеризму – того, о чём даже неплохие оккультисты отзываются как о «таинственном» и «мистическом». Ещё одной целью нам служит непрестанный рост и процветание человеческого мышления, а также характерные благотворные изменения в сознании и принципиально новые взгляды на вещи, переосмысленные за счёт беспрерывно расширяющегося умственного поля и обновлённого видения.

Иной пример более высокой цели: узнав, что последним Зверем, за которым следовала Природа, был английский маг Алистер Кроули, мы отважились продолжить и по возможности довершить предпринятый им Труд по изменению мира, взгромоздив тяжкое бремя неоплаченных счетов на свои плечи, и с честью прошествовать весь крестный путь, включая саму Голгофу, дабы Великое Делание над Вселенной обрело, наконец, свой законченный вид, явив человечеству порождение многолетней самоотверженной Деятельности тех, кто не только вполне заслуженно называется Людьми, но и является ими, постоянно подтверждая собственной жизнью это имя.

Тема 3. Структура и степени Ордена

Для всех членов Ордена существует одно непреложное правило, выраженное латинской максимой *Scias gradus suus* (*Знай свою степень*), которое они призваны исполнять буквально и всегда. Объяснение подобному утверждению с необычайной лёгкостью усваивается сознанием, если уразуметь, что знания на высших ступенях Ордена становятся обширнее, а понимание изощрённее. Неофит, к примеру, погружён в изучение ощущений плоти и обязан разрушить Милосердие, тогда как Магистр проникает в область духовных чувствований и достигает всесовершенного и безошибочного Понимания всех вещей предельно возможным для своего развития образом. Очевидно, что Магистр, находящийся в 8-ом градусе, прекрасно поймёт Неофита – даже лучше, чем тот понимает самого себя, но также очевидно и то, что Неофит не способен понять состояние Магистра, так как его сознающее эго ещё не развито до данного уровня. Кроме всего прочего, не забегающий преждевременно вперёд Соискатель, гармонично и скорее созреет духовно и умственно, нежели тот, кто примется лихорадочно метаться от темы к теме, практически ничего не вынося из той информации, которая не подходит ему по причине грубости и статичности его разума. Поэтому хотим заметить сразу, обращаясь ко всем: крайне необходимо ограничиться одним избранным предметом изучения (или степенью), но в рамках самого предмета (степени) ограничений избегать всеми возможными путями. Постигая, таким образом, предмет, коему отдан приоритет, и не отвлекаясь на прочие темы, не следует останавливаться на достигнутом, ограничивая свой начальный рост, но следовать дальше – к новому предмету. После окончательного уяснения всего курса какой-либо степени, дабы пополнить свои познания новой информацией, содержащейся на следующих ступенях Ордена, надлежит пройти очередное, для таких случаев, посвящение. Ибо одна из неисчислимых формул теперешнего Эона, почерпнутая нами из Закона, представляющего из себя комментарии к кро-

улианской *«Liber AL»*, категорично гласит: твори, твори, и не останавливайся творить! Дерзайте же в смелых начинаниях, движимые возвышенными порывами своего благородного духа!

Ради наибольшего удобства самого Соискателя, а также систематичного и планомерного получения знаний, распределённых по соответствующим уровням, Орден имеет деление на три Ложи. Здесь следует дать такого рода пояснение: несмотря на всю помпезность, затейливость и кажущееся величие оккультной Организации, все орденские степени суть не что иное как различные состояния высшего ума самого человека, вознамерившегося развить своё мышление максимально, осуществляя восхождение к собственному духу по ступеням лестницы адепства. Таково, в сущности, бесхитростное объяснение иерархичности Ордена. В любом случае, Соискатель, при последующем обучении, постигнет это самостоятельно; что же касается числа Три, то о нём, равно как и о всех предыдущих и последующих оккультных величинах начального числового ряда, речь зайдёт в степени Неофита. И это вполне справедливо, ведь ученику начальных классов не дают учебников по высшей математике или квантовой физике; его основная задача – познать азбучные истины, освоить алфавит, привыкнуть к ручке и заучиить таблицу умножения.

Орден O.D. подразделяется на два других Ордена, составляющих его, а именно: *T.S.T.* (*Орден Теории*) и *O.S.AE.C.* (*Орден Практики*). Правильность такого разделения не должна эпатировать вас уже в силу тех причин, что люди, а вместе с ними и их желания, сильно разнятся, хотя для Магии они делятся всего на две категории – теоретики (изучающие сами знания и не касающиеся ритуальной стороны) и практики (деятельно применяющие познанное). Но и те, и другие обязаны после инициации строго следовать постулатам избранной для себя Системы и новому Закону Эона, о которых нами сказано в курсах 1-го и 8-го градусов соответственно.

В *T.S.T.* градация составлена по мере допуска Соискателя к ритуалам и церемониям в многочисленном Ордене (для тех случаев, когда требуется суммарное направление энергии всех членов конгрегации или проведение праздничных обрядов), по мере его участия в них, и только.

Таблица 1. Иерархическая лестница Ордена T.S.T.

Числовой символ	Жрецы	3-ий Капитул	Исполнители
X / 10	*Верховный Жрец*		
IX / 9	*Жрец*		
Числовой символ	Дьяконы	2-ой Капитул	Помощники
VIII / 8	*Архидьякон (Верховный Дьякон)*		
VII / 7	*Дьякон*		
VI / 6	*Иподьякон (Младший Дьякон)*		
Числовой символ	Стражи	1-ый Капитул	Прислужники
V / 5	*Алтарщик (Верховный Страж)*		
IV / 4	*Храмовник (Страж Храма, или Внутренний)*		
III / 3	*Привратник (Страж Дверей, или Внешний)*		
Числовой символ	Послушники	0-ой Капитул	Наблюдатели
II / 2	*Практик*		
I / 1	*Теоретик*		
0 / 0	*Претендент*		

В *O.S.AE.C.* градация степеней соответствует статусу духовного прогресса адепта, опираясь на уровень его знаний и их практическую реализацию: чем больших успехов он достиг,

тем выше его ранг. Титулы, приведённые в таблице 2, распространяются и на теоретиков, о коих упоминалось чуть ранее.

Таблица 2. Иерархическая лестница Ордена O.S.AE.C.

Числовой символ	1-ая Ложа	Тайные Вожди
X / 10	*Ипсиссимус (Самый доподлинный)**	
IX / 9	*Маг (Мудрец)*	
VIII / 8	*Магистр (Учитель, Смотритель, Глава)*	
Числовой символ	2-ая Ложа	Внутренний Орден
VII / 7	*Минерваль (Мастер)*	
VI / 6	*Тамплиер (Храмовник)*	
V / 5	*Розенкрейцер (Розо-Крестовый)*	
Числовой символ	3-я Ложа	Внешний Орден
IV / 4	*Адепт (Постигший, Обретший)*	
III / 3	*Иерофант (Наставляемый)*	
II / 2	*Зелатор (Ревнитель)*	
I / 1	*Неофит (Новообращённый)*	
0 / 0	*Кандидат (Претендент)*	

* В скобках представлен русский перевод латинских названий степеней.

Тема 4. Практикование Магии
3-я Ложа

Соискатели, принадлежащие по своей степени к внешней третьей Ложе (*а это I, II, III и IV градусы посвящения*), занимаются изучением Натуральной и Манипулятивной Магии, медитативных техник и работают с существами низшего астрального плана. Их главная задача – научиться творить действием, то есть при посредстве жестов, движений и поз, активно используя магический инвентарь; а также разрушить в себе Дуализм и проявления всех грубых сторон своей низшей природы, препятствующие прохождению во вторую Ложу, не забыв о развитии недостающих адепту женских качеств. Здесь индивидуумы оставляют все свои прежние привычки, ломают имевшиеся у них стереотипы, расстаются со всеми низменными страстями и безвозвратно утрачивают себя прежних ради окончательного раскрытия их сознающего «я» в высшем разуме, обладающем рассудительностью и логикой.

Страхи, фобии, неуверенность, сомнения, корысть, предрассудки и прочие неблаговидные качества, принадлежащие низшему уму, осознанно и добровольно приносятся ими в Жертву своему духу, дабы самим взамен обрести диаметрально противоположные откинутым достоинства, активно содействующие дальнейшему развитию, а не приостанавливающие данный процесс, каковыми являются желание, стремление, трепет, осмысленное понимание вещей и т. п.

Третьей Ложе соответствует внешний ромб (см. рис. 2) гермафродитного Древа сефирот (в шарском языке называемое *Шефидах Атарох*, или сокращённо Ш.А.), знаменующий в человеке чувственность, ощущения (то есть наиболее грубые свойства, коими наделена плоть) и действия (то есть наружную двигательную подвижность организма), весьма характерные для подавляющего большинства людей, ничего практически не стремящихся замечать, за исключением проистекающих от поименованных особенностей физического тела наслаждений и удовольствий, лишённых динамики роста. В связи с этим, Соискатели порываются дознаться о самих себе, анализируя своё состояние через исследование чувствен-

ности, ощущений и действий своей плоти. Здесь же они открывают для себя и некоторые из законов Природы.

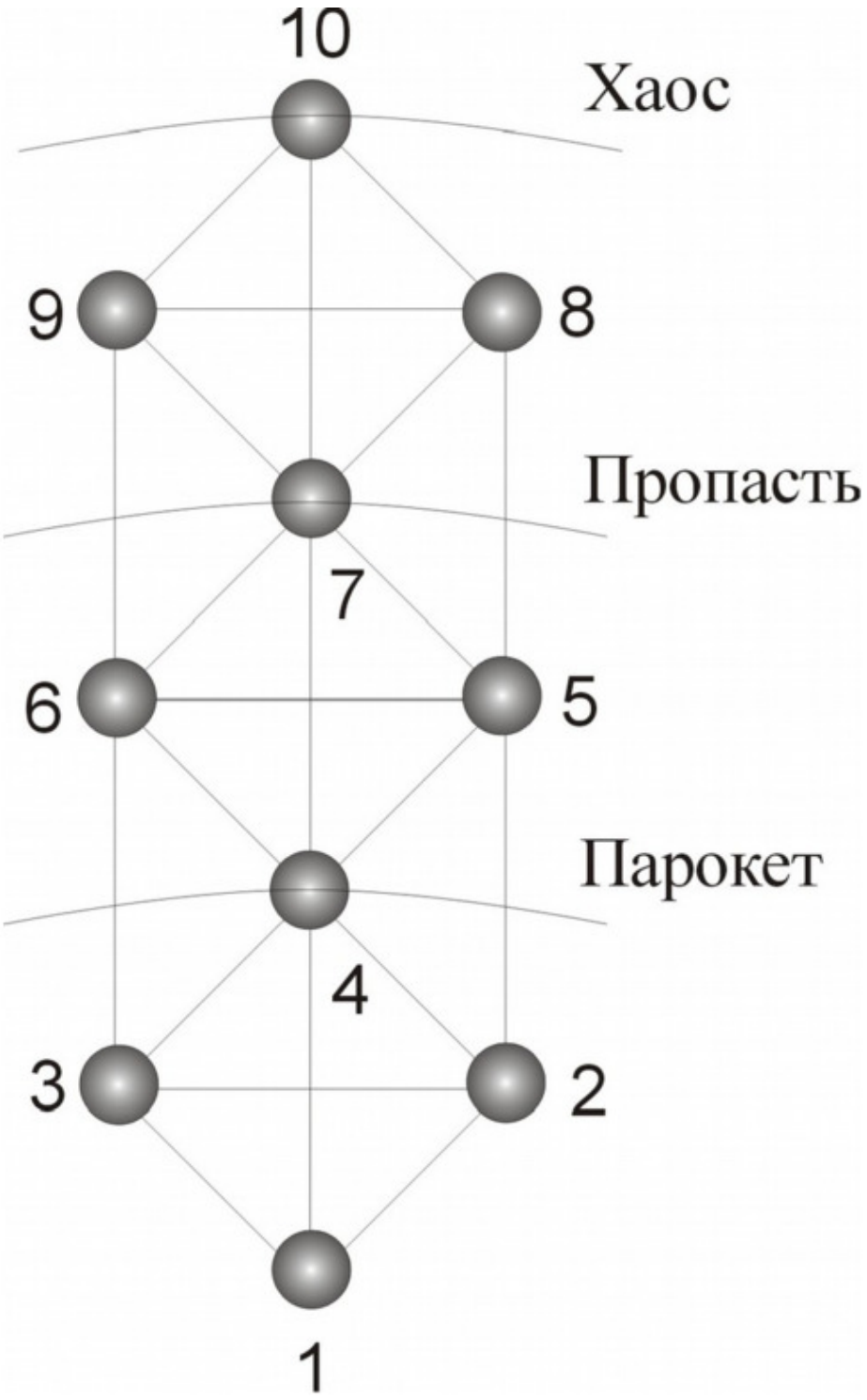

Рисунок 1.

В 4-ой степени Соискатели принимают важное решение – войти в Парокет* (см. рис. 1) или остаться в степени Иерофанта, довольствуясь данными знаниями (и умениями). Вошед-

ших в Парокет Соискателей ожидает либо совершенное непонимание вещей и последующее за сим стремительное падение, либо столь же порывистый взлёт и отчётливое понимание 2-ой и 1-ой Лож.

Им оказывают поддержку лярвы с духами природы и четырёх мировых элементов (*INRI*), подробно расписанные в следующих степенях данной Ложи.

** Парокетом наречён аналог Бездны, находящийся на более низком уровне сознания. В ней проходит первая крупная экзаменовка Соискателей, в которой проверяются знания и навыки, приобретённые ими во время пребывания в третьей Ложе. Испытаниями заведует архидемон Тавлехарт (олицетворение, или персонификация Парокета в облике духовного существа), тяготеющий к ответственным и серьёзным адептам. Находясь здесь, инициированные превосходно осознают в какой мере они владеют совокупностью сведений, помещающихся в их головах, и насколько удалились они от первоначальных своих состояний, а также наблюдают те изменения, какие случились с ними за временной период, длившийся от реципиента до Адепта. Всякий из них проходит через искус на прочность характера и верность собственному духу, чтобы удобнее выявить их подверженость или неподверженость к прежнему образу жизни. В Парокете ценность всех ранее полученных знаний утрачивается и Соискатели, если проходят малую Пропасть, тотчас же явственно постигают приземлённость, ограниченность и несовершенство INRI. Если же они не будут способны понять, что INRI – это всего лишь любые непродуманные, инстинктивно исполненные ими по первому побуждению действия, включая речь и внутренние помыслы того же рода, то они не минуют Парокета и пребудут в нём до тех пор, пока целиком не проникнутся осознанием, во-первых, своей независимости от низшего естества плоти и, во-вторых, преображения в новоявленные, преисполненные легионами величественных демонов, стихии. При благоприятном стечении обстоятельств, зависящем единственно от Соискателей, их может выбросить из Парокета в начальный градус посвящения, то есть в Неофиты, где им предстоит закрепить весь пройденный курс обучения, приуготавливаясь должным образом к вторичной беседе с Тавлехартом. В последнем случае нет необходимости в повторном прохождении инициаций, так как данные Соискатели сохранили после постигших их афронтов свои степени! Не менее любопытен вопрос, почему некоторых из Соискателей Парокет отсылает в первую сефиру, тогда как иных оставляет блуждать в себе? Следует принять во внимание, что Парокет есть такая же неотъемлемая часть самих Соискателей, как воля или, скажем, процесс мышления, в одинаковой степени свойственные их природе и находящиеся во внутреннем мире. Парокет – это место в самих Соискателях, лишённое всяческих иллюзий, где оные, не задействуя воображения, должны ответить на предлагаемые им вопросы, воспользовавшись усвоенными знаниями. В момент вхождения в сию область, их как бы всё оставляет и им, пребывающим в одиночестве, необходимо суметь осилить в диалоге с Тавлехартом весь Парокет. Посему, важен подход людей к Магическому Искусству; и ежели он у них является трезвым и солидным, то Парокету нет смысла без причин строить препоны, мешая намеченным целям достойных Соискателей, тем более, что Парокет одолевается желанием индивидуумов понять нечто, превышающее малую Пропасть и относящееся к области 9-ой, к примеру, сефиры. Когда же неразумные Соискатели проявляют безрассудный подход к Магии, то ли не вполне осознавая всю её Силу и Мощь, то ли ещё по каким-то причинам, тогда Парокет наглядно показывает, сколького таковые сподобились, обучаясь жить целенаправленно. Однако, ложные восприятия, не отброшенные ими в отправном пункте и теперь сыгравшие свою коварную роль, объявляют недальновидным людям о напрасно потраченном времени; только здесь, пристыжённые, они признают для себя, что трудились впустую и у них не остаётся выбора, кроме как ретироваться с позором или начать всё сызнова. Приемущества прохождения Парокета заключаются в следующих плюсах: Соискатели обычно замечают, что рамки мышления*

значительно расширились, память окрепла и улучшилась, думать и визуализировать астральные образы стало легче. Внутренний разлад, или недостатки, вполне резонно возникшие из-за трудности преодоления Парокета, могут быть следующего характера: в людях замечаются запутанность и непонимание какого-либо рода, ясно прослеживается потрясение от сильного волнения, растерянности или замешательства, хорошо обозначиваются изрядное самоограничение и зацикленность мыслей на каком-то одном вопросе плюс неспособность найти на него путный ответ, что продлится, покуда Соискатели не поймут, как мы выше сказали, трансформацию INRI в демонов.

2-ая Ложа

Соискатели, прошедшие Парокет и принадлежащие по своей степени ко внутренней второй Ложе (*а это V, VI и VII градусы посвящения*), наставляются в Магии Симпатической, Гомеопатической, Контагиозной, Оперативной и Сексуальной, присовокупляя сюда же Некромантию и работу с чакрами тела. Они имеют дело с существами высшего астрала и низшего ментала. Их основная задача – освоить творение словом, то есть посредством мантр и иных звуковых вибраций, и воображением; а также максимально взрастить в себе все наилучшие духовные приборы, позволяющие сделаться Мастером.

Во второй Ложе, оставив позади свою грубость и невежество, индивидуумы окунаются в сферу утончённого восприятия вещей и более глубокого их осмысления. Они переходят и закрепляются на плане состояний, будучи способными контролировать смену своих настроений. Углубляясь в исследование самого человека, который ассоциируется со вторым средним ромбом Ш.А. (см. рис. 2), они отходят от темы о Природе.

В 7-ой степени они вновь поставляются перед выбором – проследовать в Пропасть,** (см. рис. 1) сбивающую путников своей парапростотой, или остаться во второй Ложе с титулом Тамплиера.

В их занятиях им активно помогают демоны – высшие духовные Разумы.

*** Пропасть – постоянное местопребывание иллюзий, их наиглавнейшее средоточие, где Соискатели, успешно достигшие её, проходят глобальный искус всех своих накопленных знаний, включающий мастерское владение своими духовными орудиями, чтобы приобрести в конце возможность властвовать над миром и людьми, или же, оставив эту суету, проследовать к верхушке Дерева Ш. А. В Пропасти председательствует могущественный и властный Хоронзот (это его доподлинное имя), который, в отличие от Тавлехарта, всячески старается запутать и сбить с толку всех, проходящих через него Соискателей. В этом случае, собеседование с ним протекает при помощи внутреннего гласа низшего ума, которым является тогда вероломный во всех отношениях Хоронзот. Полубог, стремительно сменяющий маски и засыпающий явившихся грудой вопросов, желает поколебать пришельцев своей неординарностью и хаотичностью, тогда как сами Соискатели в это время ощущают себя отдельной независимой личностью. Вся беседа проносится в стремительном темпе и всегда происходит в разумах, вне времени и пространства; она становится необходимым условием для каждого, изволившего стать Тайным Вождём. В Пропасти отсутствует всякое желание, а любой выбор для человеческих умов незаметен. Происходит это по причине величайшего разнообразия вещей, заключённых в неё и представляющих для разумов Соискателей живой, неподдельный интерес, так что они, непривычные к огромным скоростям озарений, не могут остановится на чём-то одном, чтоб всецело отдать ему предпочтение. Дух, постигнув озарением всю мысль, уже не питает к ней своего первоначального интереса, тогда как высший разум сумел уловить всего-навсего небольшую часть (идею) от общего объёма мысли. Поэтому ему ложно представляется, будто он пребывает в среде частой смены хотений; отсюда проистекает запутанность практиче-*

ски всех адептов, умудрившихся проникнуть в поистине бездонное чрево Пропасти. Хоронзот немилосердно испытует умы, чтобы те доказали ему всеми имеющимися у них силами и средствами, что они действительно достойны степени Мастера или Магистра: не слишком ли молоды и напыщены они для манипуляции миром по собственной прихоти, достаточно ли тонко они во всём разбираются? Пропасть обладает неизмеримой глубиной; в ней, в отличие от Парокета, нет времени. Бездна – это вечность, из которой нет выхода! Другими словами, те из адептов, кто не покинет Пропасти торжествующими победителями, навечно соделаются пленниками Хоронзота. Пропасть для Соискателей – нечто вроде Проклятия степени или ассоциативно понимаемое «несение креста», посодействовать в коем не могут даже самые опытнейшие Маги. Соискатели, повторимся, преодолевают её исключительно своими личными качествами, накопленным опытом и развитым пониманием, удостоверяя Вселенной своё превосходство за счёт способности выжить в невразумительной, экстремальной обстановке, преисполненной иллюзиями и пестрящей искажениями. Цель и назначение Пропасти – дать понять Соискателям, что мир, знакомый и привычный им от рождения, представляет из себя обыденное собрание человеческих и природных законов, в котором всё течёт размеренно и предсказуемо, а потому скучно и безынтересно. В Пропасти осознание того, что мир есть последовательная смена масок (ролей) и состояний (включая всю «реальность» болезней, любви и других переживаний) достигает своего апогея. Тогда же адепты проникаются всей глубиной того факта, что все их наружные и внутренние акты – не более, чем разнообразие того незаметного субъекта, обитающего в нём самом, который играет телом, наслаждается скорбью низшего разума и упивается его весельем, являясь тайным созерцателем. Плоть – это каприз того духа, что пребывает в человеке (см. серию Отверженные книги. Книга 3. Происшествие с Утмарафассиотлем).

1-ая Ложа

Соискатели, превозмогшие Пропасть, сподобившиеся титула Тайных Вождей и принадлежащие по своей степени к высшей первой Ложе (*а это VIII, IX и X градусы посвящения*), постигают методики Божественной Магии и осуществляют подготовительные процедуры, предваряющие Игнимию. Они взаимодействуют с сущностями высшего ментального плана. Их первостепенная задача – добиться творения мыслью, чтобы молниеносное озарение сознания развитой идеей, подкреплённое желанием, тотчас же вносило видимые изменения в мир физический, производя необходимый магу результат.

Взойдя на Олимп и оставив позади себя мир, индивидуумы осознают себя покинувшими Пропасть по тому признаку, что в их головах воцарилось всесовершенное молчание низшего разума, осмысление любого предмета сделалось чрезвычайно лёгким, ответы могут предвосхищать вопрошания, безошибочность действий и суждений сочеталась с его существом и т. д. Тут они раскрывают божественность своего латентного «я», которое сияет в них в полную силу, постигают Богов и высшие планы бытия, коим соответствует третий верхний ромб Ш.А. (см. рис. 2).

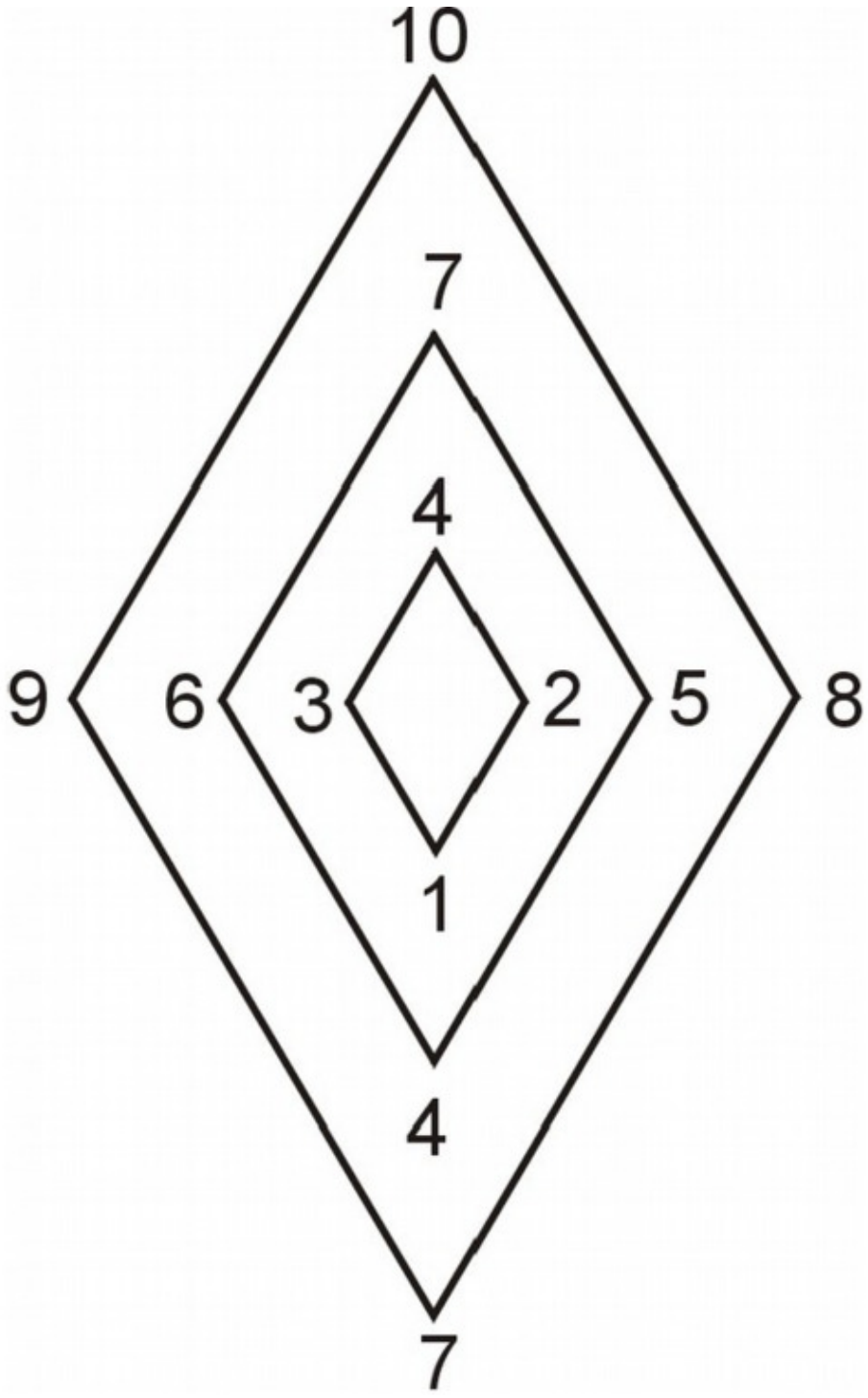

Рисунок 2.

Им покровительствуют архидемоны и тетраксис шарских Божеств.

Пояснение к иллюстрации 2. На рисунке изображены три ромба гермафродитного Древа Таф, помещённые один в другой, чтобы показать, что они, по сути своей, являются одной и той же фигурой. Данный чертёж – это наглядное пособие, замечательно демонстрирующее всякому смотрящему распространение границ умственного поля любого

посвящённого человека нашего Ордена сообразно его ментальному прогрессу и переходу из третьей Ложи O.S.AE.C. в последующие, более высшие, более духовные, менее нормированные и, как следствие, полнее раскрытые. В ком? В самом человеке! В движении Соискателя по степеням можно проследить правильное направление развития – наружу, а не внутрь (как это видно у всех мистиков). Внутренняя природа должна находиться в повиновении, а наружной должно овладевать. Коренное изменение сознания, исходя из изображения, Соискатель претерпевает минимум дважды, двигаясь сначала через Парокет, а затем сквозь Пропасть. Если нам возразят и скажут, что числа на рисунке необходимо расположить в обратной последовательности, то есть начиная с внешнего ромба и заканчивая внутренним, то получается следующая картина: при движении внутрь, человек, согласно их чертежу, неизбежно станет замыкаться и ограничиваться, возвращаясь к тому, от чего уходил – личности, попутно погружаясь в иллюзию и грубея. Посему наш вариант следует предпочесть как наиболее верный.

Сводный курс лекций для степени Кандидата в Ордене

Лекция 2. Реципиент

Тема 1. Большая неизвестность

Дабы каждый отважившийся ступить на магический Путь человек сделался способным яснее и чутче осознать себя Кандидатом и иметь возможность прочувствовать на себе всю ту меру и полноту ответственности за свой личный выбор, какую он несёт перед собой и своими Союзниками (духом, Природой, или Системой, стихией, а также невоплощёнными Разумами и Богами), мы составили некоторые заметки, вошедшие в рамки данной лекции.

В этой лекции Соискатель не обнаружит предписаний строго магического характера, то есть он не узнает как вызывать ураганы и влюблять в себя женщин, как создавать зомби и вводить в гипноз толстосумов. На данном этапе ему предстоит не менее значительная и серьёзная процедура – ОПРЕДЕЛИТЬСЯ в собственном выборе и выявить свои болезненные стороны!

Кандидату соответствует нулевой уровень, намекающий не только на его неразвитость в оккультном плане, но и на такие вещи как: всесовершенное оставление прошлой жизни; забвение минувшего; отречение от прежних представлений; переосмысление персональных взглядов и позиций по многим (если не всем!) вопросам, относящимся к его мировосприятию; обновление сознающего эго и пр. Этот градус, собственно говоря, не является степенью, поэтому и пребывает вне Древа сефирот – в недрах земли, можно сказать, опутанный его корнями. Кандидат, прежде всего, находится у истока того Пути, коим намеревается шествовать, самым тщательным образом приуготавливаясь в дорогу и проверяя свою решимость неподдельным, твёрдым и непреклонным желанием. Он не должен впасть в заблуждение у порога, обманываясь уже в самом первом своём шаге, иначе все его дальнейшие действия принесут ему одни только разочарования и повлекут за собой полную катастрофу его психического существа. Человек, не способный понять, выдержит ли его организм и разум нарастающие на каждой ступени испытания плюс проклятия степеней, не имеет права касаться Магии (здесь мы говорим о том её роде, который сами исповедуем и задействуем)! В противном случае, ошибочно встав на «тропу войны» с собственной Природой и не сумев доказать ей своё превосходство, такой человек заслуженно лишается всего, что имел до инициации; крепкая память, здравый рассудок и понимание сделаются для него всего-навсего воспоминанием утраченных достоинств, которые не вернутся к нему никогда, ибо в Искусстве всё проделывается один раз, в одном направлении и повторов не последует. «Пролей же кровь свою, она же есть жизнь твоя, в златую чашу блуда её. Смешай свою жизнь с жизнью Вселенской. И ты не получишь назад ни капли». (*А. Кроули. «Liber Cheth vel vallum Abiegni. Sub figura CLVI», стихи 2—3.*) Пусть же читающий основательно задумается над указанными моментами и отойдёт, если чувствует неуверенность; это намного лучше для него, нежели он, взвинтив себе цену, возьмётся за Делание с ленцой и впоследствии обнаружит, что вся сокрушительная Мощь осмеянных духов и Богов низверглась на его главу.

Итак, после изречённого предостережения, скажем кое-что и о самой ступени Кандидата. 0-ой градус – это подготовительный курс Реципиента к самому первому и потому наиболее важному для него посвящению (или же самопосвящению). Это, как мы уже заметили, – отправной пункт всего его последующего движения и исходный этап, являющийся необходимым условием для удачного старта будущего адепта. Нет, по-видимому, необходимости

в дальнейшем упоминать о том, насколько важно для человека успешное начало, предполагающее блестящий исход. Не менее актуален для него и верный подход к своему Деланию, от которого зависит и начинание, и финал. Посему, желающий постичь тайны Природы, сокрытые за занавесом повседневности и обыденности, всесовершенно оставляет позади себя прежнюю суету и хлопоты, которые были свойственны его невоспитанному, «сырому» уму и невежественной натуре. Он, уподобляясь руде, входит с непреоборимым намерением расстаться со всякими шлаками своего духовного существа в раскалённое жерло доменной печи (*т. е. проходит через инициацию*), изрядно изменяясь на выходе, и претерпевает обязательное в таких случаях количество закалок (*т. е. восходит от первой степени к той, которая предельно возможна для него*). Дальнейшие перемены его «я» соделывают из него более возвышенный металл, то есть из, например, чугуна он становится сталью; если же он не остановится и продолжит «обработку», то она пресуществит его в один из благородных металлов, а именно: платину, золото, серебро или даже бронзу, которой пренебрегает, тем самым почитая её, упомянутая троица. Отчего же бронзе отдано нами предпочтение? Ответ на этот вопрос кроется в книге, описывающей новый Закон нового Эона – *«Фатхур Фехар»*. Вкратце поясним: бронза соотносится с Простотой, бесхитростность которой повергает наземь всю сложность, затейливость и вычурность металлов, мнящих себя «благородными». На бронзу никто не обращает внимания и оттого она отвергается и попирается до времени ногами неразумеющих Силу оной.

Кандидату необходимо уяснить для себя, какие конкретно направления Эзотеризма сопряжены с Магией; присутствуют ли в ней какие-либо внутренние деления; существуют ли отличные друг от друга виды и типы Искусства. Кроме того, он обязан превосходно ориентироваться в трёх её основных ветвях – Магии Белой, Чёрной и Серой – дабы чётко знать и следовать избранной им самим середине. Из представленных и прочих указаний, которые он найдёт в последующих за этой темах, он выбирает, пока ещё не вполне осознанно – доверяясь интуиции, интересу или непреходящему стремлению освоить данный предмет досканально – то, какой дисциплине он лично отдал бы приоритет в обширной Магической Науке, разумея, что оную невозможно постичь во всей её полноте.

«Кандидата не существует, ибо вы – нуль!» – наставлял некогда дух Себастиан начинающего Отца G. и поучал его тому, что ныне обращено в сторону Реципиента, избравшего своим светочем Систему Беззакония. Тем не менее для вас уровень Кандидата явится чем-то вроде погребального ложа ветхого Адама, то есть всех (обязательно!) недостатков и пороков вашего существа; фундамента и краеугольного камня возводимого вами магического храма знаний, который не должен напоминать Вавилонскую башню; оракула, прорицающего о ваших неуклюжих поползновениях, стремительных взлётах ввысь или ретроградных перемещениях, в зависимости от вашего усердия и самоотдачи.

Ступень Кандидата для всякого Изыскателя – это ещё и комплекс мер по установлению и закреплению своего внутреннего Равновесия; и блаженней всех тот, кто с самого начала освободил своё сознающее эго от власти низшего разума, у которого «спасение» заключается в вашей продолжительной и мучительной агонии. Если человек не в силах постичь данных слов, то это свидетельствует о неимоверном огрубении его ментальных качеств, то есть он, проводя жизнь свою бездумно и рассредоточенно, не понимал и не понимает, что безотчётность в действиях – вещь пагубная в первую очередь для него самого! Начинающему Исследователю полезно постоянно содержать в своей памяти ту простую данность, что на Земле он пребывает по злой шутке Богов, коим нет до него никакого дела, покуда он не среди них – равный им во всех отношениях (это относится к степени Ипсиссимуса). Ваше имя Соискатель, но прежде всего вы являетесь Соискателем для самого себя, ибо всё исконно сокрыто в человеке и нет ничего, что стоило бы изучать, за исключением человека. Ну а желаете ли вы приобретения Сил (и как пламенно вы этого желаете) или же ищете

самообмана – на это непременно укажет факт «вылезания вон из кожи» ради достижения намеченных Целей. Естественно, намного легче постичь собственное окружение, нежели свою внутреннюю суть! Люди недалёкие так и делают, исследуя всё что угодно, кроме самих себя. Однако они не учли той существенной детали, что на познание внешнего мира им не хватит и целой жизни, тогда как зондирование своей сущности – вполне реальная и разумная программа действий. Здесь уместно подкрепить наши слова фразой, заимствованной из *«Фатхур Фехар»*: «Изменяй себя внутри, снаружи изменю Я!» – обращается к Соискателю Сет. Чтобы всё ж таки раскрыть в себе высший разум, основательно позабытый ранее, вам надлежит держаться поодаль от своих (!) ложных концепций, которые на первых порах могут назойливо атаковать ваше неокрепшее сознание, и сторониться любых непродуманных шагов, дабы удобнее держаться пределов Системы Беззакония и пребывать в рамках наших полностью аргументированных утверждений, которые, как может справедливо показаться, несколько грубы по отношению к читателю, но ведь мы крайне строги и в отношении самих себя, отчего и не собираемся менять этих устоев. Всякий всецело доверившийся нам человек, проверяющий собственным Деланием наши высказывания, будет прогрессировать быстро и практически беспрепятственно. Чем меньше будет проявлено со стороны самого человека доверия нашим словам, тем медленнее пойдёт и дольше продлится его магический рост. Выбор мы целиком предоставляем вам!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.