

ДРАГУНКИН АЛЕКСАНДР

ОПТИМИЗИРОВАННЫЙ
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
УЧЕБНИК
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Александр Драгункин

**ОПТИМИЗИРОВАННЫЙ
универсальный
учебник
английского языка**



Новый подход

Санкт-Петербург
Издательский дом «АНДРА»
2009

ББК 81.2 Англ
Д 72

Драгункин А. Н.
Д 72 Оптимизированный универсальный учебник английского языка. —
СПб.: Издательский дом «АНДРА», 2009. — 592 с.

ISBN 978-5-7931-0631-3

Данная книга представляет собой полноценное учебное пособие, написанное на основе абсолютно новой грамматики современного английского языка.

Предназначается для широкого круга читателей, изучающих английский язык.

Издание печатается в авторской редакции

Авторские права защищены. Ни одна из частей данной книги не может быть воспроизведена, переделана в любой форме и любыми средствами: механическим, электронным, с помощью фотокопирования, звукозаписи и т. п. без предварительно письменного разрешения автора. При цитировании ссылка на данную книгу также является обязательной.

ISBN 978-5-7931-0631-3

© А. Драгункин, 2003
© Издательский дом «АНДРА», 2003

Содержание-указатель

От автора	5
О моей <i>русифицированной транскрипции</i>	9, 23
Перечень “Учебных текстов”	592
I. ЭКСПРЕССИВНО-ВВОДНАЯ ЧАСТЬ	10
7 «Семерок»	11
Шокирующий текст № 1	15
Шокирующий текст № 2	25
II. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	31
Международная транскрипция	32
Глаголы	36
Словарная форма глагола	37
Частица «то»	41
НЕ правильные глаголы	46
4 группы глаголов	52
1-й список неправильных глаголов	55
Существительные	58
3 дополнения	58
Прилагательные	60
Наречия	61
Местоимения	65
Обязательные <i>определители</i>	73
Артикли	74, 75, 160
Притяжательные местоимения	73, 77
Золотая таблица № 1	93
«Мне ...»	97
III. УДАРНАЯ ЧАСТЬ	99
Накачка первая	100
Первая «Семёрка»	102
Золотая таблица № 2	105
1-е внешнее изменение (множественное число)	106
Числительные	113
2-е внешнее изменение	119
3-е внешнее изменение («+’s»)	121
РРФ	123
«Правило розового туалета»	124
«Падежи»	125
4-е внешнее изменение (= 2-я и 3-я <i>формы</i> глаголов)	129, 136
«-ся», «... себя»	132
2-й список неправильных глаголов	137
5-е внешнее изменение (+ING)	140
6-е внешнее изменение	150
«... не ...»	156
ANY	174, 214, 355
7-е внешнее изменение	176
4 изменения в написании	184
НЕ правильные степени сравнения	186

Накачка вторая	193
Вторая «Семёрка» («Элементы»)	194
Глагол «HAVE»	210
«Вопросы»	226
<i>Вопросительные слова и выражения</i>	228, 385
3-й список неправильных глаголов	230
Золотая таблица № 3	238
«Лежит», «Стоит»	241
«Философия ирландца»	250
Накачка третья	253
Третья «Семёрка» (Модальные элементы)	253
Заменители модальных элементов	266, 291
Золотая таблица № 4	297, 298
4-й список неправильных глаголов	311
Гениальные правила Драгункина	317
Накачка четвертая	319
Четвертая «Семёрка» (7 форм глагола)	319, 320, 323
Накачка пятая	350
Пятая «Семёрка» (Отрицания)	351
Золотая таблица № 5	362
Золотая таблица № 6	363
7 «Обязательных условий английского языка»	364, 368
Накачка шестая	374
Шестая «Семёрка» (Вопросы)	374
Накачка седьмая	400
Седьмая «Семёрка» (Времена)	400
Золотая таблица № 7	401
3 «типа» действий	416
Сочетаемость «времён»	427
5-й список неправильных глаголов	435
2 кратких резюме	437
IV. НЕСКУЧНАЯ РУТИНА	445
4 «уровня» информации	446
Долгота гласных	451
«Сделай!» - «Не делай!»	461
«Попытки»	472
Куча нюансов I и II	500, 528
Предлоги	508, 579
Словотворчество	465, 522
Куча нюансов II	528
Английский алфавит	555
V. ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ СПРАВОЧНЫЕ ТАБЛИЦЫ	556

I. ЭКСПРЕССИВНО-ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

ОБЪЯСНЕНИЕ ПОЗИЦИИ

Ломка стереотипов

“Новый подход”

Шокирующие учебные тексты №1 и №2

Господа!

Как только Вы взяли в руки эту волшебную книгу, Вашу *англоязычную* участь уже можно считать решённой!

Теперь Вы не отвертитесь и не спрячетесь за крепостными стенами отговорок - у Вас *НЕ* осталось *НИ* единого шанса *НЕ* выучить английский, так как я преподаю **не об** английском, А **САМ** АНГЛИЙСКИЙ!

Зато теперь у Вас появился шанс за неделю-другую освоить то, на что **до** появления **моей методики** и **до** выхода моих учебников Вам понадобилось бы минимум полгода нудной долбёжки - поэтому засучите рукава, улыбнитесь, и начинайте прорабатывать эту книгу и наслаждаться ею!

Мне нужно произвести революцию в Ваших головах и жизнях - и я добьюсь этого своим образом мышления и своими книгами!

У нас с Вами - **одна** цель и две функции:

моя - *научить* Вас, Ваша - *научиться*!

Вы должны снять с себя все психологические зажимы и чётко определить свою **цель**:

добросовестно выучить всё *то, что* я Вам в этой книге даю.

Будьте честны сами *перед собою* и скажите **сами** себе:

“Английский мне нужен - и я ВЫУЧУ его по методике Драгункина!”.

С помощью моей методики у Вас наконец-то создается правильное впечатление, что английский язык **МОЖЕТ БЫТЬ** подан и как продуманная, развитая, продвинутая, стройная система. Посмотрев на английский язык со стороны, с отдаления,

С **МОЕЙ** ТОЧКИ ЗРЕНИЯ,

Вы увидите всю его **стройность**, которую мне удалось выявить, вскрыть и продемонстрировать и в этой книге.

Что я сделал?

Сначала я определил **ЦЕЛЬ**, и этой **ЦЕЛЬЮ** у меня стало **НЕ** изучение английского языка как предмета, как феномена или как явления, а **беспроблемное** и быстрое овладение **ПРАВИЛЬНЫМ** английским как **инструментом общения**, то есть как **инструментом передачи и получения информации**.

После этого уже именно с точки зрения **ЦЕЛИ** и Ваших интересов я рассмотрел современную английскую грамматику, и выделив в ней **САМЫЕ ГЛАВНЫЕ**, “несущие” составляющие, **переформатировал** её, создав при этом **наистройтейшую и красивейшую** систему, равной которой **НЕТ** в мире

и по краткости, **и** по логичности, **и** по простоте ...

В результате получилась очень интересная вещь: с одной стороны, **ВСЯ структура** современного английского языка разделилась по смыслу, по случаям употребления и даже **ПО ПРАВИЛАМ** употребления

на **7 очень конкретных** и чётко **ориентированных групп**,

которые я назвал **“СЕМЁРКАМИ”**

(так как в английском **всего по 7 штук** - соответственно, и в каждой “Семёрке” тоже ровно по **7 составляющих**).

Это:

- 1) **7 внешних** изменений английских слов, которые происходят **ПО ВОЛЕ ГОВОРЯЩЕГО**;

2) 7 базовых “*производных*” от глаголов

“be” - би = “быть”

и “have” - хæв = “иметь”,

при помощи которых образуются

ВСЕ грамматические **конструкции** английского языка;

3) 7 **неизменяемых** “несущих” слов-элементов,

выражающих отношения *обязанности*,

долженствования и *возможности*

(я называю их “*модальными элементами*”

или просто “*элементами*”);

4) 7 *форм* английского *глагола*;

5) 7 видов **отрицаний**;

6) 7 возможностей **задавать вопросы**;

7) 7 английских “*времён*”,

выучив/вызубрив которые, Вы, повторяю,

будете знать *то, что у традиционалистов*

называется *практической грамматикой*,

и чем Вы сможете **СРАЗУ ЖЕ** пользоваться в жизни.

Кроме этого, учебный материал в данном учебнике подаётся **НЕ** по мере *усложнения* - я убрал этот термин из преподавания **именно** английского, так как вся сегодняшняя английская грамматика представляет собой

небольшое и абсолютно **конкретное**

количество **конкретных** знаний,

по мере усвоения которых становится, наоборот, всё легче и легче!

И происходит это *облегчение* потому, что:

во-первых, ЯСНО видна конечная цель;

во-вторых, быстро приходит осознание того,

что выучить английский - реально;

в-третьих, Вы начинаете *понимать* язык *изнутри*,

и построение английских фраз = изложение своих мыслей

и желаний **по-английски** становится для Вас органичным.

Поэтому в моей книге учебный материал, обязательный для усвоения, подаётся *по степени* его *первостепенности* с точки зрения конкретных нужд человека, и материал этот равномерно распределён по всему тексту учебника.

Усложняется **НЕ** учебный материал -
как снежный ком с каждой “Семёркой” увеличивается
количество Ваших англоязычных возможностей!

Главное - побыстрее и **без ущерба для качества** начать ОБЩАТЬСЯ по-английски, то есть ГОВОРИТЬ и ПОНИМАТЬ = ПЕРЕДАВАТЬ и ПОЛУЧАТЬ ИНФОРМАЦИЮ на английском, и тем самым сломать психологический барьер, мешающий Вам жить!

Именно этому и служит (и хорошо служит!) и моя *русифицированная транскрипция* - то есть *передача звучания* английских слов русскими *буквами*.

Ведь от того, записан **английский текст** латинскими, арабскими, греческими или славянскими **буквами**,

ЯЗЫК текста всё равно **НЕ** перестанет быть английским ..!

Слова в английском **почти** не изменяются (т. к. *нет*, например, *надежных окончаний*) - мною выявлено и сформулировано всего-навсего

7 “типов” стандартных внешних изменений,
существующих в современном английском,
причём **с одним английским словом** за один раз может
произойти

ТОЛЬКО ОДНО изменение -

- и только **ВНЕШНЕЕ**,

то есть **К** этому слову может быть прибавлено **ТОЛЬКО одно** - причём **стандартное** - *окончание* (и к этому правилу есть всего лишь 3 *дополнения!*).

В русском же языке для того, чтобы слова в предложении **могли сочетаться** друг с другом, с русским уже *один раз* изме-

нённым словом могут происходить (и происходят!) и дальнейшие изменения, например:

бега**ТЬ** → бега**ЮЩ+ИЙ** → бегаЮЩ+Е**МУ** → бегаЮЩ+И**М** и т. д.

В английском же это **невозможно!!!**

Лозунг:

*Измени английское слово как тебе нужно -
и больше его НЕ трогай!*

Главное - знать **сами** слова, их немногие возможные изменения, а также уметь располагать эти *изменённые* Вами и *НЕизменённые* слова в правильном порядке.

Вот очень конкретный пример из реальной жизни – *реклама удобной сумки*, взятая мною прямо из магазина:

“You Can Carry More with Less Effort!”.

юу кэи кэри моо вид лес эфэт

“Вы с/може**ТЕ** носи**ТЬ** больше с меньш**ИМИ** усили**ЯМИ**!”,

или:

“Ты с/може**ШЬ** носи**ТЬ** больше с меньш**ИМИ** усили**ЯМИ**!”.

ВСЕ английские слова, участвующие в этом ↑ предложении, могут быть просто **взяты из словаря** или один раз и навсегда **ВЫЗУБРЕНЫ**, так как

НИ ОДНО ИЗ НИХ **НЕ** ПОДВЕРГЛОСЬ
НИКАКИМ ИЗМЕНЕНИЯМ!

А теперь глубоко вздохните, примите валидолчик или 100 грамм (но **НЕ** “экстази”!), возьмите в руки словарь и **с ходу** (*не* менжусь, то есть *не* тушусь!) **САМИ** **переведите на английский** (даже если Вы раньше вообще его **НЕ** знали!) целый рассказ.

Вашему вниманию будет представлен связный и законченный русско-английский *параллельный* (то есть *синхронно-двуязычный*) текст, о сложности или о богатстве которого судить Вам, но главная отличительная особенность которого заключается в том, что

НИ ОДНО АНГЛИЙСКОЕ СЛОВО,
взятое для него **прямо из словаря**
(или из моих “Семёрок”),
НЕ БЫЛО **НИКАК** изменено!!!

ЛОЗУНГ: Отключите чувство противоречия
и **не** тормозите процесс!

NB: Под русским текстом мелким шрифтом дано буквальное - слово в слово - параллельное изложение английского текста русскими словами - пользуйтесь и им для перевода. Сделано это ещё и для того, чтобы Вы начинали вникать *в суть* и *в структуру* английского языка и сами видели, **ЧТО** на самом деле можно делать, вообще **НЕ изменяя** английских слов ...

ШОКИРУЮЩИЙ УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ № 1

(который может шокировать неожиданной **НЕпримитивностью**, после прочтения которого может возникнуть закономерный вопрос:

“А чего ради я раньше-то бился?”,

и который, повторяю, я бы порекомендовал Вам **уже сразу** постараться **выучить наизусть**, хотя бы и через “не могу”):

Привет!

Hello! - хэлоу

Меня зовут ...

My name is ...

моё имя есть ...

май нэйм из ...

Я живу в ...

I live in ...

я жить в ...

ай лив ин ...

Я - учитель

I am a teacher.

я являться некий учитель

ай әм э т~~ы~~чэ

Каждый день я прихожу в школу

Every day I come to my school

кажд день я приходит до мой школ

эври дэй ай кам ту май скул

и учу мой класс,
и *учить* мой *класс*

and teach my class
ænd тыч май клаас

как произносить правильно
как *произносить* правильно

how to pronounce properly
хау ту прэнаунс пропэли

каждое английское слово,
кажд *английск* слово

every English word,
эври инглишъ wеод

как читать любой
как *читать* люб

how to read any
хау ту риид эни

английский текст
английск текст

English text,
инглишъ тэкст

и как переводить его
и как *переводить* он

and how to translate it
ænd хау ту трэнслэйт ит

на русский (язык)
в *русский*

into Russian.
инту рашън

Мы изучаем
мы *изучать*

We study
wи стади

английскую грамматику
английск грамматика

English grammar
инглишъ грамэ

и английскую литературу
и *английск* литература

and English literature
ænd инглишъ литритчэ

очень тщательно
очень *тщательно*

very thoroughly,
вэри тарэли

и в результате этого
и как нек *результат*

and as a result
ænd æз э ризалт

мой класс может <i>мой класс мочь</i>	my class can <i>май кла<u>а</u>с кэ́н</i>
говорить и читать <i>говор и чит</i>	speak and read <i>сп<u>и</u>к ǽнд р<u>и</u>д</i>
по-английски <i>английск</i>	English <u>и</u> нглиш
очень хорошо <i>очень хорошо</i>	very well. <i>в<u>э</u>ри w<u>э</u>л</i>
Следующим летом мы планируем <i>следующ лето мы планировать</i>	Next summer we plan <i>нэ́кст са́мэ w<u>и</u> плэ́н</i>
посетить Англию <i>посетить Англия</i>	to visit England. <i>ту ви́зит <u>и</u>нглэ́нд</i>
Мы посетим <i>мы буд посещать</i>	We will visit <i>w<u>и</u> w<u>и</u>л ви́зит</i>
столицу страны - Лондон, <i>сам столица сам<u>о</u>й страна – Лондон</i>	the capital of the country - London <i>дэ́ ка<u>п</u>итл ов дэ́ ка́нтри ла́ндэ́н</i>
и я надеюсь, <i>и я надеяться</i>	and I hope <i>ǽнд ай хо<u>у</u>п</i>
что эта поездка <i>что эт поездка</i>	that this trip <i>дǽт дис трип</i>
будет очень полезной, <i>буд быть очень полезн</i>	will be very helpful <i>w<u>и</u>л би́и в<u>э</u>ри х<u>э</u>лпфу́л</i>
и что она даст (буд. вр.) нам <i>и что оно буд дать нам</i>	and that it will give us <i>ǽнд дǽт ит w<u>и</u>л гив ас</i>

очень хорошую <i>нек очень хороши</i>	a very good <i>э вэри гуд</i>
дополнительную возможность <i>дополнит возможность</i>	supplementary opportunity <i>саплимэнтэри энэтьюунити</i>
усовершенствовать наш английский <i>совершенствовать наш английский</i>	to improve our English. <i>ту импруув ауз инглиш</i>
Это является моей мечтой, <i>то есть моя мечта</i>	That is my dream <i>дæт из май дрим</i>
и я сделаю всё, что я могу, <i>и я буд делать всё что я мочь</i>	and I will do all that I can <i>ænd ай вил ду оол дæт ай кæn</i>
чтобы гарантировать, <i>чтобы гарантировать</i>	(in order) to* make sure <i>ин оодэ ту мэйк шюэ</i>
что мы сможем <i>что мы буд быть способн</i>	that we will be able <i>дæт вил бил би эйбл</i>
выполнить это. <i>выполнить это</i>	to accomplish this. <i>ту экомплиш дис</i>

* Скобки значат, что здесь хватило бы и одного “to”.

Вот так-то!

И всё это Вы уже с/можете спокойно **сказать по-английски**, выучив текст или просто имея в руках
мой учебник + словарь.

Ведь весь этот текст -

- это просто связный *набор*

вообще неизменённых английских слов!

Единственное, что можно/нужно было бы дополнительно объяснить на этом этапе - это маленькое английское *словечко* “**to**” (произносится “ту” или “тэ” - см. стр. 40), иногда попадающееся в этих текстах **перед глаголами** - оно указывает на то, что *глагол* после него стоит в “**неопределённой форме**”

(это “**to**” = русским *окончаниям глаголов* “-ать”, “-уть” и т. д.).

Чуть позднее эта тема будет очень тщательно *разжёвана*.

Девиз ↓:

“Лепите прямо из словаря!”.

Курсивом - то есть *наклонным шрифтом* - я выделил различные *изменённые окончания* ↓ **русских** слов, чтобы Вы ещё раз видели, что в английском языке этих *изменений* **НЕТ**:

Мы любим хорош**ую** музыку.

We like good music.

wи лайк гуд м**ью**зик

Он может придти завтра.

He can come tomorrow.

хи кæn кам тэм**о**роу

Я **должен** прочесть эту книгу дважды.

I **must** read this book twice

ай маст р**и**ид дис бук т**вай**с

Сделай это прямо сейчас!

Do it right now!

д**у** ит райт н**а**у

Дай мне одну тыся**чу** овец!

Give me one thousand sheep!

гив м**и**и wан т**а**узэнд шь**и**п

Я знаю их.

I know them.

ай н**о**у дэм

Я **хочу** купить ка**кую**-нибудь нов**ую** машину.

I **want to** buy some new car.

ай w**о**нт ту бай сам н**ь**юу к**а**а

И даже такое сложно-длинное:

Каждый раз, когда я встречаю их,

Every time when I meet them

эври тайм wэн ай м**и**ит дэм

они **не имеют** достаточно времени, **чтобы** поговорить со мною.
they **don't have** enough time **to** talk to me.
дэй донт хэв **инаф** тайм ту **тоок** ту **ми**

NB:

В английском есть **ДВА** основных **способа** сказать "... **ТОЖЕ**":

1) В **утверждениях** и в **вопросах** нужно говорить "... **too**" -
туу,

и ставить это слово нужно

В САМЫЙ КОНЕЦ предложения:

Я **тоже** тебя люблю = I love you **TOO** - ай лав **юу туу**;

2) В **отрицательном** предложении мы берём совсем другое слово:

"... **either**" - **айдэ** (у англичан)
или - **идэ** (у американцев):

Я **тоже** тебя **НЕ** люблю = **I don't** love you **EITHER..**
ай донт лав **юу айдэ**

NB к NB:

Не удивляйтесь, но вот такое абсолютно нормальное английское предложение как:

"Are you deaf **TOO**?" - **аа юу дэф туу**

может иметь (и имеет) **два** *соответствия* по-русски:

1) "Ты **тоже** глухой?"

и

2) "Ты **ещё и** глухой!?".

То есть английское слово "too" значит

и "**тоже**", и "**ещё и ...**"!

Одним из основных отличий **этого** учебника от его многочисленных “*троюродных братьев*” является очень тщательно осуществлённый отбор словарного материала, даваемого мною (в составе *текстов* и *примеров*) и **обязательного** для изучения.

Каждый человек пользуется примерно **100-200** словами, имеющими непосредственное отношение к его **личным особенностям, желаниям, потребностям и нуждам** (предположим, к его профессиональной деятельности, или к тем ситуациям, в которых *именно ОН* чаще всего оказывается).

Например, *маникюристе/маникюристке* нужны слова “*пилочка для ногтей*”, которые практически не нужны *охотнику*, а ему, в свою очередь, хочется знать, как по-английски будет “*кап-соль*” - и наплевать на “*пилочку*” ...

Значит, людей нужно обучать очень конкретному оптимальному набору слов + **обязательным “составляющим”** = членам моих “*Семёрок*” - и это полностью соответствует личным реальным нуждам человека - для всего остального достаточно хорошего и свободного умения пользоваться словарём.

Также людей нужно обучать конкретному умению **сочетать** вызубренные члены “*Семёрок*” + любые нужные **ИМЕННО ЭТИМ** людям слова (может быть, повторяю, **даже** просто найденные в словаре) в правильные и красивые *конструкции* и предложения.

Первым шагом на этом пути является изучение по-новому сформулированных мною действительно **ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ** для усвоения **конкретных СЕМИ СЛУЧАЕВ изменения** английских слов (= “Первая *семёрка*”) + повторяю, *складывание* этих *изменённых* и *НЕизменённых* слов в предложения.

Вам нужно учиться **тому, КАК** составлять слова во ФРАЗЫ,
а уж **сами-то слова** Вы найдёте (в том же самом словаре).

То есть Вам **нужно** учиться **НЕ** **тому, ЧТО** рассказывать,
а **тому, КАК** рассказывать!

Перед началом работы над этим пособием мне хотелось бы дать Вам несколько абсолютно конкретных советов (иногда забегающих чуть-чуть вперёд) по тому, **как** получить максимальную отдачу от этой книги.

ПРАГМАТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

по работе с этим учебником:

- 1) Старайтесь очень внимательно **соотносить НАПИСАНИЕ** английского слова *по-английски* с его *русифицированной ТРАНСКРИПЦИЕЙ*.

Запоминайте, **КАК** это слово *пишется* по-английски,
КАК оно **ВЫГЛЯДИТ**,
чтобы потом *УЗНАВАТЬ* его в незнакомом тексте
или уметь воспроизводить его на письме;

- 2) **НЕ** менжуйтесь (= *не* теряйтесь) от того, что Вы не умеете **читать** по-английски - это начнёт приходить, если Вы будете соблюдать предыдущую рекомендацию.

Сейчас для Вас главное - **не** зубрить, как *писались* (а соответственно, и произносились) английские слова аж 500 лет тому назад, главное сейчас для Вас, повторяю - **знать сами СЛОВА**, и - узнавая их в тексте - **УЖЕ** *знать, как* они произносятся.

А это значит, что **у меня** Вы **сразу же** будете читать английские тексты **НЕ** по буквам (как дети), а так же как Вы читаете русские тексты, то есть **схватывая** глазами **слова целиком**;

- 3) Старайтесь **УЧИТЬ** слова **сразу же** по ходу дела, чтобы иметь возможность как можно быстрее начать **самим составлять/формировать** различные предложения, и чтобы побыстрее начать понимать то, что будут говорить Вам ...

Но в то же время, **НЕ** *заикливайтесь* именно на словах -
их *временное незнание* НЕ должно быть тормозом
в Вашем движении вперёд;

- 4) Поскольку

во **ВСЕ** мои **ПРИМЕРЫ** и **КОНСТРУКЦИИ**
можно вставлять **ЛЮБЫЕ** другие нужные в той или иной ситуации слова (которые Вы можете попросту брать из словаря), то рас-

сматривайте все *примеры* как *прототипы* **своих** упражнений, которые Вы **сами** можете наполнять другими словами, создавая себе бесконечное количество *заданий* и возможностей;

5) Рекомендую Вам сначала просто ПРОЧИТАТЬ весь учебник целиком “*на одном дыхании*”, а после первого *прочтения* (именно ПРОЧТЕНИЯ!) этой книги советую тут же начать читать её сначала - и это НЕ будет потерей времени, так как:

во-первых, Вы опять найдёте в ней что-нибудь для себя новое,

во-вторых, Вы будете уже УЗНАВАТЬ текст, и, зная его, уже сможете сами для себя расставить основные приоритеты.

А **в-третьих**, Вам чрезвычайно поможет возникшее у Вас осознание того, насколько, оказывается, и для Вас РЕАЛЬНО **всё-таки** **выучить** английский, к тому же *без крови, пота и слёз*, а с радостью и с интересом;

6) Кроме этого, в данном учебнике **НЕТ** маловажных *мелочей*, поэтому очень прошу Вас **НЕ пропускать ни** единой крохи информации и **ни** одного моего замечания - **заучивайте** всё **сразу же**.

Пусть Вас также не дезориентирует *лёгкость* моего слога - из-за неё Вы НИ В КОЕМ случае НЕ должны НИЧЕГО пропустить, **ничто не** должно проскочить мимо Вашего драгоценного внимания!!!;

7) Помните (хоть это и звучит странно),

что научиться **понимать** других - **легче**

(если мы говорим **не** об особенностях чьего-либо произношения!),

чем научиться **самим** говорить **правильно**.

Поэтому прошу Вас очень чётко следовать моим рекомендациям и выполнять их как можно более тщательно.

Ваша цель - говорить по-английски свободно и **ПРАВИЛЬНО!**

Перед началом занятий хочу обратить Ваше внимание **ещё** на три **особенности** моей *русифицированной транскрипции* (и помните об **ударении!**):

Перечень “Учебных текстов”

Учебный текст № 3 “Я решил начать ...”	86
Учебный текст № 4 (“Семь изменений”)	101
Учебный текст № 5 “Мой друг читает ...”	188
Учебный текст № 6 “Мой день”	232
Учебный текст № 7 “Я живу в Москве ...”	305
Учебный текст № 8 “Об этой книге”	343
Учебный текст № 9 “О словарях”	347
Учебный текст № 10 “О себе”	364
Учебный текст № 11 “Важность английского”	368
Учебный текст № 12 “Урок английского”	393
Учебный текст № 13 “Встреча друга”	431
Учебный текст № 14 “Мои мысли”	453
Учебный текст № 15 “Цель этой книги”	466
Учебный текст № 16 “Неприятности”	480
Учебный текст № 17 “Что делать?”	495
Учебный текст № 18 “Если бы я был ...”	503
Учебный текст № 19 “Один из моих вечеров”	523

Александр Драгункин

Оптимизированный универсальный учебник английского языка

Оригинал-макет подготовлен *Кислиной О.Е.*

Подписано в печать 25.09.08. Формат 60×88/16

Гарнитура Times. Печать офсетная. Бумага газетная. Объем 37 печ. л.

Тираж 5 000 экз. Заказ №

Издательский дом «АНДРА»

При участии ООО «Корона принт»

190005, г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., 29

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «Северо-Западный Печатный Двор».
Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Железнодорожная, д. 45 лит. «Б»