

ПРОДОЛЖЕНИЕ ГЛАВНОГО
БЕСТСЕЛЛЕРА ГОДА!

МИРЗАКАРИМ
НОРБЕКОВ

ОПЫТ
ДУРАКА

Как жить и добра наживать



Мирзакарим Санакулович Норбеков
Опыт дурака-3. Как жить и добра
наживать. Самостоятельное изготовление
семейного счастья в домашних условиях
Серия «Библиотека Норбекова (АСТ)»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8728299

*Опыт дурака-3: Как жить и добра наживать: Самостоятельное изготовление семейного счастья в домашних условиях / Мирзакарим Норбеков.: АСТ; Москва; 2015
ISBN 978-5-17-087421-7*

Аннотация

Человек – сам сапер и минер своего счастья. Если вам интересно, почему сексуально сильный мужчина никогда не бывает бедным, как преодолеть трудности переходного возраста, вырастить детей, а не колючих кактусов, и в это же время построить свой безотказный генератор доходов – погрузитесь в «Опыт дурака-3» Мирзакарима Норбекова, в волшебные законы любви и божественной халявы.

Вы ведь хотите получить ответы на жизненные вопросы? Тогда вперед – читайте, осознавайте и действуйте!

Содержание

Как стать генеральным директором своей жизни	4
Мой дом – моя радость, бодрость и еще 1000 и одно удовольствие	15
Как создать семейный очаг, чтобы не получился брак	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Мирзакарим Санакулович Норбеков

Опыт дурака-3: Как жить и добра наживать: Самостоятельное изготовление семейного счастья в домашних условиях

Эту книгу посвящаю друзьям, с которыми вместе переживал радости и печали, победы и поражения, тем, кто делился лучшей частью своей жизни.

Друзьям, с которыми мы вместе занимались, накапливали опыт и радовались успехам друг друга.

А также всем моим заочным друзьям и единомышленникам, людям близким по духу, читателям, которые ошибочно считают меня суперумным или гипердураком

Как стать генеральным директором своей жизни

Ну о-о-чень короткое вступление

- КАК пользоваться этой книгой, чтобы приобретенные знания, пройдя по пищеводу читателя, расположенному между ушей, попали в кровь его жизни, а не в прямую кишку мнений
- ПОЧЕМУ три разных человека, делая одинаковое дело, получают разные результаты
- ГДЕ находятся все ваши удачи и неудачи

Здравствуйтесь, дорогие мои читатели! Искренне рад вам всем: и тем, с кем лично знаком, и тем, с кем еще пока не довелось встретиться, и тем, кто уже читал мои книги, и тем, кто впервые смотрит на мою скромную писанину.

Ну что, друзья, поехали?

Существует множество специальной литературы: «Как стать таким», «Как стать сяким», и в мире живет громадное количество носителей всякого знания. Скажите, дорогие мои, как в этом океане информации разобраться, кто – крупный кит, а кто – рыба-прилипала?..

Несколько лет назад, на мой день рождения, два наших академика подарили мне свои книги. Одна из них называлась: «Основы управления префектурой: руководство для студентов высших учебных заведений».

Мой ядовитый характер дал о себе знать. Я спросил их: «Коллеги, вы когда-нибудь управляли префектурой?» Они с изумлением ответили: «Нет. А зачем?»

Люди, которые никогда не управляли префектурой, которые никогда не были топ-менеджерами, ученые, которые практически не выходили из института, написали руководство к действию для будущих префектов!

Профессор в сравнении с простым гражданином умеет более изящно жонглировать научными терминами... Специалисту такого рода ничего не стоит навешать целые гроздья развесистой лапши. И когда научные термины в книге вставляют куда надо и не надо, у

читающего ее простого человека начинает съезжать крыша, и он начинает думать: «Вот же, блин, какой умный этот ученый!»



А на самом деле, когда мнение рождено не из собственного опыта, а из своих фантазий и грез, это можно сразу печатать на туалетной бумаге...

Скажите, пожалуйста, кто из вас может научить импотента от рождения, как нужно ощущать оргазм? Сумеете ли вы описать, что при этом чувствует человек и как он должен вызывать у себя это ощущение? Вы можете просто научить технике движения, написать методичку для импотента... Но! Скажите, он сможет от этого получить удовольствие?

Очень часто человек, который никогда не испытывал оргазм, начинает писать руководство по достижению ор-

газма. Человек, который никогда не любил, начинает учить любви. Человек, который никогда не был богатым, пишет книги, как разбогатеть. Человек, который не был счастливым, пишет, как достичь счастья.

Одной нашей сокурснице принадлежит дамский журнал. И как-то она прислала мне один номер этого журнала, потому что там на первом листе была моя рожа. Мне, конечно, стало интересно, что про меня пишут...

Начал читать этот номер, нашел статью, где женщина-психолог рекомендует, как себя вести жене, если ее муж действует определенным образом. Я прочел до конца... Страдал, но читал.

Вечером на занятиях говорю: «Радость моя, у вас такой странный психолог в журнале работает... По моему предположению, каждая читающая дурочка, которая хоть один из этих советов использует на своем муже, в лучшем случае получит по морде. В худшем – муж просто уйдет нахрен от этой стервы. Я уверен, что эта твоя психичка не замужем, а если и была замужем, то разведена. Ни один уважающий себя мужчина, каким бы он ни был рохлей и тряпкой, не будет с ней жить даже под страхом смертной казни!»

Про таких ведьм есть хороший анекдот:

– *Привет, друг! Давно не виделись. Как у тебя дела?*

– *Меня Люся бросила.*

– *Да ладно, не расстраивайся! У тебя ещё сто таких будет!*

– *Ещё сто?! Господи, да за что?!!*

Сокурсница вышла, вернулась через несколько минут и говорит: «Я позвонила, уточнила, она – трижды разведенная». Обычное дело, очень часто учат жизни те люди, которые сами в жизни ничего не достигли. Как говорится – сапожник без сапог.

Помните мой вопрос выше – как распознать, специалист человек в своем деле или болтун?



Очень просто – если человек в жизни успешен в том предмете, о котором он рассуждает, значит, перед вами – честный человек.

Если он – теоретик-фантазер, гоните его в шею!

Поскольку ваш покорный слуга считает себя честным человеком, то, о чем я рассказываю на страницах своих книг, либо проверено на моем личном опыте, либо является обобщенным опытом тысяч других людей.

У меня как профессионала есть одна очень узкая специальность. Эта специальность – человек!

Моя задача – собирать и коллекционировать ваш опыт и ваши успехи. Потому что любая ваша проблема в мире встречается не первый раз, не сотый и даже не тысячный. Значит, их можно систематизировать, анализировать и прогнозировать. А также – утилизировать.

Можно сказать, что у меня на человеческие проблемы уже выработался собачий нюх. Чуть что, сразу вспоминаю: при таких действиях не было никакого результата, при таких – отрицательный, при таких – положительный.

Потому что если из года в год, из месяца в месяц, изо дня в день систематизировать характер человека, его поведение, привычки, особенности, то со временем выявляются закономерности.

Скажите, пожалуйста, вы хотели бы, работая в своей отрасли, получить самые глубокие знания своей профессии? Хотели бы? Тоже страдаете этой благородной жадностью, да?

Тогда представьте себе: к вам в гости пришёл сантехник. Ну как «в гости»? По делу, конечно!

Знаете, мои родные, чем отличается сантехник от вас? Вы ведь в сантехнике тоже разбираетесь! Умеете же отличить унитаз от раковины, а ванну от сливного бачка? Умеете!

А ремонтировать все эти приборы кто-нибудь из вас умеет? Пару человек из сотни, может, и могут. Остальные хоть пользоваться научились, и то слава богу!

Сантехник отличается от вас в этот момент тем, что в том месте, которым вы только пользуетесь, он ежедневно ковыряется руками. Ежедневно!

И моё отличие от вас в данный момент заключается в том, что ежедневно, даже не надевая резиновые перчатки, я копаюсь в вашей засорившейся жизни.

И для того чтобы повышать свою квалификацию, каждые сутки своей жизни трачу на то, что бесконечно изучаю новые формы унитазов, ищу новые формы автоматизации всего этого благородного процесса, рассматриваю различные способы дезинфекции жизненных биде, которые загажены мыслями и поступками...

И это продолжается уже более ДО лет!

Но каким бы квалифицированным специалистом ни был ваш покорный слуга, всех сделать богатыми – невозможно, всех сделать здоровыми – абсолютно невозможно, счастливыми – тем более!

Почему, как вы думаете?

Скажите, драгоценные мои, можно ли сделать из стекла бриллиант? Нет!

Начальный потенциал исходного материала должен быть достаточно высоким. Желание расти и двигаться вперед, стремление мечтать и творить не во всех людях заложено в одинаковом количестве.

Если человек – алмаз, то какую бы огранку я ему ни дал, он превратится в бриллиант. А если человек – обычное стекло, хоть будь я семи пядей во лбу, из такого материала смогу сделать только страз, фальшивку, подделку!

Как ювелир я из сотен и тысяч людей день за днём выбираю тот самый мой будущий алмаз, который пока сидит, ковыряясь в носу, в своей коммунальной квартире и совершенно не знает, что он – потенциальный олигарх.



Моя главная задача – познакомить этого человека с его возможностями.
Познакомить вас с самим собой!

Дорогие мои! Мои родимые! К великому сожалению, эта книга не подходит для всего человечества. Она подходит только для двух процентов людей на земном шаре.

Этим двум процентам ваш покорный слуга хотел бы когда-нибудь поставить памятник, прямо вижу его перед собой: тёмный гранитный постамент, а на нём стоит цифра «2 %». Из золота высшей пробы. Почему два процента? Статистика, друзья, просто статистика.

К примеру, количество ученых от общей массы людей никогда не превышает 2 %.

Количество гениев, великих мыслителей из всех этих химиков и физиков, из всех этих профессоров, докторов наук, академиков тоже не превышает 2 %.

Количество представителей искусств никогда не превышает 2 %. Из всех людей, заканчивающих литературные институты, только 2 % становятся настоящими писателями.

100 % валовой национальной продукции генерирует всего 2 % населения. Только 2 % населения кормят, одевают, обувают всех остальных и направляют историю человечества.



И только 2 % населения имеют такой интересный дар – быть самим собой.

Познавать себя, принимать себя и развивать...

Когда я смотрю на остальные 98 % человечества, у меня появляется ощущение, что я уже много лет лежу в дурдоме и круглосуточно общаюсь со своим бредом. Это чувство уже давно бы меня доконало...

Если бы не было со мной команды тех личностей, которые кое-чего достигли на основе полученных и переданных друг другу знаний. Это то-о-оненький слой человечества, мои любимые ученики и друзья, которые, в хорошем смысле, везде суют свой любопытный нос, которые смогли оторвать свой взгляд от тарелки с супом и увидеть звездное небо.

Большинство окружающих представляют собой серую массу, занятую одним и тем же процессом: непрестанной чисткой и смазкой двух своих ворот, чтобы они не скрипели, и устойчиво, исправно работали. Почетный круглосуточный караул на страже собственного рта и любимой задницы!

И когда в таком монотонном человеческом водовороте вдруг мелькает живое лицо с любопытным детским взглядом, я срочно протягиваю руку помощи и изо всех сил тащу этого потенциального повелителя собственной жизни на берег. Чтобы он смог отдышаться, осмотреться и, подбадриваемый моими дружелюбными пинками, легкой рысцой побежал в направлении своего персонального счастья.

Для таких людей я провожу занятия, для таких людей я пишу свои книги... Для вас, дорогие читатели, для вас!

Остальным, к моему глубочайшему сожалению, я ничем помочь не смогу...

У большинства человечества одинаковый диагноз: понос при склерозе, они вечно несутся сломя голову, и никто не помнит – зачем и куда.

Ученики как-то пристали к своему Наставнику с вопросами:

– Ну почему те, кто обладает знанием и возможностями, не помогают тем, кто нуждается в помощи?

– Вот я, например, знаю одного хорошего человека, но он очень бедный-Учитель ответил:

– Зачем вам мои слова, если вы от собственных действий можете получить реальный урок?

И дал им мешочек золота.

– Идите к этому бедняку и отдайте ему золото, но с условием: не унижайте его, вручив ему эти деньги. Оставьте ему шанс на свободу выбора.

Думали, мозговали ученики, как это сделать, и нашли выход. Перед лачугой бедняка был мост в виде трех бревен, перекинутых через ручей. Каждый день этот малый переходил через мост по нескольку раз, не заметить мешок на узких бревнах было бы просто невозможно. Именно на этот маленький мостик ученики поставили мешочек, спрятались в кустах и стали радостно ждать.

Прошло несколько часов... Наконец-то появился тот, кого так терпеливо ждали ученики. Бедняк быстро прошел по мосту, не замечая золото, юркнул в лачугу, через пару минут вышел и, перейдя через мостик, направился в город

Как же так?/ Выскочили, догнали, окружили и задали испуганному путнику вопрос:

– Скажи, уважаемый, что ты увидел на мосту и почему не взял тот мешочек?

– Я-я-я ничего не видел, ничего не знаю, ничего плохого не делал, отпустите меня, пожалуйста-а-а-а... Правда-правда, более того скажу... Я на самом деле ничего не видел-е-е-л...

Ученики рассердились:

– Да как же ты мог не заметить мешок с монетами, он же стоял прямо посреди моста?!

На что бедняк проскулил:

– Сегодня, когда я шел домой, подумал, что я по этим бревнам столько лет хожу, что могу уже с закрытыми глазами пройти. Попробовал – получилось, понравилось... Обратно тоже прошел с закрытыми глазами... Отпуст-и-и-т-е-е-е...



Откройте глаза, дорогие мои, очень прошу вас!!

Скажите, пожалуйста, вы умеете готовить? Умеете или нет? Яичницу-то сумеете поджарить? Ну, хотя бы хлеб маслом сможете намазать? Кофе растворимый кипятком залить? Вот и отлично!

А теперь скажите, для чего вы готовите? Жарите яичницу по утрам? Намазываете масло на хлеб? Для чего? Чтобы на работе не свалиться от голода, согласны?

А для чего вы работаете? Чтобы заработать на кусок хлеба с маслом?!

Вот вам главная формула жизненного идиотизма! Надо что-то менять в этой дурацкой формуле.

Вы утром встаёте, тяп-ляп, механически приготовили какое-то блюдо, наполнили свой желудок и пошли в направлении зарабатывания своего оклада.

А свободный человек, если ему нужны какие-то ресурсы, знает: в любом месте этих ресурсов полно. В любом месте он может взять столько, сколько ему нужно!

Не понятно? Тогда по-другому объясню...

Сколько стоит сваренное в вашем исполнении крутое яйцо? Бесплатно!

А яйцо, сваренное вкрутую шеф-поваром в ресторане класса «3 звезды», стоит около 200 долларов! Есть разница?!

«3 звезды» – это, к вашему сведению, такой высокий уровень ресторана; чтобы в него попасть, заранее бронируешь столик и иногда с другого конца света приезжаешь, чтобы просто один раз пообедать, столько желающих там покушать.

Как-то ради любопытства решил попробовать – деньги есть, желание тоже! Потому что интересно стало: чем отличается это яйцо от обычного столовского?

Заказал, принесли. Яйцо как яйцо, только верхушка у него была чуть-чуть срезана и присыпана какими-то разными специями.

Попробовал – вкуснотища!

Может быть, оно только показалось таким вкусным из-за того, что столько денег в него вбухал?! Этого я так и не понял. Но это было самое вкусное яйцо, которое ваш покорный слуга когда-либо ел в своей жизни!!!

Знаете, почему борщ, приготовленный в заводской столовой, обычно так отвратителен? Потому что большинство местных поваров туда как идут? Как на каторгу! Как на пытки и казнь! Потому что им негде больше работать! Их никуда больше не берут! И они к приготовлению пищи подходят механически, спустя рукава, как говорится, «ни ума, ни фантазии».

У такого повара единственный побочный доход – это недоположенные мясо, капуста и кусочек дешевого масла, которые он после работы тащит к себе домой, и плюс к этим «сэкономленным» продуктам ещё несколько тысяч рублей зарплаты. И он всё время боится, что его когда-нибудь уволят...

Другой человек, с такими же ушами и носом с двумя дырками, набрал таких же ингредиентов и с криками «Пира-ажки-и! Горячие пира-ажки-и, с капу-устой, с ка-артошкой!» стоит в телогрейке где-то на станции, торгует с лотка. Из оборудования у него только кастрюля, покрытая одеялом.

Видели таких людей? От такой работы тоже больших доходов не бывает. Отличие от первого повара обычно только одно: тот работает на дядю, этот – на себя.

Давайте теперь поднимем планку этой профессии.

К примеру, у моего друга-гурмана есть личный домашний повар-француз. Его зарплата, кстати, почти миллион евро в год. За что? За то же самое искусство: как смешать, как разрезать, как сварить и как пожарить.

Обратите внимание: он делает то же самое, что и вы. Он так же, как вы, каждый день толчется на кухне. При этом относится к своим кастрюлям и сковородкам с вдохновением, получает наслаждение от приготовления пищи. Он размышляет, выдумывает, творит, создаёт что-то новое!

Вот вам практическое применение одного и того же умения разными людьми.

Чем мы с вами отличаемся от этого повара экстракласса? Чем мы с вами отличаемся от той бабки, которая на улице продаёт беляши? Чем мы с вами отличаемся от того повара, который в заводской столовке готовит в алюминиевой кастрюле невкусный суп?

Вы, наполненные страданиями, идёте использовать свои знания на кухне, просто чтобы заморить червячка.

Поели и пошли на работу зарабатывать несчастную тысячу долларов, чтобы потом со спокойным сердцем спустить её в унитаз.

Не пора ли, терпеливые мои, слезать с этой карусели? Не тошнит вас еще? Пора уже менять свою жизнь! Собрались с духом и... поменяли!

Как в том анекдоте:

– Доктор, я никак не могу сходить в туалет.

– Не расстраивайтесь, не можете сходить в туалет – сходите в театр, на выставку!



В любом виде деятельности, за что бы вы ни взялись, вы можете получить болезненное поражение, бесплодный бессмысленный труд или грандиозный успех!

Все мы с вами пользуемся для жизни одними и теми же кастрюлями и сковородками. У всех нас один и тот же набор продуктов. Но, если взять сотню разных людей, они из одинаковых наборов продуктов приготовят сотню совершенно разных блюд! Кто-то будет штамповать давно изученную кашу или яичницу, а кто-то будет творить, импровизировать, изобретать...

Что такое изобретательство? Изобретатель – это человек, который не знает, что такое «невозможно». Он зачастую даже не знает, что в институтах учат, что вещь, которую он изобрел, в принципе невозможна.

Изобретатели – все чокнутые фантазеры. Я знаю, потому что сам такой. Их не устраивает мир. И они улучшают то, что уже якобы «нельзя» улучшить.

Среди изобретателей есть понятие самого идеального оборудования, когда оно исчезает, а его функцию начинает выполнять соседнее оборудование. И, поверьте мне, кругом еще столько интересных идей витает в воздухе! Они ждут своих любопытных и изобретательных хозяев, романтиков и мечтателей, тех, кто не верит, что все уже придумано до них...

Расскажу интересный пример. Высотомер. То есть прибор, показывающий в самолете высоту. На заре авиации он весил порядка двух пудов. А для тех самолетов каждый килограмм имел большое значение. Была поставлена задача: увеличить точность прибора и снизить его вес.

Целый институт бился над этой проблемой не один год. Потратили кучу государственных денег. Прибор стал еще более точным, но вес увеличился с 32 до 48 килограммов.

Решили проблему, называется!

Один из людей, занятых в создании прибора, пригласил человека, который вообще ничего не понимал в авиастроительстве. Тот походил пару часов вокруг пруда, похмыкал... и выдал готовое решение оборудования весом в двести граммов.

Он взял обычный прибор, измеряющий атмосферное давление, и добавил к нему шкалу и стрелку. Вместо гигантской, сложной и дорогой машины этот «шизик» создал легкую, дешевую и изящную вещь!

Так работает голова изобретателя, который не верит в то, что что-то невозможно. Так должна работать и ваша голова, дорогой мой читатель!

Самой большой опасностью для человека являются готовые истины. Самый сладкий путь – путь потребителя: «Нечего думать, делай, как все». Наша задача, дорогие мои, свернуть с протоптанных дорожек готовых рецептов на девственные просторы нехоженных решений.



Только человек, обладающий навыками самостоятельного мышления, может управлять своей судьбой!

Начинать что-то новое в жизни всегда тяжело, потому что страшно. Начинать ходить в детстве – страшно, первый раз признаться в любви – страшно, первый раз сесть за руль машины – страшно... Открывать свое дело – ох, как страшно!

Единственное, что стоит между нами и нашим успехом, – наши страхи. Химеры, галлюцинации – плюнуть и растереть! Но миллиарды людей живут в нищете и нереализованноеTM, поверив этим химерам, смиренно склонившись перед этими галлюцинациями! Миллиарды людей каждый день сами себя программируют на неудачу!

Вот где истинная общечеловеческая трагедия. В голове у каждого человека!

Даже у успешных и продвинутых людей часто наблюдаю в том или ином виде этот бзик. Как-то на занятиях я одному из своих очень успешных ребят сказал:

– Алексей, когда уже я, радостно держа пальцы веером, с гордостью буду рассказывать о вас: «Вот мой первый внучатый мультимиллионер»?

А он мне ответил:

– Ну, еще пару лет.

Вот тогда я и устроил ему головомойку. Мягко, по-доброму. Знаете, в чем была его грубейшая ошибка? Он дал себе установку на неудачу. Понимаете? Нет?

В вашем кармане один доллар. За какое время вы собираетесь сделать два? Часа хватит? А деньги ведь размножаются с одинаковой скоростью. Из одного доллара сделать два или из пятидесяти миллионов сделать сто абсолютно никакой разницы!

Как для вас прозвучит, если вам ваш ученик скажет: «Я из одного доллара собираюсь сделать два в течение двух-трех лет!» – каково вам будет это слышать? У вас истерика начнется, начнете душить его, да? Потому что на удвоение что 40 миллионов, что 40 долларов тратится одинаковое время. Проблему создаем мы сами.

Когда ты заработал миллион долларов, сто тысяч для тебя – скучная цифра. А вот миллиард уже вызывает неуверенность. А когда заработаешь миллиард – сто миллионов будут вызывать зевоту. А предложение заработать еще 500 миллионов будет вызывать реакцию, типа «раз плюнуть».

То есть когда мы анализируем проблему, оглядываясь назад, видим – то, что нам казалось тяжелым, теперь выглядит простым и понятным.

Помните синдром студентов? При поступлении: «Боже мой, только бы закончить первый курс, потом будет легче». Затем: «Самый тяжелый – это второй курс, а первый был ерунда!» На третьем курсе: «Салаги, что там париться, ваши первые два года легкотень, а вот у меня напряги, так напряги!»

Так и в жизни, когда у вас нет третьего курса или 300 миллионов долларов, вам кажется, что это – немыслимые высоты, а когда у вас 300 миллионов, люди, которые мыслят о трех миллионах долларов – сумме, которая у вас лежит на карманные расходы, будут вам казаться ску-у-учными крохоборами.



Все наши радости и беды, родные мои, у нас в голове!
Больше нигде во Вселенной их нет!

В нашем вузе, где я учился, был один парень. Он весь институт проходил с одной и той же общей тетрадь. Постоянно таскал ее под мышкой.

Я первые пару лет думал, что он – преподаватель этого института. Все студенты жили по четыре человека в комнате, а он жил один в двухкомнатном блоке. На занятия этот парень не ходил, подходил в институте прямо к педагогам, они радостно здоровались за руку и

стояли, шушукались в коридоре. Такой человек-загадка, в институте постоянно ошибается, но на занятиях его никогда нет.

Потом уже я узнал: многие думали, что я тоже педагог института. Потому что в одной четырехкомнатной секции обычно жили 12 студентов, а я жил в такой секции один. У меня одна комната была – кабинет, другая – спортзал, третья – кухня, четвертая – спальня. Я так жил, потому что считал, что так правильно. Для меня это была норма. И когда это для меня стало нормой, все остальные тоже считали, что это правильно.

Вернемся к тому парню с тетрадью. Он приходил в институт только для того, чтобы познакомиться с очередной студенткой. У него было две цели: вкусно поесть и потрахаться.

Закончил он институт и сам себя назначил в «СовТранс-Авто» главным инженером. Это была огромная советская транспортная компания. Через два года он стал генеральным директором. Через несколько лет – замминистра, затем, после развала СССР министром автотранспорта.

Мы с ним за все эти годы встретились всего пару раз. Я у него спросил: «А как вообще тебя назначают на такие должности?» Он ответил: «Не понял? Разве кто-то должен тебя назначать? Я сам себя назначаю!»

Оказывается, он записался к президенту на прием, зашел и сказал: «Ваш автотранспорт работает плохо, я могу сделать, чтобы он работал лучше». Президент спросил: «Ты уверен?» Он спокойно ответил: «Если бы я не был уверен, я бы не стоял перед вами!» «Хорошо, иди, принимай дела, с сегодняшнего дня ты – министр автотранспорта». Человек практически сам себя назначил, а президент только утвердил назначение. Понимаете?



Поэтому, дорогие мои, мы сами себя назначаем генеральным директором своей жизни! И бизнес – сами себе, и зарплату – сами себе, и отпуск – тоже сами себе!

Скажите, пожалуйста, дорогие друзья, когда вы телевизор или холодильник покупаете, вы инструкцию по эксплуатации читаете? Разрешите вам преподнести небольшую инструкцию по использованию этой книги.

1. Категорически не рекомендуется читать эту книгу лицам без чувства юмора, людям, находящимся под наблюдением психиатров, имеющим диагнозы о различных отклонениях психики, а также лицам, находящимся на медикаментозном лечении психотропными препаратами. И вам оно не нужно, и мне за вас спокойнее будет.

2. Книга написана по определенной технологии, которая преследует одну-единственную цель – максимально донести информацию до мозга читателей. Все, что вы встретите в этой книге: пошлые шутки, неприличные анекдоты, обзывательства, юмор, различную эмоциональную окраску повествования, ошибки и нелепые фразы, – все это преследует одну единственную цель – постоянно держать ваше внимание в тонусе, а не в анусе. Поэтому прошу на меня не обижаться. Тем, кто хочет поподробнее узнать про технологию написания таких книг, даю подсказку: в предыдущей книге «Опыт дурака-2» эта тема дана более развернуто.

3. Рекламная пауза. Я тут недавно, просмотрев какую-то рекламу, понял одну вещь. Раньше, когда реклама только-только пришла в телевизор, достаточно было два-три раза показать ролик про Леню Голубкова, как массы людей бежали вкладывать свои кровные сбережения в очередную шарашкину контору, типа АО «МММ», «Хопер Инвест» или «Властелина». С годами люди стали менее проницаемыми для воздействия рекламы, и на сего-

дняшний момент рекламный ролик, который крутится в эфире менее месяца, не вызывает у зрителей или слушателей стойкого ассоциативного ряда. То есть, по-простому, человек такую информацию не запоминает, а если и запоминает, то не связывает ее с брендом. Да еще и Интернет кругом, всякие кабельные сети по 100 каналов. Человечество захлестнула волна информации, и люди стали менее восприимчивы... К чему я клоню? Обратите, пожалуйста, внимание, когда будете читать эту книгу, что иногда в разных местах разных глав я разными словами буду говорить вам похожие вещи. Вы не думайте, пожалуйста, что это ко мне Дед Маразм пришел. Просто теперь, чтобы достучаться до читателя, приходится повторять по пять раз разными словами одно и то же. Кстати, если вы читали древние тексты, предназначенные для передачи мудрости потомкам, то, наверно, заметили, что там особо важные мысли подаются несколько раз под разным углом зрения. Это создает в голове читающего некоторый объемный рисунок, иначе человек либо не запомнит, либо не поймет.

4. Самое главное! Во время чтения книги, а также в любое другое время держите ровную осанку и улыбайтесь!

Вот мы с вами потихоньку и подошли к теме нашей книги.

Семья – это семь я. Если посмотреть с точки зрения количества человек, получается такая картинка: муж, жена и пять деток. Прекрасно, правда? Я считаю, что в каждой семье должно быть минимум трое детей. Минимум! А пять – это норма!



Так что, дорогие мои, если у кого-то из вас до нормы не хватает детей, срочно займитесь процессом вызова аиста на дом!

Если посмотреть с точки зрения одного человека, например мужа, что такое семь Я? Что это за компоненты?

Первое: безусловно, это сам мужчина, «я». Плохой он или хороший, добрый или злой, все равно он уже есть.

Второе: это его взаимоотношения с супругой. Чем лучше эти отношения, тем крепче семья.

Третье: это их дети. Чем больше родители заботятся о правильном воспитании детей, тем более хорошими вырастут их дети.

Четвертое: это их родители. Забота о своих родителях, их поддержка – признак крепкой и дружной семьи.

Пятое: это их дом. Место, где живет семья, является очень важным для всех членов семьи. Это влияет и на здоровье, и на развитие детей, и на психический климат, и на финансовое благополучие.

Шестое: это их доходы. Почему я постоянно, из книги в книгу, талдычу вам: «Открывайте собственное дело! Отрывайте свои попочки от уютных офисных кресел и вперед!» Чтобы и вы сами, и ваша семья не испытывали недостатка как в элементарных вещах, так и в исполнении своих самых смелых фантазий.

Седьмое: это развитие. Каждый человек, создавший семью, просто обязан заниматься собой, развиваться и расти, иначе у него будут вечные проблемы в отношениях с

членами семьи, геморрой в бизнесе или на работе и всякие неприятности в окружающем мире.

Аналогично можем подставить вместо мужа жену.

А если мы посмотрим на семью как на дом – что мы увидим?

Мужчина – это жилец. Его бизнес – это коммуникации. Чем больше различных коммуникаций проведено, тем комфортней жить в доме. Сравните: у одного в доме – газ, свет, вода и канализация, а у другого – дрова, свечка, колодец и сортир во дворе. В каком доме легче живется?

Место, где он живет, – это фундамент. Чем лучше фундамент, тем надежней дом.

Его отношения с супругой – это интерьер. Чем чище и красивей будет внутри дома, тем легче и приятней в нем будет жить жильцам.

Его родители – это стены и крыша дома. Если жилец заботится о крыше и стенах, ему не страшна любая непогода, внутри дома всегда будет уютно и тепло.

Его дети – это сад и огород. Если хозяин постоянно с любовью печется о саде и огороде, то у него, как говорится, дом – полная чаша.

Его развитие – это его уход за домом. Чем больше и лучше человек следит за своим домом, тем приятнее ему в нем жить.

На примере семьи и дома мы с вами сейчас рассмотрели цельное восприятие. И законы микромира и законы макромира – это универсальные законы. Изучайте, пожалуйста, думайте, проводите аналогии.

Ну что, дорогие мои, добро пожаловать в книгу!

Мой дом – моя радость, бодрость и еще 1000 и одно удовольствие

- **ПОЧЕМУ** жить в панельном доме все равно, что идти на панель?
- **ОТЧЕГО** в многоэтажках царит главный девиз курятника – клюй ближнего, плюй на нижнего?
- **КАК** люди влияют на свое жилье, а дома влияют на людей?
- **И ЧТО** с этим всем делать...

Сидят в кафе две блондинки, молча пьют чай. Одна у другой спрашивает:

– Ты о чем думаешь?

– Я мечта-а-аю.

– А о чем ты мечтаешь?

– О том, что ко мне прилетит Волшебник и принесет мне пода-а-арок – полмиллиона долларов...

– Зачем полмиллиона? Пусть несет миллион!

– Миллион – это нереа-а-ально...

Давайте вместе помечтаем, где и как вы будете вить ваше гнездо...

В одиночку гордо, как орел, на вершине скал или рядом с людьми? Как-никак мы с вами являемся социальными животными, имеем тягу к другим бедолагам, таким же, как мы сами.

Скажите, где нам лучше всего расположить наше жилище: в городе, в деревне, в коттеджном поселке?

Если вы надумаете выбрать деревню – это прекрасно! Хороший выбор!.. Но я попытаюсь вас отговорить...

Среди хибар вы постройте свой прекрасный пока воображаемый дом. Какие ощущения это вызовет у ваших добрых-предобрых соседей, живущих в дряхлом домике, оставленным прапрадедушкой?

У меня есть приятель – бывший житель столицы другого государства. И вот однажды он решил вернуться на историческую родину:

– Хватит с меня жизни в большом городе! Меня тошнит от больших городов. Хочу в деревню!

И у нас с ним состоялся долгий разговор:

– Деревня, которая находится в твоей голове, от реальной деревни отличается как халва от какашки. Ты посмотрелся художественных фильмов-сказок о добрых и честных молодцах. Если желаешь поехать в деревню, то найди такую, которая только-только начала строиться, и все жители этого хутора – приезжие, такие же, как и ты. Вот тогда ты будешь чувствовать себя комфортно. Потому что там все начинают с нуля, так же, как и ты!

Скажите, пожалуйста, вы задумывались, почему в Канаде или Америке национализм очень слабо развит по сравнению с Россией? Там скинхедом быть очень сложно. Потому, что они все не ме-е-стные!

Привязанность к местности катализирует в характере человека желание перед каждым кустиком задирать заднюю ногу. У очень многих граждан из таких селений мышление находится в стадии глубокого возврата к первобытной природе.

И это отражается в их поведении, в действиях, в разговорах. У всех – от мусорщика до государственного чиновника. Приятель мне ответил:

– Ну, я-то русский!

– Причём здесь русский или ирландец?! Не об этом идёт речь!

В каждой национальности существуют свои особые представители породы, которые находятся между животным и человеческим мирами.

У них уровень интеллекта, мыслительные процессы, интересы и действия исходят от позывов, реакций, которые диктуются рефлексам, животными инстинктами!

Те Иваны Сусанины, которые время от времени рождаются в каждой населённой местности, уходят оттуда за туманом в поисках воображаемой Жар-птицы... Уходят-уходят-уходят... и постепенно происходит естественный отбор.

У тех людей, которые остаются и испокон веков на одном и том же месте живут, практически отсутствуют качества характера, свойственные романтикам.

Они никогда не поймут и не примут тебя!

Для них ты чужой. Лимита! Эмигрант! Бездомный! Бродяга! Бомж! Чернопопый или белопопый! «Понаехали! Понастроили тут на нашу голову...» Ты постоянно будешь у них занозой в одном месте, то есть – бельмом на глазу!

Для большинства из них тот ковер над диваном, который висел при бабушке, должен передаваться внукам неизменно на этой же самой стене! Они готовы ради этого ковра разделиться на две враждующие группировки родственников и биться за это наследство до конца своих дней!

Для них дерево, которое стояло под окном в детстве, точно там же и должно расти. И мусорная свалка для сохранения душевного покоя тоже должна оставаться на том же самом месте! Потеря каждого кустика будет равносильна для них концу света, особенно если вместо этого кустика вдруг появится что-то новое!

Пойми, эти люди – они не хорошие и не плохие. Они всего лишь такие, какие они есть... Создавать что-то новое с ними – равносильно самоубийству.

Если ты романтик – ищи поселения, созданные такими же романтиками, желательно первого-второго поколения. Это города, которые недавно возникли на ровном месте.

И весь наш разговор долго крутился вокруг этого. Ну и что? Всё без толку!

Он поехал и в одной славной губернии нашел тысячелетний уезд, в котором и купил заброшенную усадьбу с двухсотлетней историей. Вернулся радостный и начал строить свою мечту...

Продав всё, что у него было, и даже в долги залез. Ну, потому что надо же было достроить это здание. Там от дома – только голые стены и дырки вместо окон, ни крыши, ни пола... Строил и строил... Однажды уехал на месяц.

Когда возвратился, строительного оборудования в своём доме не обнаружил. Расстроился, конечно, но – с кем не бывает – поехал в субботу, чтобы купить это оборудование.

В понедельник возвратился... только недавно поставленные новые окна и двери в доме отсутствовали! Соседям на опохмелку, оказывается, не хватало...

Жить без окон и без дверей в новом доме ему показалось несколько тяжеловато. А финансовое состояние у него к этому моменту было уже достаточно плачевным. И он уехал в командировку на заработки, попросив одного из своих добрых соседей присмотреть за оставшимся добром...

Вернулся... Полы отсутствуют! Выкорчевали! Потолки тоже повырывали и растащили! Их нет! В огромном двухэтажном доме остались только стены и крыша.

Он выставил дом на продажу...

Когда с покупателями приехал, в доме отсутствовала даже крыша! Каким он его купил, в таком виде этот дом и находился. В результате мой приятель потерял всё! А взамен приобрёл недоверие к людям, ненависть к деревне и еще много-много разного негатива.

Вот вам реальный случай из реальной жизни. Размышляйте, пожалуйста, делайте выводы. Решать, конечно, вам, дорогие читатели, а я подведу итог.



Никогда не селитесь там, где местные жители давно пустили корни и успели обрасти мхом! У вас будет всего два выхода: или остаться навсегда для аборигенов врагом и чужаком со всеми вытекающими последствиями, или стать таким же замшелым и одубевшим, как они!

Дом – это только часть вашего проекта. Самое главное – соседи! Их не купишь, не снесешь и, тем более, не выбросишь на свалку.

Здесь вам нужно хорошенько подумать, какие люди вам интересны, а какие неинтересны. Общение с кем у вас вызывает раздражение, омерзение, усталость?

Не хотите думать? Не надо! Действительно, зачем много времени терять? Сразу покупаем дом в Беверли-Хиллз! Или на самом престижном пупке земли в вашей окрестности. Прекрасно!

Вокруг дома охрана с собаками ходит. Из окна романтический вид – вышка часового, охраняющего ваш покой от тех, кто является никем, но яростно мечтает стать всем, желательно сразу и за чужой счет. Не жизнь, а пovidло с мороженым.

Ваши дети будут приходить каждый день без настроения, потому что соседский мальчик ездит на «Порше», а у него – только паршивенький «Феррари». Да и старый вертолёт уже тоже поднадоел...

Понравится ли вам каждый день слушать упрёки типа: «А вот дочь нашего соседа справа гуляет сейчас на улице с пятью телохранителями. Ау меня их всего три!!!»

Хотите не хотите, но окружающая среда будет подковыывать-подковыывать и, в конце концов, выкует вашего отпрыска.

Большинство детей в подобной среде живут в огромной оторванности от реалий. За такими детьми устраивают охоту наркоторговцы, всякие другие торговцы и прочие всевозможные паразиты... Их тьма! Они могут добраться через ваших чад до вашего сердца, чтобы сожрать ваши жизни.



Где вам жить – хорошенько подумайте. Потом ещё раз подумайте. И не мешало бы ещё разок...

Итак, какие соседи у вас должны быть? Этот вопрос давайте разберем поподробнее. Потому что, с кем поведёшься...

Одно из законченных исследований вашего покорного слуги касается психиатрички, то есть дурдома в буквальном смысле этого слова.

Улица Петра Романова, примерно четвертый или пятый номер дома, первый этаж – психиатричка, остальные этажи – жилой дом.

Стал изучать болезни этого микрорайона и как-то раз случайно разговорился с местным участковым. И он рассказал, что, оказывается, большинство жителей этого самого дома в этой психиатричке и лечатся... Удивительное совпадение, как же им повезло – далеко ходить не надо.

А вам не показалось, дорогой читатель, что здесь есть какая-то закономерность? В городе, к вашему сведению, большое количество психиатрических клиник располагается в первых этажах жилых зданий. И что вы думаете? Это какой-то эпицентр!

Оказалось, что у людей, живущих в радиусе 300–400 метров вокруг психиатрички, вероятность попадания их в эту же самую больницу где-то в 40 раз выше нормы! Не слишком ли страшные факты, чтобы закрывать на них глаза?

Оставим пока тему психически больных людей, асами перейдём к месту огромного скопления других...относительно здоровых людей. То есть к жителям спальных районов.

Это может быть Квинс, Гарлем или Микрорайон № Такой-то Вашего Родного Города, где живут люди, которые с такой настойчивостью и великим упорством получили бесплатную государственную квартиру.

Ну, это прекрасный народ! Среди них можно жить да жить... чтобы познать всю серость, озлобленность, оплеванность и все такое прочее... Там царит закон курятника: «Клюй ближнего, плюй на нижнего!» Кто с этим не сталкивался?

Скажите, пожалуйста, если рядом с вами кто-то начинает хныкать: «Люди такие-сякие, муж – гад, здоровье – паршивое, подыхаю, в правительстве – одни сволочи сидят...» Что с вами произойдёт через некоторое время? Сначала раздражение, согласны со мной?

А чуть позже у вас уже найдётся общая тематика для беседы с этим нытиком, уверяю вас! А ещё чуть позднее вы сами превратитесь в точно такого же неудачника и забудете, что раньше вас это раздражало.

Потому что, и мы с вами об этом будем еще говорить, любые эмоции излучают фон. Фон, который начинает действовать на мозги других людей. В данном случае – на ваши мозги!

Пожалуйста, включите прямо сейчас телевизор. Между передающей антенной и принимающей антенной находится какое-то расстояние, согласны? Иногда достаточно большое.

Вы собственными глазами этого депутата, который с трибуны со слюной во рту кричит, увидеть не можете, но у вас есть дома телевизор, и вы этого человека наблюдаете на экране.

Или радио Ля-Ля-ФМ поймите, пожалуйста, прямо сейчас... покрутите настройку – вот здесь музыка, здесь музыка, здесь тот же самый депутат из телевизора... Но где мы и где он?

Через нас с вами одновременно проходят мириады радиоволн. И это происходит постоянно! Это – вечно гудящий улей!

Точно так же – ваши соседи. Под вами, над вами, с двух сторон от вас живёт много-много людей. И вы – один из них. И вся эта орава постоянно излучает свои состояния... Состояния любви, счастья, радости, ненависти, злобы, грусти, зависти...



Есть закон: группа людей никогда не бывает сильнее самого слабого своего представителя...

Вы можете быть сколько угодно счастливым, успешным и здоровым, но противостоять сотням людей, живущим в вашей панельной многоэтажке, вам все-таки очень сложно. Практически невозможно!

Когда между одним мозгом и другим всего пара метров расстояния, что между ними происходит, мозговитые мои? Резонанс!

365 дней в году вы ложитесь спать в своей квартире с евроремонтом, а за стеной, в двух метрах от вашей головы, лежит другой человек, который страдает от неразделённой любви...

или наоборот, ночи напролёт строит планы, как ему уюкошить свою «горячо любимую» бабушку!

Прямо над вами этажом выше, или ниже, или сбоку происходят какие-то склоки, пьяные мордобои, постоянные скандалы, всякие болезни или смертельные агонии... А где-то недалеко психиатрическая клиника на первом этаже. Вам хотелось бы попасть с ними в резонанс?



Всегда лучше быть в резонансе с сильными, здоровыми и успешными людьми, чем со слабыми, больными и несчастными!

Выбирая соседей, подумайте: желаете ли вы себе или своим детям жить в таких условиях?

Не боитесь ли, что они станут похожими на этих ваших соседей?

Не боитесь ли, что они будут общаться во дворе с отпрысками этих людей, начнут от них ума-разума набираться? Будут обмениваться друг с другом точками зрения, взглядами, ценностями, чтобы стать чистопородными дворянками... А потом, как большинство соседей, шагнут в жизнь из панельного дома напрямик на панель – работать по найму на чужого дядю, а не на себя.

Подумайте! Много-много раз подумайте, прежде чем где-нибудь совете своё гнездо.

Значит, как вы уже поняли, в первую очередь буду вас отговаривать от многоэтажно-панельной жизни. Уйдите от любого неблагоприятного соседства, очень вас прошу! Сделайте так, чтобы до ближайшего к вам соседа расстояние было не меньше ста метров, а лучше – больше!

А теперь давайте мы с вами выйдем на улицу большого города. Куда ни глянь, окружающий мир диктует, как нам с вами себя вести. Со всех сторон. Начиная от правил дорожного движения и уличных светофоров и заканчивая модой. Попробуйте по встречной полосе идти или ехать! Все будут на вас пялиться, головой качать, около виска палец крутить... а могут ещё и обругать! И кроме всего прочего, это небезопасно.

В городе перед нами всегда большая улица, именуемая Общество. И вы должны будете по ней идти или ехать по своим законам. Чтобы не раствориться в этом потоке, вам придётся двигаться по своим правилам, хоть это и безумно тяжело. И страшно. И опасно.

Если вы себе вынесли смертельный приговор и хотите прекратить свою династию в ближайшие несколько поколений, то настоятельно рекомендую вам жить в мегаполисах, где много-много-много людей, дома – многоэтажные и всем на всех наплевать...

Туалет – рядом с кухней. Позавтракал и... далеко не надо ходить. Супермаркет – внизу. Школа – через улицу. Место для развлечений – через дом. Живи и радуйся!

До конца своей жизни нет нужды бывать в соседнем квартале. Его и так с вашего этажа видно. Ну, если что-то о-о-очень хочется, один звонок – и мигом доставят.

Нет нужды ходить в гости, тем более к своим родителям. А зачем? Что с них взять? А отдавать – самим не хватает...

По глубокому убеждению вашего покорного слуги, города, как и опухоли, могут быть доброкачественными или злокачественными. Доброкачественные растут до относительно небольшого размера и такими и остаются, не притягивая население, не уничтожая до конца окружающие ткани.

А вот злокачественная опухоль растёт, даёт метастазы, создавая под боком дополнительные «пригороды» и «микрорайоны», и поглощает живые ткани все дальше-дальше-дальше. В этих тканях-пригородах создаются своя культура, свои устои, свои правила поведения. То, что у города останется, достаётся другим в виде объедков. Так создаются мегаполисы.

Но какой бы опухоль ни была – доброй или злой, хирург пытается её вырезать и выбросить. Потому что она является болезнью... Одна из самых главных схожих черт мегаполиса и раковой опухоли – оба они в конце концов уничтожают Жизнь.

Возьмите любой город на планете, обнесите его забором или непроходимой стеной. Если мы с вами через эти стены будем пропускать внутрь все яства мира, то через несколько поколений город все равно вымрет. Живых существ там не останется! Почему?

Потому что самый главный признак любого мегаполиса – городские люди не самовоспроизводятся. То есть, город как бы растёт, но на самом деле это всего лишь иллюзия. Ни один город никогда не даёт плюсового показателя роста популяции. Он только потребляет человеческие души, вытягивает ваши жизни, уничтожает вашу династию подчистую. До последнего потомка!

В больших мегаполисах один ребёнок или вообще отсутствие детей в семье – это норма. Люди, живущие в мегаполисах, сначала начинают сокращать свое потомство до четырёх человек, затем до трёх, потом до двух, а после и до одного... или до полного отсутствия!

Привычный состав городской семьи третьего поколения: на два взрослых человека – один ребенок. А у кого-то на два взрослых – одна собачка. Что, дорогой читатель? Знакомая ситуация, да?

Потому что иметь детей в городе – это не модно! Растить детей в мегаполисе – это обременительно! Воспитывать детей в каменных джунглях – некогда!



В мегаполисах главенствует закон джунглей цивилизации – закон выживания. Где царит закон выживания, там нет места для романтики, для души, для духовных ценностей...

Для этого просто не остаётся времени! Потому что человек должен всегда выживать-выживать-выживать, он должен всегда что-то делать-делать-делать... Чтобы не погибнуть, он должен получать, осваивать и использовать базовые знания, навыки, действия. Ни на что другое времени не остаётся!

А окружающий мир что начинает создавать? – никакие не препятствия! Русло, дорогие мои... Создаётся русло, по которому жизнь человека течёт в сточную канаву...

Мегаполис – это скотобойня человечества. Это – мясокомбинат. Это – кладбище.

Смерть возникает именно в сознании людей, в их ценностях, в поведении людей как формы городской культуры.

Мы все являемся представителями этой городской культуры. Она очень многое даёт. Городская культура исключительно удобна человеку. Но каждый раз, когда мы что-то приобретаем, где-то обязательно теряем!

Почему тогда люди так стремятся в город? Да потому что там удобно жить. Не надо думать, как печку топить, как хлеб печь, как двор убирать. За удобства надо платить... за максимальный паразитизм. На самом деле, люди гоняющиеся за удобствами, имеют характер паразитов. А природа так хитро устроена, что очень легко освобождается от таких созданий. Я это все на своей шкуре испытал – тоже в городе родился и часто в городе живу.

Приехала инспекция с проверкой в тюрьму. Ворота нараспашку, камеры открыты, собак – нет, охраны – нет!!! Все заключенные на месте.

Начальник инспекции к начальнику тюрьмы:

– Что вы сделали, что охраны нет, но никто не сбегает, все на месте?

– Провел в камеры Интернет.

Город, словно палач, перед тем как убить своих смертников, предлагает вам все, что хотите, обещает исполнить все желания. Но потом приговор вступает в законную силу и приводится в исполнение.

Где не модны традиции, которые формировались тысячелетиями? В городе! Где существуют дома престарелых? В городе. Где распространено нежелание иметь детей? В городе... А почему?

Человек не хочет трудиться над своей жизнью. Во-первых, это не комфортно. А во-вторых, у него нет времени! Он же занят с утра до вечера своими бесконечными делами! И он постоянно экономит время на чём? На семье!!! Экономит на оказании внимания как старшим, так и младшим.

Происходит упрощение-упрощение-упрощение... вплоть до полного исчезновения национальных традиций... вплоть до полного обезличивания национальной культуры.

Формы отношений, культуры, духовных ценностей, благодаря которым люди стали представителями своей нации и за счет которых их династия возникла и выжила... подавляются под воздействием мегаполиса.

Идет экскурсия по аду, где посетителям в назидание демонстрируют грешников, насильников и убийц, подвергающихся разным суровым наказаниям. В какой-то момент глазам экскурсантов предстает чан с кипящей смолой, в котором спокойно и расслабленно плавает человек интеллигентной наружности.

Заинтригованные экскурсанты обращаются к нему с вопросами:

– Вы кто?

– Бывший житель Москвы.

– За что же вы оказались в аду?

– Ну что вы, разве это ад?..

Вы никогда не задумывались, почему, например, в городах, где население больше одного миллиона, так редко выдающиеся личности?

Если мы возьмем общий класс успешных людей: богатых, творческую интеллигенцию и ученых какого-либо государства, то окажется, что 90 % из них живут в крупных и средних городах, а в небольших населенных пунктах, соответственно, 10 %.

Но, если мы посмотрим на происхождение этих сливок общества, то окажется, что родом из крупных и средних городов из них только 3 %! То есть 87 % особ высшего света понаехали в столицу! А 10 % остались на родине. Посмотрите статистику – 97 % неординарных людей родом из глубинки!

Гете говорил: «Гений рождается в деревне, а умирает в Париже».

Среднестатистический горожанин в третьем поколении – это хорошо говорящий, красиво выглядящий, умеющий держать в руках ложку-вилку... Но как личность он – мертвец!

Кроме всего прочего, мегаполис создаёт беспринципность и беспардонность в поведении человека. Потому что если здесь вы в чем-то поступили мелко, где-то поступили низко, где-то поступили грубо, это среди большой массы людей не так заметно.

Обратной реакции в виде осуждения за свой поступок вы уже можете так никогда и не получить. И вот это со временем формирует особый тип культуры, которая называется хамской... оскорбительной... городской...

Когда вы живёте в каком-то небольшом посёлке, ну, скажем, на 300–400 человек, такое поведение исключено. Вы знаете, что с каждым человеком вы обязательно еще встретитесь, даже можете где-то за одним столом оказаться... И за своё поведение вам, может быть, придётся краснеть... Поэтому свою худшую часть вы пытаетесь удержать в себе.

И формируется другой менталитет, другая культура, небольшая территориально, но приятная культура порядочных людей.

Как вы думаете, где больше хаоса, – в городе или в селе? Где больше правил – в городе или в селе? В городе огромное количество правил, вы согласны со мной?

Город человека с самого детства загружает инструкциями по поведению: красный свет – остановись, желтый – приготовься, зеленый – пошел! Не надо думать, шагай! Поэтому серое вещество у горожан в голове заполнено светофорами.

Выполняй правила, живи по схемам! Большой мегаполис не выдает мыслителей, а выдает исполнителей инструкций. Вечно жующих приспособленцев. Почему я об этом говорю?



Потому что творчество должно быть на первом месте!

В священных текстах говорится, что вначале был хаос, потом было слово, а потом – материализация.

Город содержит избыток порядка. А представителей хаоса, создающих что-то новое в науке, в искусстве, в бизнесе, город не дает. Город личность уничтожает.

Хорошо и правильно умеющие говорить и вести себя в мегаполисе – по сути, жители джунглей. У них участки мозга, отвечающие за творчество, ну, или скажем – за хаос, практически не востребованы. Зато развито подражательство, как у некоторых всем известных обитателей тропических лесов.

А что ведет людей в науке? Что ведет в бизнесе?



В большой науке, в большом бизнесе на первом плане ненасытный романтизм. Романтики делают большие дела. Богатство строится именно на основе любви к романтизму.

А бедность строится на желании быть богатым. Желание быть богатым – прочнейший фундамент для бедности!

Город романтиков в своем чреве не производит. В то время, когда ребенок хочет помечтать о чем-то, он должен в городе выполнять какую-то инструкцию. Тут у репетитора должен отчитываться, чем занимался Винни-Пух с Пятачком в дупле, там с третьего такта вступил, здесь со второй позиции пошел, тут с пятой дорожки поплыл...

В тех местах, где есть хаос, у человека остается больше времени для себя. Но там, где есть слишком много хаоса, там тоже плохо...



Во всем нужна золотая середина.

Чистый Восток и чистый Запад в свое время ушли в разных направлениях. Но везде находятся абсолютно схожие существа – это городские жители. В какой бы части земного шара город ни находился, он имеет абсолютно одинаковую культуру – культуру выживания. Можно сказать – культуру смертников.

Вот кто из вас, уважаемые читатели, городской житель? Городской житель – это диагноз! Что говорите? Не из города, а из пригорода? Тогда у вас – маленький диагноз. Пригород от города, кстати, тоже не очень отличается.

Мы проводили исследования. Меньше всего разбираются в культуре, меньше всего читают, меньше всего интересуются собой именно люди, живущие в пригородах. Большинство из них работают в мегаполисе. И всю свою свободную часть жизни тратят на дорогу от дома до работы и от работы до дома... Ни на что другое у них ни сил, ни желания уже не остаётся...

Мегаполис создаёт такие условия жизни, при которых внутренняя городская культура возвращается к животному началу. Молодой самец подрост, уходит из стада и начинает жить собственной самостоятельной жизнью. Он защищен государством. Его досуг организован городской инфраструктурой. И, живя в одном квартале с родителями, месяцами он может к ним не заглядывать. И они не ходят к нему. С глаз долой – из сердца вон...

Воспитывать детей, находиться рядом с детьми – это тяжело. Это намного тяжелее, чем жить отдельно от них. Потому что их проблемы ты переживаешь в десять раз больше, чем они сами. И самый лучший способ – это сказать: «О! Подросток? Вот тебе твой паспорт! Ты уже взрослый! Иди, живи своей жизнью, не мешай нам!»

Уставший, голодный мужик ползет по пустыне несколько суток, помощи ждать неоткуда, начинает молиться Богу.

– Господи, так кушать хочется, помоги!

Тут к его ногам падает лопата и сверху раздается голос:

– Копай!

Человек начинает копать, выкапывает какие-то корешки, наелся... Голос сверху:

– Лопату верни!

Лопату отдал, лежит и думает. «Может, и попить попросить! Господи, так пить хочется, помоги!»

Опять лопата к ногам падает и голос сверху:

– Копай!

Выкапывает родник, напился... Голос сверху: —Лопату верни!

Отдал лопату и, довольный, думает. «Чем черт не шутит, может еще секса попросить!»:

– Господи, так потрахаться хочется! Снова падает лопата и тот же голос:

– Копай!

Час копает, два, третий пошел. Мужик не выдерживает, бросает лопату:

– Фу-у-у, на хрен, затрахался! Голос сверху.

– Лопату верни!

Городская культура породила монстра, называемого «свободная любовь».

– Нашла? Хочешь выходить замуж – выходи. Мы согласны!

– Нашел? Хочешь жениться? Женись!

Свободно сошлись, потрахались во всех смыслах, свободно разошлись... Вот эта свободная любовь, когда парочки создают сами себя, возникла именно благодаря лени и занятости родителей!

Куда идти ногам, конечно, решает голова, но приказы к ногам всё равно идут через попу. Поэтому, наверно, у нас в России абсолютно все делается через это же место.

Прямо сейчас могу вам это научно доказать. Если кто-то в центр города лезет жить, сразу видно – это новоразбогатевшее быдло. Те, кто давным-давно богатые, они все куда стремятся? На окраину! На воздух! На простор!

Во всех цивилизованных странах квартиры в центре города – самые дешёвые, потому что никому не нужны. В России же – наоборот.

Избегайте, пожалуйста, центра – этого престижного района для... сами знаете кого.

Многоэтажки за рубежом не популярны. Пока наши переселенцы из бывшего СССР не стали расползаться, как лобковые вши, жилье в центрах городов было самым дешевым. То, что квартиры в центре Парижа, в центре Лондона стали такими дорогими, виноваты наши бывшие соотечественники. Это они вокруг жилья второго сорта такой ажиотаж устроили.

Посмотрите – в многоэтажной части Америки в небоскребах живут или эмигранты – новоиспеченные богачи или люмпены, существующие на госдотациях. Средний класс проживает в своих домах.

Кто был в Германии, тот знает – вся Германия малоэтажная. Высокие дома у них – это деловой центр, в котором люди не живут. В Израиле только русские эмигранты живут в четырех- и пятиэтажках, самые нищие, те, кто живет на госдотациях. Коренные евреи уезжают за город, туда, где есть лес, организуют там небольшие поселки.



Во всем развитом мире жилой сектор сплошь двухэтажный. Так зачем из себя корчить коренного африканца, живя в многоэтажках?

Многоэтажка – это не внутренняя потребность людей, это что-то, созданное искусственно... Элитный барак на сотню квартир. И дети там будут рождаться с гороскопом «барак».

В многоэтажках никогда не был востребован социальный рост, аристократы в гетто не нужны.

В нормальных условиях каждый народ имеет неповторимую лучшую черту характера, отличную от других национальностей. Если взять все человечество, то будет одна национальность.

А если рассмотреть по отдельности, то увидим, что каждую национальность Господь наградил одним-единственным неповторимым лучшим качеством, но чтобы человек не превратился в ангела, дал ему совершенно противоположную черту.

Хочу рассказать свои наблюдения. Я вам правду скажу, не обижайтесь только, пожалуйста. Я всегда говорил, даже в одной книге писал: если в России есть два русофила, один из них – я. Если один русофил, то это тоже я.

Русские – это широкая душа. Двух смертей не бывать, одной не миновать, да и хрен с ним. Это русские. Вторая национальная черта – гипертрофированная зависть. Ко всем,

в том числе и к себе, даже если самому хорошо, ему становится плохо, надо обязательно напортачить, чтоб было комфортно на душе. Даже сам себе готов подлянку устроить, чтобы нормально жилось.

Посмотрите российские фильмы – в фильме идет все плохо, а заканчивается тем, что будет еще хуже. За некоторым редким исключением.

Ну, раз про русских рассказал, придется и узбеков затронуть. Узбек, даже если он по уши в дерьме, спросишь: «Как дела?», отвечает: «Слава Богу!».

Про узбекского вора в законе слышали? Почти не бывает. Они вечно трудятся как муравьи. В сравнении со многими другими нациями воров среди узбеков мало. А какой противовес этому? Как говорят сами узбеки, каждый узбек рождается с палочкой в руках. Анатомическая добавка такая, чтоб в свободное время ковыряться в заднице у соседа.

Причина – национальности «узбек» сто лет назад не было. Это новоиспеченная советская продукция, созданная при помощи товарища Сталина. И узбекской национальной традиции не существует. Из-за этого они никогда не объединяются. Слово «узбек» означает «сам себе хозяин». Сам себе князь.

Про другие нации подумайте самостоятельно, дорогие мои. Я вас уверяю, в каждой нации есть замечательная черта, присущая этой нации, и есть ее противовес. Кроме одной нации, именуемой «городской житель в третьем поколении»! У них собраны только противовесы всех наций.

В многоэтажках вы можете наблюдать такую картину: последние трусы продал – живет широко, но одновременно, если у другого появится двое трусов... Вчера домой вы приходили в черных семейных трусах, а сегодня идете в трусах в красный горошек, все в спину рычат: «Ох ты, буржуй!». Слабые не терпят, когда рядом живут сильные люди!



Сильные люди уважают силу другого, а слабые ненавидят силу другого. В больших городах это чрезвычайно гипертрофировано.

Как думаете, многие знают имя-отчество своих соседей по лестничной клетке в Москве? Кстати, во всех городах общая территория, куда выходят двери, называется площадкой, только в Москве это место называется – лестничной клеткой. А в клетке кто живет?

Человек испокон веков жил в худшем случае в пещере, а обычно – в отдельном жилище. Многоэтажка, друзья мои, это противоестественно. Вот кто из вас жил в многоэтажке, а потом переехал в собственный дом на землю, вы сможете теперь перебраться обратно?

Очень сложно, вы согласны? Внутреннее чувство комфорта жизни в доме несравнимо с квартирой. Квартира, после того, как вы пожили в собственном доме, воспринимается совершенно по-другому. Неуютная, маленькая, темная. Постоянно кажется, что вы просыпаетесь в какой-то капсуле.

У меня была одна слушательница, она так настойчиво пыталась обойти мои рекомендации жизни в своем отдельном доме. Задавала такие вопросы: «А пять этажей – это многоэтажка? А если пятиэтажка новая? А можно как-то оградиться, обезопаситься?»

Что я могу ответить? Если долго варить кирпич, его, наверное, можно съесть. Но это, скорее всего, будет ваша последняя трапеза...



Дорогие мои! Стройте, пожалуйста, свой собственный роскошный дом там и среди таких людей, где вам приятно будет прожить всю оставшуюся жизнь!

Солнышки мои, следующее, от чего буду вас настойчиво отговаривать: забудьте о вторичном жилье!

Начну, как всегда, издалека. Есть у меня знакомый, который дал разрешение рассказать вам его историю. Даже сам просил об этом.

Итак, муж и жена жили вместе уже несколько лет. Когда жена забеременела, они переехали в «новую» старую квартиру. Почти сразу после переезда у них умирает кошка. Из любопытства, почти случайно, сделали вскрытие, оказалось – рак правой почки. Случайность, согласны?

Но через полгода у них умирает собака. Вскрытие – снова рак правой почки! Снова случайность? Два разных животных, у обоих – одно и то же заболевание с летальным исходом.

Что делать? Первое, что напрашивается, – свалить из этой квартиры, и побыстрее! Там, очевидно, есть что-то такое, что приводит именно к таким болезням. Нужно спасти свою семью и своего будущего ребенка! Но куда идти? Только что переехали. Жене не сегодня-завтра рожать... Как-нибудь обойдется...

Опомнися, когда, к сожалению, было уже слишком поздно. Когда ребёнку было четыре годика, у него обнаружили рак правой почки.

Не кажется ли вам, дорогие мои, что это как-то слишком однообразно?! Среди миллионов и миллионов разных болезней почему-то у кошки, у собаки, у единственного ребёнка – одна и та же болезнь.

Почему именно рак? Почему именно правая почка? Невозможно объяснить... Это вам только один пример.

Есть квартиры, которые с утра до вечера занимаются одной-единственной задачей – разводом. Вот, пожалуйста, ещё один близкий друг...

Отношения с женой перестали ладиться, хотя до этого так хорошо жили почти 10 лет. А последние два года у жены что-то с головой не порядок, даже вдруг угодила в больницу.

Спрашиваю: «Ты в этой квартире сколько живёшь?»

Говорит: «Уже второй год...»

«Изучай, пожалуйста, историю своей квартиры...»

В этой квартире самой долгоживущей парой оказались они двое.

За примерно сорок лет, до которых он докопался, эта квартирка была примерно 30 раз продана или шла на размен. Полтора года – в семье развод. Полтора года – развод. Полтора года – развод. То есть как гильотина разрубает.

С какой бы любовью ни создавались семьи, в этой квартире всё всегда заканчивается одинаково. Сладкие парочки входят туда с мечтой вместе состариться, но через некоторое энное количество дней, недель, месяцев, иногда лет, люто ненавидя друг друга, разбегаются в разные стороны. Исключений нет.

Есть очень мрачная квартира, в которой ни один мужчина не пережил 40 лет. Причем все умирают неестественной смертью. Или погибают от несчастного случая, или травятся, или на себя руки накладывают.

В этой квартире погибли 14 мужчин, все в разное время.

Не кажется ли вам, дорогие мои, что 14 почти одинаковых смертей в одной и той же квартире за 60 с лишним лет – это несколько многовато? Ни один мужчина оттуда не ушёл живым!

Если одна смерть – это случайность. Если две – это совпадение. Но всё, что больше, наводит на мысль о закономерности. Не так ли?

Есть квартиры хуже сифилиса, хуже проказы! Убивают всех подряд! А есть квартиры, которые не убьют вас, а всего лишь превратят в самого обычного заурядного серого мыша.

Есть квартиры, в которых все женщины не могут выйти замуж. Все – незамужние. Годы идут, красивая, умная – мужики не смотрят. Ни одна женщина еще замуж в этой квартире не вышла. За 50 лет. Уди-и-и-вительный феномен!

Таких примеров на сегодняшний день накопилось уже несколько тысяч.

Если в каком-то доме много раз разводились и вы въезжаете в этот дом, ваша семья тоже распадется. Если в семье, живущей в этом доме, дети погибали, вам это тоже грозит...

Но не бывает худа без добра. Как существуют квартиры-убийцы, точно так же существуют и квартиры-ангелы.

Любая квартира имеет свой вкус, свой запах, свой цвет и своё воздействие.

Среди них есть редкие квартиры... которые вы, несмотря ни на что, с облупленными обоями, со всеми тараканами, покупайте за любые деньги! Это квартиры, из которых люди уходят богатыми, счастливыми... на собственные виллы. Понимаете, дорогие мои?

Это квартира вас нежно обнимет, как родная мать и родной отец, которые долго вас ждали. Это квартира каждое утро будет говорить вам, как Санчо Пансо Дон Кихоту: «Вставай, тебя ждут великие дела! Давай-давай! Иди-иди! Успехов тебе!», – и по попочке...

Это квартира, которая, как бабушка с дедушкой, будет вас уговаривать, шептать, советовать. Это квартира, которая вас поможет, оденет и сделает аристократом. Это квартира, в которой кем бы вы ни были и что бы ни делали, вы обречены на успех. Но таких квартир очень и очень мало.

Есть одна удивительная квартира, которая из своих жильцов готовит исключительно первых замов. Один вышел оттуда заместителем губернатора. До этого работал обычным инженером. Другой – первым заместителем председателя облисполкома. До этого работал чиновником средней руки в обкоме. И так несколько человек подряд. Каждая подобная эпопея длится четыре года. Но результат получается абсолютно идентичным. А на первый взгляд это обычная трехкомнатная квартира...

Вы сами можете провести научные исследования по поводу вашей вторичной квартиры. Люди, которые там жили до вас, были ли они счастливы? У них между собой доброта была? Любовь цвела в этом жилище?..

Если вы знаете бывшего хозяина квартиры, в которой собираетесь жить, и всю историю жителей этого дома: как, откуда пришли, какая у них была судьба и куда они ушли... И почему эта квартира продается... Если вы хотели бы быть похожи на них, то спокойно приобретайте такое жильё.

Если же в этом доме были скандалы, если в этом доме были смерти... Боже упаси! Забудьте! Смерть, разрушение и несчастье обычно уважающий себя человек ни за какие деньги, даже даром не приобретает. Согласны?



Категорически запрещается покупать непроверенное жильё!

Опасность самостоятельного исследования вторичного жилья заключается в том, что, даже один раз проходя по коридору, человек на сорок лет оставляет после себя след... и вам придётся минимум сорокалетние исследования провести, но всё равно вы не сможете исследовать до конца, что там за люди до вас жили.

Относительно офисов – то же самое. Никогда не берите в аренду офис, где разорились организации. Потому что вас, скорее всего, ожидает то же самое. Потому что, каким бы сильным вы ни были, природа всё равно окажется сильнее вас. Так что давайте не будем рисковать.

Однажды вашему покорному слуге довелось побывать в одном старинном храме. И там сказали, что если в определенном углу станешь и подождёшь, то в какой-то момент ты услышишь дыхание любого человека, который находится в другом углу, примерно за тридцать метров.

Решил проверить. Подошел и вдруг – слышу шум каждого человека в зале! Потрясающе! Оказывается, в этом уголке одна из геометрических фигур сделана так, что в этой зоне шум всего зала как-то отражается и происходит его усиление.

А в любом новом доме, если вы посмотрите, как они строятся, находятся миллионы прутьев арматуры. Согласны? И какова вероятность, что там не созданы при помощи этой арматуры какие-то вот такие случайные причуды, которые будут вышибать ваше здоровье? Элементарно – соберется какой-то специфический рисунок, и ваше здоровье будет чахнуть...



Не всё, что вы видите – есть реальность, друзья мои. Не всё! И не все, чего вы не видите, не существует.

С годами, когда ты изо дня в день сталкиваешься с подобными примерами, постепенно начинаешь понимать, что жизнь она, оказывается, не так уж проста.

Объяснить, научно аргументировать – невозможно! Ума не хватает!

Разве что можно попробовать по-колхозному...

Смотрите, пожалуйста. Вот одна дверь. Вот другая дверь. И одно общее фойе.

Берём группу мужчин. Разделяем ровно пополам. Половина группы заходит в первую дверь, оттуда выходит с оторванными... ну... мужскими колокольчиками. Было два, стало ноль.

Другая половина группы заходит во вторую дверь, у них количество бубенчиков удваивается. Выходят – у каждого по четыре вместо двух.

Следующий шаг какой? – местами эти группы поменять? Не-е-ет! Следующий шаг – найти научное объяснение!

Итак, проверяем. Сначала смотрим на абсолютно пустой нормальный коридор. Проходим с имеющимся в наличии научным оборудованием – ничего нет.

Научно объяснить не смогли. Ну, потому что наши инструменты ничего не показывают. И мы имеем право говорить, что всё это бред, чушь и такого не может быть.

Но у нас есть результат практического эксперимента в виде группы разъяренных, размахивающих кулаками мужиков, готовых очень вежливо подтвердить, что от наших научных объяснений количество «фаберже» у них нормальным не становится...

А теперь вопрос! Скажите, пожалуйста, если мы научно не можем объяснить, но сталкиваемся с фактом, что если вы заходите в какую-то определённую дверь, квартиру, организацию, профессию – все ваши возможности умножаются на два... а если в другое место заходите, то ваши возможности атрофируются начисто, и вы уже больше ничего не можете...

Что будем делать в таком случае: будем использовать эту информацию в своей жизни или нет? Будем опираться на науку или на конечный результат? Как говорится, делайте свой свободный выбор.

От того, что вы считаете себя материалистом и не видите вирус СПИДа, он не исчезнет. Оттого, что вы о его существовании не знали, он тоже никуда не денется. Как убивал людей, так и будет убивать.

Вирус СПИДа существовал многие века, тысячелетия, но обнаружили его только вчера, а люди умирали от него, к вашему сведению, всё предыдущее время, только диагноз им ставили совершенно другой – от фонаря... потому что объяснить научно не могли.

Точно так же, когда мы видим закономерность, что вот это – от этого, а то – от того, мы вынуждены с этим считаться, если мы разумные люди, конечно.

Все-таки постараюсь вам разъяснить причину этого феномена. Как-никак ваш покорный слуга все-таки... ученый. Но заранее должен вас предупредить, это всего лишь мое мнение, вы можете его игнорировать, потому что научных доказательств нет, а в своих предположениях человек может на 100 процентов ошибаться!

Вы, может быть, обращали внимание, скажем, на пыльные дороги. Когда машины проезжают, за ними остается шлейф пыли... Или вот, скажем, реактивный самолет летит – точно так же после себя оставляет похожий шлейф.

Средняя температура человека 36,6 градусов. Если мы через специальный аппарат, который реагирует только на тепло, зафотокаем вас, когда вы идете по площади, мы увидим на фотографиях, что за вами остается шлейф, как от самолета.

Если заснять вас специальной камерой, которая реагирует только на тепло, над головой у каждого из вас будет виден столб, свечение в виде тепла. Если вы ладони поставите повыше над телом и будете тихонько их опускать, в какой-то момент вы прочувствуете ладонями снизу это тепло, чуточку упругое. Любой научный сотрудник, который в теме, вам подтвердит, что существует такое оборудование, которым можно измерить электрический потенциал человека.

Берем лист обычного растения. Рвем его пополам. Половину выбрасываем, а половину помещаем в это оборудование и фотографируем. Смотрим... И видим на этой фотографии вторую половину, уже несуществующую!

Там должна быть половина... А мы видим целый лист! Сохраняется что-то нематериальное, что дает нам представление о полном «портрете» этого листа.

Только через какое-то время изображение становится половинчатым. Оторванная часть листа начинает бледнеть-бледнеть-бледнеть и исчезает...

У нас с вами есть такой... ммм... пресловутое слово – энергетический кокон. Тепловой, электрический, энергетический... называйте как хотите.

Раньше, если кто-то помнит, были магнитофоны с плёночными кассетами. Магнитная плёнка – это обычная ржавчина. То есть окись железа, или окись хрома, или еще чего-то.

Сплюснутая, смешанная с пластмассой ржавчина в виде ленты, которая, проходя около индукторной катушки с малюсеньким напряжением, где вырабатывается ток, записывает ваш голос или любой другой звук. И эта запись там остается. Вот что такое – магнитная плёнка. Запомнили, да?

Вам конечно же известно, что человеческий мозг – это самый тонкочувствительный, самый экономичный, самый мощный индуктор, генератор электрического тока. Он излучает и улавливает тончайшие вибрации.

В обычном состоянии – очень малое излучение. Но высокие эмоции имеют ошеломляющее воздействие на мозг!

В квартирах, где много лет до вас жили другие люди, стены до того сильно излучают разные эмоции, что насквозь светятся этой человеческой грязью, отвратительной мерзкой ненавистью.

Все вещи и все материалы имеют свойство обмениваться энергией. Все что угодно может «наэлектризоваться», даже глина. Абсолютно все.

Человеческий мозг, как на магнитную пленку, может записывать информацию на все окружающие предметы. Он не стирает, а только записывает. И, когда вы находитесь в расслабленном состоянии, эта запись начинает доминировать, действовать на ритмы мозга, на ход мыслей.

Дорогие мои, мои родимые! Выбирая какие-то материальные объекты: квартиру, мебель, вещи, любые предметы – вам следует всё это прочувствовать. Каждая вещь несёт в себе материальную и нематериальную информацию. Абсолютно всё имеет свойство принимать заряд и удерживать его.

Внимание – вопрос! Магнитная лента, на которую вы записали свой голос, свои мысли оставили... Через сколько лет она начинает терять запись? Через сколько времени она приходит в состояние негодности?

Примерно через пятнадцать-двадцать лет эти записи становятся малопригодными. Через сорок лет, скорее всего, они не сохранятся. А воздействие человеческого мозга сорок лет точно держится!

Магнитофон – это простое устройство, там несколько десятков или несколько сотен транзисторов работает. А мозг – это примерно 86 миллиардов сложнейших, высокочувствительных и экономичных транзисторов! Мозг – это сложнейшее оборудование и единственный в мире компьютер, работающий на навозе.



На самом деле многие ваши порывы, желания – не ваши!
Любой элемент этого мира имеет свойство накапливать в себе запись мыслей и состояний других людей.

Почему у вас возникает ненависть к вашей жене или мужу? Почему у вас появляется желание развестись? Или почему вам так нравится жить накладе... или еще что-то подобное. Это могут быть не ваши мысли, не ваши желания. Может быть, вы просто попали под натиск окружающего мира.

Оказывается, сами эти квартиры ни при чем! А влияет тот, кто там жил.

Меня иногда спрашивают, можно ли это как-то почистить? Не знаю! Я ещё ни разу не слышал достоверных фактов и не верю, что какая-то тетя Нюра из Москвы с помощью какой-то свечки почистила кому-то помещение. Чем дезинфицировать общественную жвачку и использовать ее повторно, лучше купить себе новую.

Стены имеют свойство записывать и держать в себе очень много информации. Стены сохраняют внутри себя громадное количество различных микроэлементов.

Вот, например, в тюрьмах, где есть туберкулез, туберкулезные палочки аж на 15 сантиметров уходят в глубь стены. А для того чтобы в тюрьмах вычистить туберкулезную палочку,

надо просто разрушить тюрьму. И построить заново. Но если в чистую стену туберкулез попадет, опять через месяц-два эта зараза проникает до 15 сантиметров.

Значит, на такую глубину входит только материальная инфекция, а на какую энергетическая – никто не знает. Не существует таких приборов, чтобы это измерить.



Лучше всего, чтобы не рисковать, купите дом с чистой историей. Дом-новостройку. Он будет исключительно ваш. С чистого листа.

Он записывает вашу матрицу, ваши мысли. Понимаете? Свежий новый дом вызывает ощущение чистоты и легкости. Постарайтесь там сохранять хорошее настроение, благостное состояние – это будет записываться. Когда засыпали в прекрасном настроении, просыпались – это все сохранится.

Ваши неприятности, плохое настроение на работе перестанут давить на вас непосильным грузом...

Приходя домой, вы будете ощущать подъём настроения, потому что фон – ваши счастливые дни в этом доме – начинает гладить вас по вашей головке и будет уничтожать вашу печаль.

Расскажу вам еще один случай. Несколько лет назад мы оказались в одном местечке где-то под Москвой, в районе Переделкино. Приятный коттеджный городок, отличные шикарные особняки. Хозяин этого поселка, назовем его Игорем, занимался у нас, мы приехали к нему в гости.

Все дома как дома. Кроме одного, в который постоянно вызывали «скорую». Этот дом был единственным коттеджем, который перепродавали семь раз. Остальные вообще ни разу не выставлялись на продажу. Строили весь поселок под руководством Игоря, и только он знал, что в этом поселке было единственное здание, которое он перепланировал, а не построил с нуля. Но продавал его как новостройку. Догадались какое?

Знаете, почему постоянно там «скорая» за «скорой», почему всегда кто-то плохо себя чувствовал, болел и т. д. Знаете, что это был за дом? Это был загородный морг, куда свозили погибших бомжей. Хозяину стало жалко, все убрал, только стены остались, перепланировал, добавил крышу, пристройки.

В конце концов после наших с ним разговоров он выкупил это здание, разрушил его подчистую и на этом месте посадил сосны так густо, чтобы никто даже пройти между ними не мог, а вокруг еще и ограду поставил.

Здания имеют свойство накапливать в себе положительные или отрицательные эмоции. И, когда вы там постоянно находитесь, они втихаря начинают воздействовать на присутствующих людей.

У вас дома растут растения? Наблюдали когда-нибудь, что с ними происходит, когда вы болеете? Если вы замечали, на ваше состояние растения сразу реагируют. Гарантированно! Вам нехорошо, и растениям нехорошо... Только кактус расцветает, сволочь!

Помните, что знатные англичане в свое время не жили в больших городах? Лучшие английские дома были разбросаны на приличном расстоянии друг от друга.

И вы, пожалуйста, создайте свою аристократическую усадьбу, свой позитивный фон. Чтобы окружающие жернова многоэтажек не перемалывали вашу жизнь.

Разрешите, дорогие мои, для закрепления материала вам кое-что рассказать. Чтобы вы поняли, откуда у меня такая уверенность в существовании всех этих, невидимых глазом, информационных полей.

Давным-давно в местах силы в горах были построены специальные центры. В них обучались закрытым знаниям ученики и совершенствовали свое умение мастера. Давайте мысленным взором перенесемся в один из таких храмов Знания.

Снаружи, по обе стороны от входа, вы видите две ниши. В них находились ученики этих школ, не пропускавшие посторонних, не обладающих знаниями и силой. Эти ниши являлись особыми концентраторами энергии. Если вы зайдете в одну из ниш, встанете там в определенном, точно выверенном месте, то заметите, как что-то резко начнет на вас давить. И, находясь в этой точке, вы сможете на расстоянии легко отталкивать другого человека. В том месте даже самый нетренированный и неразвитый мозг усиливается многократно.

Если вы пройдете внутрь здания, то увидите множество комнат, построенных в одном архитектурном стиле. В центре каждой комнаты наверху находится купол, а в полу круглое отверстие, которое по-научному называется «дырка». В тех комнатах и занимались люди, постигавшие внутренние знания.

После окончания цикла занятий, комнату, в которой ученик тренировался, нужно было обязательно подвергнуть «стерилизации». Тогда были мастера, которые умели очищать помещение и подготовить его для следующего занимающегося. Каким образом мастер обрабатывал помещение?

Он специальными техниками стирал со всех поверхностей комнаты мысли, эмоции, энергию предыдущего тренирующегося. Без этой процедуры никто не начинал новый цикл занятий.

Правило это строго соблюдалось, ведь нарушивший его мог сильно пострадать. Минимум – сумасшествие, максимум – смертельный исход. Я вам чуть позже расскажу, почему.

Время шло. С годами навыки «стерилизации» были почти утеряны. После того как специалистов осталось очень мало, начали искать новые возможности для проведения занятий. Ученики стали тренироваться в особых местах – там, где нога живого существа не ступала в течение сорока-пятидесяти лет.

А как на Земле найти такое место? Это же практически невозможно! Место, где достоверно не было живого существа примерно полвека! Но способ был все-таки найден.

Это делается так: в горах роешь тоннель в сорок локтей (это около двадцати метров), затем в конце тоннеля копаешь грунт так, чтобы получился конус, диаметром 11 локтей (около пяти с половиной метров).

Затем садишься в этот конус, рядом с тобой садится наставник, и идет сорокасуточная тренировка. Сорок суток занятий, и ни секунды отдыха!

Перед началом тренировки проходишь специальные приготовления. Например, по очищению кишечника. Внутри нет туалета, выходить нельзя, и в течение сорока дней в туалет просто не ходишь.

С собой берешь сорок штук съедобных шариков, каждый размером с фалангу большого пальца. Состоят они из высококалорийных и питательных продуктов – орехов, изюма, разных семян. Еще с собой берешь полтора литра воды. То есть в сутки съедаешь один шарик и запиваешь его глотком воды. И все!

Почему занятия проводятся в специальных местах? В обычных местах человек быстро начинает уставать, в первые же сутки у него появляются слуховые галлюцинации. На вторые сутки появляются зрительные галлюцинации. Так за несколько дней человек выматывается полностью.

Идеальное место для тренировочной точки – это район ледников, на высоте две с половиной тысячи метров над уровнем моря. В стратосфере есть озоновый слой, на высоте примерно 20–25 километров. Мы его с Земли не видим, но от этого он не перестает существовать.

И есть другой слой, тоже невидимый, находящийся на высоте около 2500 метров над уровнем моря. И вот этот слой как-то не дает человеку от усталости сойти с ума. Подпитывает его силы.

Есть один очень интересный природный феномен, для возникновения которого необходим ряд условий. Нужен родник, образующийся от тающих ледников на высоте нашего слоя. Надо, чтобы этот родник не контактировал с воздухом, а тек вниз по подземному руслу. Если эти условия соблюдаются, то в точке выхода родника на поверхность, в радиусе примерно полукилометра, почва имеет определенную особенность – электрический заряд, который восстанавливает энергию человека. За пределами полукилометра эта вода становится простой очень вкусной родниковой водой.

Между прочим, алма-атинские ученые проводили исследования такой воды – брали пробы на спектральный анализ, проверяли электрический потенциал. Оказалось, что эта вода имеет исключительно высокий электрический заряд.

Талая вода с ледников тоже имеет такой заряд. А при более низких высотах, при более высоком атмосферном давлении из воды этот заряд уходит и возвращается назад. Что это такое? Мы не знаем. Но есть факт – в радиусе полукилометра вся растительность и зверье развиваются необычно сильно, даже комары там другие.

Ну, это я о технической стороне вам рассказал. Теперь пару слов о том, для чего Наставник рядом сидит. (Кроме того, что тоже совершенствует эти 40 дней свои техники.) Для того, чтобы контролировать то, что происходит с учеником. Он чувствует ученика, чувствует то, что чувствует ученик. И говорит, например: «То, что ты сейчас чувствуешь – это бред твоего уставшего мозга, ты его под контролем держи, подавляй. А вот это, что ты чувствуешь, – это уже новое чувство, концентрируй его».

Наставник не дает ученику сойти с ума. Самостоятельная тренировка – это прямой путь к безумию или смерти.



Ни в коем случае, пока вы не станете самостоятельным путешественником, знающим технику безопасности и владеющим определенными навыками, самостоятельно такими практиками не занимайтесь!

Вспомнил, как мы копали эти тоннели в горах. Я думал, что я более хитрый, чем все остальные...

Наши однокашники на другой стороне катакомбы копали, они примерно за два года все приготовили. А я выбрал очень мягкий с виду грунт, думая, что пока они там песчаник будут буравить, я очень быстро пророю себе тоннель. И со своей хитростью попался... На втором метре я наткнулся на гранитный монолит. И я его примерно три года долбил. Свои сорок локтей. Ранней весной работа начинается, поздней осенью заканчивается...

Они уже третью-четвертую тренировку проводили, а у меня все еще шли трудовые будни настойчивого дятла. А на помощь звать нельзя. Ведь если хоть один человек войдет, стерильность этого помещения будет нарушена. Все! Ты должен заново начинать. Почему?

Потому что даже учитель может с ума сойти. Потому что появился третий источник мыслей. А ты потом, зайдя в штольню, примерно на седьмой день начинаешь эти мысли в голове в виде голоса слышать. Тем более если какая-то живность в этом тоннеле погибла.

Вот, например, вы сделали такую глупость – оставили открытым вход и туда попало любое существо размером больше мыши. Ну, скажем, заяц. Зайчик этот был в состоянии агонии и погиб за пару минут. А вы на третий-четвертый день тренировок начнете испытывать какое-то волнение, страх, апатию.

А потом, примерно на седьмой день – то, что заяц испытывал в течение минуты, Вы будете чувствовать 24 часа в сутки до самого конца тренировок, до сорокового дня. Нервная система человека не в состоянии выдержать такие адские муки.

Вот почему каждый сам для себя роет туннель. Вот для чего в учебных центрах был специальный Наставник, который очищал пространство от мыслей и чувств предыдущего ученика, и только потом уже туда заходил новый ученик и там тренировался.

После того как тоннель отрыт, все подготовительные процедуры сделаны, начинается сорокадневная медитация. Учитель наблюдает за учеником, помогает ему ориентироваться в появляющихся ощущениях, объясняет последовательность подключения определенных качеств.

Примерно на шестой-седьмой день абсолютная непроходимость грунта постепенно исчезает и стены начинают приобретать странную прозрачность.

И вы, сидя на своем месте, можете видеть то, что происходит за многие тысячи километров. Начинающие могут видеть только своих самых близких людей. Наблюдать, чем они занимались пару дней назад, чем занимаются, и чем будут заниматься в ближайшие дни.

Только подумал о своей сестре, как ты уже там. За несколько сотен километров от своей кельи. И тогда ты начинаешь понимать, что тело – это обуза.

Например, мой первый опыт был таким: на высоте примерно трехсот метров стоит скала, на ней я увидел суслика с детенышами. Маленькие, лысенькие копошатся, молоко сосут. И так это умиляет! Впервые такое увидел! И не только увидел, – ощутил чувства этого суслика. Почувствовал наслаждение, удовлетворение этих маленьких сусят.

И вот я нахожусь в такой эйфории, кайф поймал, а Наставник в это время мне говорит: «Что, сосешь молоко у суслика?» И тогда я понял точно, что это не мои персональные глюки. Наставник тоже это чувствовал. Он постоянно следил за тем, что я начинаю ощущать.

А потом я уже уходил все дальше и дальше. Как сейчас в Интернете люди занимаются серфингом – ходят по сайтам, смотрят то, что им интересно. Но это для начала. Вдоволь наигравшись, начинаешь тренироваться дальше.

Затем, по окончании тренировок, ты возвращаешься в обычный мир, занимаешься привычными делами. И вся эта сверхчувствительность восприятия, все эти сверхвозможности начинают быстренько улетучиваться. Остаются только какие-то кусочки, огрызки, осколки способностей. И ты раз за разом повторяешь цикл тренировки, чтобы собрать по кусочкам эту дверь, этот портал.

Портал, через который сознание может попасть куда угодно. Дверь, за порогом которой начинается Путешествие. Что за Путешествие, спросите, дорогие читатели? Про это мы с вами поговорим в другой раз...



Теперь, надеюсь, понятно, почему нельзя жить где попало?

С чего начинается строительство своего дома? С проекта, правильно? Посмотрите, пожалуйста, устраивает ли вас ваше текущее жилье? Какие недостатки там существуют? Чтобы вам было легче, небольшой ориентир дам... Проектирование дома – это зона вашей мечты.



Долой скромность! Уберите подсчеты зарплаты, расчёт своих возможностей... страхи перед трудностями – в сторону! Дайте волю своей фантазии!

Прямо сейчас на одну секундочку закройте глаза и постарайтесь увидеть свой идеальный дом. Где он расположен? Запоминайте... Что с юга?... Что с запада?... С востока? Гостиную, спальни представьте с учетом комфорта ваших близких...

Нескромный вопрос: куда воткнёте ваш отапливаемый бассейн под открытым небом? Размер, пожалуйста, определите. Потому что не только вы один там будете купаться, но иногда и со всей семьёй, внуками и внучками и их семьями, которые к вам в гости придут... Так что с размером не просчитайтесь.

Море-окиян, горы и равнины – куда поставить прикажете? Солнце – где должно всходить и где садиться? Лес – из каких деревьев расти? Вам не кажется, что всё время на машине да на машине – как-то нудновато? Может, вертолетную площадку поставим?... Рядом с домом или прямо на крышу? А о мебели-то кто будет заботиться?!

Ваш рабочий кабинет как обставите? В стиле ретро или что-нибудь античное? С видом на горы, лес или море? Ну, остальное, будьте любезны, сами дорисуйте.

У вас получился загородный дом? Прекрасно!

Но в центре города тоже иногда не помешало бы иметь парочку небольших квартир. Мало ли что – вдруг вечером после работы решите, что далековато ехать до вашей виллы на Средиземном море!

Помечтали? Тогда обсудим практическую сторону вопроса. Откуда взять деньги для собственной усадьбы, когда у вас бюджет как дырка у манжет и каждая копейка на счету?

А вы знаете, есть интересный феномен. Я провожу опросы среди моих учеников. Получается интересная картина. Кто строил собственный дом, тот знает... 99 % людей, строящих свой дом, – чудаковатые придурки, потому что когда они принимают решение строить – у них ресурса 20–30 %, хватит на землю, котлован, фундамент и стены до половины.

После начала строительства своего дома их доход начинает увеличиваться! Мало того, люди, начинающие строить свой дом, чувствуют себя на работе по найму не на своем месте. Пытаются открыть собственное дело.

Когда вы возводите свой дом, он вдруг начинает вам говорить: «Ты же Царь, ты же Царица, освобождайся!»

Я вас сознательно к этому подталкиваю, чтоб у вас была заноза в попе. В виде вашего дома. Размером минимум в 1500 квадратных метров.

И чтобы этот дом всегда нашептывал: «Ты что делаешь, дурачок мой?! Зачем тратишь время своей жизни непонятно на что? Пробуждайся! Пора восстанавливать свой храм!»

Когда вы видите стены, объемы работ, строители говорят: «Хозяин, деньги давай!» – тогда у вас начинается дополнительная активизация.

Еще один интересный факт хотите? У многих слушателей, которые после 35–40 лет сделали ребенка, возросли доходы. Часто в разы. Мужчины после 40, когда делают детей, наблюдают волшебный феномен... в благосостоянии семьи происходит скачок.

У них происходит странная мобилизация – жизнь начинается с нуля, мудрость приобретенная с годами, но невостребованная по обстоятельствам, вдруг запускается на полную катушку. Он смотрит на своего ребенка и чувствует вдохновение, силу. Получается 20-летний юноша в голове 40-летнего. За что бы он ни взялся, из 10 вариантов он в восьми-девяти случаях добивается успеха. Почему? Потому что запускаются ответственность, вдохновение.

Из десяти случаев в девяти благосостояние семьи растет, как тесто на дрожжах. За счет активизации, запуска встроенного природой рубильника, активизации внутренних резервов.



Так что, мужики, кому за 40 – домашнее задание. Ну, понимаете, запуск своего природного вдохновения, созидания своей юности, природной гениальности!

Разрешите, дорогие мои, расскажу вам результаты одного из моих исследований. Я в «Опыте дурака—2» о нем упоминал, если вы читали – освежу вашу память, если не читали, думаю, вам будет интересно.

Мы проводили эти исследования много лет тому назад, когда спички еще стоили одну копейку. Один раз увидел, что у дамы 16 собственных детей, а она выглядит как девочка! Тогда информацию эту просто запомнил, а через несколько

лет, когда у меня пошли завязки с некоторыми НИИ, я дал заказ на исследования по теме: как выглядит физическое состояние многодетных мамаш.

Оказывается, они никогда не выглядят как сверстницы, которые имеют 1–2 детей. Или выглядят на много лет старше их, или на много лет моложе. Но никогда не тянут на свои годы.

Если у женщины есть помощники – домработницы, гувернантки, которые берут на себя ее заботы, она физически выглядит лет на 20 моложе своего возраста, скажем, ей 50, а она выглядит на 30. И состояние кожи, и состояние фигуры, и состояние души. Если всю ораву детей она таскает на себе, то от проблем и переживаний эта дамочка выглядит значительно хуже.

Отсюда вывод: если жене создать максимально благоприятные условия, помочь ей рожать... Мужики, помочь ей, а не только отдавать супружеские долги. То она будет всегда выглядеть намного сексуальней, моложе и желанней, и все люди будут говорить вам: «Не стыдно тебе, старый пень, женился на молоденькой девчонке, жизнь ей портишь!»

Ну что, дорогие мои, вернемся на вашу фазенду? Итак, вы удачно нафантазировали место, где вы будете жить, и даже уже нашли его. Выбрали. Решили окончательно.

Всё равно это лишь зона проекта. Всё это надо ещё посчитать по времени и по финансам. Подбиваем смету... и ваш бюджет начинает что-то хныкать. Что будем делать?

Как ученого вашего покорного слугу всегда интересовал процесс изменения внутреннего состояния человека.

Заметил удивительную закономерность. Когда вы переходите жить из квартиры в собственный дом, дела начинают идти в гору, бизнесы начинают развиваться с невероятной скоростью.

А теперь разрешите представить вам еще более интересное явление. Главное свойство денег заключается в том, что их всегда не хватает. Это свойство никогда не теряется. Сколько

бы мы ни зарабатывали, ровно столько же нам всегда и не хватает. И даже иногда немного больше. Но на свете есть два стабильно происходящих чуда.

Первое чудо. Скажите, пожалуйста, кто-нибудь из вас свадьбу устраивал? Себе или своим детям... Если вы обратили внимание, на свадьбу расход всегда получается намного больше, чем вы планировали. Но в конце концов уходим почти без долгов, согласны? Вы обращали внимание? Откуда-то ведь деньги появляются???

Второе чудо. Кто из вас начинал строительство без денег? Ну, скажем так, вы хотите дом построить за один миллион долларов, а у вас в кармане всего сто тысяч?

Вы заметили, что деньги откуда-то берутся, строительство не откладывается. Или не заметили? И потом с кре-е-е-пкими словами, с муче-е-е-ниями, но всё равно вы заканчиваете этот дом!

А вы слышали когда-нибудь такую поговорку: «Не надо экономить чужие деньги»!?

Дорогие мои! Существует какая-то сила, которая, независимо от нашего достатка, не позволяет нам с вами тратиться меньше положенного. Одно из проведенных исследований касалось как раз людей, начинавших строить свой собственный дом, когда у них в кармане гулял ветер...

Ну не совсем ветер, но в лучшем случае у хозяев были деньги для того, чтоб доехать до земельного участка своей мечты... Не говоря уже о покупке земли, тем более о строительстве.

Даже если у вас зарплата 500 долларов в месяц, вы в состоянии построить дом ценой в миллион долларов. В том-то и дело! В момент принятия вами этого решения в вашей судьбе включаются интересные механизмы. Свои выводы и подозрения разрешите пока оставлю при себе.

Существуют факты. И вам самим будет достаточно легко в них убедиться.



Пусть ваши собственные знакомые, которые строили дом, вам расскажут, с чего они начали, сколько было денег в кармане. Спросите их!

Это будет ваше очередное домашнее задание.

Многие из вас, особенно те, кто живет в тесной квартирке или квартиры не имеет, а снимает жилье, ошибочно думают, что люди, живущие в особняках, имели деньги на это колоссальное строительство. Чушь собачья! Это ваша трусость вам говорит...

Я построил за свою жизнь восемь домов и ни в один из них даже копейки не вложил! Несколько коттеджей в Москве, прекрасный «домик» в Ташкенте. Хотите, поделюсь опытом? Про все восемь не буду рассказывать, книга не резиновая, а про последний ташкентский «домик» расскажу.

У меня в Ташкенте было, где жить – три квартиры в одном подъезде. Брал, чтобы всей семьей можно было комфортно остановиться, пожить некоторое время.

Но я сам не поклонник муравейника, плюс когда сына женить задумал, одни сваты взбрыкнули, мол, куда наши дети после свадьбы пойдут жить, если у вас нет своего дома. Я тогда немножко рассердился...

Для меня не сложно купить дом в любом городе земного шара... Просто мне не нужен был дом в Ташкенте, я там редко бываю, в основном проездом.

Дал задание своим помощникам найти самый лучший дом в Ташкенте. Нашли шикарный особняк, начали торговаться, хозяин – ни в какую! Цена уже зашкалила, а он не сда-

ется! Говорит, что строил для себя и продавать ни за какие деньги не собирается. И тут я задумался...

А зачем мне шевелить кошельком, когда можно мозгами пошевелить? В Ташкенте летом – жарища, престижные коттеджные районы в черте города расположены в котловине, не продохнуть от смога и жары... Оно мне надо? И подыскал за городом хорошее живописное местечко с видом на горы. Летом получаешь бесплатно прекрасный вид и холодный ветер, слетающий с гор, вместо вечной ташкентской жаровни.

Местечко было живописным, но довольно пустынным – его нарезали под дачные участки. Один участок, размером 6 соток, стоил около 15 тысяч долларов. Я дал задание своим помощникам срочно купить там два гектара земли.

Но! Жить на даче в мои планы не входило, а хотелось жить в элитном коттеджном поселке. И я заказал в нескольких столичных газетах и журналах статьи, что на этом направлении предполагается элитная застройка. Для убедительности в ход пошли разные аргументы: красивые виды, прохлада летом, недалеко резиденция президента. Прочитал пару статей, аж сам поверил – до того убедительно! И куда-то уехал.

Возвращаюсь через несколько месяцев, спрашиваю у своих помощников – помните, задание вам давал, два гектара земли в садовом обществе купить? Купили?

Оказывается, эти фиговы экономисты решили мои деньги сэкономить и купили сразу, но один гектар! Я глянул на текущие цены, а там уже ажиотаж – по 15 тысяч долларов не за 6 соток, а за сотку, да еще попробуй найди. Помогли, называется!

Сосед продавал 15 соток, мы поторговались, я купил. И стал спокойно ждать. Прошло еще несколько месяцев, земли почти не осталось, уже по 50 тысяч долларов за сотку готовы были купить, да никто престижную землю продавать не хотел...

Вот тогда я и продал свои полгектара, а на оставшихся 65 сотках на пару миллионов долларов прибыли от продажи земли построил свой «домик». В котором 2400 квадратных метров и четырехметровые потолки. Такой и вам желаю!

Почему столько времени гундосю, ною, уговариваю и всевозможными способами заставляю вас строить собственный дом? Потому что знаю: главное, что от вас требуется, засунуть свой страх... куда?...куда-нибудь! И сделать шаг!

На самом деле, даже не имея почти ничего в своем кармане, за исключением хорошего намерения, не беря ни одной копейки в кредит, если вы захотите в самом центре Москвы построить себе дом в десять собственных этажей, вы в состоянии это сделать. Я говорю про дом для семьи, а не про коммерческое строительство.

Для начала строительства дома стоимостью в миллион долларов достаточно всего три-пять тысяч долларов... Вот, например, вы хотите построить дом, который потом будет стоить миллион долларов... В процессе строительства этот дом вам обойдется всего в триста тысяч.

Понятно? Не понятно... Постараюсь по-другому объяснить.

Внимание! Это очень важно! Когда вы начинаете строительство собственного дома, это означает, что вы, в конце концов, капитально запустили руку в свою чековую книжку, которая за вами прикреплена от вашего рождения. Где-то за вами, друзья мои, закреплен целевой банковский счёт. На строительство дома, на свадьбу ваших детей и на покупку вами коня!

Где, как и кем открыта вам эта сберкнижка – не спрашивайте, не знаю. Но это всегда срабатывает. Потому что строительство дома – это одно из действий, находящихся под покровительством у Господа Бога.

Вот вам строго научное доказательство. Даже не в одной, а в целых трёх Священных книгах (Тора, Библия и Коран) написано: «Если ты решил строить дом, Я тебе оплачу!»

Халява, ребята! Но обратите внимание! Там же написано: «Если мужчина продаёт свой последний дом и свой последний скот, Я сделаю так, что он не узнает, куда делись вырученные деньги...»

Вы пробовали продавать свой дом? Никогда не пробуйте, потому что эти деньги просто-напросто растворяются, протекают как песок сквозь пальцы, были – и нет!



Начало строительства вашего собственного дома мобилизует ваши ум и сердце. И как бы трудно вам ни было, в какое бы болото вы ни залезли... дом вы всё равно постройте!

А про покупку коня хотите занимательную историю расскажу? Для меня, например, раньше самым большим удовольствием являлись прогулки по автомобильному рынку.

Дело было у родителей, там все привезённые с собой деньги раздал в виде помощи, оставил себе 300 долларов на всякий случай... и мы вдвоём с супругой пошли на автомобильный рынок. И там вдруг – моя мечта, дом на колёсах. Такой обалденный трейлер. «Пежо»!

«Ё– моё!» – думаю. В кармане 300 долларов... Хожу вокруг, облизываюсь, смотрю... Тут подходит хозяин трейлера. Спрашиваю: «Сколько?»

Оказывается – 14 000 долларов. В кармане – всего 300...

Говорю: «Беру! Поехали оформлять!» Супруга на меня смотрит квадратными глазами, но молчит.

Поехали оформлять машину. По дороге лихорадочно думаю чем оплачивать покупку?! Денег-то нет! Но чувствую – машина моя! Когда до места оформления метров двести оставалось, вдруг нас обгоняет какой-то «Мерседес», сигналист на всю улицу и оттуда водитель ещё и руками мне машет. Думаю: «Что случилось?»

Ну, конечно, остановился. Выходит оттуда такой нормальный мужик, говорит:

– «Кто хозяин?».

Шофёр на меня показывает. – Можно, на пару слов? Отошли. Говорит:

– Знаете, хочу отправить родителей в хадж, но они наотрез отказываются лететь на самолете. Можно ли у вас арендовать трейлер на месяц? Всё, что на самолёт планировал потратить, готов за аренду заплатить. Туда и обратно... Стопроцентная предоплата!»

И называет сумму. Четырнадцать с половиной тысяч долларов.

Говорю:

– Согласен! И, раз такое дело – хадж – делаю скидку пятьсот долларов!

До сих пор сам удивляюсь этому чуду... 300 долларов в кармане было! И такой: «Всё, покупаю!» И, что самое интересное! 14 000 долларов хозяин запросил, и тут же мне предлагают четырнадцать с половиной! В течение двух часов!

Вот такие чудеса бывают, если прислушиваться к божественным текстам и собственному сердцу! Как хотите, так и понимайте. А я для себя вывод сделал.



Лучше всего дела вести с Господом Богом!

Хочу с вами, дорогие друзья, немного поговорить об экологии. Не об экологии мира, а об экологии в вашем доме.

Скажите, пожалуйста, вы на работе когда-нибудь пробовали спать? Постоянно так делаете, да-а-а? И ка-а-ак? Просыпаетесь отдохнувшим? Нет? А почему?

Потому что там невозможно отдохнуть! Невозможно! Только глаза закрываете, эти стены, шторы, пол, потолок и всё остальное начинают на вас давить: «Ты что это расслабился? А ну-ка, давай работай! Слышишь?! Работай давай!!!» Потому, что они «привыкли» к тому, что вы там постоянно вкалываете.

А вы попробуйте как-нибудь какую-то серьёзную проблему принести домой... И ваша жизнь превратится в ад!

Когда у себя дома вы, с кем-то поругавшись, разбиваете в сердцах тарелку об пол, осколки легко убираются. Знаете, да? Сами так часто делаете?.. Но каждый раз, глядя на этот пол, у вас будет чуточку портиться настроение. Потому что – внимание! – эта разбитая тарелка остаётся там лежать на 40 лет! И каждая последующая разбитая тарелка – тоже! И со временем вы начинаете ходить по грудам осколков, хрустящих под вашими ногами!

То же самое происходит, когда вы пытаетесь решать в своём доме какие-то серьёзные вопросы; со временем этот дом перестаёт давать вам отдых.

Вы сидите и обсуждаете, когда, с кем, где и какие корпорации будете открывать... а в этот момент ваши стены, ваши шторы, пол, потолок и всё остальное внимательно вас слушают...



Никогда в своём доме никакую проблему не обсуждайте!

Например, я вам говорю: «Ты – козёл!» А вы отвечаете: «От такого слышу!» Поругались и разошлись... Но завтра, когда вы войдёте сюда... стены вам скажут: «Козёл! Козёл! Козёл!» И у вас будет портиться настроение.



Ваш дом – это ваше родовое гнездо! Используйте, пожалуйста, свой дом по его прямому назначению!

Спальня – это зона отдыха, сна и... сами понимаете. Если ваша спальня станет местом беседы на тему «что будем делать завтра, послезавтра, на следующей неделе...» в спальне от её прямого назначения ничего не останется.

Кухня для чего нужна? У вашей столовой какая функция? Гостиная? Ванная комната? Игровая? Детская?

Если уж совсем без работы никак – хорошо, ладно, сделайте себе одну рабочую комнату. Кабинет! Все рабочие вопросы решайте там. Но из этой рабочей комнаты – ни-ни! Если к вам какие-то друзья-евреи Ватман с Кульманом (помните анекдот, да?) приходят... Сразу их туда и под замок!



Ваша работа никогда, ни под каким предлогом и ни в каком виде не должна заходить в ваш дом. И не допускайте, чтобы кто-либо другой таскал к вам в дом свою работу!

Прямо у ворот вашего дома мысленно поставьте... мусорный ящик. Ну хорошо-хорошо... не мусорный! Сейф поставьте для важных документов. Амбарный замок сверху повесить не забудьте.

И всю свою работу из головы вытаскивайте и на ночь в этот сейф запирайте. И только после этого входите в свой дом!

И если с кем-то работаете, кто у вас дома бывает, с ними тоже договоритесь. Потому что иначе рано или поздно наступит момент, когда ваши стены начнут на вас давить. Вы не сможете отдыхать, и из дома на работу каждый день будете выходить уже уставшим. А дом, в первую очередь, должен давать вам отдых!

Значит, как бы вам ни хотелось чего-то другого, создайте дона, пожалуйста, тишь, уют и покой. Или как у русских говорится: тишь, гладь да Божью благодать.

Как создать семейный очаг, чтобы не получился брак

- **ПОЧЕМУ** сексуально сильный мужчина никогда не бывает бедным
- **КАК** растянуть медовый месяц на 50 лет
- **ПОЧЕМУ** слабость мужчины в силе его жены, а сила жены в ее слабости
- **КАК** стать незаменимой любовницей для собственного мужа
- **ГДЕ** находится второе сердце мужчины и как приготовить активизатор мужской силы
- **ЧТО ДЕЛАТЬ** чтобы на похороненных сексуальных фантазиях не выросли сорняки семейной жизни

В этом году весной на встрече в Московском доме книги ко мне подошла супружеская пара, обоим примерно около сорока лет. Они отозвали меня в сторону и шепотом сказали:

– Мы благодаря вашей книге создали семью, мы беременны и ждем первенца!

Я был так счастлив!!

Знаете, когда получаю от людей такие подарки, думаю, может быть, Всевышний за них хоть один мой самый маленький грех простит...

Сильные люди создают свою моду в жизни, свою часть цивилизации, храбрые – создают свою, духовные – создают свою, нечестные, злые люди – свою философию и образ жизни.

Трусливые, слабые люди создают «гражданскую» форму семьи, своего рода «демократию», когда добро и зло имеют одинаковое право.

Когда мне надо быстро узнать человека, который передо мной сидит, я задаю вопрос:

– Вы женаты? Он говорит:

– Да, в гражданском браке.

И сразу в голове возникает мысль: «Это – страшный человек!» Почему? Сейчас объясню.

Понятие «гражданский брак» как синоним «свободной любви» появилось в России не так давно, где-то в восьмидесятах годах XX века.

Это не официальный брак, принятый законом, не церковный – никакой. Это – «свободная любовь», когда мужчина и женщина просто живут вместе по взаимному согласию.

Мы провели исследование, кто эти люди, и на сегодняшний день у нас уже есть их психологический портрет. Если простым обывательским языком сказать, гражданский брак – это зачастую брак, созданный трусостью мужчины, ни больше ни меньше. Глубоко в подсознании эти мужики боятся брать на себя ответственность за семью, за жизнь другого человека, ответственность за будущих детей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.