

Арина Мур

Опустошенная

Книга стихов



Арина Мур

Опустошенная. Книга стихов

«Издательские решения»

Мур А.

Опустошенная. Книга стихов / А. Мур — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902044-4

Давно мечтала написать свою книгу, и вот моя мечта сбылась. Правда на этом я пока хочу остановиться, т.к. у меня есть еще множество идей, которые я тоже хочу воплотить...

ISBN 978-5-44-902044-4

© Мур А.
© Издательские решения

Содержание

Что важнее?	6
А может..?	7
Плачу, любя	8
Никогда	9
«Человек не жив без чувств...»	10
Память	11
Разбитые сердца...	12
Сон	13
Крик	14
Не хватило	15
Не слышишь ты	16
Приди ко мне	17
Лучше быть одной	18
Кто ты?	19
День влюбленных	20
Я жду...	21
XXI век	22
Свободы бы	23
Прошу	24
Без ума	25
Первая любовь моя...	26
В мыслях	27
Муза	28
Мир обречен	29
Выбор	30
Прости меня	31
Мне нужен ты	32
Любовь	33
Война	34
Почему?	35
Сестренка	36
«Почему вы любите одних...»	37
Сломана	38
А мне не надо	39
Один шаг	40
Люби меня	41
Позови	42
Я люблю тебя больше жизни	43
Не верь	44
Нарру End	45
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Опустошенная Книга стихов

Арина Мур

Мне всегда нравились поэты и писатели, я восхищалась их творениями, но никогда не думала, что и сама начну писать стихи. Я еще только учусь, надеюсь выпускать книги и в дальнейшем...

© Арина Мур, 2019

ISBN 978-5-4490-2044-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Что важнее?

**Почему вот так легко,
Уйти из жизни каждому?
И все дают добро,
Этому случаю страшному?**

**А вы знаете как больно?
Нет, ведь вы мертвы,
Как плачут мамы горько?
Как упиваются с тоски отцы?**

**Нет, вам не дано понять,
Этого чувства скорбящего,
Ведь вам никогда не стать,
Родителями, это и страшно!**

**Конечно, мертвых не вернуть,
И слезами горю не помочь,
Но можно предотвратить,
Такую скорбящую ночь.**

**Говорите с детьми почаще,
Не ругайте их за пустяки,
И они поймут, что важно-
Жить, а не из жизни уходить!**

А может..?

**Я ждала этого дня всегда,
Даже когда ты не знал меня,
Даже когда мы стали друзьями,
И когда других мы целовали.**

**Он длился как вечность,
Хоть прошло пару минут,
Внутри любви бесконечность,
Но мой мир так пуст.**

**Заполнить бы его до краев,
Но это неподвластно мне,
Ведь не будем мы вдвоем,
С тобою вместе никогда.**

Плачу, любя

Сегодня снова снег идет,
Хотя вчера было тепло,
И я как будто идиот,
Все думаю весна пришла.
Она была, но вдруг ушла,
Молча, не обернувшись,
Ты также бросила меня,
Под ветер, слегка качнувшись.
Я ждал тебя, сердцем любя,
Так, как лета никогда не ждал,
Но лишь сердце свое теребя,
Любишь, я себя уверял.
Но в итоге, все приходит,
Так же, как и весна,
И сердце в пятки уходит,
Все также при виде тебя.
Ты одна, и я совсем один,
Но чувства наши не взаимны,
Я для тебя все же не №1,
И даже не являюсь вторым.
Да, я не самый лучший,
И может, увы, не романтик,
Но я ведь совсем не хуже,
Я даже лучше, я – твой Титаник.
Я ведь спас тебя,
Хоть ты этого и не знаешь,
Я – твой ангел, рядом всегда,
Но ты меня не понимаешь.
Ты же не слышишь меня,
И, увы, никогда не увидишь,
А я все так же плачу, любя,
У могилы твоей, укутавшись.

Никогда

Не лги пожалуйста,
Ни мне и ни себе,
Мы не встретимся,
Ни где-то, ни во сне.
Мы очень разные,
Хотя ты не такой,
По берегам Атлантики,
Плывем с тобой вдвоем.
Может встретимся,
Хотя навряд ли,
Корабли расходятся
В большом океане.

«Человек не жив без чувств...»

**Человек не жив без чувств,
Как и без кислорода,
В мире нашем столько искусств,
Одна из которых природа.**

**Природа делает нас лучше,
Пробуждая в нас чувства любви,
Без нее мы бы вымерли точно,
Как умирают на берегах киты.**

**А вы видели любовь?
Или знакомы с нею лично?
Она проникала в вашу кровь?
Знайте, любви счастье безгранично.**

Память

**Мы не запоминаем дни,
Мы запоминаем моменты,
Когда были так влюблены,
Когда солнце светило ярко.
Шум прилива морской волны,
Пенье чаек над горизонтом,
Вот тогда мы были влюблены,
Тогда ты был со мною рядом.
Это самый яркий момент,
Когда вспоминаю тебя я,
И тот самый комплимент,
Который будет в памяти всегда.**

Разбитые сердца...

**Все разбитые сердца продолжают биться,
Как и мое, после горьких слез океана,
Но я все еще не могу, и не смогу, научиться,
Плакать без слез, смеяться не горюя.**

**Все разбитые сердца продолжают биться,
Как бы не было больно, как бы не было трудно,
Люди должны на чужих ошибках учиться,
Чтобы потом не терять дорого.**

**Все разбитые сердца продолжают биться,
Но они одиноки, и не найти им родного,
Они смогут, сумеют, и наконец доберутся,
До такого же, как они, совсем одинокого.**

Сон

Он пришел сегодня ночью,
Не к другим, а лишь ко мне,
Я пыталась не впускать,
Ведь сегодня он страшнее.
Я глаза закрыла, но зачем?
Теперь телом моим управляет,
Я так боюсь его опять,
Позволь глаза открыть мне.
Я все пытаюсь, но не могу,
Прошу, не мучай меня снова,
Прошу, не приходи ко мне,
Каждый день говорю это повторно.
Я придумать все могу,
Но заставить тебя уйти,
Не могу, и не смогу, увы,
Узнали? Это страшный сон мой.

Крик

Столько стихов я писала,
И всю душу изливала в них,
А потому что ты не понимала,
Что нужно в семье ценить.
И каждый раз новый,
О боли, страданиях, любви,
Стиль у меня такой вот,
Стихи, о крике души.

Не хватило

У нас с тобой 37 оттенков,
Оттенков любви из 50,
Вся вина на тебе одном,
Ты не смог уйти, не обидевши.
Все было хорошо по началу,
Но я знаю, у всего есть конец,
Я не думала, что мы пройдем так мало,
Что ты не подаришь мне колец.
А люди думали, какая милая пара,
Хоть и бывало часто ссорились мы,
Я любила тебя, но видимо мало,
Ведь все-таки бросил меня ты.
Мне больно вспоминать о тебе,
Хоть ты и самая счастливая часть,
Но также ты мне показал горе,
Которое не смогла я миновать.
Если любишь, то люби, мой милый,
Не меня, конечно, это невозможно,
Пусть она узнает то счастье,
Которое я не испытала. Точно.

Не слышишь ты

Я знаю, ты меня ненавидишь,
Не нужно делать милое лицо,
И на людях говорить, что любишь,
Я же знаю, это все вранье.
Заметила давно я это,
Но промолчала в первый раз,
Запомни, все изменится,
И все окажется в последний раз.
Я столько об этом мечтала,
Когда каждый раз была на пределе,
И я тогда чуть не упала,
Но остановило меня сердце.
У всего есть начало,
И у всего есть конец,
Мое было хорошим,
Но я, увы, уже мертвец.
Я позвоню тебе однажды,
Когда ты будешь веселиться,
Но ты не услышишь даже,
Что звонит тебе самоубийца.
И я буду падать молча,
А гудки все будут идти,
Ты возьмешь трубку и громко,
Услышишь: «Абонент не в сети».

Приди ко мне

Ты и сегодня не пришла,
Будто бы в меня не веришь,
Но пламя уже разожгла,
И потушить его не смеешь.
Оно танцует сладкий танец,
Что не был дан для нас двоих,
Нам дан лишь был с тобой конец,
И сладость уст больших твоих.
Приди ко мне, душа моя,
Приди ко мне, спой песню мне,
Ты, все, что есть у меня,
Ты самое святое для меня.
Увы, но чувства наши не взаимны,
А так хотелось рядом быть,
Понимаю, ведь я сам виновен,
И так хочется себя убить.

Лучше быть одной

Я люблю одиночество,
Уж простите меня,
Мне ничего не хочется,
Я хочу быть одна.
Не хочу я гулять,
Там ветер всегда,
Я хочу просто спать,
И не просыпаться никогда.
Нет, я обыкновенная,
Такая, как и Вы все,
Просто, наверное, вселенная,
Решила забыть обо мне.
Но я не в обиде,
Ведь привыкла уже,
Конечно, вы не видите,
Хорошего человека во мне.
Идите дорогой своей,
А обо мне забудьте,
Будьте в кругу родном,
А меня не губите.

Кто ты?

На шее бермудский треугольник,
Потеряться бы губами там,
Эти слова на вторник,
Ведь тогда зима, февраль.
Согреть бы мне ее тело,
Прижаться и обнять руками,
Чтобы оно рядом со мной горело,
И не потушить огонь слезами.
Ты маяк, освещающий путь,
В темноте – в бездне ночной,
Пожалуйста, всегда рядом будь,
Не покидая меня, «друг» мой.

День влюбленных

**Что такое 14 февраля?
Для кого-то – это праздник,
Но, конечно, не для меня,
Ведь я ничуть не романтик.
Но привлекла меня особа,
Что перед глазами пронеслась,
Она мила, нежна и грациозна,
Увы, не для меня она родилась.
В любви призналась она другому,
А я в сторонке, у стены стою,
Но все же плачет она ночью,
«Давай слезу твою с щеки сотру».
Но она верна ему, как Хатико,
И будет улыбаться при измене,
«Что поделать, судьба такая,
Я навеки останусь ему верной».**

Я жду...

Что будет, если я уйду,
Если ты меня не увидишь,
Конечно, я все пойму,
Ты уже другую ищешь.
Я так надеялась, ждала,
Что ты пойдешь за мною,
Наивной я тогда была,
Но дверь открыта перед тобою.
Я все сижу и скрипа жду,
Что ты пришел, любимый,
Я как Хатико, твой верный друг,
Сижу, сижу в уныние.
Чем тебе я не мила?
Ну конечно, главное не душа,
Чем тебе не угодила?
Просто слишком я красива.
Долго ждать я не могу,
Нужно идти дальше мне,
Увы, больше тебя не жду,
Приходи ко мне во сне.

XXI век

**Его хитрая, с насмешкою улыбка,
Его тело, как у бога Аполлона,
И глаза, как яркий лучик света,
Ты представила? Да? Я угадала.**

**Это быстрый, гордый лев,
Что не отпустит свою добычу,
Но он не животное, а человек,
Поэтому ему нужны не львицы.**

**К чему все это? Я скажу,
Но думаю, тебе не интересно
Просто в XXI веке, я прошу,
Мужчины, будьте мужиками.**

**Конечно, я не про все население,
А про лентяев и маминьких сынков,
А то я знаю, вы вызовете возмущение,
Пожалуй, вы способны лишь на то.**

Свободы бы

Голуби, парящие
свободно
в небе,
Они так
чисты,
милы,
Полететь
туда
и мне бы,
Чтобы
не было
той суеты.
Я все
бегу,
за одной
тобой,
Остановиться
не могу,
Прошу,
песню
не пой.
Она так
манит
и влечет,
Словно,
я металл,
тянусь
к магниту,
И этот
самый
недочет,
Дает мне
жизненную
силу!

Прошу

Я не помню, как влюбилась в тебя,
Я не помню, когда впервые взяла твою руку,
Зато хорошо помню, как больно было мне,
Когда ты отпустил мою руку...
Все хорошее связано с тобой,
Помню твои сладкие уста,
Но и плохое тоже с тобой,
Помню твое слово «навсегда».
Ты был частичкой меня
И даже слеза катиться по щеке,
Когда пишу я о тебе,
Когда пишу о любви своей.
Пожалуйста, не молчи со мной,
Прошу, поговори хоть раз,
Посмотри в сторону мою,
Я давно не видела твоих глаз,
Прошу...

Без ума

Вот прошел ты незаметно,
Для всех, но не для меня,
Ведь всегда приветливо,
Улыбаюсь тебе я.
Ты в ответ помашешь,
Ведь для тебя я друг,
И сердце снова завяжешь,
Влюбилась в тебя вдруг.
Ты этого не видишь,
Стараюсь не показывать я,
Вдруг ты меня обидишь,
И тогда не будет тебя.
А я хочу видеть всегда,
Слышать, чувствовать,
Одного лишь тебя,
И быть от тебя без ума.

Первая любовь моя...

Эта зима для меня холодна,
Нет того, кто согрел бы,
Да, я с тобой была,
Но руки твои не грели.
Ты был слишком хорош,
Или я хороша для тебя,
Но все это сплошная ложь,
Все это не важно для меня.
Ты согрел меня осенью,
Хотя она теплее зимы,
Моя душа покрылась зеленью,
Но тогда не распустились цветы.
Что я нашла в тебе?
Не знаю даже сама,
Но в моем сердце раны,
И все это после тебя.
Закончиться холодная зима,
Придет теплая весна,
Но нужна ли она для меня?
Хотела бы и знать сама.
Все равно запархают бабочки,
И будут тараканы в голове,
И тогда не будет той девочки,
Что скучала по тебе.
Когда я тебя забуду?
Думаю, не смогу никогда,
В каждом сне тебя вижу,
Ведь ты первая любовь моя.
Но и она теряется,
После нескольких закатов
Она совсем растворяется
В людях ее окружающих.
Не буду просить прощения,
Ведь мне даже ни к чему,
Это твое захоронение,
В захудалом, дремучем лесу.
Ты бы мог согреть той зимой,
Мои руки, мое сердце, мое тело
И не было бы нам холодно вдвоем,
Но, увы, я осиротела...

В мыслях

**Ну как у тебя дела?
Прости, раньше не могла
Спросить тебя об этом.
Ты же всегда занят,
Ты же всегда в делах.
А меня как тебя не ценят,
И потому всегда в слезах.
Что нового у тебя?
Расскажешь мне или нет?
Ах, тебе же не до меня,
Прости, забыла я.
Я же тебе нужна,
Только когда тебе надо,
Извини, но я тоже жива,
Я забуду тебя, однозначно.**

Муза

Моя муза – это ночь,
Мое вдохновение она,
Иногда она уходит прочь,
И я остаюсь одна.
Но она так прекрасна,
Что манит меня всегда,
И у нее все получается,
Все стихи ей благодаря.
У меня нет человека,
Который меня вдохновляет,
Он не живет вечно,
Иногда он умирает.
А ночь? Она со мной всегда,
И успокоит она меня,
И не бросит никогда,
Теперь она моя!

Мир обречен

**Я устала уже от всего,
Столько боли и разочарований,
И каждое утро одно и то же,
И каждое утро столько страданий...
Этот мир создан из хаоса,
Я уже не верю в добро,
Давайте поставим паузу,
Все погибло давно.
В мире нет настоящего,
Все фальшивое, одно дерьмо,
Простите за такие выражения,
Но человечество обреченно...**

Выбор

Вот вино, а вот коньяк,
Что же выбрать?
Ну, я не критик, Мне не понять.
Алкоголь – это не мое,
Но говорят, он расслабляет.
Но что же тогда мое?
Ведь все другое меня уничтожает.
А может быть попробовать вино,
А коньяк оставить на потом?
А в итоге выпью я другое,
Что-то похожее на чай со льдом.

Прости меня

**Девчонка с карими глазами,
Не упивайся ты слезами
Прости меня ты, дурака,
Я очень сильно люблю тебя!
Может быть сгоряча,
Сказал тебе я те слова,
Но я не хотел, прости меня
Я очень сильно люблю тебя!
Ты мне дороже всех,
Я счастлив тебе благодаря,
И я скажу тебе при всех:
«Я очень сильно люблю тебя!»**

Мне нужен ты

**Ты не со мной,
Оттого и сердцу больно.
Я знаю, ты не плохой,
Но выбор у меня большой.
Могу быть с ним,
А могу быть с тем,
А может быть с двумя?
Да запросто и без проблем.
Но нужны мне не они,
А тот, кто согревает по ночам,
С которым я вижу сны,
С которым когда-то пила чай.
Я вижу тебя везде,
Ты все такой же.
И даже в темноте
Улыбаешься ты мне.
Может, ты уже забыл,
Девчонку с синими глазами,
Оттого и не звонил,
Ведь мы не можем быть друзьями.**

Любовь

Две половинки, одно целое,
Когда-то вы встретились глазами
Никто не сможет разделить вас,
Вы объединили себя сердцами.
Ради любви, такой же как у вас
Распускаются весной цветы
И любовь тоже наполняет нас
Поэтому влюбляется мы не из-за красоты.
Любовь способна возрождать
Разбитые сердца когда-то
А так же, она может убивать
И оставить на сердце раны.
Но любовь – это яркий свет
И она живет в добрых сердцах
А зла в ней совсем нет
Оно есть лишь на устах.

Война

Буря. Мгла. И холод.
Вокруг лишь темнота.
И везде странствует голод,
Это, войны пришла.
Так неожиданно.
Так нежданно.
Так смертоносна.
Так погубна.
Кто твой создатель?
Не человек ли твой творец?
Иль возродилась ты сама?
А где живешь ты? У тебя дворец?
Да, знаю я, ты лишь слова,
Но на деле, ты – убийца,
Ведь столько людей погибло зря,
Сгинь, умри, жестокая кровопийца.

Почему?

**Они не вместе, и не могут быть,
Они как плюс и минус, противоположны.
Но если человек захочет рядом быть,
Его не остановят ни шторм, ни волны.
А почему не вместе? Или нельзя?
Все можно, просто один не хочет,
Тратить свое драгоценное время зря
Потому что кто-то у него есть дороже.**

Сестренка

**Вот помню, родилась ты только,
И в животе была не больше ты гороха.
Вот помню, бегала ты только,
Такая милая и маленькая кроха.
А теперь ты подросла,
И этого даже не заметила я,
И я хочу сказать тебе:
«Ты самая лучшая сестренка на земле!»**

«Почему вы любите одних...»

**Почему вы любите одних,
Красивых, скромных, милых,
А потом смотрите на других
Таких дерзких и шаловливых?
Почему вам нравятся чужие,
Которым все равно на вас?
А потом прибегаете к своим же
И говорите: «Мы любим только вас»?
А почему не говорите вы:
«Прости, родная, не пойму,
Я не хотел, зла не держи,
Ведь я одну тебя люблю.
Да, я так сплошал,
Но не хотел, Богом клянусь!»
Но наше сердце пошло по швам,
На этом все, былое не вернуть...**

Сломана

Знаешь, не знаю почему,
Но мне очень больно говорить.
Я так сильно тебя люблю,
А ты не хочешь со мною быть.
Меня столько раз бросали,
Что для меня это не ново.
Мы друг друга даже не узнали
И мне очень-очень больно...
Даже не знаю, как сердце мое терпит,
Ведь разбивается оно все больше,
Когда-нибудь чувства просто исчезнут
И я растворюсь вместе с ними тоже!

А мне не надо

**Ты пишешь ей,
А мне не надо.
Ты помогаешь ей,
А мне зачем?
Что сделать мне,
Чтоб стало надо?
Что сделать мне,
Ведь ты ничей.
Все для нее,
А мне не надо.
– Ее ты любишь?
– Нет, тебя, родная.**

Один шаг

От чувства до чувства один шаг,
Километр, сантиметр, миллиметр,
От любви до ненависти один шаг?
Да, только измеряется он не в этом.
Он измеряется в поступках и изменах,
Но больше в человеческой любви,
Лучше не смотреть нам на других,
А любить своих, родных.
Нужно цену счастью знать,
Не мала пока она,
Чтоб потом нам не искать,
Любви, увы, в чужих руках.

Люби меня

**Люби меня, даже если и не рядом,
Ведь я люблю, если ты и не знаешь.
Люби меня просто своим взглядом-
Ты меня, как солнце согреваешь.
«Люби» -такое простое слово,
Но так много значит для людей.
Люби, и любая для тебя дорога
Покажется, как дом, родней.**

**Оно приносит счастье и несчастье,
Лишь оттого не борется никто,
Потому, что слово, как две масти,
Может выпасть лишь одно.**

**Люби меня, мы станем исключением,
Кто борется за счастье свое.
Люби, и станут наслаждением
Сердца, горящие в раю.**

Позови

**Позови меня, и я приду,
Ты только позови.
Никогда не брошу тебя одну,
Я на шаг впереди.**

**Я жду твоего звонка
Или скрипа моей двери.
Я знаю, что ты не одна,
Но прошу, меня позови.**

Я люблю тебя больше жизни

**Я люблю тебя больше жизни,
И никогда тебя не разлюблю,
Даже если я погибну,
Я в душе тебя сохраняю.**

**Хоть и на разных берегах,
Я тебя вижу, ты меня видишь,
Но не переплыть нам,
Реку, хотя кажется океан.**

**Я могла бы, но лодка у тебя,
Я прошу, но ты не слышишь,
Ты просто сердце забрал мое,
И без тебя оно не дышит.**

**Я люблю тебя больше жизни,
И даже если не ответишь,
Я буду ждать тебя до конца,
Может ты меня заметишь.**

Не верь

Следуй за своим сердцем,
Даже если иногда лжет,
Оно не всегда будем первым,
Быть может, ты – идиот.

Первой может быть голова,
Если ты уже был брошен,
Но ведь есть выбор всегда,
Но не доверяй ей тоже.

Не верь в жизни никому,
Даже себе, не верь.
Ты не нужен ни одному
В этой жизни, поверь.

Happy End

**Радоваться мне или плакать?
Ответь, на этот вопрос.
Я не знаю, что мне выбрать,
Хоть и выбор очень простой.**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.