

ОПРЕДЕЛИ СВОЙ ТОТЕМ

Полное описание магических свойств
животных, птиц и рептилий



Тэд Эндрюс

Тэд Эндрюс
Определи свой тотем. Полное
описание магических свойств
животных, птиц и рептилий
Серия «Ритмы Земли»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8614332

Тэд Эндрюс. Определи свой тотем. Полное описание магических свойств животных, птиц и рептилий: ИГ «Весь»; Санкт-Петербург, 2011

ISBN 978-5-9573-2076-0

Оригинал: TedAndrews, "Animal-Speak: The Spiritual & Magical Powers of Creatures Great & Small"

Перевод:

Е. Э. Шепелева

Аннотация

Откройте свое сердце и разум мудрости животного мира. Койоты жаждут научить вас приспосабливаться к обстоятельствам. Львы воплощают в себе силу и мужество. Выдры напоминают о важности игры. Животные могут преподнести людям множество уроков, но прежде чем вы начнете учиться у них, необходимо овладеть умением определять свой природный тотем.

В этой книге предлагаются методы распознавания и толкования знаков, посылаемых миром природы. Автор описывает духовное и энергетическое значение более ста различных животных, птиц, насекомых и рептилий. Когда вы определите, какое животное является вашим тотемом, и наладите с ним контакт, вы сможете посмотреть на себя по-новому, вам станут доступны умения и навыки, о которых вы могли только мечтать. Вы обнаружите, что вас переполняет вдохновение, сила и энергия. Чем лучше вы научитесь понимать свой тотем, тем больше нового вы узнаете о себе и своих пока нераскрытых возможностях.

Содержание

Об авторе	4
Как написать автору	5
Другие книги Тэда Эндрюса	6
Слова благодарности	7
Введение. Изучение языка животных	8
Часть I. Символы в мире природы	10
Глава 1. Духовная и магическая роль природы	11
Глава 2. Раскрывая свое сознание	16
Знаете ли вы, кто является вашим тотемным животным?	17
Основные положения учения о тотемных животных	18
Встреча с тотемным животным	21
Глава 3. Мистерия хищника и жертвы	27
Урок жизни, смерти и возрождения	28
Урок адаптации	32
Урок использования своего потенциала	35
Урок ответственности	41
Глава 4. Толкование природных знаков и примет	46
Толкование знаков	48
Глава 5. Значение различных видов местности	59
Символика видов местности	60
Городская среда	60
Парки и другие зеленые зоны	61
Дом и жилище	61
Лес	62
Болотистая местность	62
Луга и долины	63
Горы и скалы	63
Глинистая почва	64
Океаны, моря и реки	64
Часть II. Крылатая магия	66
Глава 6. Тотемные птицы и инициация воздуха	67
Глава 7. Взаимодействие с магией птиц	72
Упражнения для понимания языка птиц	76
Упражнение 1. Начало дня	76
Упражнение 2. Сила подражания	79
Упражнение 3. Яйца, гнезда и гадание	81
Упражнение 4. Полет фантазии	82
Глава 8. Таинство перьев и полета	87
Подтверждение силы перьев	91
Глава 9. Магия перьев	93
Конец ознакомительного фрагмента.	94

Тэд Эндрюс

Определи свой тотем. Полное описание магических свойств животных, птиц и рептилий

Об авторе

Тэд Эндрюс является профессиональным писателем, занимающимся исследованиями и преподавательской деятельностью в области эзотерики. По всей стране он проводит семинары, симпозиумы, научные конференции и читает лекции, посвященные многим аспектам древнего мистицизма, уделяя особое внимание популяризации эзотерических материалов с тем, чтобы сделать их доступными и полезными для каждого.

Тэд является дипломированным специалистом по гипнозу и акупрессуре, а также принимает участие в изучении и применении трав в качестве альтернативного метода лечения. Он активно занимается холистическим целительством. При использовании индивидуальных методов лечения и для достижения высших состояний сознания помимо игры на фортепьяно, Тэд также использует кельтскую арфу, бамбуковую флейту, шаманские погремушки, тибетские колокольчики, тибетские поющие чаши и чаши из кристаллов кварца. Тэд обладает способностями к ясновидению и занимается анализом и синтезом прошлых жизней, толкованием аур и снов, нумерологией и картами Таро. Помимо написания книг он является постоянным автором в ряде метафизических журналов, публикуя статьи на различные темы.

Как написать автору

Если вы хотите связаться с автором или получить больше информации об этой книге, пожалуйста, напишите и отправьте письмо на адрес издательства «Llewellyn Worldwide». Мы передадим автору ваше письмо. И автору, и издателю будет приятно услышать ваши отзывы о книге и узнать, как она вам помогла. Издательство «Llewellyn Worldwide» не может гарантировать того, что на каждое письмо автору будет получен ответ, но все письма будут обязательно переданы. Пишите по адресу:

Ted Andrews
c/o Llewellyn Worldwide
2143 Wooddale Drive, Dept. 978-0-87542-028-8
Woodbury, MN 55125-2989, U. S. A.

Для ответа вложите конверт с марками и обратным адресом или один доллар для покрытия почтовых расходов. Если вы находитесь за пределами США, вложите международный почтовый купон для ответа.

Другие книги Тэда Эндрюса

Crystal Balls & Crystal Bowls

Dream Alchemy: Shaping Our Dream to Transform Our Lives

Enchantment of the Faerie Realm

The Healer's Manual

How to Do Psychic Readings through Touch

How to Heal with Color

How to Meet and Work with Spirit Guides

How to See and Read the Aura

How to Uncover Your Past Lives

Imagick

Magical Dance

The Occult Christ

The Sacred Power in Your Name

Sacred Sounds: Transformation through Music and Word

Simplified Magick

Слова благодарности

Слишком часто то, что в данный момент кажется незначительным, спустя время воспринимается как настоящее чудо. В знак огромного восхищения, любви и признательности посвящаю эту книгу следующим людям.

Целительнице Куэнде за ее любовь, драгоценную дружбу и за то, что она познакомила меня с магией совы.

Энн Коник за ее заразительный энтузиазм.

Кину Квитугве, который научил меня использовать магию сокола и соколиной охоты, в процессе преподавания.

Природному центру им. Бракнера и всем, кто там работает за возможность проводить исследования и в непосредственной близости общаться с животными. Особая благодарность им за разрешение фотографировать обитающих там животных и использовать эти фотографии в этой книге.

Отдельное спасибо Марку Маззею, Дебби Брил и Терри Меноку, работающим в природном центре им. Бракнера, за их помощь и ценные рекомендации.

Моей сестре Терезе за ее любовь к животным и работу с ними.

Язычнице Александре за ее постоянное участие и неоценимый вклад в эту работу.

Констанс Хилл за ее прекрасные иллюстрации и редактирование.

И в особенности тому человеку, который знает, почему белый медведь приведет нас «на восток от солнца, на запад от луны».

Введение. Изучение языка животных

Моя жизнь всегда была неразрывно связана с природой. Мне посчастливилось провести большую часть моего детства среди лесов, озер, рек и полей. Животные всегда являлись мне во сне и присутствовали в моей реальной жизни. Они помогали мне в принятии жизненных решений и даже говорили со мной в трудные минуты моей жизни.

Я видел волка в дикой природе, и мы смотрели друг другу в глаза. Я встречал в лесу лося, медведя, дикобразов и выдр. Я держал на руке соколов, сов и даже беркута, а однажды меня укусила лиса. Я кормил ястребов и с восхищением наблюдал за ревущим на далеком холме оленем.

Каждое утро я просыпался под крик петухов, а вороны как-то раз помогли мне найти дорогу, когда я заблудился. Мне доводилось держать в руках хрупкого морского конька и видеть, как зеленая мурена уплывает от меня прочь.

И я никогда не устал удивляться чудесам природы, ее разнообразию и особенно тому, что она говорила мне о моей собственной жизни, когда я близко соприкасался с ней. Я все время старался понять, чему она пытается научить меня. Я знаю, что природа говорит с нами, если мы готовы ее слушать. Каждое животное может поведать свою историю. Каждый цветок распускается, напоминая нам о необходимости творчески относиться к жизни, и в шепоте листвы каждого дерева слышится неизъяснимая тайна бытия.

Изучая на протяжении всей своей жизни мистицизм и получив образование в области литературы и лингвистики, я обнаружил в содержании большинства священных книг и мифологических историй самых разных народов упоминания о том, что божественные силы общаются с людьми через природу. Я понял, что некогда люди являлись частью природного мира, точно так же как и природный мир был частью их. Общение с животными и природой не было привилегией узкого круга жрецов и шаманов. Все люди имеют право на общение с ними.

В настоящее время нередко можно услышать, как люди говорят о своем стремлении «быть ближе к природе», «вернуться к земле». Истина заключается в том, что мы никогда от нее не отдалялись. Мы всегда были связаны с природой, а она с нами. Все наши действия оказывают влияние на нее, а все, что происходит в природе, сказывается на нас. К сожалению, большинство людей предпочитает не замечать этого или просто не в состоянии это осознать. Самое печальное в этом всем то, что, когда мы отказываемся уважать природу, мы тем самым проявляем неуважение к той сокровенной части нашего «Я», которая до сих пор ощущает с ней связь.

Я являюсь частью природного мира. Как его часть я несу ответственность за свои действия и поэтому должен знать как можно больше о той окружающей среде, в которой я живу. Чем лучше я понимаю природу, тем лучше я понимаю самого себя. Некоторым может показаться, что таким образом я превращаюсь в натуралиста-любителя, но на самом деле я всего лишь пытаюсь говорить на языке жизни.

Если вы собираетесь переезжать в другую страну, вам требуется выучить язык этой страны, чтобы иметь возможность там жить и работать. Чем больше вы вникаете в трудности языка, его диалекты и тонкости употребления, тем успешнее вы интегрируетесь в это общество. Тем легче вам будет заводить новых друзей, строить карьеру и т. д.

Природный мир – это то, что вас окружает. Мы все равно никуда от него не денемся, и если вы действительно хотите жить полной жизнью, вам необходимо освоить хотя бы некоторые из его языков. Самым простым и увлекательным является язык животных.

Существует много мифов о волшебном времени, когда между людьми и животными не существовало преград для общения. Люди жили в ладу с животными и говорили на их

языке. В этом выражалось единение божественного и человеческого начал. Тогда не было понятий «дикий» или «прирученный». Животные и люди могли разговаривать между собой, иногда люди учили язык животных, а иногда животные учили человеческий язык.

В своем стремлении к рациональности мы дошли до того, что стали воспринимать природу и ее элементы как некие отдельные от нас объекты, предназначенные лишь для изучения. Для многих этот сугубо научный подход к природе уничтожил мистику и духовность, издревле окутывавших природный мир. Ореол тайны был разрушен.

Впрочем, винить в этом следует не науку, а исключительно нас самих. Ведь каждое новое открытие следовало бы воспринимать как очередной повод восхититься великолепием и многообразием природы и многоликим чудом жизни. Успехи ученых должны напоминать нам о том, насколько тесно переплетена наша жизнь со всеми явлениями природного мира.

Мир животных может научить нас многому. Одни животные являются специалистами по адаптации к существующим условиям. Бывают ситуации, когда нам просто необходимы подобные навыки. Другие животные никогда не болеют раком. Разве не здорово было бы проникнуть в их тайну? Одни животные обладают удивительным голосом, в то время как другие умеют абсолютно неподвижно сидеть в засаде, выжидая удобный момент. Одних животных можно без преувеличения назвать воплощением силы и отваги, в то время как у других можно поучиться игривости и жизнерадостности. Мир животных показывает нам потенциальные возможности, которые мы при желании могли бы развить и в себе. Но чтобы перенимать у животных эти знания и умения, нужно, прежде всего, научиться говорить на их языке.

В определенном смысле мифы и легенды не врут. Когда животным приписывают фантастические способности, это не только помогает проникнуться волшебством природы, но дает возможность многое понять о величии человеческого духа. К сожалению, большинство людей не способно понять того, что их отношение к животным отражает их отношение к самим себе.

Когда мы учимся говорить с животными, слушать ушами животных и смотреть на мир глазами животных, мы начинаем ощущать уникальность, энергию и глубинный потенциал человеческой сущности, и тогда животные перестают быть нашими «братьями меньшими». Они становятся нашими учителями, нашими друзьями и спутниками. Они помогают нам постичь истинное величие жизни. Они возвращают нам давно забытую детскую способность удивляться миру и пробуждают в нас утраченную веру в волшебство, мечты и возможности.

Если вы будете говорить с животными, они будут говорить с вами, и вы ближе узнаете друг друга. Если вы не будете говорить с ними, вы не будете их знать, а вы всегда боитесь того, чего вы не знаете, И уничтожаете то, чего вы боитесь.

ВОЖДЬ ДЭН ДЖОРДЖ

Часть I. Символы в мире природы

Осознавая, что видимые тела являются лишь символами невидимых сил, древние поклонялись божественной силе, заключенной в обитателях природного мира... Мудрецы прошлого изучали живых существ, осознавая, что Бога лучше всего можно понять при ознакомлении с величайшими Его творениями – живой и неживой природой. Каждое существующее на земле создание является проявлением каких-то свойств божественного разума или силы...

МЕНЛИ П. ХОЛЛ «Тайные учения всех времен»



Глава 1. Духовная и магическая роль природы

Было время, когда человечество воспринимало себя как часть природы, а природу как часть себя. Сон и бодрствование были неотделимы друг от друга; естественное и сверхъестественное сливались воедино и гармонично сочетались друг с другом. Для выражения этого единства люди использовали образы и символы, заимствованные из мира природы.

В давние времена хранителями священных знаний о жизни были шаманы и жрецы. Эти люди чувствовали связь с силами природы и с природными циклами. Они умели прокладывать путь, соединяющий видимый и невидимый миры. Они помогали людям помнить, что все деревья являются священными, и что все животные говорят с теми, кто умеет их слушать.

Древние жрецы и колдуны принимали обличья животных – облачаясь в шкуры и надевая маски – что символизировало обладание особым даром. В этих священных одеяниях они совершали ритуалы в согласии с природными циклами, чтобы пробудить производительные силы Земли. Вместе с тем каждое встреченное животное, равно как и любой другой элемент окружающей среды, могло стать для них напоминанием о том, чему им необходимо научиться и каким образом им следует изменить свою собственную жизнь. Таким образом осуществлялось соединение естественного и сверхъестественного, раскрывающее подлинную сущность обоих миров.

Несмотря на то, что эти ритуалы могут показаться современному человеку примитивными и даже бессмысленными, они и сегодня не утратили свою силу. И законы, благодаря которым подобное становится возможным, – физические и духовные – продолжают действовать. Разные общества выражали эти законы по-своему, но, пожалуй, наиболее точно выраженным является древний герметический закон соответствия: «Как вверху, так и внизу; как внизу, так и вверху».

Речь идет о том, что все в мире связано друг с другом и имеет значение. Мы не можем отделить физический мир от духовного, видимый мир от невидимого. Как говорится в одном знаменитом мистическом трактате: «Этот Принцип дает человеку средства для объяснения многих непонятных парадоксов и скрытых тайн Природы... Древние представители герметической философии считали этот принцип одним из самых важных инструментов разума, с помощью которого человек был способен заглянуть за преграды, закрывающие нас от Неизвестного... [это] позволяет человеку с пониманием переходить от Известного к Неизвестному»¹.

Вот почему изучение природных тотемов играет важную роль в понимании того, как духовный мир влияет на наше существование. Тотемом называется любой природный объект, существо или животное, с особенностями и энергией которого мы ощущаем тесную связь в течение всей нашей жизни. Мы можем использовать образы животных и других природных тотемов для самопознания и для изучения невидимых миров. Не нужно думать, будто эти образы и тотемы являются существами, обладающими собственным разумом, но по ту сторону природного мира действительно существуют некие архетипические силы, чьи качества и свойства определяют внешний облик и поведение животных и других живых существ.

Когда мы и признаем какой-то природный тотем, и уделяем ему достаточно внимания, мы тем самым оказываем уважение скрытой в нем сущности. Мы раскрываемся и настраиваемся на эту сущность. Благодаря этому мы можем воспользоваться ее силой или «магией». Природные тотемы – особенно животные – являются символами особых видов энергии,

¹ Трое посвященных, *Кибалион* (Chicago: The Yogi Publication Society, 1940). С. 20–30.

которые мы проявляем и поддерживаем в течение жизни. Животное становится символом того особого влияния, которое оказывает на нашу жизнь невидимый духовный мир. Характерные признаки и действия этих тотемов способны раскрыть многое о наших врожденных способностях. Изучая тотем и пытаясь соединиться с ним, мы получаем возможность при необходимости обращаться к его архетипической энергии.



Колдун в ритуальном наряде

Этот знаменитый наскальный рисунок стал символом шаманизма. Древний человек, окруженный мистическими силами, реагировал на них с помощью подражания. Человек пытался привести в соответствие божественное и человеческое начала. Жрецы использовали тотемы и символические образы в качестве поддержки при встрече лицом к лицу с тайной. С помощью танца, соответствующего костюма и т. д. жрец или жрица полностью отождествляли себя с божеством и его энергией. Подобные перевоплощения привлекают невидимых существ, которые помогают человеку выйти за пределы материального мира. Ношение шкуры животного являлось способом почитания его духа

Наземные животные всегда обладали особой четко выраженной символикой. Они представляли эмоциональную сторону жизни, отражая, как правило, качества характера, которые следовало преодолеть в себе или наоборот развить. Они являлись также символами

власти – тех сил, которые тесно связаны с невидимым миром и которые мы можем научиться проявлять в материальном мире.

Птицы во многих культурах традиционно считались символами души. Их способность летать отражает нашу способность переходить на новые уровни сознания, устанавливая связь между землей и небесами. Когда та или иная птица становится нашим тотемом, она позволяет нам переживать состояние расширенного сознания и непрерывного полета фантазии.

Нашими тотемами также могут стать животные, обитающие в воде. Вода является древним символом астрального уровня бытия и наших творческих способностей. Различные рыбы и другие водные формы жизни символизируют проявления интуиции и творческого воображения. Кроме того, они могут выступать в качестве воплощения женской стороны нашего существа.

Насекомые тоже являются частью природы и могут быть нашими тотемами. К их числу относятся пчела изобилия и плодородия из египетских мифов, богомол из легенд африканских бушменов и женщина-паук, создавшая нашу вселенную, – из сказок американский индейцев. Все они играют очень важную роль в духовной системе природы.

Изучение животных, птиц, рыб, насекомых, рептилий и т. д., которых вы встречаете в их естественной среде обитания или в зоопарке, и чтение книг о них поможет вам лучше понять возникшие обстоятельства. Вы можете много узнать о видах энергии, которым вы, скорее всего, должны противостоять и которые вы лучше всего способны проявлять во время своей повседневной жизни. Вы научитесь притягивать те энергии, которые позволят вам наиболее эффективно справляться с жизненными ситуациями.

Природа наградила все свои творения врожденной способностью к адаптации. Это дает возможность животному жить в определенном месте и иметь определенные повадки. Существует как физическая, так и поведенческая адаптация. Типичным примером является способ адаптации некоторых животных к холоду, когда часть животных отращивает более густой мех, а другая часть просто мигрирует.

Такое животное, как горный козел, имеет хорошо развитую адаптивную способность для выживания в горных условиях. Его ноги приспособлены для того, чтобы он прочно и надежно удерживался на каменистой поверхности. Кроме того, в его крови имеется больше красных кровяных телец, помогающих ему переносить низкие температуры высоко в горах. Изучение того, как наши тотемы приспосабливаются к условиям окружающей среды, чтобы выжить, и применение тех же самых принципов может помочь нам справиться с обстоятельствами нашей собственной жизни.

Назначение этой книги можно сформулировать следующим образом.

- Она поможет вам определить свои природные тотемы.
- Она поможет вам научиться проявлять уважение к их энергиям, настраиваться на них и более эффективно использовать их в вашей жизни.
- Она окажет вам помощь в обнаружении ваших скрытых возможностей и раскрытии вашей идентичности благодаря отождествлению с вашим тотемом.
- Она поможет вам применять навыки и способности к адаптации, имеющиеся у вашего тотема, в вашем собственном жизненном пространстве.
- Она поможет вам овладеть языком природы (в физическом, духовном и магическом смысле), на котором она ежедневно говорит с вами, понимать и применять то, что она говорит. Это, в свою очередь, научит вас проявлять более глубокое уважение к жизни в целом и позволит гораздо лучше управлять своей собственной жизнью.

Настоящий шаман как истинный ценитель природы всю свою жизнь работает над тем, чтобы воссоединить сознательную человеческую жизнь с природой и духом с помощью тотемов и ритуалов. Образы животных и других живых существ помогают нам выйти за пре-

дела нашего обыденного состояния сознания для того, чтобы мы могли легче настроиться на невидимые миры и сущности. Первый шаг к этому заключается в осознании того, что существующие в вашем сознании образы животных действительно являются частью объективной реальности, пребывая на неких высших уровнях бытия.



Символизм тотемных животных

Характерные признаки и повадки этих животных могут многое рассказать о присущих нам способностях и талантах

Основные трудности для большинства из нас возникают при попытках толкования этих образов. Вам необходимо научиться работать с получаемой вами информацией, для того чтобы установить связь с духовным миром. Не принимайте первые попавшиеся природные тотемы. Тщательно исследуйте каждый из них. Как это сделать, вы узнаете далее в этой книге.

Не отказывайтесь от тотема только потому, что он может показаться вам не таким грозным или величественным, как хотелось бы вашему Эго. В царстве тотемов лягушка обладает не меньшей силой и мудростью, чем лев или орел. Природа ежедневно пытается показать нам, что *все* формы жизни способны чему-то научить нас.

К сожалению, человечество утратило подсознательную связь с закономерностями природы, и вместе с этой потерей утратилась подлинная сущность магии. Когда мы снова научимся прислушиваться к тому, что говорит природа, мы избавимся от наших устаревших способов восприятия. Мы обнаружим, что все существующее на земле исполнено смысла

и пронизано вселенской жизненной силой. Именно этому природа учит тех, кто хочет у нее учиться.



Глава 2. Раскрывая свое сознание

Представления о существовании духовных сущностей и о том, что они способны помогать людям в материальном мире присутствуют практически во всех религиях.

Греки разговаривали с духами и богами через посредство оракулов и жрецов. У африканских бушменов существуют ритуалы, во время которых люди движутся, подражая таким животным, как антилопа и богомол. Коренные американцы изображали животных во время танца и ритуала для установления связи с миром духов.

В нашем современном, рациональном обществе ко всему этому принято относиться с насмешкой. Однако духовные сущности – такие как ангелы, святые, души предков, феи, эльфы, демоны и даже тотемных животные – заполняют наши древние мифы и священные книги. Когда убеждения являются настолько общепринятыми, это повод для того, чтобы, по крайней мере, задуматься.

Если обратиться к многочисленным описаниям подобных существ, то можно прийти к выводу, что они так же отличаются друг от друга, как люди, которых мы ежедневно встречаем. У каждого из них есть своя функция. Очень часто эти духи помогают нам раскрыть наши врожденные способности или защищают в трудную минуту. Они используют свою энергию для того, чтобы помочь нам исцелиться, обрести надежду и самосовершенствоваться.

Одной из самых распространенных форм, которую принимают духи-помощники для общения с людьми, является облик животного. Древние люди пытались понять сверхъестественные явления, изучая мир природы. Боги и богини часто изображались в виде животных. В этой книге мы будем исследовать, как силы природы – в облике *тотемных* животных – выступают в роли связующего звена между духовным и физическим.

Тотемом называется любой природный объект или живое существо, с энергией которого вы ощущаете связь на протяжении вашей жизни. В этой книге мы сосредоточимся в основном на духовных тотемах в облике животных, подробно рассмотрев их символические аспекты. Изучение тотемных животных играет важную роль в понимании того, как мир духов проявляется себя в вашей материальной жизни.

Мы можем использовать тотемных животных и их образы для познания самих себя и изучения невидимых миров. Необходимо помнить, что существуют первозданные силы, которые скрываются за ними, осуществляют надзор и проявляются с помощью этих созданий. Несмотря на то, что эти прообразы нельзя считать существами, обладающими своим собственным разумом, у каждого из них есть определенные качества и свойства, которые находят отражение в поведении и повадках соответствующих животных.

С помощью тотемных животных шаманы осуществляют воссоединение сознательной человеческой жизни с миром природы и царством духа. Образ животного помогает шаману выйти за пределы нормального, бодрствующего сознания и достичь состояния, в котором он или она может легче настроиться на невидимые миры и сущности. При обнаружении вашего тотемного животного, изучении его и обретении навыков соединения с ним вы сможете при необходимости обращаться к его энергии. С помощью животного вы будете способны устанавливать связь с особыми первозданными силами и системами и более эффективно постигать закономерности своей собственной жизни. Когда вы проявляете уважение к тотему, вы почитаете и скрытую в нем сущность – особую духовную субстанцию, которая использует образ и форму животного для общения с вами.

Древние жрецы и жрицы использовали тотемных животных в качестве своеобразных посредников при встрече с миром духов. Они подражали животным, облачаясь в соответствующие ритуальные одеяния и имитируя их движения в танце, с тем, чтобы использовать

в материальном мире их силу. Животное становилось тотемом. Оно превращалось в символ особого рода энергии. Когда они обращались к этому тотему, воздавая ему почести, скрытые в нем архетипические энергии становились частью их жизни.

Вы тоже можете научиться получать доступ к силе тотемов. При этом вы начнете изучать язык природы и раскроете свое сознание навстречу ее тайнам. Однако сначала вы должны установить, какое именно животное могло бы быть вашим тотемом.

Для того чтобы определить ваших личных тотемных животных, существуют определенные методы. Большинство из них довольно простые. Почти все, что вам для этого требуется, – наблюдательность и ваше творческое воображение. Эта книга научит вас раскрыть в себе эти качества.

Большинство людей склонны пренебрежительно относиться к своей способности создавать воображаемые образы. Они очень многое теряют. Воображение может помочь нам в восприятии информации из других миров, помочь нам в исцелении и даже способствовать проявлению пророческого дара.

С помощью творческого воображения мы начинаем видеть духовные энергии, окружающие материальный мир и взаимодействующие с ним. То, что мы считаем игрой воображения, на уровнях бытия за пределами сенсорного мира является объективной реальностью. Воображение позволяет нам расширить наше сознание и научиться новому способу восприятия.

Оно пробуждает высшие формы вдохновения и интуиции, позволяя нам достичь высшего понимания обстоятельств нашей жизни и духовных энергий, оказывающих на нее влияние. Образы, созданные воображением, соединяют нас с духовно созидательным миром. Творческое воображение поможет вам определить свои духовные тотемы и пробудить их энергии в вашей жизни.

Когда вы наладите контакт со своими тотемными животными, вы начнете намного лучше понимать собственную жизнь. Вы сможете посмотреть на себя с неожиданной точки зрения и по-новому взглянуть на действительность. Вы обнаружите, что вас переполняет вдохновение, вы начнете более творчески подходить к возникающим перед вами жизненным проблемам. Чем лучше вы понимаете свой тотем, тем лучше вы будете понимать себя.

Знаете ли вы, кто является вашим тотемным животным?

Приведенные ниже вопросы помогут вам установить, какие животные могут оказаться вашими тотемами.

Какие животные или птицы всегда вызывали у вас восхищение? Восхищение говорит о глубоком энергетическом резонансе. Животные, которые восхищают нас, могут чему-то научить нас.

Когда вы в детстве приходили в зоопарк, к какому животному вы шли в первую очередь? Дети по своей природе являются более открытыми, и поэтому они способны легче определить животное, играющее для них важную роль.

Каких животных вы чаще всего встречаете в естественных условиях их обитания? Животные, которые часто попадают на глаза в городе или на природе, имеют для нас особое значение. Мы можем чему-то научиться у них, хотя бы методам выживания в той местности, где они обитают.

Какие из всех существующих в мире животных интересуют вас больше всего именно сейчас? Как правило, у нас есть обычно одно или два вида животных, интерес к которым не ослабевает на протяжении всей нашей жизни. Но иногда мы вдруг необъяснимым образом начинаем интересоваться другими животными – когда они имеют что-то особенное или важное, чему могут научить нас.

Есть ли животное, которого вы боитесь? Это животное бросает вам вызов. Если вам удастся установить отношения с ним, то источник страха станет для вас источником силы. Некоторые шаманы убеждены, что страхи могут принимать форму животных, и если у нас хватит смелости противостоять им, то они обратят свою энергию не против вас, а против мешающих вам жизненных обстоятельств. Такое животное становится нашим теневым тотемом.

Вы когда-нибудь подвергались нападению животного? Некогда считалось, что если шаман выживал после нападения дикого зверя, то значит, этот зверь был его духовным тотемом, а само нападение было испытанием.

Снятся ли вам сны с участием животных, и есть ли такие сны о животных, которые вы запомнили на всю жизнь? Особенно важно, если такие сны повторяются. Детям часто снятся животные, и на этих животных следует обратить особое внимание. Зачастую они представляют собой духовных тотемов ребенка.

Основные положения учения о тотемных животных

Тотемные животные известны под разными именами. Их называют духами-помощниками, энергетическими животными, животными силы и т. д. Но, независимо от названия, практически в каждой культуре этим животным приписываются некоторые общие свойства.

1. Каждое животное обладает могущественным духом.

2. Этот дух может быть либо духом самого животного, либо существом, которое использует облик животного для передачи информации людям.

3. Каждое животное наделено особыми способностями. Изучение его способностей раскроет вам те качества, которые вы сможете развить и использовать в своей жизни. Помните, что каждое животное имеет свое предназначение.

4. Животное силы, которое остается тотемом человека на всю жизнь, это, как правило, дикое, а не домашнее животное. Существуют немногочисленные исключения, но даже в этих случаях речь идет всего лишь о канале связи с настоящим животным силы. Например, собака может помочь установить отношения с волком, койотом или каким-нибудь еще диким зверем из семейства псовых. Кошка может служить каналом связи с дикими представителями семейства кошачьих, такими как пантеры, львы, тигры и т. д. Многие начинают с домашних видов тотемных животных, закладывая таким образом основы взаимодействия с их более могущественными собратьями.

5. Учтите, что не человек выбирает тотемное животное, а тотемное животное выбирает человека. Многим кажется, что они могут просто выбрать себе любое животное и начать с ним выстраивать взаимоотношения. Как правило, в подобных случаях в процесс вмешивается Эго человека. Человек выбирает то животное, которое кажется ему наиболее привлекательным и сильным, а не то, которое на самом деле гармонирует с его внутренней сущностью. В результате он терпит неудачу и разочаровывается. Ни одно животное не может быть лучше или хуже, чем любое другое. Каждое животное наделено своей уникальной магией. Всегда гораздо лучше овладеть в совершенстве магией мыши, чем безуспешно пытаться постигнуть магию орла. Успеха вы добьетесь лишь с тем животным, которое само придет к вам.

Когда мне было около четырех лет, ко мне пришел дух волка. Тогда я спал в одной комнате с двумя старшими братьями и с братом, который был на два года младше меня. В тот вечер мой отец взял моих старших братьев на бейсбольный матч, и я должен был спать в комнате с одним только младшим братом. Я уже лежал в кровати, когда вдруг увидел на стене перед собой огоньки. Сначала появился легкий туман, а затем в комнату вошла пожилая женщина, ведущая за собой волка. Я стал пронзительно кричать и звать маму, которая прибежала и ворвалась в комнату. Я кричал что-то о волке и женщине, но она только ласково

улыбалась и укрывала меня одеялом, подтыкая его со всех сторон, повторяя при этом, что мне просто приснился страшный сон.

Однако я точно знал, что это не сон, так как женщина и волк стояли позади матери, примерно в трех футах от нее. Мама успокаивала меня и просила не кричать, а постараться снова уснуть, чтобы не разбудить моего брата Тома. Спустя какое-то время она ушла.

Как только мама ушла, женщина и волк подошли ближе. Казалось, что оба они улыбаются, но в то время это не имело для меня значения. Я снова стал звать маму. Она открыла двери и опять попыталась сказать мне, что в комнате никого нет, и что все это мне приснилось. На этот раз она предложила мне спать в ее кровати и сказала: «Здесь они не смогут добраться до тебя».

Ее слова не произвели никакого эффекта, так как старая женщина и волк проследовали за нами в ее комнату. Я накрылся с головой одеялом и попытался притвориться, что их здесь нет.

С того времени я часто видел волка, а временами и женщину, которая называла себя Бабушкой. Постепенно я все больше и больше привыкал к ним, но уже никому не рассказывал о них, поскольку знал, что мне никто не поверит. Прошли годы, прежде чем я смог осознать, кем были эти существа. Я до сих пор часто вижу волков – во снах и в видениях. Однажды мне посчастливилось встретить волка в лесу.

6. Вы должны развивать отношения с вашим тотемом. Общаясь с ним, выражайте ему уважение. Учитесь воспринимать мир, как воспринимает его он. Животные не привыкают к человеку сразу. Они должны научиться доверять вам и вашим недостаткам, а вы – ему и его недостаткам. Для этого требуются время, терпение и практика.

7. Чтобы магия вашего тотема помогала вам и действовала эффективно, вы должны относиться к нему с уважением. Чем сильнее вы уважаете свой тотем – чем больше значения вы придаете ему в своей жизни – тем более сильным и эффективным он становится. Выразить свое почтение к тотему и установить с ним более тесную связь можно следующими способами.

- Повесьте на стены в своем доме изображения тотемного животного (лучше всего, если вы сами их нарисуете).

- Покупайте статуэтки, изображающие ваш тотем, и украшайте ими свой дом или дарите их друзьям. Эти фетиши служат напоминанием о силе и духе вашего тотемного животного.

- Читайте книги о своем тотеме, старайтесь узнать о нем как можно больше.

- Уделяйте внимание и время организациям, занимающимся изучением и защитой живой природы; по возможности оказывайте им финансовую помощь.

- Устраивайте ритуальные танцы в честь тотема, они являются мощным каналом связи с ним. Попробуйте подражать движениям своего тотемного животного. Если ваш тотем – черепаха, научитесь ползать, как черепаха. Если ваш тотем – лев, то научитесь подкрадываться к цели, как лев. Если ваш тотем какая-то птица, подражайте ее прыжкам и взмахам крыльев. Представьте себя этим животным, проявляя присущие ему качества в различных жизненных ситуациях. *Помните, что воображение создает реальную связь между вами и вашим тотемом.*

8. Научившись работать с магией вашего тотема, вы получите возможность общаться и с другими представителями животного царства. Вовсе не обязательно ограничиваться одним тотемом. Каждое животное может научить вас чему-то такому или внести в вашу жизнь что-то такое, что не могут сделать другие. Взаимодействие с вашим основным тотемным животным может научить вас общению с другими тотемами, каждый из которых будет вам помогать в различных жизненных ситуациях. Когда вам понадобится стать сильнее, вы сможете вызвать образ медведя и воспользоваться его энергией. Когда вам потребуется скорость, вы

соединитесь с энергией гепарда. С помощью своего животного силы вы научитесь подстраиваться под энергии других животных и существ.

9. Несмотря на то, что обычно только один или несколько тотемов обладают для вас наибольшим могуществом и сопровождают вас большую часть жизни, другие животные также могут в определенные периоды жизни играть довольно важную роль, помогая вам справиться с конкретными трудностями. Иногда у вас может появиться тотем всего на один день.

Некоторые тотемы сопровождают вас в течение нескольких лет, после чего покидают. Другие появляются лишь тогда, когда вы заняты творческой деятельностью. Возможно, вам понадобятся разные тотемы для разных областей вашей жизни. Количество тотемов, с которыми вы можете взаимодействовать, не ограничено. Но ключевым условием является умение полноценно общаться как минимум с одним тотемным животным. Благодаря этому расширится сфера вашего восприятия, и гораздо легче устанавливаются контакты с другими тотемами.

В детстве мне часто снились совы. Затем в возрасте около двенадцати лет подобные сны стали сниться реже. Перед моим окончанием средней школы они совсем прекратились. Спустя годы сова снова приснилась мне. Я спросил ее, где она была все это время.

«Я не могу ничему тебя научить, когда твое сердце закрыто». Я помню, что посмотрел на нее с недоумением и уверен, что сова улыбнулась мне в ответ. «Я незримо присутствую рядом с тобой, и я вернусь, когда сердце раскроется и исчезнет то, что с твоего согласия закрывает его. Все это время другие были нужны тебе больше, чем я». Потом я заметил какое-то движение позади совы и увидел многочисленных крупных кошек – пантер, ягуаров и тигров – которые так часто снились мне, начиная с подросткового возраста. После этого в моем сознании возник образ моего отца, и я очень отчетливо вспомнил те ощущения, которые испытывал, когда будучи ребенком, играл у его ног. В этот момент я проснулся. С тех пор сова снова начала мне регулярно сниться – всегда на расстоянии и всегда безмолвная – обычно это были сновидения, в которых я возвращался в детство.

В 1989 году моя близкая подруга целительница Куэнда преподнесла мне несколько уроков совы. Слезы выступили у меня на глазах, и сдавило горло. Перед моими глазами одна за другой начали проходить сцены смерти и похорон. Я знал тогда, что мой отец скоро уйдет из жизни, но не хотел этого признавать.

Спустя два месяца мой отец умер от рака. И сова стала снова регулярно появляться в моих снах.

10. Один и тот же тотем может принадлежать многим людям. Я знаю нескольких человек, которые связаны с магией волка. При этом архетипические энергии волка проявляются для каждого по-своему, поскольку каждый человек является уникальным и неповторимым.

Нередко один и тот же тотем используют люди, связанные близкими отношениями. Этот тотем становится проводником, помогающим сделать отношения более крепкими и эффективными. Тотем может охранять супружескую пару. Не только пары могут использовать один тотем. Зачастую члены целительской или медитативной группы выбирают себе одно тотемное животное, которое определяет направленность их деятельности.

Волк является тотемным животным для меня и моей жены. С каждым из нас он может работать индивидуально, но иногда мы взаимодействуем с ним как пара. Несколько лет тому назад накануне моего дня рождения мы с женой отправились в путешествие на каноэ в северную провинцию Онтарио. В полночь в день моего рождения нас разбудил далекий вой волков.

Мы очень удивились, так как в это время года волков можно было слышать крайне редко. Вой, время от времени, продолжался всю ночь. Каждый раз, когда он возобновлялся,

он слышался с другой стороны. Это было одним из лучших подарков на день рождения, которые я когда-либо получал.

В другой раз мы также совершали путешествие в национальный заповедник Сьюпериор в надежде на физический контакт с волком, который был нашим тотемом. Люди посещают Сьюпериор год за годом и ни разу не встречаются с волком, но мы чувствовали, что, если волк на самом деле является нашим тотемом, мы должны верить в удачу и попытаться свое счастье. Когда мы уже собирались уезжать, испытав полное разочарование, из леса вышел красивый волк и остановился в десяти метрах от нас. Он повернул голову и направил свой взгляд прямо в наши глаза, и нам показалось, что это длилось целую вечность. Потом он пересек местность и следовал за нами в тени деревьев, прежде чем снова исчезнуть в лесных зарослях, оставив нас потрясенными и счастливыми.

Встреча с тотемным животным

Приведенное ниже упражнение поможет вам встретиться с вашим тотемным животным. Для этого вам понадобится ваше творческое воображение.

Не беспокойтесь, что те образы, которые к вам придут, могут оказаться всего лишь вашей фантазией. Вы не сможете во всех подробностях вообразить животное, если оно ничего для вас не значит. При выполнении упражнения важно расслабиться и избавиться от всех возможных ожиданий. Дайте возможность тотему появиться перед вами. Позвольте ему выбрать вас, прежде чем вы выберете его. Чем больше вы узнаете о нем и медитируете о том, как он мог бы повлиять на вашу собственную жизнь, тем легче вам получить доступ к его энергиям.



Готовность к общению с вашим тотемным животным

Умение привлекать энергии вашего тотемного животного, используя творческое воображение, играет важную роль в пробуждении его магической силы

Вашим природным тотемом может быть птица, млекопитающее или даже насекомое или рептилия. Исследуйте и изучайте свой природный тотем, читайте о нем как можно больше, чтобы упростить себе задачу по установлению связи с ним. Но не принимайте в качестве тотема первое животное, которое придет вам в голову. Воображение является замечательным средством, но, если использовать его ненадлежащим образом, то оно может ввести вас в заблуждение. Подвергните ваш тотем несложной проверке.

- Как вы себя чувствуете при виде этого животного?
- Какие эмоции и ощущения оно у вас вызывает?
- На какие мысли оно вас наводит?
- Интересовались ли вы этим животным в прошлом?
- Что подсказывает вам сердце?

Не спешите отказываться от него только потому, что он не кажется вам достаточно привлекательным. Тотем может идеально вам подходить, но вы не узнаете об этом, пока тщательно не изучите его качества и основные свойства. Обратитесь за помощью к алфавитным справочникам, приведенным в этой книге, но не ограничивайтесь только ими. Сходите в библиотеку или воспользуйтесь поиском в Интернете и проведите самостоятельное исследование. Спросите себя, что это животное значит лично для вас, и каким образом оно может помочь вам в ваших жизненных обстоятельствах. Изучив животное, вы начнете уважать его, и это станет первым шагом на пути освоения языка животных.

Если же после тщательного исследования тотема вы обнаружили, что он вам не подходит, сделайте упражнение еще раз. Иногда, когда вы пытаетесь вообразить себе тотем, он может показывать вам клыки или каким-то другим способом пугать вас.

В этом случае помните, что тотем не может причинить вам вреда, и что вы можете в любой момент прервать процесс созерцания.

Помните также, что пугающие образы чаще всего оказываются всего лишь проекциями наших собственных страхов. Они могут также служить отражением сопротивления чему-либо. Иногда вызывает удивление наша привычка отвергать все, что нельзя логически объяснить в данный момент. В сознании большинства людей в определенной степени запрограммирована идея: «Лучше дьявол, но знакомый, чем кто-то, кого не знаешь».

Когда вы начнете исследовать внутренние миры и их проявление во внешнем мире с помощью природы, это может вызвать некоторое беспокойство. Часто возникает чувство уязвимости, незащищенности и неуправляемости. Если при выполнении упражнения вы столкнетесь со страхом или сопротивлением, подумайте о своем домашнем любимце и представьте, что взяли его с собой. Это успокоит вас, а его энергия всегда излучает любовь и предоставляет вам защиту во внутренних мирах.

При выполнении упражнений, подобных приведенным ниже, люди часто интересуются, не является ли то, что они при этом переживают, настоящим шаманским путешествием. Отчасти так оно и есть, но разница заключается в глубине переживания. Во время настоящего шаманского путешествия вы полностью погружаетесь в него, непосредственно воспринимая все ощущения. Во время подобного путешествия происходящее обычно мало зависит от воли человека. В приведенных ниже медитативных упражнениях вы скорее пред-

ставляете себе, как переживаете ту или иную ситуацию. Со временем и с опытом подобные медитации могут открыть вам путь к настоящему путешествию.

Большинство упражнений по определению своего тотема проходят по определенной схеме.

1. Расслабьтесь (желательно, чтобы вас ничто не отвлекало, отключите телефон, можно включить спокойную музыку, лечь или сесть, это как удобнее и постарайтесь расслабить все тело).

2. Представьте, что вы входите в пещеру или дупло дерева.

3. Выйдите из пещеры или дупла дерева на луг или открытое пространство.

4. Постарайтесь вызвать в душе чувство умиротворенности, которое обычно вселяет в вас природа, почувствуйте ее силу и красоту.

5. Позвольте тотему появиться перед вами.

6. Позвольте животному заговорить с вами. Обратите внимание на его движения, звуки, которые оно будет издавать, окрас – это даст вам определенное представление о его магической силе.

7. Поблагодарите животное за то, что оно явилось вам. Попросите чтобы в течение недели оно явило вам реальное, вещественное подтверждение того, что оно действительно является вашим тотемом (возможно, вы увидите изображение этого животного на камне, может попадется статуэтка или картинка, а может, вы увидите его по телевизору).

8. Вернитесь в пещеру или дупло дерева и выйдите наружу.

9. Сделайте четыре-пять глубоких вдоха – вернитесь в реальность.

10. Теперь можно приступить к изучению своего тотемного животного.

Подготовка

В выполнении подобных упражнений иногда бывает очень полезно использовать бубны и погремушки для того, чтобы отстукивать медленный и равномерный ритм.

В самом начале упражнения я советую вам не пытаться создавать образы в своем воображении, а просто какое-то время сидеть и ощущать всем телом ритмичные удары бубна. Это поможет вам расслабиться и приведет ритмы вашего тела в резонанс с бубном. Вы должны позволить бубну вас вести. Если у вас нет бубна или погремушки, вы можете использовать какую-нибудь мягкую музыку, звучащую ненавязчиво и многократно повторяющуюся.



Позаботьтесь о том, чтобы вас никто не беспокоил. Отключите телефон, закройте двери и/или сделайте все необходимое, чтобы вам не мешали. Примите удобную позу. Вы можете сесть или лечь, как вам будет удобнее, только убедитесь, что спина у вас прямая,

чтобы кровь могла свободно циркулировать вдоль позвоночника. Закройте глаза и начинайте глубоко дышать. Затем приступайте к поэтапной релаксации. Сосредоточьтесь последовательно на каждой части тела, посылая туда теплые и успокаивающие ощущения. Начинайте со ступней и постепенно продвигайтесь к макушке. Не торопитесь. Чем лучше вам удастся расслабиться, тем эффективнее будет упражнение. Не беспокойтесь, если ваш разум начнет блуждать. Просто вернитесь туда, где вы остановитесь, и продолжите упражнение. Когда закончите, начните представлять себе картины, описанные ниже.

Упражнение

Вскоре вы обнаружите, что становитесь все легче и легче. Свет постепенно тускнеет, а вас как будто окутывает теплое темное облако, состоящее из вашей энергии и мыслей. Вам тепло и комфортно, вы чувствуете себя в полной безопасности.

Постепенно перед вашим мысленным взором открывается удивительная картина. Вы обнаруживаете себя на берегу водоема с кристально чистой водой. Над вами простирается голубое небо, а горизонт затянут легкой дымкой. В небе можно одновременно увидеть солнце и луну. Вы не понимаете, утро это или вечер, но это и не важно; для вас очевидно лишь то, что в этом зыбком безвременье на границе между днем и ночью истончается завеса между физическим и духовным мирами.

Справа от вас на краю водоема находится водопад. От него во все стороны разлетаются прохладные брызги и образуют дымку. В том месте, где водопад соприкасается с водной гладью, возникает рябь, искажающая все отражения. Это придает всему окружающему нереальный вид.

Вы смотрите на зеленую траву вокруг вас и на далекие деревья. Вас окружает безмолвие. Как будто природа застыла в спокойном ожидании. Вы оглядываетесь на водопад и замечаете позади него что-то темное. Вы идете в ту сторону, и когда подходите совсем близко, то видите пещеру, наполовину скрытую за водопадом. Вы осторожно проходите сквозь струи воды и попадаете в безмолвную темноту пещеры.

К вашему удивлению пещера освещена неярким светом факелов. Их свет согревает открывшийся вашему взору зал. Это помещение кажется вам знакомым, и у вас создается ощущение, что вас здесь давно ждут.

В дальнем конце пещеры находится тоннель, который тоже освещен факелами. Вы оглядываетесь через плечо на деревья по ту сторону водопада, а потом идете в глубь пещеры. Здесь так же тепло и комфортно, как и у входа, и когда вы приближаетесь к дальнему тоннелю, вы ощущаете легкое головокружение, и у вас вырывается легкий смешок. Впервые за много лет вы снова чувствуете себя ребенком, готовым открывать и исследовать удивительные богатства мира.

Вы входите в тоннель и начинаете медленно двигаться по нему. Он хорошо освещен, и вам совсем не страшно. Протянув руки, вы касаетесь стен и удивляетесь тому, какие они теплые. Кажется, будто по этим стенам струится кровь самой земли.

Вы двигаетесь дальше. Постепенно тоннель расширяется и становится просторнее. Факелы теперь попадают реже, однако почему-то становится еще светлее. Затем вы проходите мимо нескольких факелов, которые не горят. Вы останавливаетесь и прикасаетесь к ним, чтобы убедиться, что погасли они довольно давно. Потом вы смотрите вперед и понимаете, в чем дело. Тоннель стал таким широким, что солнечный свет проникает в него почти на пятьдесят метров.

Вы можете рассмотреть, что находится за пределами тоннеля. Вдали виднеется река и луг, покрытый густой зеленой травой. Солнечный свет сверкает на травинках, покрытых утренней росой в жаркий летний день. За лугом видна кромка густого темно-зеленого леса.

Помедлив лишь мгновение, вы пробегаете последние пятьдесят метров и выскакиваете из тоннеля на залитый солнцем луг.

Солнечное тепло касается вашего лица, а под ногами у вас мягкая, нежная трава. Вы ощущаете дразнящие запахи меда и весенних полевых цветов. Воздух напоен сладостью. Вы запрокидываете голову и широко раскидываете руки. Вы кружитесь на месте и смеетесь от счастья.

На берегу реки вы замечаете большой древний дуб. У его подножья растет невероятно густая и зеленая трава. Вы бежите к нему и садитесь под дерево. Вы ложитесь на спину, вытягиваетесь и перекачиваетесь по траве, ощущая ее мягкость и вдыхая ее сладкий аромат. Затем снова садитесь и видите рядом с деревом камень, имеющий форму кресла.

Вы садитесь на него и обнаруживаете, что сиденье полностью повторяет форму вашего тела. От удивления вы хихикаете. Затем вы делаете глубокий вдох и, сидя на этом кресле, оглядываетесь по сторонам. Здесь очень тихо, но вы знаете, что кругом полно диких зверей. На мгновение вас охватывает зависть к диким зверям и птицам, которые могут непрерывно наслаждаться этой красотой.

Сидя на каменном стуле, вы любуетесь красотами природы. Кажется, что с каждым вздохом вы все полнее и полнее сливаетесь с ней.

Но внезапно вы замираете, затаив дыхание. Краешком глаза вы заметили какое-то движение у кромки леса. Вы перестаете дышать. Движение возникает где-то за деревьями. Возможно, вам удастся увидеть обитателя здешних мест. Он может взмыть в небо у вас над головой или просто выйти на луг. Вы сидите тихо и ждете, что скоро в поле вашего зрения появится животное. Не торопите его. Пусть оно покажется вам по собственной воле и, подойдя ближе, встретится с вами взглядом.

Никогда еще вам не приходилось видеть ничего более удивительного. Эти животные всегда казались вам странными и непредсказуемыми. Но вы не чувствуете страха, когда они подходят к вам ближе, – только удивление и смутное узнавание. Должно быть, это сон! Но вот, словно в ответ на ваши мысли, животное издает звук или совершает движение, и в этот момент к вам приходит понимание. Вы начинаете вспоминать о том, как в прошлом оно уже приходило к вам на помощь. Теперь вы понимаете, почему всегда восхищались им. И тут животное начинает двигаться в сторону тоннеля. Помедлив, оно оборачивается и смотрит на вас, словно подсказывая вам, что настало время уходить. Вы встаете и следуете за ним. У входа в тоннель оно останавливается и ждет вас. Теперь оно совсем близко; еще несколько шагов, и вы сможете прикоснуться к нему.

Осторожным, плавным движением вы протягиваете к нему руку, но прежде чем ваша рука дотрагивается до него, животное, отпрянув, устремляется обратно к лесу. У самой опушки оно останавливается и бросает на вас еще один прощальный взгляд, а затем скрывается в зарослях.

Вы понимаете. Вам потребуется время, чтобы установить отношения. Вам есть чему поучиться друг у друга, но пока что вы должны запастись терпением. С грустной улыбкой на лице вы входите в тоннель и возвращаетесь к водопаду.

Выбравшись из пещеры и пройдя через водопад, вы смотрите в кристальную воду. Сквозь рябь вы видите в ней свое отражение, а рядом с ним вдруг появляется отражение вашего тотемного животного. Вы замираете от удивления, а затем радостно смеетесь и благодарите его за то, что оно явилось вам. После этого отражение животного исчезает, и все вокруг начинает тускнеть. Вы снова оказываетесь в теплой темноте своего сознания. Теперь образ тотема прочно запечатлен в вашей душе. Сделав несколько глубоких вдохов, вы возвращаетесь к реальности.



Глава 3. Мистерия хищника и жертвы

Обычный человек редко осознает свою связь с окружающим миром и свое влияние на него. Большинство людей живут в ограниченном пространстве городов вдали от дикой или нетронутой природы. Наши деревья и газоны аккуратно подстрижены. Еда продается уже приготовленной и упакованной. Многие видели животных только на картинках или по телевизору. Единственными представителями настоящих диких животных, с которыми городские жители могут вступить в контакт, являются те, кто приспособился к жизни в условиях города, – белки, еноты, дрозды и т. д.

Поэтому не удивительно, что большинство людей не чувствуют себя частью природы. Наша связь с природой весьма ограничена, и, как правило, еще больше ограничена потребность заботиться о ней. Некоторые люди все же сохраняют по отношению к природе некоторую заинтересованность, но у многих почитание и понимание природы полностью отсутствуют. Мир для них – это нечто далекое и абстрактное, а существа, его населяющие, не имеют другого предназначения, кроме того, чтобы удовлетворять наши потребности.

Семь лет своей преподавательской деятельности я посвятил работе по специальной, альтернативной образовательной программе в старом районе города. Мы принимали на обучение подростков, имеющих проблемы с поведением, с учебой, социальные проблемы и материальные трудности, и давали им начальные навыки для поступления на работу. Большинство наших учеников были не способны учиться в обычной средней школе и, возможно, никогда бы не получили свидетельства об образовании. Многие имели криминальное прошлое. Кое-кто вообще не умел читать и писать. Почти все из них никогда не бывали нигде дальше тех мест, куда их могли довести городские автобусы.

В течение последнего года моего участия в этой программе я организовал ряд экскурсий. Одной из них была поездка почти за восемьдесят километров от города в зоопарк Цинциннати. Лишь некоторые из наших учеников бывали до этого в зоопарке и то лишь в далеком детстве. Реакция была поразительная.

Я никогда не видел такого неподдельного удивления, трепета и оживления. Каждый раз, когда я оглядывался по сторонам, ко мне подбегали ученики и, запыхавшись, описывали удивительных существ, которых только что увидели. Меня тянули в разные стороны со словами: «Идите сюда, смотрите!» Глаза подростков, которые обычно были холодными и безучастными, теперь радостно сияли. Те ученики, которые всегда были угрюмыми и замкнутыми, бурно выражали свои эмоции. Прежде агрессивные подростки казались открытыми и дружелюбными.

И все они, так пытавшиеся доказывать свою взрослость и неприступность, получили возможность частично пережить чудо детского познания мира, которое они утратили или никогда не имели.

Это отразилось непосредственно на каждом из них. На обратном пути в автобусе велись новые оживленные разговоры: ребята спорили, обсуждая своих любимых животных. Постепенно разговоры стихали, и ученики перешли к молчаливому созерцанию, пытаясь осмыслить то, что им пришлось пережить.

К сожалению, по мере приближения к школе их состояние менялось. Взгляды снова стали равнодушными и скучными. Некоторые ученики начали нервничать и проявлять беспокойство. Разговоры возобновились, но они уже не были такими беззаботными. Ученики начали вести себя так, как будто они застеснялись своего поведения в зоопарке и своего детского восхищения при виде животных. Они начали рисоваться перед остальными и пытаться показать себя более черствыми и циничными, чем они есть на самом деле.

Однако несмотря ни на что, поездка оставила после себя воспоминания, которые эти люди смогут сохранить на всю оставшуюся жизнь, и дала им понять, что мир может быть совсем не таким, каким они привыкли его воспринимать. Она показала им, что, выйдя за пределы привычной обстановки, можно сделать много интересных открытий. Позднее я понял, что мои ученики пережили настоящий культурный шок.

Они не были готовы к погружению в неизведанный мир животных. Они, конечно, знали, что существуют зоопарки, и видели животных по телевизору, но это не одно и то же. Посещение зоопарка вызвало у них удивление и замешательство, но что самое важное – оно позволило им по-новому взглянуть на окружающую действительность. Мир изменился. Он уже не ограничивался бетонными коробками и городскими тротуарами. Он оказался намного больше и сложнее, чем они себе представляли, и это оставило в них неизгладимый след.

Эта история показала, что большинство людей имели искаженные представления о мире природы. Животные являются для большинства людей чем-то далеким и абсолютно чуждым. Их поведение и повадки кажутся странными, загадочными и не имеющим ничего общего с человеческой жизнью. В современном массовом сознании существует огромное количество ложных представлений о животных и природном мире.

Возможно, самым таинственным аспектом природного мира является загадка отношений хищника и жертвы. Большинство считает, что все животные делятся на тех, кто убивает, и тех, кого убивают. На самом деле, в животном мире большая часть его представителей принадлежит одновременно к этим двум категориям. Иногда хищник сам выступает в роли жертвы. Змея проглатывает лягушку, а потом ее убивает и съедает краснохвостый сарыч. Когда мы исследуем отношения хищника и жертвы и узнаем об их природном и духовном смысле, мы начинаем понимать, что в животном мире существует магия, и что все виды в экосистеме – животные и люди – поразительным образом связаны между собой.

Хищники и жертвы существуют везде. Хищником можно назвать того, кто обладает способностью охотиться на других живых существ. Люди, как правило, восхищаются красотой, силой и величием хищных животных. Мы восхваляем их необузданную свободу. Хищные птицы являлись символами власти военачальников и устрашающими предвестниками битвы.

В природном мире между хищником и жертвой всегда велась борьба, наградой за победу в которой была жизнь. Совы охотятся на мышей. Мелкие певчие птицы ловят насекомых, а соколы охотятся на мелких птиц. В процессе охоты от хищника требуются время, терпение и сноровка. Охота обостряет все чувства. Выживает самый сильный, осторожный и умелый. Пытаясь ускользнуть от хищников, животные становятся выносливее и умнее.

Когда вы взаимодействуете с духовными тотемами из мира природы, магия и сила хищника пробуждается в вашей собственной душе. Если вы это по-настоящему осознаете, то это сделает возможным применение их магии в любых жизненных ситуациях. Образ жизни хищника включает в себе четыре основных урока для людей. Каждый из этих уроков связан с определенным видом магии.

На мистическом уровне каждый из них может соответствовать одной из четырех сторон света и одной из четырех стихий. Конечно, эти соответствия весьма условны. Считайте их просто отправным пунктом для понимания. Кроме того, эта схема отражает равновесие, существующее в таинственном мире хищников, живущих в условиях дикой природы. Постигание этих уроков является ключевым условием для того, чтобы сделать вашу жизнь более созидательной и духовной при помощи взаимодействия с духовными тотемами.

Урок жизни, смерти и возрождения

Магия: Творчество

Стихия: Огонь

Сторона света: Юг

Жизнь и смерть – это два великих таинства, которые до сих пор окружены многочисленными суевериями. Жизнь большинству людей очень трудно понять, а со смертью очень трудно согласиться. Рождение и смерть необходимо рассматривать как некие процессы перехода, а не как окончательные состояния. Они являются самыми значительными переменами, которые с нами происходят, но далеко не единственными.

Перемены происходят на многих уровнях и в различные периоды нашей жизни. Перемены всегда являются благом. Они означают начало чего-то нового, однако несмотря на это люди всегда боятся перемен, инстинктивно чувствуя, что перемены – это маленькая смерть. Страх перед изменениями является отражением страха смерти. Именно этот страх не позволяет нам осваивать новые пути.

Во многих древних традициях существуют обряды перехода, символические ритуалы рождения, смерти и возрождения. Человек «умирает», пройдя один жизненный этап, чтобы возродиться при переходе на новую ступень развития. Каждый день мы определенным образом вынуждены отказываться от старого и создавать что-то новое. Этого требуют от каждого из нас наши жизненные обстоятельства.

Когда вы взаимодействуете с тотемными животными, это таинство становится более понятным. Научившись распознавать эти процессы в жизненных ритмах и поведении своего тотема, вы замечаете, что мистерия смерти и возрождения происходит в вашей жизни каждый день. Вы научитесь гораздо легче расставаться со своим прошлым и начинать что-то новое.

Существование хищников в дикой природе может научить нас тому, как избавиться от страха перед смертью, не утратив при этом любовь к жизни. Представители природного мира не беспокоятся по поводу смерти. Они просто живут. Если им угрожает смерть, они отчаянно сражаются за жизнь и не сдаются до конца. Каждый день и каждый момент принимаются ими в том виде, в каком они существуют. Каждый день они проживают так же активно и напряженно, как и следующий. Смысл жизни заключается в бесконечном настоящем. Прошлого не существует, а будущее само позаботится о себе. Каждый день представляет собой новый созидательный процесс, в котором природные энергии животного используются с новой силой.

Многие люди считают, что поведение хищника является воплощением жестокости. На самом деле, все не совсем так, поскольку существует глубокая сущностная связь хищника и добычи, убийцы и жертвы. В древнем каббалистическом учении имеется термин, который хорошо объясняет это. «Цимцум» означает самоограничение Бога. Ради любви к своему творению Бог отказывается от жалости к нему. Высшее милосердие неизбежно предусматривает вынесение сурового приговора.

«Как свободный акт любви, в котором Бог проявляет свою сущность для процесса созидания... неподвластного милосердию. Если бы Бог, верша правосудие, позволил бы себе проявление жалости, то этот мир был бы не таким, каким мы его знаем. Лев из жалости не охотился бы на оленя и умер бы от голода, приговорив к вымиранию всех хищников, жизнь которых зависит от его охотничьих навыков. Мы не употребляли бы в пищу других живых существ и, возможно, перестали бы есть яблоки из сострадания к дереву. Но на самом деле взаимодействие форм жизни на планете создает уникальное равновесие в природе. Лев убивает свою жертву только тогда, когда он голоден. Только человек убивает ради развлечения. Согласно неизменным законам вселенной, лев безупречно осуществляет правосудие. А человек нет»². Хищники учат нас тому, что не существует жизни, которая бы не заверша-

² Гонсалес-Уиплер. Каббала в современном мире (St. Paul: Llewellyn Publications, 1987). С. 134–135.

лась смертью, и смерти без возрождения. Смерть – это мост между старым и новым, между потерей и приобретением. Они также учат нас тому, что любая жизнь является священной.

При взаимодействии с нашими личными тотемами мы начинаем видеть, как их образ жизни хищника в дикой природе отражает нашу собственную жизнь. Вы заметите параллели. Существует время для еды, и время для отдыха. Время для игры и время для охоты. Осознав это, вы научитесь использовать в своих интересах те возможности, которые вам предоставляет судьба. Изучение того, чем питается ваш тотем (будь то другое животное или какое-либо растение), поможет вам постичь чередование смерти и возрождения в своей собственной жизни.

Шаманы часто имеют дело с парными магическими энергиями, находящимися в состоянии равновесия. Например, те, кто работает с магией совы, как правило, изучают и магию скунса, поскольку скунс является излюбленной добычей виргинского филина. Сапсан охотится на утку. Дрозд выкапывает червей. Стая волков заваливает лося. Охота соединяет охотника и добычу, связывая их сложными тесными отношениями.

При изучении объединенных качеств (магии) хищника и жертвы более доступными становятся энергии смерти и возрождения. Равновесие тотемов (хищника и жертвы) поможет вам осознать естественные ритмы процессов смерти и возрождения и более эффективно использовать их. Взаимодействие с энергиями хищника и жертвы, выступающими в качестве тотемов, позволит сделать жизненные изменения менее хаотичными и разрушительными. В результате ваша жизнь станет более созидательной и эффективной.

Магия творчества и созидания предусматривает умение использовать процессы «смерти», происходящие в вашей жизни, как возможности для возрождения. Для этого необходимо научиться приспосабливаться к жизненным циклам – взлетам и падениям – и извлекать из этого выгоду. Как вы сможете убедиться, каждое животное имеет свой естественный цикл, то есть существуют периоды, когда животное проявляет большую или меньшую активность. Если животное является вашим тотемом, то использование его ритмов и естественных циклов в вашей собственной жизни позволит вам стать более успешными.

В этом заключается основная причина того, что этому уроку соответствует Огонь, а его сторона света – юг. Огонь является одновременно разрушительной и созидательной силой. Он очищает и выжигает все ненужное, чтобы золото снова могло засиять. Это таинство восстания феникса из пепла. Огонь символизирует сердце, очаг страстей и любви, помогающий нам каждый раз заново воссоздавать нашу жизнь.



Урок жизни, смерти и возрождения

Гриф-индейка хорошо демонстрирует этот урок. Эта птица может питаться падалью, и таким образом она защищает других животных и окружающую среду от инфекции. Таким образом, она поддерживает круговорот смерти и возрождения

Это основа регенерации и воскрешения, и это первый урок, который позволяет нам использовать огонь нашего опыта для осуществления позитивных перемен в нашей жизни.

Магические упражнения

1. Эта простая медитация/визуализация является весьма эффективной. Для ее выполнения вы должны изучить повадки какого-то хищника и его наиболее типичной жертвы. Если у вас уже есть тотем, который является хищником, то вы можете использовать его, если нет, то выберите в животном мире хищника, который всегда вызывал у вас восхищение.

Визуализируйте дурную привычку, неприятную ситуацию или любой другой негативный аспект в вашей жизни в виде животного, на которого обычно охотится ваш хищник.

Затем представьте себя в роли хищника. Представьте, как вы проглатываете дурную привычку, избавляясь от нее и в результате становясь сильнее.

Вы должны принимать во внимание естественный цикл охоты хищника. Если ваш тотем охотится в основном в темное время суток, выполняйте упражнение ночью. Если он охотится днем, делайте это в дневное время.

Уделяйте этому упражнению всего пять-десять минут в день, но выполняйте его, вкладывая душу в этот процесс. Через неделю вы начнете замечать перемены. Вы убедитесь в том, что в результате становитесь сильнее, здоровее и ответственнее.

2. Существует еще один вариант этого упражнения, который также можно использовать для осуществления перемен в жизни. Вам снова понадобятся образы хищника и жертвы. Однако в этом случае жертва будет символизировать изменение, которое вы хотите воплотить в жизнь, или то, чего вы хотите добиться, но вам до сих пор не удалось это сделать. Изменение необходимо визуализировать в виде ловкого и быстрого животного-жертвы, которому до настоящего момента удавалось ускользать от вас.

Визуализируйте – вообразите – как вы охотитесь, крадетесь, преследуете жертву. Ощутите радость погони и ни с чем не сравнимое чувство, когда желанная добыча наконец-то оказывается у вас в зубах. После этого представьте себя более сильными, счастливыми и удовлетворенными.

Иногда перемены, которые мы хотим осуществить, бывают настолько сложными, что для их реализации требуется несколько этапов. Каждый этап может быть представлен в виде животного-жертвы, которые от этапа к этапу становятся все крупнее. Например, если вашим хищником является краснохвостый сарыч, то первый этап можно визуализировать в виде мыши, второй – в виде змеи, а третий – в виде зайца.

Определите реальный срок, в течение которого вы хотели бы полностью завершить осуществление изменения, а также временные рамки для реализации каждого из этапов. Визуализируйте действия хищника и жертвы примерно по пять минут в день, пока не завершится очередной этап, а затем переходите к следующему. Вы удивитесь, насколько быстро и просто вы добьетесь своей цели.

Урок адаптации

Магия: Оборотничество

Стихия: Вода

Сторона света: Запад

Адаптация является естественной способностью животного обитать в определенном месте и вести определенный образ жизни. Адаптация может быть физической и поведенческой. Лиса будет использовать длинные уши для рассеивания жары летом, а свой пушистый хвост – для укрывания морды и носа от холода зимой. Это физическая адаптация. Чернохвостый олень всегда будет выбирать новый путь и маршруты к источникам пищи, редко используя один и тот же дважды. Таким образом, делая свои передвижения менее предсказуемыми, он спасается от хищников. Это поведенческая адаптация.

В обоих случаях целью адаптации является выживание вида. Впрочем, если хищник оказывается *слишком* приспособленным к конкретным условиям, то он подвергается угрозе исчезновения. В качестве примера можно назвать коршуна-слизнеда из южной Флориды, который питается только крупными улитками-меланиями. При сокращении болотистых участков истощилась кормовая база коршуна, и в настоящее время этот вид оказался на грани вымирания.

Противоположным примером является койот, который может употреблять в пищу почти все. Именно поэтому его можно обнаружить в городах, степях, горах и пустынях. Он

охотится на самую разную дичь или же питается падалью. В поисках пищи он может даже рыться в мусорных контейнерах. Его способность приспосабливаться к окружающей среде и находить пищу и укрытие где угодно позволяет ему выживать и увеличивать свою популяцию.

Большинство хищников занимают промежуточное положение между этими двумя крайностями. Большинство способно приспосабливаться и изменять свои потребности, если этого требуют условия. Способ адаптации вашего тотема к среде его обитания указывает на то, каким образом вам лучше всего адаптироваться к сложившимся жизненным обстоятельствам.

Разные животные адаптируются по-разному – даже те, которые обитают в одной местности. Например, в жарком климате животные могут чаще вести ночной образ жизни. Если вашим тотемом является одно из них, то это может свидетельствовать о том, что ночью вы будете работать более эффективно. Другие животные, обитающие в жарком климате, имеют большие уши, которые помогают им рассеивать излишнее тепловое излучение тела, такие как у песчаной лисы или зайца. Люди, тотемным животным которых является лиса и которые с трудом переносят летний зной, будут намного лучше себя чувствовать, если уберут волосы за уши. Поскольку лиса рассеивает жару с помощью ушей, люди, связанные с магией лисы, обнаруживают, что этот способ помогает и им.

Другие животные в жарких условиях могут использовать для рассеивания избыточного тепла учащенное дыхание. Люди, имеющие такой тотем, должны освоить новые способы дыхания, которые помогут им справиться не только с жарой, но и с накалом страстей и сохранять хладнокровие.

Изучение методов выживания ваших тотемов укажет вам на особенности поведения животных и их физические свойства, на которых вам следует сосредоточиться, чтобы научиться более эффективно приспосабливаться к изменяющимся условиям. Если вашим тотемом является пустельга, возможно, вам необходимо уделять больше внимания незаметным движениям в поле вашего зрения. Большинство хищных птиц хорошо реагируют на движение. Пустельга может заметить ползущего жука с высоты тридцать метров. Научившись отслеживать едва уловимые изменения, вы в любой жизненной ситуации сможете мгновенно увидеть и использовать появившиеся преимущества.

Когда вы определите свой тотем, узнайте, каким образом он адаптируется к окружающей среде. Затем потренируйтесь применять те же самые виды адаптации к вашим жизненным условиям. Этот тотем укажет вам наилучшие способы успешной адаптации.

Этому уроку лучше всего соответствует стихия Воды и ее сторона света – запад.

Вода часто ассоциируется с интуицией, снами и путешествиями (перемещение по воде является одной из самых древних форм транспортировки грузов). Она является стихией, которая дает нам возможность контролировать свои эмоции при помощи воображения. Вода может впитывать и аккумулировать энергию жизни.

Вода принимает форму ее вместилища и следует по пути наименьшего сопротивления. Мы также должны уметь изменяться подобно водным потокам. Мы должны научиться плыть по волнам, не позволяя им захлестнуть нас. Вода, которая не течет, рано или поздно начинает загнивать. Это напоминает нам о необходимости постоянно использовать нашу природную способность двигаться и изменяться в соответствии с потребностями.

Подражание адаптационным способностям вашего тотема является шагом, ведущим к магии оборотничества. Оборотничество является врожденным свойством каждого человека. В истории, которую я рассказал об учениках, ездивших на экскурсию, изменение их поведения в автобусе на обратном пути было естественным примером адаптации. Они начали переходить от радостного и беззаботного настроения к качествам, которые были им необходимы для выживания после возвращения в их среду.

Каждый день вы изменяете свой энергетический фон, подстраиваясь под обстоятельства. Еще в детстве вы учитесь тому, когда и как надо улыбаться. Вы знаете, когда следует быть серьезными или сосредоточенными. Вы научились понимать, какие действия и состояния делают вас уязвимыми. Оборотничество – это не просто превращение в животное, как часто рассказывалось в старинных мифах и легендах. Это умение изменять течение своей энергии для того, чтобы соответствовать требованиям ситуации.

Легче всего входить в нужное состояние, используя свойства своего тотема. Оборотень – это тот, кто умеет изменять свою энергетику, отождествляя себя со своим тотемным животным. Оборотень способен приспосабливаться к переменам – приятным или нет. Он умеет творчески выходить из казалось бы безвыходных жизненных ситуаций.



Урок адаптации

Рыжая лиса является прекрасной иллюстрацией этого урока. Способность лисы маскироваться и концентрировать внимание позволяет ей выживать, несмотря на активную охоту, которая ведется на протяжении всего ее существования, и на посягательства человека на ее территорию

Умение управлять своим сознанием, чтобы настроиться на энергии вашего тотема и приспособиться к ним – подражая его повадкам, – поможет вам намного эффективнее решать возникшие проблемы. Помните, что ваш тотем не появится перед вами, если ему нечему научить вас. Подражание адаптивному поведению ваших тотемных животных и применение его в собственных жизненных обстоятельствах является первым шагом к преобразованию вашей жизни.

Магические упражнения

Для выполнения этого упражнения вам необязательно знать вашего персонального тотема. Это упражнение в основном рассчитано на то, чтобы убедиться, что вы можете приспособить ваше энергетическое поле – вашу ауру – для достижения определенных эффектов.

Древний магический принцип гласит, что энергией можно управлять при помощи мысли. На чем вы сосредоточите ваши мысли, туда и направится ваша энергия. С помощью определенного образа мыслей мы можем изменить форму, цвет и интенсивность нашей ауры. Приведенные ниже упражнения могут помочь вам в развитии этой способности. Это является предварительной работой для того, чтобы в итоге научиться оборотничеству.

Встаньте к стене и представьте, что стали такого цвета, как она. Мысленно представьте, как вы сливаетесь с ней и становитесь ее частью. Попробуйте проделать то же на фоне дивана и других предметов различного цвета и фактуры.

Потренируйтесь воображать себя невидимкой. Одним из способов содействия данному процессу является попытка представить свою ауру в виде тумана или дыма, который окружает вас и полностью скрывает.

Когда при выполнении описанных выше заданий вы почувствуете себя уверенно, используйте их в каком-нибудь людном месте (на вечеринке и т. д.). Прежде чем зайти в помещение, станьте невидимыми или сядьте где-нибудь и представьте себя частью мебели.

Результаты всегда бывают очень интересными. Вас удивят услышанные комментарии. Нередко может прозвучать нечто подобное: «О, я и не заметил, что ты здесь», или: «Когда ты пришел? Я не видел, как ты входил». Кроме того, вы поразитесь тому, как часто люди будут наткнуться на вас, извиняясь за то, что вас не заметили, когда вы вообразите себя частью мебели или стены. С опытом вы научитесь быть заметными или незаметными по своему желанию.

Урок использования своего потенциала

Магия: Реализация

Стихия: Земля

Сторона света: Север

Каждое животное по-своему уникально. Каждый вид имеет свои особенности, свои сильные и слабые стороны. Естественные свойства вашего тотема отражают ваши собственные врожденные способности, которые вы можете развивать и использовать.

Животные, которые являются нашими тотемами, представляют собой наше зеркальное отражение. Они показывают нам уроки, которые нам необходимо усвоить, и демонстрируют, какие способности мы можем легче всего развить. Благодаря им мы можем лучше понять самих себя и наши жизненные обстоятельства. Животное становится символом особой силы, которую вы способны проявить. Это магия, исцеляющая вас и вашу жизнь, и сила, доступ к которой вы можете получить, чтобы помочь реализации ваших мечтаний.

Когда вы определите свой тотем (в этом вам может помочь эта книга), начните его исследовать. Изучите его особенности и повадки. Эти же самые характерные черты вы можете развить в себе, чтобы сделать вашу жизнь легче и счастливее. Таким способом животное станет вашим учителем. Подобно тому, как хищник и жертва становятся сильнее и хитрее, тренируя свои навыки выживания, вы тоже начинаете меняться и развиваться.

Когда в вашей жизни появится тотемное животное, отнеситесь к нему с должным уважением. Изучение индивидуальных методов охоты вашего тотема позволит вам понять свои

собственные способности к обучению, выживанию и полностью развить ваш потенциал. Это укажет вам наиболее эффективные способы взаимодействия с магией реализации.

Хищники не дают своей добыче пропасть. Пума или медведь наедаются досыта, а затем закапывают остатки для последующего использования. Другие, такие как волк, будут объедаться сверх меры, зная, что пища не всегда может быть легко доступной. Каждый из нас может поучиться у хищников привычке ничего не выбрасывать. Подобное поведение напоминает нам о том, что мы должны использовать наши способности в полном объеме и не тратить понапрасну то, что мы имеем.

Большинство хищников охотятся в одиночку. Если ваше тотемное животное из их числа, это может означать, что вы тоже эффективнее всего будете развивать и использовать ваши способности без постороннего участия. Другие хищники используют методы совместной охоты. Волки охотятся стаями, и даже пустынные канюки для охоты объединяются в группы.

Мой друг из Колорадо Кин Квитугва руководит образовательной программой под названием «Хокквист» («Соколиная охота»). Он использует своих канюков для проведения уроков по изучению поведения хищника и жертвы, но представители Департамента дикой природы США часто просят его принять для реабилитации и других хищных птиц.

Когда я впервые познакомился с Кином, он работал с беркутом, родители которого были убиты, и поэтому его никто не научил охотиться. Кин использовал канюков, чтобы они привили беркуту навыки охоты, и со временем его можно было бы выпустить на волю. Меня поразили методы совместной охоты, которые использовали два сокола, когда я впервые увидел одно из публичных представлений Кина. Один летел низко, выгоняя зайца на открытое место, а другой нападал с вышины, чтобы усилить натиск на жертву.

Люди, тотемы которых умеют совершать согласованные действия, должны научиться использовать такие же модели поведения в своей собственной жизни. Луговые собачки живут большими группами и являются великолепными архитекторами. Каждая из них по-своему обустраивает свое жилье, сторожит его и сообщает лаем об опасности другим членам группы.

Луговая собачка вряд ли может восприниматься как привлекательный тотем, но ее способности уникальны, и не стоит их недооценивать. Люди, которые сделали луговую собачку своим тотемом, смогут развивать эти способности и использовать их в своих жизненных обстоятельствах. Для этого им необходимо научиться коллективизму. (Более конкретную информацию об индивидуальных способностях луговой собачки и других животных вы найдете в главе 11.)

Умения и навыки, необходимые вашему тотему для выживания, помогут вам более умело и грамотно управлять своей жизнью. Для успешной охоты хищникам требуется умение быстро бегать, сидеть в засаде или взаимодействовать между собой. Метод, который использует ваш тотем, может стать и вашим методом, если вы научитесь успешно применять его в вашей жизни.

Что же касается животных, на которых ведется охота, то они защищаются тоже очень по-разному. Одни обеспечивают свою безопасность за счет количества, как, например, луговые собачки или мускусные быки. Другие используют для защиты особые приспособления, как в случае с броненосцем или дикобразом. Некоторые полагаются на свое умение маскироваться и становиться невидимыми. Многие животные выживают, поскольку всегда находятся на чеку. Помните, что вам надо рассматривать хищника и его самую типичную жертву. Оба обладают качествами, которые вам было бы полезно развить у себя. Оба они могут научить вас тому, что может вам пригодиться в жизни.

Чем лучше вы понимаете индивидуальные особенности и повадки вашего тотема, тем лучше вы сможете определить ваши собственные врожденные способности, которые зача-

стую скрыты от вас. Когда вы начнете осознавать эти способности и затем использовать их в своей повседневной жизни, вы тем самым проявите уважение к самим себе и к духу вашего тотемного животного. Именно в этот момент вы начнете понимать, что реализовывать то, что вам необходимо, не так уж сложно, как вам казалось.

Чтобы вам быть самими собой (частично отождествившись с вашим тотемом), вы должны делать то, что вам для этого необходимо. Если вы проявите настойчивость, вы реализуете все ваши потребности и желания. Сокол является соколом. Он ведет себя как сокол, а не как утка. Если ему не удастся поймать добычу, он не беспокоится и не переживает. Он просто проявляет упорство и настойчивость. Он не меняется. Он старается стать более успешным хищником, потому что только так он добьется результатов.

Именно боязнь быть самими собой мешает большинству людей воплощать в жизнь свои мечты. Иногда это может быть боязнь неприятия со стороны других людей. Иногда это – боязнь потерпеть неудачу. А иногда это происходит просто потому, что вся их жизнь организована так, что они живут совершенно чуждым их истинной сущности образом. Когда мы испытываем страх, существует больше вероятности того, что мы не обратим внимания на благоприятные возможности или упустим момент их появления. Когда мы верны самим себе и нашим инстинктам, нам нечего будет бояться.

Недавно в природный центр им. Бракнера в г. Трой, штат Огайо, где я работаю волонтером, был доставлен на реабилитацию молодой краснохвостый сарыч. У него было сломано крыло. Помимо всего прочего в мои обязанности входит чистить клетки и кормить животных. Для того чтобы почистить клетки, многих животных приходится из них убирать, особенно если они проходят курс реабилитации.

Этот молодой сокол никогда не проявляет страха. После того как его возвращают в чистую клетку, он сильно взъерошивает перья и таращит глаза, как будто показывая, что, даже раненный и посаженный в клетку, он все так же великолепен и силен, как и прежде. Когда вы тянетесь к нему, он быстро и сильно бьет вас когтями. Даже через толстую перчатку его когти иногда проникают внутрь и впиваются в руку. Этот сокол всегда верен себе.

Несмотря на сломанное крыло и содержание в неволе в чуждом ему окружении, он остается верен своим природным инстинктам, не пытаясь превратиться в того, кем он не является. Именно эти качества позволяют ему выживать на воле. И именно они делают его таким величественным и прекрасным!



Урок использования своего потенциала

Лесной сурок обладает уникальной способностью создания разветвленных нор с множеством входов и выходов. Он может также замедлять свой обмен веществ с наступлением холодов (впасть в зимнюю спячку). Люди, чьим тотемом является сурок, могут научиться при необходимости впадать в состояние такой «временной смерти»

Когда вы становитесь самими собой и начинаете использовать свои сильные стороны, ваша жизнь становится гораздо более легкой. Не нужно пытаться стать тем, кем вы не являетесь. Животные никогда не застревают на повторении действий, которые обречены на неудачу. Они не важничают и не изображают из себя неизвестно кого. Когда вы начнете проявлять верность своему высшему «Я», окружающие люди станут ощущать исходящее от вас величие. Именно таким образом раскрывается ваша истинная сущность.

Уроку использования своего потенциала соответствует стихия Земли и сторона света – север. Эта стихия символизирует мудрость, терпение и процветание. Часть этого урока состоит в том, что мы можем получить от Матери-Земли все необходимое. Сохраняя верность себе, мы будем иметь все, что нам надо. Мать-Земля является тем местом, куда мы пришли, чтобы учиться, расти и развиваться. Это то место, где мы учимся освобождаться от наших ограничений. Здесь начинается наш поиск святого Грааля, то есть поиск нашей истинной сущности и наилучшего способа ее проявления в нашей жизни.

Древний мистический принцип гласит: «Познавая себя, вы познаете мир!» Эта заповедь лежит в основе третьего урока хищников. Если мы знаем самих себя и скрытые в нас сокровища, мы получаем доступ к сокровищам Земли.

Способности любого животного уникальны. Точно так же, как уникален потенциал любого человека. Существует много философских учений, систем и учителей, которые способны помочь нам лучше осознать наши врожденные способности. Мы не должны ограничивать себя только одной. Каждая из них способна нам что-то дать.

Этот урок и его магия предусматривают получение знаний из любых доступных вам источников. Вы приобретаете знания, переосмысляете их, совершаете синтез различных систем – то есть используете их тем способом, который идеально подходит именно для вас. Только тогда вы сможете полностью себя реализовать.

Большинство людей терпят неудачу при занятии магией, потому что они пытаются манипулировать окружающими людьми и ситуациями. Магия работает лучше всего, когда мы используем ее по отношению к самим себе. Будьте самими собой и делайте то, что является для вас самым естественным, и тогда вам не придется манипулировать миром. Вы обнаружите в себе больше радости, удовлетворения и счастья, и мир преумножит их.

Сокол, которому не удалось поймать кролика, не пытается стать горностаем или енотом. Он учится использовать свои природные способности – глаза, скорость, крепкие когти – более эффективно. Каждый раз, когда он охотится, он становится более сильным и мудрым. Даже если он не добивается результата, он не испытывает неуверенности. Просто при следующей удобной возможности он приложит больше усилий. Он инстинктивно понимает, что у него всегда будут другие возможности. Когда мы начинаем понимать и использовать свои собственные таланты, мы инстинктивно осознаем, что у нас обязательно будут удобные возможности, чтобы проявить их. Если сокол не поймает кролика, то он может поймать змею или мышь.



Урок ответственности

Орел, который с давних времен считается символом высшего духовного видения, является яркой иллюстрацией этого урока. Он находится на вершине своей пищевой пирамиды, и его жизнь зависит от равновесия видов на ее низших уровнях. Добыча орла, которую он съедает, часто отравлена пестицидами. Это не всегда приводит к гибели орлов, но часто сказывается на качестве яиц, которые они откладывают. Скорлупа становится слишком хрупкой, и потомство не выживает. Люди тоже находятся на вершине пищевой цепочки, и нам необходимо более пристально взглянуть на это отношение

Наши тотемы помогают нам распознать удобные возможности. Они помогают нам определить, кто мы, и как нам добиться успеха. Их индивидуальные свойства отражают наши собственные врожденные способности. Когда мы учимся жить, в полной мере используя наши сильные стороны, мы осознаем, что в мире есть все, что нам нужно для счастья.

Чудеса начинают происходить так часто, что мы не можем списывать все на случайное совпадение.

Навыки, которые ваш тотем использует для выживания или ловли добычи, могут помочь вам стать более сознательными по отношению к Земле и научиться лучше ее чувствовать. Позволяя вашему тотему научить вас и помочь вам пробудить свои скрытые способности, вы лучше настраиваетесь на окружающий мир и можете полнее пользоваться его благами.

Магические упражнения

1. Первое упражнение предназначено для самосознания и самоанализа более, чем какое-либо другое. Ознакомьтесь с уникальными способностями вашего тотема. Справочники, данные в этой книге, и ваше собственное исследование должны помочь вам определить два или три особых качества своего тотема.

Уделите несколько минут тому, чтобы расслабиться и оглянуться на свою жизнь, начиная с настоящего момента и постепенно углубляясь в прошлое. Мысленно разбив свою жизнь на пятилетние отрезки, попытайтесь определить, когда вы успешно проявляли качества, присущие вашему тотему. Попробуйте также вспомнить те периоды вашей жизни, когда вы могли или вам удалось продемонстрировать эти качества с пользой для себя. Это поможет вам развить взаимопонимание с вашим тотемом, а также в следующий раз более осознанно отнестись к появлению удобной возможности.

2. Чтобы усвоить этот урок и научиться использовать его магию реализации, необходимо уметь принимать дары Земли. Все, что у нас есть, доступно нам и зачастую предлагается нам. Каждый день судьба преподносит нам подарки, но мы либо отказываемся от них, либо просто их не распознаем. Мы утратили способность принимать дары Земли. Именно этому могут научить нас хищники.

К сожалению, нас учили тому, что без страданий невозможно развитие. Нам внушали, что нельзя быть эгоистами. Наши религиозные учения и наше общество убеждают нас в том, что мы должны только отдавать. Поэтому мы отказываемся принимать что-либо. Мы не осознаем, что для того, чтобы наши желания осуществились, мы должны уметь получать. Людям говорят комплимент, а они в ответ отвечают что-то вроде: «Ну что вы, это старье не стоит похвалы!» или: «О, нет, я сегодня совсем не в форме». Люди предлагают нам помощь, а мы заявляем: «Нет, спасибо. Я и сам справлюсь».

Если мы не принимаем даже мелочи – комплименты, помощь и т. д. – вселенная не посылает нам ничего более существенного. Именно с умения принимать малое начинается магнетическое притяжение, привлекающее в вашу жизнь более значимые вещи. Постарайтесь в течение следующих нескольких недель принимать все, что вам предлагают. Понаблюдайте, как часто это происходит, и как часто вам хотелось бы отказаться от предложений. Не чувствуйте себя виноватыми и не пытайтесь оценить, как вы сможете отплатить за услугу. Просто принимайте подарки радостно и легко. В будущем у вас будет предостаточно возможностей выразить благодарность более подходящим и уместным способом.

Хищник знает, как получать. Если земля дает ему возможность обрести добычу, он, не раздумывая, хватает ее. Если он этого не делает, то останется голодным. Когда вы научитесь распознавать и по достоинству оценивать свой потенциал, у вас появятся еще более великолепные возможности для его реализации.

Урок ответственности

Стихия: Воздух

Сторона света: Восток

Сложная паутина отношений, связывающая всех и все – хищников и жертв, – проявляется лучше всего в трофизме или в процессе питания. Растения преобразуют солнечный свет в энергию, которая затем совершает путешествие внутри пищевой (трофической) цепочки. Растения получают питание из почвы и солнечного света. Кузнечики едят траву. Лягушки едят кузнечиков и так далее.

Энергия передается от жертвы к хищнику. Именно поэтому во многих культурах традиционно считается, что когда человек отведал мяса какого-то зверя, то его энергия и сущность становится частью этого человека. Любая форма жизни питается одними формами жизни и в свою очередь поедается другими. Это создает прочную и глубокую связь.

Каждое ваше действие приводит к потере энергии, которая тратится на дыхание, сохранение в теле тепла и другие естественные функции живых существ. Поэтому при продвижении энергии по пищевой цепочке к высшим трофическим уровням количество индивидумов на каждом уровне уменьшается. Никогда не может существовать столько же волков, сколько оленей, или столько же ласточек, сколько насекомых. Хищники всегда пребывают в меньшинстве.

Люди находятся на самой вершине пищевой пирамиды, и это должно заставить нас задуматься. При условии, что мы разоряем землю и истребляем многие виды животных, загрязняем почву и воздух, в каком состоянии оказывается энергия пищи, когда она доходит до нас? Истребление животных, разрушение среды их обитания, загрязнение окружающей среды, применение пестицидов и т. д. нарушает естественный баланс хищников и их жертв.

Это отражается на состоянии человеческого общества точно так же, как и на мире природы. Подобно отношениям хищника и жертвы в природе, каждый человеческий поступок вызывает реакцию во всех мирах – позитивную или негативную. Отношения хищника и жертвы должны научить людей тому, что каждое действие влечет за собой ответственность. Существуют отношения за пределами возможностей нашего восприятия и понимания.

Большинство древних культур признавали подобную взаимосвязь. Почиталось любое живое существо, и человеческая жизнь считалась священной не более чем любая другая форма жизни. До начала, во время и после охоты выполнялись особые ритуалы и церемонии. В основе этих ритуалов лежало осознание того, что между человеком и духом животного существует близкая связь.

Во время некоторых ритуалов участники просили разрешения на охоту. Другие ритуалы предназначались для того, чтобы выразить уважение и признательность животным и поблагодарить за пищу. Люди часто вешали кости животного на деревья или складывали на земле рядом с тем местом, где было убито животное, в знак благодарности и как бы прося прощение за то, что отобрали у него жизнь.

Постепенно люди начинают осознавать взаимосвязь всего живого. Существует много способов, с помощью которых другие формы жизни – животные, растения и минералы – обогащают нашу жизнь. Они обладают утилитарной ценностью, например, дают нам пищу, одежду и тому подобное. Помимо этого они многому нас учат и просто радуют глаз.

На каком-то этапе нашего развития нам следует заглянуть за пределы нашей привычной картины мира. Когда мы начинаем осознавать, насколько многообразна жизнь, нам открывается более глубокое понимание того, как наши поступки влияют на благополучие всех других существ. Мы не изолированы от мира. Между нами и всем остальным миром существует тесная связь.

Это высшее видение является магией этого урока. Именно поэтому ему соответствует стихия Воздуха и сторона света – восток. Воздух и восток символизируют творчество, вдохновение и высшие формы восприятия. Воздух связывает землю и небеса. Он является сим-

волом всеобщего единения. Он объединяет все живое на нашей планете. Без воздуха никто не может существовать. Он отражает невидимые взаимосвязи, которые не всегда можно увидеть, но они всегда присутствуют.

Стихия Воздуха учит нас контролировать работу разума и видеть связи между землей и небесами, между животными и людьми и между всем, что существует в жизни. Как мы узнаем во второй части этой книги, все птицы в какой-то степени связаны со стихией Воздуха. Они учат тому, как подняться на ту высоту, с которой можно увидеть всю совокупность взаимосвязей между живыми существами. Особенно многому нас могут научить хищные птицы.

Когда вы научитесь распознавать эти взаимосвязи, вы сможете проследить влияние действий и событий на прошлое или будущее. У вас может пробудиться пророческий дар. Предсказание – это способность получать информацию о будущем или о других неизвестных событиях. Большинство экстрасенсов, которые дают точные предсказания, могут делать это благодаря их способности видеть взаимосвязи. Экстрасенсы способны – независимо от того, какие средства они используют, – видеть модель поведения, которая привела человека в то состояние, в котором он пребывает в данный момент. Поскольку люди редко меняют свои модели поведения, процент правильных предсказаний у тех, кто способен видеть эти модели, может быть довольно высоким.

Индейцы племени Лакота Сиу почитают древнюю святую по имени Белая Буйволица. Легенда рассказывает, как она появилась в то время, когда индейцы совершенно не знали, как им жить. Когда она появилась, то стала говорить с людьми в особом магическом вигваме, построенном специально для нее. Она подарила людям священную трубку и научила, как с ее помощью они смогут всегда выбирать правильное направление. Чаша трубки изображала буйвола и всех людей, а ее мундштук – все, что растет на земле. Она научила индейцев, как пользоваться трубкой, и рассказала о священной тайне всеобщей взаимосвязи, которую эта трубка символизировала.

Она научила их тому, как трубка поможет им превратить свою жизнь в непрерывную молитву, благодаря чему все может стать единым целым – земля, небо, двуногие, четвероногие, крылатые, деревья, трава и все живые существа.

Этот урок, который дают нам хищники и жертвы, – подобно уроку Белой Буйволицы – учит нас тому, что все вещи, люди, события и времена связаны между собой. Когда мы способны видеть эти взаимосвязи и следовать за ними в прошлое и в будущее, мы используем пророческую магию.

Магические упражнения

1. В любых отношениях важнее всего три вещи: молчание, уважение и участие. Отношения учат нас молчанию. Молчание позволяет нам слушать и воспринимать истинную суть отношений. Оно дает нам возможность понять, когда следует говорить и действовать.

Кроме того, отношения учат нас уважению к жизни других и тому, чтобы забирать жизнь только тогда, когда это действительно необходимо. Отношения также учат нас участию. Они указывают, как нам лучше всего жить друг с другом. Это упражнение предоставит вам возможность примерить на себя в отношениях роль хищника. Позвольте вашему тотему провести вас в ваше прошлое. Вы будете останавливаться на всех наиболее важных для вас отношениях. Объективно наблюдайте за собой в этих отношениях и позвольте вашему тотему показать вам, в роли хищника или жертвы вы в них выступали, или совмещали обе роли.

В результате подобного исследования вы должны распознать модель поведения, которую обычно используете. Когда вы определите эту модель, позвольте вашему тотему вернуть

вас обратно в настоящее время. Потом дайте ему возможность показать вам то единственно важное качество, которому он может вас научить, чтобы сохранять баланс в отношениях. Позвольте вашему тотему слиться с вами, чтобы исцелить вас и восстановить равновесие, а также позволить взглянуть на мир совсем другими глазами.

2. Выберите какой-нибудь случай из вашей сегодняшней жизни. Это может быть какое-то событие, всплеск эмоций (позитивных или негативных) или что-то, что произвело на вас впечатление за последние три месяца. Сосредоточьтесь на этой ситуации, закройте глаза и представьте, как ваш тотем приближается к вам.

Позвольте вашему тотему переместить вас в тот день, когда произошло это событие. Понаблюдайте за происходящим и мысленно воспроизведите его. Потом позвольте вашему тотему переместить вас чуть дальше в прошлое, чтобы посмотреть, что послужило причиной этого события. Сделайте это как минимум четыре раза.

Некоторые люди при выполнении этого упражнения часто совершают большие скачки во времени. Они возвращаются назад на пять, а иногда и на десять лет, и мысленно воспроизводят события из прошлого, которые кажутся совсем не связанными между собой. Однако связь почти всегда имеется. Эмоция или поведение во время события в прошлом может оказаться частью той модели, которая повлекла за собой недавнее переживание.

Просто наблюдайте. Когда вы вернетесь из прошлого, у вас еще будет время на размышление и установление связей. Позвольте вашему тотему вернуть вас в настоящее, оставив позади те события. Возможно, вам захочется поговорить с тотемом, но лучше попросите его соединиться с вами на ближайшие несколько дней, чтобы исцелить и придать вам сил, а также внести ясность в ситуацию. Полезно записать то, что вы пережили в ходе визуализации. Записи помогут вам выделить из невидимого ментального мира суть событий и уяснить их смысл.

Не разочаровывайтесь, если поначалу вы не получите результатов. Проявите настойчивость. Развивая свои отношения с тотемом с помощью подобных упражнений, вы научитесь не только исследовать прошлое, но и совершать путешествия в будущее.

Для определения воздействия текущих событий на ваше будущее вы можете использовать ту же самую технику. Эта задача несколько сложнее, поскольку иногда бывает трудно сохранить объективность. Многие люди проецируют на свой внутренний взор то, что им хотелось бы увидеть, вместо того чтобы иметь мужество взглянуть на реальные последствия того, что происходит.

Начните с исследования прошлого. Когда вы добьетесь в этом достаточных успехов, можете переходить к использованию этого процесса для прослеживания так называемого волнового эффекта, определяющего будущее. Вы научитесь делать это не только для себя, но и для других. Это можно использовать также для того, чтобы понять, как связаны ваши прошлые жизни с настоящим, а также для установления связей, соединяющих настоящее с будущими жизнями.

Проявляйте настойчивость и тренируйтесь. Помните, что для развития отношений с тотемным зверем требуются терпение и время. С каждым разом это будет получаться все легче и легче. Чем больше вы будете уважать свой тотем и взаимодействовать с ним, тем больше новых открытий вы сделаете.



Глава 4. Толкование природных знаков и примет

Экология – это наука, которая занимается изучением взаимодействия живых существ и окружающей среды. Мы не можем обрести власть над природой, но мы способны научиться понимать ее, чтобы использовать эти знания с пользой для себя. Именно способность понимать и объяснять природные явления позволяет нам распознавать будущие события.

Люди во всем мире всегда в той или иной степени верили в предзнаменования. Они придерживались строгого убеждения, что внесение изменений в природу повлечет за собой изменения, которые могут произойти в их собственной жизни. Это связано с древним законом соответствия, который мы обсуждали ранее. Что воздействует на нас на одном уровне, то воздействует и на другом. Божественные силы говорят с людьми посредством природы и ее различных проявлений.

Для того чтобы читать предзнаменования, необходимо научиться использовать врожденную способность устанавливать резонанс с элементами природы, которая есть у нас у всех, но которую мы перестали осознавать. Когда вы освоите язык животных, вы начнете видеть отношения и закономерности в природе и в поведении животных, а также проводить аналогии с тем, что происходит в вашей жизни.

Для этого прежде всего вам необходимо иметь представление об окружающем вас мире и об обитающих в нем животных. Имея представление о ритмах жизни и о повадках животных, вы будете знать, какое поведение является для них обычным и естественным, а на какое вам следует обратить пристальное внимание. Вы должны осознать, что не бывает случайных событий или случайного стечения обстоятельств – что все вещи, люди и животные имеют для вас значение. Вы должны понимать, что сверхъестественный мир часто находит свое отражение в мире природы.

Главная трудность состоит в том, чтобы объяснить, каким образом эти знаки природы соотносятся с тем, что происходит в вашей собственной жизни. Вы должны постоянно учиться видеть взаимосвязи, но при этом стараться не высасывать соответствия и аналогии из пальца.

При толковании знаков природы, возникающих в вашей жизни, легко стать суеверными. Большинство людей считает, что приметы и суеверия – это одно и то же. Толкование примет основано на знании окружающей среды и обитающих в ней животных. Если это поведение выходит за рамки естественного, то оно может отражать некие изменения, происходящие в вашей жизни. Помните, что при наличии прочной базы знаний не придется выдумывать соответствия в толковании знаков природы. Они становятся заметными сами по себе.

Суеверия – это ничем не обоснованные убеждения, на основании которых делается вывод о значимости какого-либо события или предмета. Суеверия часто сопровождаются безотчетными страхами. Как правило, суеверные люди часто совершают различные действия для того, чтобы избежать несчастья. В этом случае устанавливаются отношения и соответствия между природой и человеческой жизнью, которые абсолютно не соответствуют действительности.

Суеверие, связанное с Днем Святого Валентина

Издавна считалось, что женщина может определить тип мужчины, за которого она выйдет замуж, по первой увиденной в День Святого Валентина птице.

Воробей – счастливый мужчина.
Голубь – добросердечный мужчина.
Дятел – женщина никогда не выйдет замуж.
Клест – раздражительный и злой мужчина.
Лазурная птица – счастливый мужчина.
Малиновка – моряк.
Сова – мужчина, который проживет недолго.
Сокол – профессиональный военный или смелый мужчина.
Черный дрозд – священник, пастор или религиозный деятель.
Щегол – богатый мужчина (особенно если это был щегол с желтым оперением).

На самом деле, все это всего лишь суеверия. В зависимости от того, какие птицы обитают рядом с жилищем человека, существует большая вероятность каждый день видеть одних и тех же птиц и никогда не увидеть других. Что же касается необычного поведения какой-либо птицы, то оно может указывать на какую-то неожиданную или необычную ситуацию, ожидающую человека в ближайшей перспективе, а не на будущего спутника жизни. Однако подобное гадание может стать неплохим развлечением в День Святого Валентина.

Лучшим примером, позволяющим определить разницу между знаками и суевериями, может послужить поведение болотной совы. Жители различных населенных пунктов часто переживают времена, когда в их домах неожиданно возникает огромное количество грызунов или других мелких животных. В некоторых местностях мыши-полевки неожиданно появляются и наводняют всю округу. Люди часто связывали это с грядущими несчастьями, бедствиями и даже неизбежной карой. Предчувствие беды, выраженное необычайно возросшей численностью грызунов, еще больше усиливалось тогда, когда рядом с домом неожиданно и как бы ниоткуда появлялась стая болотных сов.

Суеверному человеку, который не обладает необходимыми знаниями, это может показаться действительно страшным знамением, особенно учитывая то, что грызуны и совы издавна пользовались дурной славой. Люди, обладающие хорошим знанием обоих видов этих животных, объясняют эту ситуацию совсем по-другому.

Есть годы, когда численность многих видов хищников и их жертв резко падает, и годы, когда их популяция необычайно разрастается. Многие грызуны подвержены циклам подъема и спада их численности, которые часто совпадают с такими же циклами охотящихся на них хищников. Болотные совы часто собираются целыми стаями, чтобы поживиться богатым угощением. Таким образом, появление грызунов и сов не является отражением предстоящего бедствия или несчастья. Наоборот, их появление является благом и помогает восстановлению равновесия в природе. Этой способностью обладают и другие птицы. Например, калифорнийская чайка – птица, которую мормоны Солт Лейк Сити запечатлели в мраморе за то, что она спасла их урожай от уничтожения сверчками.

По мере развития ваших знаний вы будете замечать все более глубокие и неочевидные закономерности. Но взаимосвязи между тем, что вы воспринимаете в природе, и тем, что вы переживаете в своей собственной жизни, не следует выдумывать на пустом месте. Вы должны быть осторожными, чтобы не позволить вашему желанию предсказать будущее взять верх над здравым смыслом. И хотя обычно без всякого риска можно допустить, что события в природе могут отражать и, как правило, отражают какую-то информацию о событиях в вашей жизни, только прочная база знаний позволит вам быть уверенным в том, что вы себя не обманываете.

Наиболее типичные ошибки в толковании происходят по причине ваших страхов. В случае с ростом численности полевых мышей и неожиданным появлением болотных сов некоторые люди могут посчитать, что их жизнь в ближайшее время должна превратиться

в кошмар. Поскольку даже сегодня многие сохранили примитивные представления о совах как злобных посланниках дьявола, то ничего другого им и в голову не может прийти.

Чрезмерное количество полевых мышей и сов означает начало цикла резкого роста их популяций. Одновременный рост должен восстановить равновесие. Но такого рода объяснение возможно лишь на основе знаний. Человеку, который обладает знаниями или тратит время на изучение того, что он наблюдает вокруг себя, природный мир может разъяснить большинство событий в его жизни.

Конечно, гораздо легче увидеть в природе то, что вам хочется, а не то, что есть на самом деле. Многие воспринимают каждое явление природы как сверхъестественный знак. На самом деле, расшифровывать имеет смысл, как правило, те явления, которые каким-то образом не согласуются с вашими знаниями о природе.

Когда вы начнете изучать и наблюдать окружающую природу, вы познакомитесь с ее закономерностями. Обращайте внимание на виды животных, с которыми вы сталкиваетесь, и на их обычные повадки. Чем больше вы узнаете, тем легче вы сможете распознавать что-то необычное. Если происходит что-то, что не вписывается в ваши представления о природе, то это значит, что природа просит вас обратить внимание.

Овладение языком животных требует от вас того, чтобы вы осознали тот факт, что природа чаще всего общается с вами естественным способом. Человек, который хочет четко изложить свою мысль, использует различные средства – язык, выражение голоса и лица, тональность, громкость и т. д. Иногда в голосе присутствуют особые интонации, подчеркивающие важность сообщения. Природа и ее обитатели тоже умеют говорить с нами подобным образом. Если сообщение важное, то в окружающей природе происходят ощутимые, хоть зачастую и едва заметные изменения.

Толкование знаков

Природа общается с нами постоянно. С помощью образов, цветовых оттенков, текстуры, запахов и разнообразных проявлений животной жизни она передает нам информацию о мире и нашей жизни. Символизм природы будет меняться в соответствии с его смыслом, так что вам необходимо знать его природный смысл.

Каждое животное имеет отличительные признаки, свои движения, форму тела и окрас. Каждое из них вступает в собственные уникальные отношения с людьми. Многие из них перечислены в словарях, которые вы можете найти в этой книге, но они дают лишь общие установки. Вы должны составить свой собственный словарь. Разные группы людей, говорящих на одном языке, могут использовать разные диалекты и иметь разное произношение. То же самое относится и к языку животных. Вы должны выучить тот диалект, который подходит вам лучше всего.

В древнем Риме определенные должностные лица занимались распознаванием и толкованием природных примет для получения божественного совета перед принятием политических решений. Этих людей называли авгурами. «Юлий Цезарь был уважаемым авгуром». Несмотря на то, что изначально авгурами назывались члены специальной комиссии, предсказывающие будущее по полету птиц, постепенно этот термин стал применяться по отношению к любому человеку, который использовал поведение животных для предсказаний. Подобные предсказания будущего по поведению птиц и животных были известны в древнем Риме как *ауспиции*.

Древние авгуры изучали природу. Они учились толковать ее знаки и понимать ее язык. Каждый авгур имел свою специализацию: одни работали с птицами, а другие – с животными и явлениями природы. Независимо от области компетенции, каждый авгур должен был использовать определенные термины и развивать новое понимание природы.

Если вы собираетесь изучить язык животных и развить свою способность к ауспициям, то вы должны научиться по-новому относиться к природе. Природа говорит с нами ежедневно, но лишь немногие по-настоящему слышат ее. Если бы вы говорили с кем-то, а вас не слышали, то вскоре вы совсем перестали бы разговаривать с такими людьми. Если вы действительно хотите овладеть языком животных, то вам следует восстановить каналы общения с природой. Вы должны известить природу, что снова готовы ее слушать.

Для восстановления общения и развития способности к ауспиции необходимо пройти десять последовательных этапов. Вы можете их проходить в любой местности – в городе, в лесу, на болотах, в горах, в поле и т. д. Сознательно взаимодействуя с той местностью, в которой вы живете, вы посылаете сообщение во вселенную, и в первую очередь самой природе о том, что вы теперь открыты для общения. И все, что нужно для того, чтобы понять, что должна сообщить природа, заключается в готовности ее слушать. Вот эти этапы.

1. Установите непосредственный контакт с природой. Гуляйте в лесу или в парке. Когда гуляете по берегу водоема, берите с собой бинокль. Ищите заболоченные участки местности. Вслушивайтесь и вглядывайтесь в природу, даже когда просто гуляете по городу. Старайтесь узнавать птиц по их пению. Пробуйте определять различные виды деревьев по форме их листьев.

2. Начните с исследования природы, которая вас непосредственно окружает. И хотя некоторым может показаться, что в условиях города природа почти отсутствует, бурундук достоин не меньшего внимания, чем гризли. Растения издавна считаются символами мистических способностей человека, причем каждое из них наделяет его своими уникальными качествами. Ниже приводятся списки деревьев и цветов и соответствующих им основных свойств. Для получения дополнительной информации вы можете обратиться к моей более ранней книге под названием «Магическое имя».

3. Обратите внимание на ландшафт. Как вы прочтаете в главе 5, ландшафт может многое рассказать. Он может быть таким же символичным, как и образ жизни животных, которые его населяют. Что может сказать о вас форма участка вокруг вашего дома? Какова текстура почвы? Приятна ли она глазу и на ощупь? Спросите себя, какие качества необходимы, чтобы жить на такой территории?

4. Тремя самыми распространенными знаками, которые подвергались толкованию древних авгуров, считались: (а) появления птиц и животных; (б) крики, щебетание и другие звуки, производимые ими; (в) перья, мех, камни или любые другие материальные фетиши. Вы тоже должны уделять самое пристальное внимание физическим знакам природы. Они часто относятся к наиболее важным элементам ауспиции и могут стать мощными амулетами.

5. Когда вы находитесь на природе, бывает так, что какая-то вещь вдруг приковывает ваше внимание. В какие-то дни вы можете выделить особый аромат цветов. В другие дни ваше внимание может привлечь продолжительное карканье ворон. В какой-то другой раз вас может заинтересовать определенное дерево. Все, на что вы больше всего обращаете внимание, находясь на природе, передает вам какую-то информацию. Подмечайте все это, приветствуйте и принимайте к сведению. Потом исследуйте и анализируйте. Какие качества и свойства связаны с этим? Возможно, эти свойства будут являться отражением тех качеств, которые начинают пробуждаться в вас, или тех, которые вам следует пробудить. Спросите себя: «Где и как я могу использовать эти качества? Что это говорит обо мне и моей жизни?»

Символика свойств деревьев

Апельсин – ясность эмоций, исцеление душевных травм.

Береза – новые начинания, работа со своим прошлым, проницательность.

Боярышник – плодovitость и творческое начало, магия.

Бузина – рождение и смерть, возрождение Царства Фей.

Бук – терпимость, знание прошлого, отсутствие излишнего критицизма.

Вереск – внутреннее исцеление, бессмертие и инициатива.

Вишня – смерть и возрождение, освобождение от иллюзий.

Вяз – сила воли, интуиция.

Дуб – сила и выносливость, готовность помочь, целостность.

Ель – новое осознание, исцеление, интуиция.

Жимолость – применение знаний из прошлого, проницательность, перемены.

Ива – магия, исцеление, внутренняя проницательность и мечты.

Кедр – исцеление, очищение, защита.

Кипарис – понимание роли жертвенности.

Клен – равновесие, практическое применение экстрасенсорных способностей.

Ореховое дерево – облегчение преобразований, следование особым путем.

Орешник – скрытая мудрость, способность к лозоходству и предсказаниям.

Осина – решительность, преодоление страхов и сомнений.

Остролист – защита, преодоление гнева, духовная сила.

Пальма – защита, спокойствие, благоприятные возможности.

Платан – общение, любовь, умение принимать.

Сирень – духовность, осознание истинной красоты.

Сосна – равновесие положительных и отрицательных эмоций, творческое начало.

Яблоня – магия, молодость, красота и счастье.

Ясень – жертвенность, чувствительность и высшая мудрость.

6. Когда вы научитесь лучше наблюдать за природой и применять полученную информацию, полезно уделить особое внимание цветовой гамме. Выделяете ли вы цветы или растения особого цвета или постоянно сталкиваетесь с ними? Какого цвета птицы обращают на себя ваше внимание? Имеет ли существенное значение окрас животного, с которым вы встречаетесь? Помните, что цвет может быть очень важным ориентиром, указывающим на виды энергии, которые вы можете ощущать. Как вы узнаете позднее, окрас животных может дать глубокое понимание характерных особенностей и энергий, проявляющихся в вашей жизни. Цвет передает много информации об энергиях тотема и о возможности их применения по отношению к вам. Черный цвет перьев ворона может служить символом мистицизма или способности приносить свет из тьмы. Встреченная вами рыжая лиса может означать пробуждение кундалины.

Символика свойств цветов

Базилик – единство, дисциплина и строгость.

Бегония – равновесие, психизм.

Гардения – чистота действий и помыслов, эмоциональная помощь.

Гвоздика – глубокая любовь, исцеление, любовь к себе.
Георгин – высшее развитие, самоуважение и чувство собственного достоинства.
Герань – счастье, исцеление и возрожденная радость.
Гиацинт – преодоление тоски, мягкость и доброта, внутренняя красота.
Гибискус – женственность, сексуальность и сердечность, зарождение чего-то нового.
Гипсофила – скромность, миловидность.
Гладиолус – восприимчивость к божьей воле.
Ипомея – разрушение старого, непосредственность.
Ирис – вдохновение, чистота души.
Кактус – проявление яркости и красоты.
Календула – верность, долголетие, преданная жертвенность.
Клевер – удача, любовь и верность, доброта.
Лаванда – магия, любовь, защита, исцеление и проницательность.
Лилия – рождение, праведные мысли, смирение.
Львиный зев – сила воли, творческая экспрессия, ясновидение.
Лютик – самоуважение, сила слов.
Маргаритка – осознанность, творческое начало, внутренняя сила.
Нарцисс – сила внутренней красоты, ясность мыслей.
Подсолнух – удобные возможности, самовыражение, счастье.
Роза – любовь, стойкость, достигнутая в молчании, страсть.
Розмарин – сила, ясность мыслей, чувствительность.
Фиалка – скромность, счастье и удовлетворение, психическая чувствительность.

Также в умении расшифровывать знаки природы вам поможет изучение символического значения цветовой гаммы, поскольку цвет является видимым выражением энергии.

Помните, что в природе почти не существует чистых тонов – только оттенки – поэтому будьте более гибкими в своих толкованиях.

Совершенно естественно, если вам попадаются животные, имеющие только приглушенный или пестрый окрас. Имейте в виду, что большинство животных имеют окрас, который помогает им выживать. Более приглушенные цвета могут отражать способ маскировки, который служит защите животного.

Непреренно задавайте себе вопрос: «Какое значение имеет этот окрас для животного?» Спрашивайте себя о том, хотите ли вы развивать позитивные свойства этого цвета, или вам требуется, чтобы цвет напоминал вам о необходимости сделать что-то по поводу его негативного значения.

Приведенный ниже список позволит вам глубже проникнуть в цвета и их символические значения. В библиографии указывается несколько книг, которые также помогут вам в определении значения определенного цвета.

Цвета	Позитивные свойства	Негативные свойства
Белый	Чистота, участие, истина	Рассеянность, завышенная самооценка
Желтый/ золотой	Общительность, оптимизм, вдохновение	Потребность в ясности, излишняя критичность
Зеленый	Рост, исцеление, изобилие	Неуверенность, скупость, алчность
Коричневый	Близость к земле, новый рост	Недостаток проницательности
Красный	Секс, страсть, сила	Гнев, агрессивность, импульсивность
Оранжевый	Сердечность, радость, творческое начало	Гордость, тревога, беспокойство
Серый	Инициатива, воображение	Нарушение баланса, скрытность
Синий	Счастье, спокойствие, истина	Депрессия, одиночество
Фиолетовый	Магическая сила, смирение, дух	Одержимость, непонимание
Черный	Защита, рождение, магия	Скрытность, виктимность

7. Кроме того, имеет смысл обращать внимание на количество встреченных вами животных. С числами, как и с цветовой гаммой, связана древняя символическая традиция. Числа способны помочь вам определить наилучшие области применения энергий вашего тотема. Они также могут способствовать более точному пониманию того, что вам пытается сообщить природа.

Например, находясь на природе, вы можете увидеть пролетающих над вашей головой трех ворон. Спустя какое-то время вы можете еще несколько раз увидеть ворон, причем их снова будет три. Некоторые считают ворону или ворона символом тьмы и великой пустоты, но количество увиденных птиц вносит изменение в толкование. Цифра «три» символизирует творческое начало и новое рождение, поэтому три увиденные вами вороны могут означать, что в вашей жизни скоро случится возрождение, выход из пустоты, рождение света из тьмы.



Мистика чисел может помочь вам в понимании языка животных. Чем больше вы открываете свое сознание для овладения расширенным «словарным запасом» природы – свойствами цветовой гаммы, цифр, растений, животных и т. д. – тем больше она будет общаться с вами, и тем лучше вы будете понимать ее. Случается ли так, что вы регулярно видите одних и тех же животных в одинаковом количестве? Реагирует ли на вас животное или птица, например, ворона, карканьем или другими звуками? Если да, то сколько раз она эти звуки издает? Существует ли какая-то система в этих звуках?

Уделяйте пристальное внимание появлению животных, которых вы раньше почти никогда не встречали в дикой природе. Это особенно важно в том случае, если они вдруг начинают регулярно попадаться вам на глаза. Были дни, когда на моем пути – при передвижении пешком или на машине – несколько раз попадалась рыжая лиса. Поскольку лиса обладает умением маскироваться и обычно трудно заметна, ее появление – особенно более одного раза – имело существенное значение. Поэтому я проанализировал символическое значение лисы, количество моих с ней встреч и направление ее движения. Все это мне очень помогло разобраться в той сложной жизненной ситуации, в которой я в тот момент оказался.

Изучение значения чисел, и особенно нумерологии, поможет вам расширить «словарный запас» для общения с природой. При знакомстве с нумерологией особое внимание следует уделить однозначным числам от одного до девяти. Приведенная ниже таблица познакомит вас с некоторыми значениями чисел:

Число	Позитивные аспекты	Негативные аспекты
1	Начало всех начал, новизна, лидерство	Высокомерие, превосходство
2	Женственность, мечты, сотрудничество	Уязвимость, навязчивость
3	Творческое начало, рождение, мистика	Болтливость, уныние
4	Основы, терпение, основной компонент	Упрямство, непреклонность
5	Универсальность, изменение, активность	Рассеянность, злоупотребление
6	Дом, обязанности, семья	Ревность, беспокойство
7	Мудрость, поиск, истина	Ненадежность, критицизм
8	Сила, деньги, бесконечность	Беспечность, жадность, деспотизм
9	Исцеление, понимание	Доверчивость, болезненная чувствительность

(Все двузначные числа могут быть сокращены до одного из девяти однозначных чисел с помощью сложения двух цифр. Например: $23 = 2 + 3 = 5$.)

8. Следующим способом формирования основ овладения языком животных и способностью к ауспiciям является заострение внимания на направлении, в котором появляются животные. Как мы уже обсуждали в предыдущей главе о хищниках и жертвах, каждое направление или сторона света имеет свой смысл и свое значение.

Разные общества связывали с каждой стороной света определенные качества. Некоторые из этих связей превратились в суеверия. Например, считалось, что птичий крик, услышанный утром сразу после пробуждения, раздававшийся с севера, предвещал беду. Птичий крик, услышанный с юга, сулил богатый урожай. Крик птиц, разносившийся с востока, свидетельствовал о большой любви, а с запада – о крупной удаче.

По мере развития ваших отношений с природой и животным миром вы можете попросить своих тотемов появляться с той стороны света, которая имеет наиболее существенное значение для достижения их цели. Для этого вы должны четко знать, что символизирует каждая сторона света. Если какое-то животное появляется перед вами с определенной стороны света, то оно способно помочь вам развить в себе качества, напрямую связанные с этим направлением. Например, если вы ассоциируете восток с исцелением, и рыжая лиса появилась перед вами именно с востока, то вы имеете право предположить, что это поможет вашему исцелению.

Чтобы более точно расшифровать этот знак, вам необходимо рассмотреть индивидуальные качества и свойства животного. Поскольку лиса ассоциируется с умением маскироваться и быть невидимой, то это может означать, что настало время заняться исцелением того, что было скрыто от вас.

В приведенной ниже таблице указаны качества, которые чаще всего приписываются каждой стороне света. Вы не обязаны принимать эту систему. Установите свои собственные соответствия. Потом, когда перед вами появится животное с этой стороны света, вы будете знать, какую роль оно играет в вашей жизни.

Сторона света	Отличительные свойства и энергии сторон света
Восток	Исцеление, творческое начало, вдохновение, предсказание будущего и интуиция, рождение нового и источник радости, новые знания, сила воли, общение
Запад	Проницательность, мечты, поиск и путешествия, эмоции, воображение, женственность, высшее сострадание, духовное обновление, идеалы
Юг	Очищение, вера, сила, пробуждение внутреннего ребенка, преодоление препятствий, веселость, изменение, защита, уверенность в себе, доверие, возрождение
Север	Обучение, изобилие, равновесие, священные знания и мудрость, мягкость и доброта, благодарность, проявление внутреннего богатства, эмпатическая интуиция, доверие, магическая сила

Помимо четырех сторон света необходимо также обращать внимание на положение животного по отношению к вам. Справа или слева от вас появилось животное? Двигается оно слева направо или справа налево? Направляется к вам или от вас? Все это имеет значение.

Обычно считается, что правая сторона больше связана с мужскими свойствами и является более активной, в то время как левая сторона считается более женственной и восприимчивой. Если животное появляется слева от вас, то это может означать, что его энергии еще только нуждаются в выражении. Если справа, то это может указывать на то, что энергии животного уже нашли выход. Если животное пересекает ваш путь справа налево, то это может свидетельствовать о том, что его энергии проникают в вашу жизнь; возможно, даже зарождаются внутри вас. Впрочем, точное значение этих знаков вы должны определить сами для себя.

На протяжении недели ежедневно хотя бы в течение пяти минут занимайтесь медитацией, посвященной этим взаимосвязям. С помощью этого вы программируете свой разум на понимание. Кроме того, вы тем самым передаете природе рекомендации для налаживания общения с вами. (Более подробно об этой медитации сказано в пункте 10.)

9. Еще одним способом, с помощью которого природа будет говорить с вами, является вид активности животного. Чтобы понять, какую же информацию она пытается вам сообщить, вы должны знать стиль поведения, свойственный животному.

Когда вы видите, что животное почти не двигается, это может служить для вас напоминанием о том, что пора сделать перерыв или отдохнуть от своих дел. Если вы видите белок, которые играют и гоняются друг за другом, вместо того чтобы заниматься заготовкой припасов, это может сообщить вам о необходимости выделить время на свои развлечения. С другой стороны, если вы наблюдаете, как двое животных дерутся друг с другом, это может свидетельствовать о конфликтах, которые уже присутствуют или скоро могут возникнуть в вашей жизни. Вид животных и способ их противоборства помогут вам точно определить, где в вашей жизни, вероятнее всего, проявится конфликт.

В моем доме живут четыре большие собаки – два золотых ретривера, немецкая овчарка и дворняга, которая считает себя золотым ретривером. У каждой из собак свой собственный характер. Каждая из них своим поведением периодически дает мне понять, что я должен ожидать в своей жизни.

Самым старшим является золотой ретривер, который считается вожаком. Собака знает об этом и не пытается доказывать свое главенство. Другие собаки иногда предпринимают попытки потеснить ее, когда они проходят в дверь или получают пищу. Она всегда сохраняет спокойствие. Она всегда остается настоящей леди. В те времена, когда животные ведут себя подобным образом, я сажусь и пытаюсь перестроиться. Зачастую это означает, что мне надо просто набраться терпения и ждать. Поведение собаки напоминает мне о том, что моему положению ничего не угрожает.

Другой золотой ретривер по кличке Шайен любит гулять на свежем воздухе и играть. Эта собака всегда держится немного в стороне от остальных. Если она хочет пообщаться и поиграть, она садится напротив меня и начинает бить меня лапой. Независимо от того, чем я могу заниматься, она продолжает настаивать. Если удары лапой не помогают, она начинает мягко кусать мои ноги или поднимается в спальню и хватает один из моих носков, а потом на моих глазах кидает его из стороны в сторону. Если это тоже не действует, то она начинает шумно возиться с другими собаками у меня под ногами. Такое поведение является для меня сигналом о том, что мне пора сделать перерыв в работе и немного развлекаться. Это часто означает, что я слишком увлекся работой или общаюсь с другими людьми только по делу.

Моя немецкая овчарка по кличке Акаша любит считать себя королевой. Она ненавидит, когда на нее не обращают внимания или пропускают вперед нее других собак. Когда мы только взяли нашу дворнягу по кличке Авалон, Акаша взяла на себя роль матери. К сожалению, временами она становится очень агрессивной по отношению к Авалону, иногда даже чересчур агрессивной. Когда это происходит, я сажусь и анализирую, в каких жизненных ситуациях я мог проявить излишнюю агрессию или бесцеремонность. Чаще всего мне легко удается это понять.

Что касается дворняги по имени Авалон, то она помогает другим собакам всегда быть подвижными и игривыми. Ей нравится показывать другим собакам, что ей удастся сделать то, что не могут они. Она постоянно всех дразнит и злит, таскает и прячет вещи. Когда она становится совсем неуправляемой, то, глядя на нее, я вспоминаю о том, как важно всегда в глубине души оставаться ребенком.

С опытом вы можете научиться видеть связь между поведением животных и вашей собственной жизнью. Чем лучше вы знаете об образе жизни животных, с которыми вы сталкиваетесь, тем проще вам будет это сделать. Эффективных результатов можно добиться как при взаимодействии с дикими животными, так и при общении с вашими домашними питомцами.

10. Заключительный этап обучения языку животных и ауспциям можно назвать, пожалуй, самым важным. Если вы хотите, чтобы природа разговаривала с вами и подавала вам знаки, вы должны попросить ее об этом. Вы должны приложить сознательные усилия для того, чтобы настроиться на природу.

Медитируйте на открытом воздухе. Посылайте мысли и возносите молитвы Матери-Природе, прося ее показать вам знаки и пообщаться с вами. Каждый раз, выходя на улицу, обращайтесь внимание на все, что вы видите, слышите и чувствуете, а также на все запахи, которые вы ощущаете. Попытайтесь обнаружить связи между тем, что вы ощущаете, и вашими жизненными обстоятельствами. Опыт подсказывает мне, что лучшим способом подружиться с кем-либо является обращение с просьбой о помощи. Когда вы просите человека оказать вам любезность, вы тем самым проявляете почтение к нему и уважение к тому, что он умеет делать. Вы признаете, что этот человек обладает уникальными способностями. Попросите природу научить вас разговаривать на ее языке. Это лучшее, что вы можете сделать для нее и для самих себя.

Когда вы настроитесь на волну ваших тотемных животных, вы сможете установить с ними определенный способ общения. Одним из моих тотемов является сокол. Долгие годы я развивал способность видеть и слышать соколов, где бы я ни находился. Когда я отправляюсь в путешествие, я всегда прошу у сокола даровать мне проницательность, чтобы иметь возможность предвидеть возможные опасности. Я всегда прошу, чтобы сокол дал мне понять, что он услышал мои молитвы, показавшись мне сразу же после того, как я отправлюсь в путь. Сокол ни разу не обманул мои ожидания. Мне всегда удавалось увидеть нескольких соколов, которые появлялись вдоль дороги именно в первый час моего пути. Они могут сидеть на дорожных указательных столбах, на ветках деревьев, свисающих над дорогой, или просто лететь высоко в небе. Каждый раз, когда я вижу сокола, я приветствую его и выражаю ему свое почтение.

Иногда мне приходится отправляться в путешествие уже после наступления темноты. Поскольку соколы не летают по ночам, я прошу сокола послать мне другое тотемное животное, чтобы дать понять, что я нахожусь под защитой и мое путешествие получило благословение. Я могу увидеть оленей, сов или других ночных животных, и их число сообщит мне, что сокол следит за мной.

Развивая отношения со своим тотемом, вы можете попросить его появляться перед вами определенным способом для передачи конкретных посланий, разработав своеобразный кодовый язык. Например, я прошу соколов сообщать мне, где на шоссе находится полиция, или о том, нет ли впереди затора. Когда, находясь за рулем, я вижу сокола, я обращаю внимание на то, смотрит ли он на меня, за меня или вперед меня, парит ли в небе, находится ли справа от дороги или слева и т. д. За многие годы нам удалось создать удивительно богатый «словарный запас». Этот способ никогда меня не подводил, и я всегда получал очень точную информацию.



Глава 5. Значение различных видов местности

Как отмечалось в предыдущей главе, одним из способов, с помощью которого вы можете прийти к пониманию природы и того, что она вам сообщает, используя животный мир, является изучение и анализ символики среды обитания.

Вид местности, в которой можно встретить животных и наблюдать за ними, имеет существенное значение для вашего понимания той роли, которую они играют в вашей жизни в качестве тотемов. Различные типы экосистем отражают различные стороны нашей души. Мы можем получить много информации о нашем внутреннем состоянии, если изучим те виды местности, с которыми так или иначе связана наша жизнь. Во многих культурах различные формы ландшафта обладали символическим значением. При изучении той местности, в которой мы живем, мы можем многое узнать о собственной жизненной ситуации. Для этого мы должны рассмотреть:

- отдельные элементы экосистемы, такие как, деревья, цветы, почва и т. д.;
- основных представителей животного мира;
- климатические условия и особенности смены времен года;
- символизм, связанный с геометрической формой природных объектов;
- Преобладающую цветовую гамму.

Это лишь некоторые из аспектов, которые необходимо изучить. В рамках этой книги у нас нет возможности исследовать все многообразие факторов и их скрытый символический смысл. Мы попытаемся дать вам общее представление.

На Востоке (особенно в Индии и в Тибете) изучение символики геометрических форм – будь то форма комнаты, двора или парка – помогает человеку правильно выстраивать свою жизнь. Эта наука называется янтра, или геомантия. И хотя в западных традициях под словом «геомантия» зачастую понимается метод гадания, она имеет намного более широкое применение для гармонизации окружающей среды.

Сегодня в западных странах получило широкое распространение древнее китайское искусство фэн-шуй, целью которого является достижение наивысшей гармонии с природой. Это достигается благодаря тому, что при расположении мебели и обустройства помещения учитываются принципы дизайна, архитектуры, экологии и мистицизма. Несмотря на всю окружающую его мистику, фэн-шуй возник из простых наблюдений, что окружение оказывает на людей воздействие, ведущее к исцелению или к болезни.

Китайцы, как и многие другие народы, видели динамичную связь между видом местности и жизнью населявших ее людей. Они полагали, что природа реагирует на любое изменение, и это отражается на жизни человека. Фэн-шуй представляет собой язык символов, соответствующих виду среды обитания – будь то сельская местность или крупный город, причем этот язык работает даже на уровне отдельно взятого садового участка или комнаты. Специалист по фэн-шуй считал, что форма местности могла накладывать отпечаток на жизнь человека, оказывая влияние на его характер или благосостояние.

В искусстве фэн-шуй все элементы ландшафта наделяются символическими свойствами. Горы становятся сторожевыми псами, а реки – змеями. Деревья символизируют долголетие и защиту, а плоские, лишенные рек равнины считаются территориями, лишенными энергии. Изучение символических свойств ландшафта во взаимодействии с тотемными животными может дать очень много информации.

Этот принцип можно использовать как для сельской местности, так и для городской среды. В городе многоэтажные дома заменяют горы, а дороги изображают собой реки. Размер, форма и цвет зданий оказывают влияние на естественный поток энергии и сообщают

много информации о том, какого вида энергия будет проявляться в вашей жизни. В этом вам также может помочь то, в каком направлении и под каким углом друг к другу идут улицы.

Позади моего дома расположен небольшой холм, на вершине которого стоит несколько многоквартирных жилых домов, напоминающих собой хребет дракона. Мой дом отделяет от этих домов густая, ярко-зеленая растительность, покрывающая холм, что могло бы указать специалисту по фэн-шуй на то, что это место обладает высокой энергией. В этом месте обитают разные животные – еноты, опоссумы, вороны, дятлы, совы и множество других птиц и мелких млекопитающих.

К сожалению, в прошлом году городские власти потребовали от собственников квартир, чтобы они очистили холм от деревьев и кустарников. После того как они окультурили территорию, потребовалось меньше месяца для того, чтобы она снова покрылась буйной зеленью, несмотря на все их усилия контролировать рост растений. Все свидетельствовало о потоке позитивной энергии в этом районе, даже вытянувшиеся вверх новые деревья. Это усилило впечатление того, что рядом с моим домом поселился могущественный добрый дракон.

Символика видов местности

Исследуя формы и характер местности, в которой вы живете, и среды обитания своих тотемов, вы узнаете много нового о самих себе и о той роли, которую играет тотем в вашей жизни. Исследуйте ландшафт местности, где вы встречаете диких животных и наблюдаете за ними. Попытайтесь также определить некоторые из их символических качеств. Это поможет вам осознать значение окружающей вас дикой природы, свойственной этому району. Чтобы успешно справиться с этим, вы должны научиться применять творческое воображение и здравый смысл наряду с экстрасенсорными и практическими знаниями. В этом вам помогут приведенные ниже описания.

Городская среда

В современном обществе большинство людей выбирают своим местом проживания большие города. Если вы городской житель, то это не мешает вам научиться понимать природу и овладеть языком животных. Городская среда, как и любой другой тип местности, может преподать нам свои уникальные уроки.

Зачастую эти уроки связаны с умением жить в человеческом обществе и проявлять такие качества, как многосторонность, гибкость и приспособляемость. Изучите многообразие людей, условий и тому подобные особенности вашей окружающей среды. Рассмотрите очертание формы вашего города. Что изображает его форма? В какую сторону повернуто главное городское здание (здание городской администрации): на восток, на запад, на север или на юг? Куда повернут ваш городской дом? Помните, что стороны света имеют свою символику.

Какую форму имеет ваш дом или двор? Для специалиста по фэн-шуй или человека, имеющего практические навыки в толковании ландшафта, прямоугольная или квадратная форма обычно является самой лучшей. Такая форма свидетельствует о сбалансированности энергий. О чем могут свидетельствовать особенности ближайших к вашему дому улиц? Более высокое расположение заднего двора по сравнению с фасадом, как правило, считается благоприятнее. Растут ли рядом с вашим домом деревья и кустарники? Если да, то это говорит о здоровой энергетике. Помните, что города имеют свой собственный метаболизм. Люди, живущие в них, приобретают многие качества, свойственные их домам, дворам и улицам.

В городах также имеется собственная живая природа. Животные, которые смогли выжить и жить в городе, отличаются умением приспосабливаться. Будьте осторожны с поспешными суждениями о городских животных. Даже крыса в качестве тотемного животного может стать для вас могущественным союзником и учителем. В частности, в китайской астрологии крыса обладает свойствами, которые колеблются от забавных до мелочнототошных и часто меняют направления. Так же как и в случае с любыми животными, все отличительные особенности городских животных должны быть тщательно изучены.

Парки и другие зеленые зоны

Для жителей городов парки и другие зоны озеленения имеют существенное значение для сохранения хоть какого-то контакта с природой. Они являются символическими напоминаниями о росте и развитии – проявлениями природного мира в миниатюре.

Парк или сад – это огороженный участок природы. Природа там укрощена и находится под контролем. Парк является также символом женских энергий, способности создавать жизнь и заботиться о ней. Для понимания значения парка или сада в вашей жизни существенное значение имеют местные растения и те животные, которые туда навешиваются. Как правило, они показывают, насколько хорошо вы осознали и используете присущие вам внутренние творческие энергии и способности.

Подобно тому, как ваш сад разрастается и плодоносит, вы замечаете рост в соответствующих сферах вашей жизни. Если вы занимаетесь комнатным цветоводством, в какой-то момент вы можете захотеть вынести цветы за стены дома, чтобы они могли расти свободно и вольготно. Они также могут стать средством привлечения животных и вступления с ними в контакт. Это усилит вашу связь с природой и животными.

Уход за растениями в парке или в саду служит средством передачи символического послания о том, что вы открыты для общения с природой и готовы воспринимать то, что она предлагает. Это является внешним проявлением вашего желания разговаривать с природой. Кто-то обязательно скажет: «Я не могу ничего вырастить. Каждый раз, когда я сажаю что-то, растение погибает». Смерть является частью природы и не должна быть поводом для уныния. Кроме того, это может означать, что вы прикладываете слишком много усилий или пытаетесь вырастить то, что вы еще не научились выращивать.

Для этого, как и для любой другой серьезной работы, требуется запастись терпением. Убеждение в том, что вы быстро и легко установите контакт с природой и овладеете языком животных, может привести только к разочарованию. Помните, что семенам нужно время, чтобы прорасти и пустить корни. Но помните также и о том, что, когда вы стремитесь к установлению связи с любым аспектом природы, вы открываете двери для соединения со всей вселенной.

Дом и жилище

Ваше жилище и животные, обитающие в нем и вокруг него, могут сообщить вам много информации о вашей жизни. Держите ли вы дома животных? Какие основные качества и особенности их характеризуют? Какие отношения сложились у вас с ними? Поразительно, сколько на свете существует безответственных владельцев домашних животных. Если вы не можете ответственно относиться к домашнему питомцу, то ваше общение с дикими животными будет еще менее успешным.

Ваш дом является также отражением процессов, происходящих в вашем теле и душе, и оказывает на вас огромное влияние. В каких комнатах вы проводите большую часть времени? Какую форму имеют эти комнаты? Какова обстановка в этих комнатах? Царит ли в

них порядок и чистота? Не забиты ли они вещами? Нет ли в них чего-нибудь лишнего? Они теплые? Уютные?

Они должны быть местом, где вы ощущаете комфорт и безопасность. Чем более непринужденно и спокойно вы себя чувствуете, тем легче вам будет установить общение с животными, живущими вблизи вашего дома. Какие ощущения у вас возникают, когда вы открываете парадную дверь вашего дома? Что вы, прежде всего, чувствуете, когда выходите во двор?

Если вы собираетесь переехать в новый дом, полезно обратить внимание на то, какие птицы и животные водятся в округе. Также имеет значение, где именно вы видите животных. Если они чаще всего и в большом количестве собираются на участке перед домом, то это может служить отражением «фасада», который вы предъявляете обществу, или той части вашей души, которая открыта широкой публике. Если животные собираются чаще всего на заднем дворе, это может отражать аспекты вашей личной жизни, которые вы скрываете, ваши внутренние духовные качества. Каждая деталь вашего жилища, его внешний вид и интерьер могут стать ориентирами для понимания себя.

Например, если белки часто собираются перед вашим домом, то это может указывать на то, что вы стремитесь всем казаться очень занятым человеком – много работаете, посещаете общественные мероприятия и ведете активный образ жизни. Если белок чаще всего можно увидеть на заднем дворе, то это может свидетельствовать о том, что вы занимаетесь активной деятельностью, которая незаметна большинству людей.

Лес

Лес – это очень древний мистический символ. Символика, связанная с лесом, зачастую бывает сложной и неоднозначной, но она всегда связана с женским началом во вселенной – рождением и созиданием.

В каждом лесу в изобилии водятся дикие животные и произрастает множество растений, непохожих на одомашненные. Разумеется, трудно найти леса, в которых не видно следов присутствия человека, однако всегда полезно периодически выезжать в лес, чтобы немного побыть там в одиночестве. Это освобождает наш разум.

Леса являются символами подсознания. Они олицетворяют скрытые незадействованные ресурсы, к которым мы можем получить доступ. Люди, которые испытывают страх перед лесом, могут заметить, что они на самом деле боятся свободы, своего подсознания и своих творческих сил.

В лесу действуют правила жизни, абсолютно чуждые городским жителям. Он позволяет гораздо быстрее усвоить уроки взаимоотношений хищника и жертвы. Лес, так или иначе, является местом, где могут возродиться и пышно расцвести наши творческие задатки, не подвергаясь никаким ограничениям со стороны общества и других людей.

Болотистая местность

Болотистая местность характеризуется богатым животным и растительным миром. В частности, болото является средой обитания многих водоплавающих птиц. Как вы узнаете во второй части этой книги, водоплавающие птицы олицетворяют умение подняться над своими эмоциями и страстями.

Болото является также символом гниения и распада на составные элементы. Разложение является частью процесса изменения – прежде чем построить что-то новое, необходимо полностью разрушить старое. Болото может служить отражением активных алхимических процессов, происходящих в вашей жизни, особенно если вашим тотемом является одно из тех животных, которые обитают на заболоченных территориях.

В легенде о короле Артуре и рыцарях круглого стола сэр Гавейн является человеком, который наконец достиг своей цели в поиске Святого Грааля. Большая часть выпавших на его долю испытаний происходила именно на болоте. Тем, чьими тотемами являются болотные звери и птицы, полезно прочесть историю про Гавейна.

Луга и долины

Луга также являются местами обитания множества животных. Как правило, через них протекают реки, от которых зависит плодородие почвы, поэтому наряду с символическим смыслом лугов имеет смысл изучать символику рек. Обилие густой травы и полевых цветов придает пейзажу мягкие очертания.

Почва лугов обычно очень плодородная, поскольку получает питание от разлива рек, поэтому тотемы, обитающие в этой местности, помогают вам понять, как сделать свою жизнь более полной. Не забудьте изучить преобладающую цветовую гамму луга и виды цветов, которые на нем произрастают. Помните, что луга являются местами, где царит безмолвие и происходит постепенный, едва уловимый рост.

Долины издавна были символами новой жизни, нового изобилия и считались зоной, благоприятной для творческого развития. Тотемы, живущие в этой местности, помогут вам в этом развитии. Согласно легендам и преданиям, в долинах часто жили жрецы языческих богов.

Горы и скалы

Горы часто служат олицетворением внутренней силы человека и величия духа. Животные, которые живут в горах, покажут вам пути раскрытия вашей собственной духовной силы. Вертикальное положение гор традиционно является символом мужского начала. Их гигантские размеры и форма олицетворяют мужскую сексуальность, экспрессию и напористость. Для китайцев горы были символом силы и благородства. С горными хребтами часто были связаны легенды о драконах.

Горы могут служить отражением внутреннего алхимического процесса, происходящего в нашей жизни. Тотемные животные, которых вы встречаете в горах, укажут вам средства, которые вы можете применить для управления этим процессом. Многие мифы рассказывают о пустотах внутри гор, в которых происходит обжиг и закалка духа тех, кто попадает внутрь. Пустотелые горы и их внутреннее пространство описывались как страна мертвых и обитель волшебных или сказочных персонажей. Горы напоминают нам о том, что наш дух способен преодолеть любое препятствие.

Самые высокие горы часто представлялись людям мировым столпом, устанавливающим связь между землей и небесами. На горных вершинах часто строились святилища, которые служили людям местом, где они могли общаться с богами. Горы являются символами высшей медитации, духовного величия и единения с духами святых.

Что касается скал, то в мифах и сказках они традиционно изображаются как препятствия, через которые необходимо было перебраться. Они часто являются символами истинного «Я». В зависимости от своей формы и породы камня каждая скала обладает своими уникальными свойствами. Скалистые участки, особенно высоко в горах, часто считались обителью богов и богинь, так как были абсолютно неприступными.

С другой стороны, они могут символизировать цельность, стабильность и выносливость. Горы и скалы являются местом, с которого мы можем увидеть новые перспективы. Многие люди не могут преодолеть искушение подняться и постоять на скалах, чтобы, невзирая на опасность, получить возможность полюбоваться окружающим пейзажем.

Глинистая почва

Местность, поверхность которой в определенные периоды (например, после дождей) состоит преимущественно из глины, а также животные, живущие на глинистых почвах, тоже связаны с определенным символизмом.

Глина представляет собой соединение стихий Земли и Воды, что символизирует процесс перехода или преобразования.

Глина является материалом, из которого рождается что-то новое. Это промежуточная стадия проявленности материального мира. Такая местность указывает на появление нового стимула в какой-то сфере вашей жизни. Тотемное животное поможет вам определить эту сферу.

Глина может также напоминать о том, что пришло время снова наполнить энергией и укрепить нашу непосредственную связь с землей. Появление определенного тотема может дать ориентиры, указывающие на то, как лучше всего осуществить это. Глина обычно символизирует благоприятную возможность для начала новых начинаний.

С другой стороны, излишнее количество глины или животные, застрявшие в ней, могут предостерегать вас от подобных вещей. Существуют ли какие-то препятствия в определенной сфере вашей жизни? Не топчетесь ли вы на одном месте? Возможно, вы чувствуете, что увязли в трясине старых эмоций и не готовы расти и двигаться вперед?

Океаны, моря и реки

Вода всегда была для человека очень важным символом. Многие мифы и предания повествуют о том, что жизнь зародилась в мировом океане. Об этом же говорит и современная наука. Океан является символом материнского чрева, материнства и женского начала, и тотемы, связанные с ним, обладают аналогичными символическими свойствами.

Любой водоем постоянно находится в движении и отражает изменчивость нашей собственной жизни. Тотемы, обитающие в воде, могут научить вас всегда держаться на плаву – даже во время самых крутых перемен.

Океан и большие моря являются символами подсознания и всего неосознанного. Связанные с ними тотемы могут помочь нам пробудить глубинные уровни разума. Вода является отражением нашей духовной жизни и наших эмоций. Свойства воды в морях, океанах и реках (температура, соленость, степень загрязненности и т. д.) могут передать много информации об этих сторонах нашей сущности.

Реки имеют древнюю символическую связь с миром животных и течением времени. Реки являются местами, куда животные приходят на водопой. Движение воды в реке часто служит метафорой для описания быстротечности времени. Тотемы, имеющие отношение к реке или просто встреченные у реки, зачастую могут оказать вам помощь во взаимодействии с прошлым и/или будущим.

Течение реки символизирует непрерывный процесс развития. Качество речной воды, скорость ее течения и тотемные животные, имеющие отношение к реке, помогут вам определить сферы вашей жизни, где в данный момент происходят изменения, и научат вас правильным образом осуществлять этот процесс.

При овладении языком животных мы начинаем с изучения их поведения и внешнего вида. Но мы не останавливаемся на этом. Если мы действительно хотим понять, как божественные силы проявляют себя с помощью природы, мы должны изучать окружающую среду, в которой обнаружен тотем, наряду с его естественной средой обитания, если она отличается от того места, где вы его встретили.

На протяжении жизни вы сталкиваетесь с различными климатическими условиями, типами местности и самыми разнообразными животными. Все это передает вам какую-то информацию. Ответив на приведенные ниже вопросы, вы будете способны понимать, что сообщает вам природа с помощью животного мира. Это поможет вам превратить знание языка животных в способность к предсказаниям.

- Какими особенностями обладает тотемное животное? Совершает ли оно сезонные миграции или постоянно обитает на определенной территории?
- Какова его естественная среда обитания, и на что это указывает?
- Какие символы соответствуют среде обитания, в которой вы встретили вашего тотемного животного?
- В каких климатических условиях оно чувствует себя наиболее комфортно? Где оно обычно зимует?
- Какую информацию сообщает вам окружающая среда о вас и вашей жизни?

Часть II. Крылатая магия

Если бы люди имели крылья и перья черного цвета, то лишь у немногих из них хватило бы мудрости, чтобы считаться воронами.

ГЕНРИ УОРД БИЧЕР



Глава 6. Тотемные птицы и инициация воздуха

С птицами связано множество мифов и древняя мистическая традиция. В большинстве культур животные всегда считались видимыми символами невидимых сил, и люди осознавали, что Бога можно понять только через его творения. Особенно это касается птиц.

Часто считалось, что птицы имеют божественное происхождение или являются воплощением божественных мыслей. В скандинавской мифологии посланниками бога Одина были два ворона, Хюгин (Мысль) и Мюнин (Память). В мифологии индейцев Центральной Америки бог Воздуха Кетцалькоатль чаще всего изображался в виде змея, покрытого перьями. В традициях коренных американцев буревестник является духом великого созидания и могущества. Египетский бог Гор имел голову сокола, а египетская богиня истины изображалась с пером грифа. У индусов птицы представляли собой высшее состояние бытия.

Легенды и мифы изобилуют упоминаниями о крылатых созданиях, с которыми так или иначе сталкивались люди. Пегас – это крылатый конь из греческой мифологии. Гарпиями греки называли полуженщин-полуптиц, а грифон из мифов многих народов представлял собой животное с могучими крыльями и птичьей головой. Мифическая птица феникс сгорала в жертвенном огне, а затем восставала из собственного пепла. В большинстве историй о явлении ангелов они изображаются в виде крылатых существ.

Первобытные люди считали птиц богами. Птицы могли вызывать гром и приносить дождь. Их покрытые перьями крылья и умение летать возбуждало воображение людей. Считалось, что птицы могли предсказывать будущее и приносить удачу или, наоборот, несчастье. Птицы часто считались мудрыми духами-наставниками или демонами, сеющими зло и разрушения. Многие верили, что они являются душами умерших. На занятиях по катехизису, которые я посещал в детстве, монахиня рассказала нам о том, что ребенок превращается в птицу, если умирает некрещеным.

Птицы являются очень древней формой жизни. Многие ученые полагают, что птицы произошли из рептилий в ходе эволюции более ста сорока миллионов лет тому назад. Самой древней птицей, известной человечеству, является археоптерикс, что в переводе с греческого означает «древнее крыло». По окаменелым останкам этой птицы, относящимся к позднему Юрскому периоду, можно увидеть, что она имела хвост, как у ящерицы, челюсти с острыми зубами и когти на внешней стороне крыльев.

Полет – это возможность покинуть поверхность земли и подняться в небо. С помощью крыльев можно также плавно спуститься с неба и оказаться на земле. Именно поэтому птицы считаются мостом между людьми и богами, между землей и небесами. Они также являются символами возвышения над низменными свойствами человеческой природы и освобождения от всего косного или несовершенства. Они символизируют выход за пределы познания и избавление от любых моделей бытия для перехода на более высокие уровни.

Птица является символом, указывающим на единение сознательного и неосознанного. Благодаря способности летать птицы ассоциируются с дыханием, взлетом интуиции, красотой, парением над поверхностью жизни. Птицы служат источником творческого воображения и обладают способностью пробуждать в нас наши скрытые магические силы.

Каждая птица обладает своими уникальными свойствами. Изучение ваших тотемных птиц даст вам возможность распознать и использовать собственные творческие способности. Любая птица способна помочь вам в осознании того, что каждый день вашей жизни предоставляет вам возможность подняться на новые высоты.

Вороны традиционно считаются волшебными птицами. Их можно встретить абсолютно где угодно, и я думаю, что это совсем не случайно. То, что они пронзительно каркают

на каждого проходящего человека, должно постоянно напоминать вам о том, что магия всегда находится вокруг вас, ее надо только уметь использовать. Поведение, движения и действия ворон, особенно тех, с которыми вы сталкиваетесь, поможет вам понять, как применять магию в вашей жизни.

Умение понимать символическое значение птиц и настраиваться на их энергию поможет вам открыть новые способности к восприятию прошлого, настоящего и будущего. Они сделают ваши планы реальными и эффективными и помогут вам осуществить ваши мечты. Когда в вашей жизни настало время для изменений, птицы будут чаще попадаться вам на глаза. Они будут подавать вам знаки, указывать ориентиры и станут вашими защитниками и учителями.

Когда вы начнете изучать птиц, с которыми вы сталкиваетесь в такие периоды, и оказывать им знаки уважения, вы повсюду начнете находить перья. Кроме того, вам будут дарить их другие люди, которые могут не понимать, почему они решили сделать вам такой подарок, но только тогда перья будут полезны для вас. К подобным подаркам надо относиться с уважением.

Перья издавна ассоциировались с ветром, разумом, полетом мысли и небесными боже-ствами. В качестве знаков и подарков, получаемых нами от природы, они выполняют следующие основные функции:

- осуществляют прямую связь с богами, богинями и особыми божественными силами;
- выступают в качестве знаков судьбы;
- являются воплощениями божества в материальном мире;
- могут быть использованы в качестве магических инструментов;
- служат для вознесения просьб и молитв;
- передают информацию от человека к человеку;
- призывают расправить крылья магии и волшебства в вашей жизни.

Большинство из перечисленных функций будут подробно рассмотрены в нескольких следующих главах. Всегда помните о том, что перья птиц делают их частью небесного мира. Перо является особым даром и обещанием будущего. Каждое перо может связывать вас с определенными первичными энергиями *любой* птицы. Вам не обязательно иметь соколиное перо для того, чтобы установить связь с соколом. Проявление уважения к любому имеющемуся в вашем распоряжении перу и его ритуальное использование поможет вам настроиться на необходимый объект.

Это возможно благодаря соединению всех перьев с человеческим духом и их природной связи с Божественным. Несмотря на то, что с этой точки зрения разницы между различными перьями не существует, вы должны хорошо знать перья своих тотемных птиц, чтобы иметь представление об их уникальных качествах и свойствах.

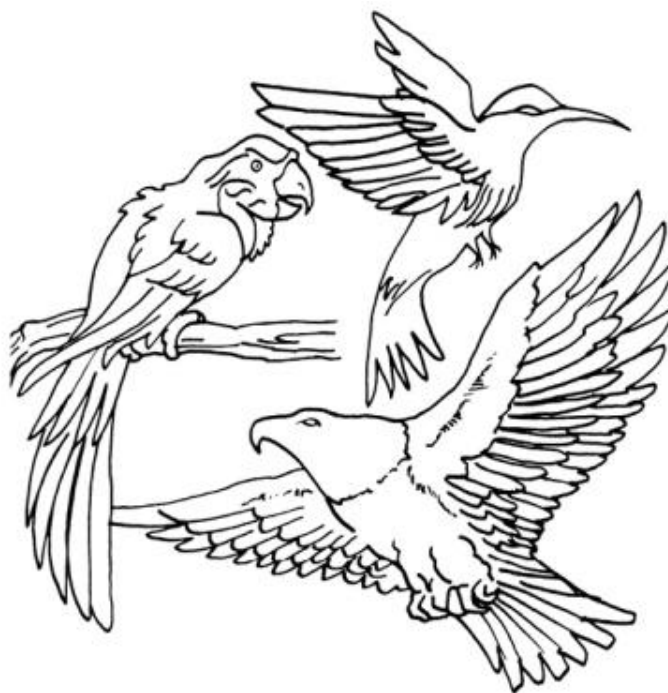
Кроме того, вам необходимо изучить их особенности и повадки ваших тотемов и установить их связь с вашей жизнью. Когда вы сделаете это, силы, которые проявляются через эту птицу и ее перья, начнут намного более динамично проявляться в вашей жизни.

Именно тогда вы начнете понимать алхимический процесс, происходящий внутри вашей жизни. Алхимия представляет собой процесс постепенного сжигания шлака, чтобы обнаружить под ним золото. Птицы и перья часто использовались как традиционные символы алхимического процесса – особенно этапа активации. Поведение птиц поможет вам определить, каким образом будет происходить алхимический процесс в вашей жизни.

В алхимии существует двухфазовый процесс перегонки, очищения и конденсации вещества, который осуществляется, чтобы извлечь его истинную сущность. Первая фаза осуществляется с помощью выпаривания – нагревания вещества для того, чтобы выделить и выпарить то, что является несущественным. Вторая фаза заключается в выпадении осадка и

конденсации, извлечении сущности вещества, после того как выпарилось все несущественное.

Процесс выпаривания символизирует птица, взлетающая в небо, а процесс конденсации – птица, устремившаяся к земле. Помимо этого, необходимо изучить цвет оперения, повадки и другие характеристики птицы, чтобы определить ее истинную силу и то, в чем заключается алхимический процесс в вашей жизни. Какие аспекты вашей жизни эта тотемная птица хочет подвергнуть выпариванию? Какие аспекты вашей жизни необходимо конденсировать и выделить для увеличения силы и магии?



Крылатая магия

Сокол, орел или маленький колибри – все птицы вызывают у нас чувство восхищения своей способностью летать. Они напоминают нам о том, что мы все можем возвыситься над нашими обстоятельствами, символизируя нашу причастность к небесному миру

Птицы являются главными символами Инициации Воздуха. Инициация Воздуха представляет собой умение раскрыть свое сознание для восприятия божественных образов, которые связывают человеческое сознание с вселенским разумом. Речь идет о возможности развития и проявления высших форм интуиции. Если они останутся неразвитыми, то со временем эта нерастрченная энергия может угрожать психическому здоровью человека. Инициация Воздуха является вступлением в миры за пределами физического времени и пространства.

С помощью этой инициации вы научитесь понимать и контролировать деятельность разума. Такого понимания нельзя достичь с помощью простого накопления знаний. Необходимо пробуждение высшей мудрости и чувствительности, лежащих в основе преобразования обычного восприятия в духовную интуицию.

Стихия Воздуха соединяет небеса и землю. Воздух является царством птиц, которые легко перемещаются между небом и землей. Таким образом, Воздух и птицы устанавливают связь между вашей духовностью и человеческим сознанием.

Воздух, приведенный в движение, представляет собой силу. Эта сила – ветер. Ваши мысли подобны ветру, летящему над землей. Птицы напоминают вам о необходимости научиться управлять воздушными потоками. Они напоминают вам о том, что вы сможете летать, если научитесь использовать свои собственные крылья: свое вдохновение, свой творческий потенциал и свою интуицию.

Без воздуха жизнь невозможна. Вы живете, пока дышите, а дышите вы воздухом. Какой бы воздух вас не окружал, вы будете его вдыхать. Эта инициация отражает новое умение контролировать свое окружение и свою жизнь. Этому умению эффективнее всего вас может научить ваша тотемная птица.

Стойкость и самообладание – наряду с новым чувством ответственности – являются частью этой инициации. Умение устанавливать связь с новыми энергиями и измерениями, а также проявлять готовность взаимодействовать с ними, является тем, что часто отражают птицы. Птицы призывают вас к выражению себя в творчестве, что позволит вам возвыситься над своими эмоциями.



Танец орла

Для пробуждения архетипических сил, свойственных различным животным, используются соответствующие наряды и движения. Танцы орла существуют в культурах многих народов. Орел является могущественным тотемом, поскольку он парит в вышине за пределами видимости. Считалось, что он имеет тесную связь с солнцем. К его

силе часто обращались для исцеления. Наряд с перьями и движения, имитирующие полет, помогают призвать в мир его энергию. Различные типы перьев являются символами различных свойств энергии орла. Маховые перья являются символом силы, а пух символизирует дыхание жизни

Птицы считаются дальними родственниками человека. Они являются одними из немногих представителей животного мира, которые, подобно людям, стоят на двух ногах. Птицы представляют собой нечто большее, чем только часть природы. Они являются посланниками божественных сил. Когда вы начнете взаимодействовать с птицами и получать их помощь, вам откроются таинства земли и небес. Птицы приглашают нас к новым взлетам творческого вдохновения и духовного познания. В следующих главах вы узнаете, как принять это приглашение.

Глава 7. Взаимодействие с магией птиц

Птицы являются частью нашей повседневной жизни. Мы их видим постоянно, но почти никогда не обращаем на них внимания. В лучшем случае мы замечаем хищных птиц, которые считаются птичьей аристократией. Хищные птицы издавна являются грозными символами власти, напоминая нам о том, что такое настоящая красота и величие. Их зоркие глаза, острые клювы и крепкие когти исполнены силы и благородства, поэтому большинство людей так ими восхищаются.

Тем не менее, изучение магии и способностей птиц не должно ограничиваться только хищными птицами. Почти с каждой птицей связана древняя символическая традиция. Дятлы были символами магии и ритма, а ворон для индейцев племени Атапаска с Аляски считался птицей, несущей свет. Для древних представителей герметизма пеликан олицетворял самопожертвование, поскольку, согласно народной легенде, он кормил своих птенцов кровью из своей груди. В античности, в христианском мире, и в поверьях многих коренных народов птицы наделялись способностью предсказывать судьбу.

Все птицы руководствуются инстинктами и рефлексам. Они обладают способностью мгновенно и безошибочно реагировать на изменение ситуации. Это составляет часть их инстинкта самосохранения. Такой же способностью автоматически реагировать на уровне интуиции они могут наделять и нас. Таким образом, мы можем научиться использовать нашу врожденную интуицию для того, чтобы более эффективно управлять течением нашей жизни, вместо того чтобы позволить им швырять нас из стороны в сторону.

Вы должны остерегаться искаженного представления о величии и способностях птиц. Если вы действительно собираетесь взаимодействовать с их магией и энергиями, связанными с ними, то вы должны научиться понимать, чем птицы отличаются от остальных живых существ.

Птицы имеют склад ума, уникальный среди остальных представителей животного мира. И хотя выражение «птичьи мозги» считается синонимом глупости, на самом деле это заблуждение. Птицы невероятно сообразительны. Их мозг легко адаптируется к тому образу жизни, который им приходится вести. Они проводят свою жизнь в состоянии полной осознанности. Много ли людей могут сказать о себе подобное? Если бы люди подобно птицам обладали умением фокусироваться на непосредственно стоящей перед ними задаче, насколько больше всего они смогли бы совершить!

Птицы имеют максимально облегченную конструкцию тела, поскольку иначе они не смогли бы летать. Даже кости у птиц полые и наполнены воздухом. Существует всего несколько птиц, которые не могут летать, самыми известными среди них являются страус и пингвин. Благодаря взаимодействию с магией птиц вы обретете если не легкость тела, то, по крайней мере, легкость духа. Такая легкость подразумевает освобождение от рассудочного восприятия и может быть использована для развития способности покидать физическое тело (астральная проекция).

Птицы отличаются ускоренным обменом веществ, который также обеспечивает им легкость, необходимую для полетов. Пищеварительная система птиц работает очень быстро и, как правило, является более совершенной, чем у других животных. Люди, взаимодействующие с тотемными птицами, могут перенять у них эту особенность, чтобы осуществить изменения в собственном пищеварении. Удаление из организма продуктов жизнедеятельности – регулярное и полноценное – имеет существенное значение для достижения состояния легкости в вашей жизни.

Ускоренный обмен веществ заставляет многих птиц намного быстрее сжигать калории. Поэтому им, как правило, приходится питаться чаще, но в меньших количествах. Сове-

менные диетологи рекомендуют в течение дня принимать пищу небольшими порциями, что гораздо полезнее для человеческого организма, чем традиционное трехразовое питание. Многие птицы отдают предпочтение высококалорийной пище для получения наибольшего количества энергии. Колибри сжигают калории в пятьдесят раз быстрее, чем человек; поэтому они постоянно пытаются найти в цветах и растениях сладкий нектар.

Вместе с тем, многие птицы обладают способностью входить в состояние оцепенения, когда телу требуется намного меньше еды. Они снижают темп жизни. Сердцебиение замедляется, дыхание сокращается, а температура тела снижается. Во многом такое состояние напоминает режим спячки, свойственный млекопитающим. Птицам такое состояние позволяет существовать с меньшими затратами.

Такую же способность могут развить в себе люди, которые устанавливают связь со своими тотемными птицами. Изучите режим питания и пищеварения своих птиц. Когда вы начнете работать над этим, то заметите, что ваш обмен веществ и ваше пищеварение будут соответствовать точно таким же ритмам. Если в вашей жизни в роли тотема появляется птица, то это приведет к соответствующим изменениям в режиме питания, в скорости обмена веществ и в работе пищеварительной системы. Подобные изменения могут потребоваться и для следующего этапа вашего духовного развития, не говоря уже о том, что ускоренный метаболизм сделает вас намного здоровее. Не забывайте постоянно спрашивать себя: «Чему эта птица может меня научить?»

Для регулировки скорости метаболизма птицы используют изменение ритма дыхания. Вы тоже можете у них этому научиться. Поэкспериментируйте. Изучите способы дыхания ваших тотемов и попробуйте повторить или симитировать их. Это вам пригодится, когда вы захотите воспользоваться энергией птиц.

Птицы никогда не испытывают нехватки кислорода. Воздух в буквальном смысле влетает им в легкие. Как обычно дышим мы? Чтобы расширить легкие при вдохе, мы совершаем мышечное усилие. Когда мы расслабляемся, грудная клетка возвращается в нормальное состояние, и мы делаем выдох. У большинства птиц все происходит ровно наоборот. При выполнении птицами мышечного усилия воздух с силой выталкивается наружу, а при расслаблении автоматически поступает в легкие.

Мы в определенной степени можем овладеть этим методом. Мы не сможем полностью повторить процесс, поскольку наша мускулатура сильно отличается от мускулатуры птиц. Грудные мышцы птиц тоже участвуют в работе легких. А наши нет. Они осуществляют дыхание всем телом, поэтому в легких у них всегда есть свежий воздух. Это очень важно помнить тем, у кого тотемом является птица. Вы должны – для собственного физического и духовного здоровья – постоянно иметь в легких свежий воздух. Регулярное пребывание на открытом воздухе и выполнение упражнений на глубокое дыхание существенно прибавит вам сил. Помните, что гораздо полезнее совершать прогулки на открытом воздухе, чем просто сидеть и дышать. Особенно глубоко птицы дышат во время полета, поскольку, когда они машут крыльями, легкие пропускают в себя воздух.

Попробуйте ускорить и замедлить скорость дыхания. Имейте в виду, однако, что с птицами в скорости вам все равно не сравняться. Средний человек делает около шестнадцати вдохов в минуту, а во время физических упражнений частота дыхания может увеличиться в пять или шесть раз. Голубь в спокойном состоянии совершает около двадцати девяти вдохов в минуту, а в полете – около четырехсот пятидесяти.

Работая с различными техниками дыхания, мы избавляемся от стресса. Кроме того, мы замечаем, что для выполнения любых действий, которые мы совершаем в жизни, нам требуется меньше усилий. К дыхательным техникам обращались многие мистические системы. Йога является одним из древних учений, в рамках которого существует множество методов дыхания для наполнения тела энергией. Китайская система упражнений цигун учит с

помощью правильного дыхания направлять внутреннюю энергию наружу. В распоряжении человека имеется большое количество методов, которые можно использовать для расслабления тела, повышения его энергетики, стимулирования мозговой деятельности и устранения многих проблем со здоровьем.

Дыхание и воздух являются основой жизни, и птицы владеют их секретами, поскольку это их естественная среда обитания. Мы не можем рассказать о всех дыхательных техниках в этой книге, но в библиографии указаны некоторые источники, которые могут оказать вам первоначальную помощь. Кроме того, чем больше вы узнаете о птицах и, особенно, о вашей тотемной птице, тем лучше вам удастся настраиваться на них и получать доступ к архетипическим силам, проявлениями которых они являются.

Все птицы отличаются превосходным зрением. Их глаза устроены совершенно иначе, чем у людей, что дает им уникальную возможность оценивать расстояния. Способность видеть перспективу является еще одним полезным умением, которому нас могут научить наши тотемные птицы. Они могут помочь нам более отчетливо увидеть то, что находится в отдалении, то есть развить в нас высшие формы интуитивной проницательности.

У многих птиц глаза располагаются по обеим сторонам головы. Это позволяет им смотреть одновременно в разные стороны. Обладает ли такой особенностью ваш тотем? Если да, то это может помочь вам научиться смотреть одновременно в различных направлениях (включая направления времени – прошлое, настоящее и будущее). У других птиц (например, у сов) оба глаза находятся спереди, и они смотрят на мир так же, как мы.

Шеи у птиц имеют большую подвижность, позволяющую им расширить круг обзора. Сохранение подвижности шеи имеет существенное значение для человека, тотемом которого является птица. Регулярный массаж и гимнастика для шеи будут способствовать не только улучшению вашего физического зрения, но и вашей интуиции.

Область шеи имеет большое символическое значения. Это место соединения головы с туловищем. Это мост между верхом и низом. Мост является древним символом, олицетворяющим соединение с новыми мирами или открытие пути в новые миры. Шея может ассоциироваться с гибкостью ума и восприятия.

Если вашим тотемом стала птица, то, возможно, это свидетельствует о вашей недостаточной гибкости, которую необходимо преодолеть. Отличаетесь ли вы излишней жесткостью в своих суждениях? Боитесь ли вы посмотреть вперед или оглянуться назад? Откажитесь ли вы принимать точку зрения других людей? Готовы ли вы открыться новому видению? Новым мирам?

Тотемные птицы, как правило, указывают также на творческое отношение к жизни. Многие птицы, особенно хищные, имеют три века. Верхнее веко птиц подобно нашему. Особенно это касается сов, которые открывают и закрывают глаза почти так же, как люди, что придает им почти человеческий облик. Иногда птицы закрывают глаза, в основном, при помощи нижнего века, например, соколы. Также у птиц имеется третье веко, которое называют мигательной перепонкой. Оно двигается из стороны в сторону, чтобы увлажнить и очистить поверхность глаза и защитить глаз от ветра во время полета.

Число три традиционно символизирует творческий потенциал и зарождение чего-то нового. Поскольку у птиц оно связано с глазами, то оно будет означать новое видение. Короткая медитация, посвященная векам, поможет вам выявить суть того, каким способом вы сможете научиться птичьей проницательности.

Желательно также изучать особенности полета и повадки ваших тотемных птиц. Это позволит получить много информации. Связанные с этим вопросы будут рассмотрены в следующей главе под названием «Магия перьев».

Все птицы осуществляют полет двумя основными способами: (1) машут крыльями и (2) планируют и парят над землей. Большинство птиц применяют эти способы попеременно.

Чтобы набрать высоту, они также используют естественные воздушные потоки. Человек, тотемом которого является птица, должен научиться распознавать и использовать естественные течения в своей жизни. Именно в этом заключается секрет жизненного успеха. Есть время, когда надо махать крыльями, и время, когда надо и парить. Когда вы изучите особенности полета вашей птицы, вы заметите, что ваша жизнь принимает такой ритм. Если это произойдет, то вы обнаружите, что расходуете меньше энергии, выполняя намного больше дел.

Многим птицам свойственно перемещаться из одной климатической зоны в другую в поисках пищи. Птицы знают, когда надо отправляться в путь, каким маршрутом лететь, куда они летят, когда надо возвращаться и т. д. У них нет необходимости следовать за более опытными птицами, которые раньше уже выполняли такой перелет. Они рождаются со знанием маршрута. Многие ученые считают, что эти знания запечатлены в них на клеточном уровне.

Если ваша тотемная птица является перелетной, изучите ее поведение во время миграции. Этот тотем поможет вам в развитии вашего собственного врожденного механизма, подсказывающего вам правильное направление и время. Это поможет вам в осуществлении собственной миграции в поисках наиболее выгодных для вас источников «пищи» – будь то реальные продукты питания, работа, друзья или даже возлюбленные.

Некоторые птицы не нуждаются в миграциях. Они развили у себя адаптивную способность, которая обеспечивает им выживание в их собственной климатической зоне. Другие птицы, которые не считаются перелетными, могут время от времени мигрировать, напоминая нам о том, что мы не должны ограничивать себя какими-то рамками. Помните, что подвижность и маневренность являются очень ценными качествами, которым нас могут научить птицы. Иногда могут мигрировать даже хищные птицы. Хотя, как правило, такие перелеты осуществляются только тогда, когда это необходимо.

Все птицы чувствительны к перемене погоды. Со временем и с опытом вы раскроете в себе те же способности, благодаря которым ваша птица реагирует на погодные изменения, до того как они произойдут. Все птицы могут научить вас тому, как распознавать предстоящие изменения погоды, и даже тому, как самим ее изменять. Разумеется, это влечет за собой большую ответственность.

Когда мой отец несколько лет тому назад ушел из жизни, мы с братьями ездили в Северную Каролину на специальную панихиду, прежде чем привезти тело обратно в Дейтон, штат Огайо, для погребения. В ночь отпевания погода сильно испортилась, шел дождь со снегом, и образовалась ледяная корка. Все волновались по поводу обледеневших дорог, нелетной погоды и других неприятностей, которые свалились на нас, когда мы следующим утром должны были выезжать в Дейтон. Я пытался убедить всех не волноваться по этому поводу – что все должно быть хорошо, но меня, конечно, никто не слушал.

Накануне ночью я выполнил особую медитацию, чтобы отвести проблемы и успешно завершить путешествие. Несмотря на то, что я не часто использую эту технику, она каждый раз оказывается очень эффективной. В ходе этой медитации я, в частности, прошу помощи у своей тотемной птицы. Я не использовал это упражнение довольно долгое время, так однажды обнаружил, что, когда я изменяю погодные условия, плохая погода просто переходит в какое-то другое место, так что на мне лежит серьезная ответственность.

Но в ту ночь я плохо себя чувствовал из-за простуды, был уставшим и каким-то опустошенным, поэтому мне было не до осторожности. Вместо того чтобы разогнать тучи, что требовало больше усилий, я просто убрал их с пути, по которому, как мне казалось, все будет возвращаться в Дейтон.

На следующее утро дороги были чистыми, и только один из наших автомобилей оказался покрыт коркой льда, которая отпала, как только мы по нему постучали. И хотя было

пасмурно, но снег или дождь больше не шел, а к полудню облака и вовсе начали рассеиваться, и появилось солнце.

Когда мы с братьями прибыли в Дейтон, нас проинформировали, что рейс, на котором должна была лететь моя мать, был отменен из-за снегопада. Она и моя сестра летели назад с телом моего отца для проведения панихиды и церемонии погребения в Дейтоне. Я понял, что моя мать не успела вылететь. Вылет ее рейса был запланирован из аэропорта, который оказался прямо на той линии, куда я передвинул неблагоприятные погодные условия. Не было никаких сомнений в том, что рейс не сможет вылететь до следующего дня, и это должно было привести бы к срыву всех похоронных мероприятий.

Было очевидно, что мне нужно внести определенные коррективы. Я так и сделал, и рейсы были возобновлены в тот же день. Этот случай заставил меня впредь быть особенно осторожным при использовании природных сил. Они очень могущественные, и с их помощью можно осуществить очень многое, но на том человеке, который обращается к ним за помощью, лежит серьезная ответственность. Слишком большой риск возникновения непредсказуемых последствий.

Если бы я долгое время не работал с моими тотемами и не знал, как получить доступ к их уникальным энергиям, то ничего из этого не удалось бы осуществить. Однако при соответствующей практике и проявляя настойчивость, вы можете научиться у птиц совершать удивительные чудеса.

Чем чаще вы начнете обращать внимание на общие и особые качества вашего тотема, тем лучше вы будете понимать его язык. Вы узнаете, что он сообщает вам о вашей жизни. Как только вы начнете видеть очевидные соответствия, для вас станут более отчетливо проявляться и скрытые закономерности. В оставшейся части этой главы описаны методы, способные помочь вам действительно начать понимать то, что говорят вам птицы о вас и вашей жизни.

Упражнения для понимания языка птиц

Птицы часто воспринимаются людьми как знамения судьбы, как предсказатели погоды или даже как объекты поклонения. Они разговаривают с каждым, кто способен научиться их слушать соответствующим образом. Опираясь на прочную базу знаний, каждый человек способен научиться чувствовать, как то, что открывается ему в процессе общения с птицами, становится частью его жизни. Природа щедро делится с нами знанием. В глубине души мы все знаем, что все увиденное нами имеет существенное значение. Полет птицы и его направление не является чем-то случайным. Время полета, место, где появилась птица, и то, как другие птицы и животные прореагировали на это, – все содержит для нас важные послания. Природа является отражением божественного начала в материальном мире. Животные в природе являются тенью этих зеркальных отражений.

Упражнение 1. Начало дня

Уолт Уитмен когда-то написал:

Жил-был малыш, что выходил на ежедневную прогулку,
И на что бы он ни взглянул, он тут же этим становился,
И это что-то становилось его частью на целый день или на пару-тройку
дней,
И даже больше: на года, века, тысячелетия...

Именно этот принцип мы используем для того, чтобы начать общение с миром птиц. Нам не придется выдумывать смысл сообщений, если мы зложим прочный фундамент зна-

ний. Речь идет о мягком переходе к глубокому осознанию и более полному ощущению собственного «Я». Упражнения, приведенные в этой книге, помогут вам развить эти качества. Не торопитесь. Дайте им возможность раскрыться самостоятельно.

Начните сразу после пробуждения. Уделите несколько минут тому, чтобы расслабить и успокоить разум. Визуализируйте, как вы выходите на улицу, и природа приветствует вас, посылая вам навстречу птицу. Мысленно попросите о том, чтобы эта птица могла сообщить вам наиболее важную информацию о предстоящем дне. Мысленно спроецируйте желание, чтобы эта птица стала отражением того, каким будет для вас этот день.

Представьте все это как можно подробнее. Не беспокойтесь о том, что это может оказаться лишь плодом вашего воображения, или вы окажетесь суеверными. Это всего лишь подготовительное упражнение. Оно помогает вам начать видеть природу вокруг себя и реагировать на нее как на источник информации о вашей жизни. Помните также, что птицы связаны с умственной деятельностью, поэтому мысли будут восприняты теми тотемными птицами, которые имеют существенное значение для вас.

Твердо решите про себя, какой именно реакции от природы вы ждете. Отведите время для того, чтобы установить, что будут означать конкретные сообщения. Если птица появляется справа от вас, на что это должно указывать? Если слева? С севера? С юга? С востока? С запада? Если птица поднимается в воздух? Если спускается с неба? Вы должны знать, что означают все эти детали. Однако вы не должны останавливаться на этом. По мере развития ваших отношений с птицами будет совершенствоваться и ваш процесс общения.

Наблюдения за направлением птичьего полета являются очень древним методом общения с природой. Старинное поверье говорит о том, что увиденная перед отъездом птица, летящая направо, указывает на то, что поездка будет удачной. Птица, летящая налево, означает, что лучше остаться дома. Как я уже упоминал, за многие годы я научился распознавать, на что указывает то или иное поведение сокола во время моих поездок.

Вы тоже можете начать разрабатывать условный язык для общения со своей тотемной птицей. Уделяйте этому несколько минут в день и регулярно отправляйте природе послания о том, что вы готовы получать от нее информацию. Вы программируете самих себя на проявление более глубоких ответных чувств по отношению к природе и ее творениям. Вы закладываете основы общения. Просите природу отвечать вам строго определенным образом, чтобы вы могли лучше понимать ее послания. Каждое утро посвящайте этому около пяти минут на протяжении недели, прежде чем сделать следующий шаг.

После недельного выполнения подготовительных медитаций можно двигаться дальше. Повторите вашу визуализацию, в которой вы просите природу послать вам знак посредством птицы, поведение которой подскажет вам, как пройдет ваш день. Еще раз вспомните, на что могут указывать возможные варианты ее поведения.

Затем выйдите на улицу и глубоко вдохните в себя утренний воздух. Сядьте и расслабьтесь. Слушайте и наблюдайте. Каких птиц вы слышите или видите? Какие из них – если их больше одной – наиболее сильно бросаются вам в глаза? Какие ощущения они у вас вызывают? Какие у вас при этом возникают предчувствия? Когда вы видите птицу, находится ли она в полете или ходит по земле? Что это вам предвещает – прорыв к новым горизонтам или день, наполненный повседневными делами?

Вам даже не стоит беспокоиться о точности этих предсказаний. В самом начале толкование может быть не очень точным, но со временем вы обнаружите, что их точность возрастает. Помните, что это абсолютно новое для вас занятие. Было бы странно, если бы вам удалось сразу же наладить безошибочный обмен информацией.

Рассмотрите окраску птицы. Один только цвет оперения может сообщить очень многое. В какой местности вы ее увидели? Это была ночная птица или дневная? Вы видите всего одну птицу или же их несколько? Если несколько, то каково их точное число? Какую инфор-

мацию о предстоящем дне передают все эти детали? Доверяйте своим первым впечатлениям. Это ведь только первый шаг. Потом поблагодарите птицу и всю природу за их присутствие в вашей жизни. В знак благодарности вы также можете покормить эту птицу.

Теперь возвращайтесь к своим повседневным делам. Время от времени прерывайтесь, чтобы посмотреть на то, что происходит за окном. Возможно, снова покажется эта птица, чтобы подтвердить предсказание. Подумайте, насколько события этого дня соответствуют полученной утром информации. Поздно вечером подведите итоги. Смогла ли птица правильно предсказать то, что сегодня произошло?

Как можно сделать ваше общение более конструктивным? Если вы будете каждый день продолжать выполнять это упражнение, то примерно через месяц вы заметите, что можете понять, как пройдет день по поведению птиц.

Символика птиц

Аист – гуманность, связь с эмоциями, водой, процессом рождения.

Ворон – оборотничество, предзнаменования, соединение человека и животного.

Ворона – ум, наблюдательность, связь с прошлыми жизнями.

Вьюрок – приобретение нового жизненного опыта, летнее солнцестояние.

Гагара – толкование сновидений, мистические песнопения, воображение.

Голубь – любовь и домашний очаг, плодovitость, внутренняя сила.

Гриф – очищение, постоянная бдительность, тайны.

Гусь – сказки и истории, плодovitость и преданность, число восемь как символ бесконечности.

Дубонос – исцеление старых ран, значимость семейных ценностей.

Дятел – предсказание погоды, барабанный бой, который слышно в других измерениях.

Зимородок – безмятежность, мир и процветание, связь с севером.

Иволга – позитивная энергия, связанная с внутренним светом, духи природы.

Индейка – духовная связь с Матерью-Землей, совместные благодарственные молитвы.

Канарейка – исцеляющая сила звука, повышенная чувствительность.

Кошачий пересмешник – плодотворное общение, новые уроки или возможности.

Лебедь – чувственность, эмоциональность, мечтательность, долголетие.

Луговой жаворонок – сублимация, внутренние путешествия, связь с Луной.

Малиновка – новое развитие, территориальная обособленность, связь с горловой чакрой.

Орел – способность достигать высшей точки развития, глубокое восприятие, мост между мирами.

Павлин – мудрость и проницательность, хвостовство, властность и покровительство.

Пеликан – самопожертвование, жизнерадостность, дилетантство, пренебрежение трудностями.

Поползень – житейская мудрость природы, приземленность.

Синешейка – счастье и удовлетворение.

Синица-гаичка – священное число семь, поиск истины.

Скворец – дружелюбие, разнообразие в общении, сила.

Сова – безмолвная мудрость и ночное видение, целительство, колдовство.

Сокол – жизненная сила, удовлетворение, весеннее и осеннее равноденствие.

Сорока – оккультные знания, связь с иными мирами, хитрость и злонамеренность.

Стриж – энергия женского начала, скорость и проворство.

Утка – материнство, великодушие, покровительство.

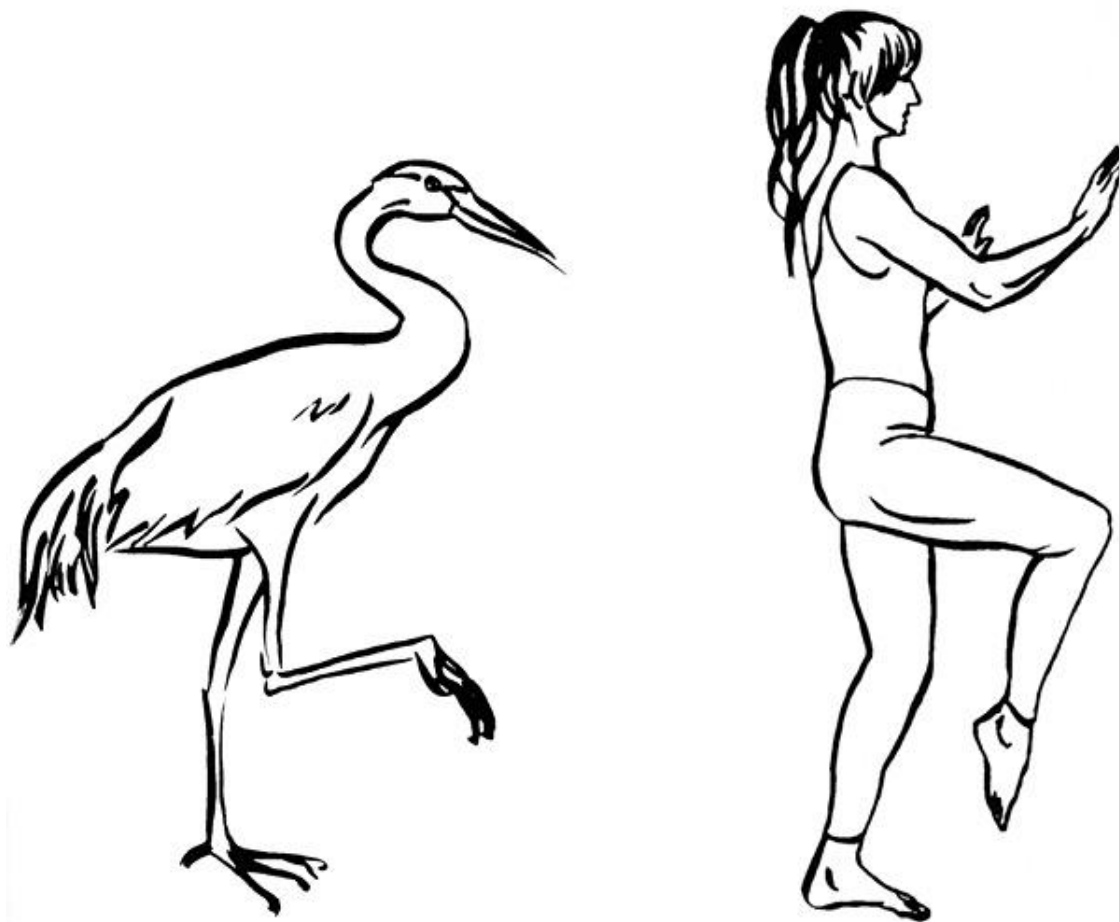
Черный дрозд – дурные предзнаменования и мистицизм.

Упражнение 2. Сила подражания

Все в природе постоянно вступает в резонанс с силой божественного духа. Каждое животное, растение, птица и камень делают это по-своему. Чем лучше вы способны настроиться на них и сами войти в этот резонанс, тем легче вам будет понять, что говорит природа.

С давних пор одним из наиболее распространенных и эффективных способов настроиться на природу является подражание ей. Люди копировали позы и движения животных и делали их частью своих ритуальных танцев. Они надевали на себя специальные одеяния, пытались копировать позы и движения животных, и включали их в ритуальные танцы. Изображая животного во время ритуала, человек отождествлял себя со своим тотемом.

Каждое животное отличается своими собственными движениями и позами. Эти движения человек может использовать для пробуждения их энергии. Человек может припасть к земле подобно льву, медленно ползти подобно черепахе, подпрыгивать подобно птице. Сипуха часто покачивается из стороны в сторону, стараясь определить местонахождение жертвы. Виргинский филин, предупреждая сородичей об опасности, щелкает клювом. Грифы, прежде чем взлететь, поворачиваются к солнцу и расправляют крылья.



Поза журавля

Журавль является символом устойчивости и равновесия между материальным и духовным мирами. Работа с его позой и движениями поможет вам обрести концентрацию и равновесие, необходимые для взаимодействия с энергией других измерений и миров. Поза журавля может открыть доступ в небесные миры или в миры, где пребывают души умерших

Перенимая движения и обличье того или иного животного, вы раскрываете сознание для восприятия его сущности и входите в резонанс с духом, одним из проявлений которого является ваш тотем. Это помогает вам переместить ваше обычное сознание на новый уровень. Если вы обратитесь к таким восточным учениям, как йога, кун-фу и разнообразные даосские практики, то увидите, что в них постоянно используются движения животных. Пусть они послужат для вас источником вдохновения, когда вы будете искать свой собственный способ установления связи со своим тотемным животным.

Найдите книги и видеоматериалы о повадках различных птиц и животных и изучите их основные позы и движения. Посетите зоопарк или природный центр и наблюдайте, как животные двигаются и в каких позах сидят. Как они держат голову? Как они ставят лапы при ходьбе? Потом, вернувшись домой, постарайтесь скопировать их. Создайте на их основе танец в честь вашего тотема, с помощью которого вы сможете призвать в свою жизнь его энергию.

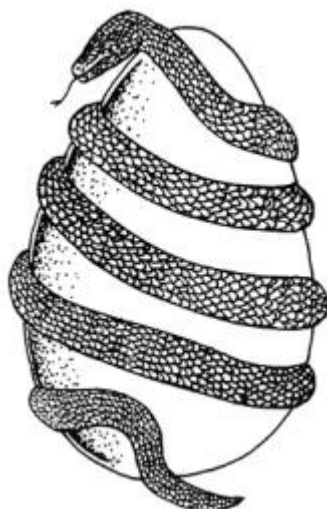
Сделайте маски и костюмы, изображающие ваш тотем. У многих народов маски были средствами путешествий в другие миры и установления связи со сверхъестественным. В этой книге нет возможности подробно раскрыть эту тему, но вы по желанию можете обратиться к моей более ранней книге под названием «Магический танец. Введение в ритуальные движения».

Большинство древних священных танцев, во время которых человек изображал животных, создавались подобным образом. Это было простое копирование и имитация облика и поз животных. Смастерите себе крылья и изобразите полет. Просто представьте, что вы – птица. Развлекайтесь. Все животные – включая птиц – любят играть.

Упражнение 3. Яйца, гнезда и гадание

Одним из самых распространенных способов развития интуитивного понимания языка птиц является гадание. Для этого часто использовались яйца и гнезда. Подобный метод предсказания будущего по яйцам называется словом оомантия. Одна из разновидностей этого метода, ооскопия, использовалась для определения пола еще не рожденного ребенка. Беременная женщина держала яйцо между грудей до тех пор, пока на свет не появился цыпленок. Затем по полу цыпленка она определяла пол своего будущего ребенка.

Яйца всегда были окружены атмосферой мистицизма. Египетский бог Ра был рожден из яйца. Согласно традиции хинду из золотого мирового яйца (Хираньягарбха) возник Брахма. Из космического яйца появился на свет Пань-гу, который в китайской мифологии считается первым человеком на земле. В древней Греции последователи орфической традиции считали, что наша вселенная по форме напоминает яйцо. Древний символ змея и яйца использовался многими народами. (См. рисунок.)



Змей и яйцо

Этот символ, часто рассматриваемый как вариант Орфического вселенского яйца, является одним из самых древних символов плодovitости и зарождения нового. Яйцо считается воплощением женского начала, а змей – мужского. Вместе они участвуют в зарождении новой жизни

Яйцо является древним символом плодovitости и зарождения нового. Это символ возрождения, и некогда его даже использовали в качестве талисмана, защищающего от болезни

или неудачи. В египетских иероглифах яйцо обозначало потенциальные возможности. Яйцо вашей тотемной птицы может сообщить вам много информации о потенциальных возможностях и о времени, в течение которого они начнут реализовываться. Особенности, цвет и форма яиц вашего тотема являются ориентирами, указывающими на то, что собирается принести плоды в вашей жизни.

При появлении у вас тотемной птицы одной из ваших первоочередных задач должно стать изучение повадок вашей птицы при выведении птенцов. Это может рассказать вам много нового.

Сезон, в котором птица спаривается и чаще всего откладывает яйца, может сообщить вам, в какое время года могут раскрыться ваши потенциальные возможности.

Количество яиц, которое обычно откладывает ваша птица, сообщит вам количество открытых перед вами путей.

Продолжительность периода вынашивания яиц до начала высиживания расскажет вам о том, сколько времени может вам потребоваться для подготовки к пониманию языка вашего тотема.

Продолжительность времени, которое требуется птенцам вашей птицы для созревания с момента появления на свет, может сообщить вам, сколько времени пройдет, прежде чем энергии вашей тотемной птицы окончательно войдут в вашу жизнь.

Кроме того, особенности гнездования вашей тотемной птицы могут подсказать вам, каким образом вам лучше обустроить ваше собственное жилище. Кроме того, гнездо может символизировать наилучший способ использования новых энергий, связанных с вашей птицей. При этом существенное значение имел размер гнезда, его строение и место его обычного размещения.

Изучите способ, с помощью которого ваша птица строит и обустривает свои гнезда. Ваш тотем может помочь вам выбрать идеальное место и подходящий для вас тип дома. Некоторые птицы, такие как вороны, всегда строят гнезда на верхушке самых высоких деревьев, чтобы оттуда хорошо просматривалась вся местность. Некоторые птицы строят новое гнездо каждый год, а другие достраивают и ремонтируют старое. Вся эта информация может очень вам пригодиться.

Упражнение 4. Полет фантазии

Это упражнение представляет собой медитацию, способную помочь вам пробудиться для восприятия величия птиц, а также первозданных сил, которые проявляются через них. Это упражнение может усилить вашу связь с собственной тотемной птицей или указать вам, какая птица является вашим истинным тотемом. Оно может быть использовано совместно с любыми другими упражнениями, приведенными в этой книге, не вступая в противоречие с ними и не уменьшая их влияния.

Символика, использованная в этом упражнении, предназначена для того, чтобы создать внутри вашего сознания сдвиг, который позволит вам настроиться на энергию птиц и стихии Воздуха. Очень часто люди, почти сразу же после выполнения этого упражнения выходили на улицу и встречали птицу, которая являлась их тотемом. Это можно считать замечательным подтверждением того, что упражнение действительно работает.



Костюмы и маски, изображающие птиц. Маска в виде головы орла

Изготовить собственными руками маски и костюмы птиц можно легко и без особых затрат. Подобные переодевания являются прекрасным способом настройки на ваших тотемных птиц. Вы даже можете придумать шуточные танцы с использованием костюмов и масок. Все это наделяет вас силой и служит проявлением уважения к сущности птицы, способствуя более эффективному вовлечению ее энергии в вашу жизнь

Со временем это упражнение может превратиться в настоящее шаманское путешествие. Эффект этого упражнения можно усилить, если надеть маску или костюм птицы. Благодаря этому упражнению вы обнаружите в себе способность покидать физическое тело и летать по всему миру подобно птице.

Эта способность есть у большинства настоящих шаманов. Сибирские шаманы часто облачались в ритуальные одеяния с птичьими перьями. Кроме того, многие шаманы зачастую использовали посох с вырезанной на верхушке головой птицы, что являлось символом духовных странствий и полета души. Такого рода посох, используемый для молитвы, а также для облегчения пути во время новых духовных странствий, будет более подробно рассмотрен в следующей главе. Если вы продолжите развивать более близкие отношения с вашей тотемной птицей, то в какой-то момент вы можете захотеть изготовить для себя нечто подобное.

1. Перед началом упражнения удостоверьтесь, что вам никто не мешает. Отключите телефон и примите удобное положение. Вы можете сидеть или лежать в зависимости от того, как вам удобнее.

2. По желанию вы можете надеть собственноручно изготовленную маску или костюм птицы. Если у вас есть перья, положите их рядом с собой, держите их в руках или прикрепите их на волосы. Помните, что перья любой птицы можно использовать для установления связи с сущностью любой другой птицы.

3. Если у вас имеется бубен или погремушка, то по желанию вы можете их использовать. Ритм должен быть медленным и устойчивым. Медленно и ритмично бейте в бубен в течение пяти минут. Это поможет вам замедлить ваш внутренний ритм и переместиться в состояние сознания, которое способствует осуществлению последующей визуализации. Не волнуйтесь, если вы не сможете соблюдать заданный ритм на протяжении всего упражнения. Ничего страшного, если вы перестанете бить в барабан в середине упражнения. К этому моменту он свою функцию уже выполнил.

4. Дышите глубоко, и, если вы все еще не расслабились, выполните упражнения на постепенное расслабление. Посылайте согревающие, успокаивающие ощущения в каждую часть своего тела. Не торопитесь, уделите этому достаточное количество времени. Чем больше вы расслабитесь, тем эффективнее вы будете воспринимать энергию.

5. Закройте глаза и продолжайте глубоко дышать. Почувствуйте, как при вдохе ваши легкие наполняются воздухом, а при выдохе расслабляются ваши тело и разум. Продолжая расслабляться и глубоко дышать, почувствуйте легкое прохладное прикосновение воздуха к вашему лицу. Свежий воздух заряжает вас энергией, и в вашем разуме начинает формироваться образ.

Вы стоите на зеленом лугу. Под ногами вы ощущаете мягкую и густую траву, а воздух как будто искрится солнечным светом. Когда вы смотрите по сторонам, то замечаете, что луг, на котором вы находитесь, расположен на плато, над которым возвышается высокая гора. Ее вершина скрыта от вашего взора в легкой дымке облаков. Внизу вы видите город, в котором живете, и свой собственный дом.

Вы снова ощущаете прикосновение легкого бриза, и затем на вас надвигается тень, на мгновение закрывая собой солнце. Потом она исчезает и тут же возвращается. Тень движется по всему лугу, и вы видите, что существо, отбрасывающее тень, похоже на большую птицу. Каждый раз, когда оно проходит над вами, возникает ветерок, как будто кто-то обмахивает вас могучими, но мягкими крыльями.

Вы устремляете взгляд в небо, и, когда вы замечаете эту гигантскую птицу, она устремляется вниз, подлетает к вам и хватает вас своими когтями. Вам совсем не больно, вас держат крепко и надежно.

Вы чувствуете, что вас поднимают вверх, и позади вас от взмахов могучих крыльев возникают порывы ветра. Когда вы смотрите вниз на луг, вы видите, как от потоков воздуха, создаваемых крыльями этой птицы, колышется трава, и на мгновение вам кажется, как будто она машет вам на прощание.

Поднимаясь все выше и выше, вы понимаете, что птица несет вас к вершине горы. Воздух становится прохладнее, но не вызывает дискомфорт. Наоборот, он придает вам силы и бодрости. Потом вас со всех сторон окружает облачная дымка, но вы продолжаете подниматься все выше и выше до тех пор, пока не оставляете облака позади.

Затем взмахи крыльев прекращаются, и птица начинает парить в воздушном потоке, описывая широкие круги и мягко скользя по воздуху в полном безмолвии. Прямо под собой вы видите огромное гнездо на верхушке высокого дерева, растущего на самом пике горы. От разряженного воздуха и медленного движения по кругу у вас начинает кружиться голова. Птица медленно, кругами опускается к гнезду.

Вы прижимаетесь к ней, так как боитесь удариться об землю, и вы чувствуете ее дыхание. Затем, резко и сильно взмахнув крыльями, птица зависает прямо над гнездом и плавно опускает вас в него. С помощью нескольких мощных взмахов она снова поднимается ввысь и парит за пределами вашей видимости.

Вы стоите в гнезде на вершине высокой горы, и вам кажется, что вы находитесь на вершине мира. Вы подходите к краю гнезда и смотрите вниз. Вам открывается головокружительный вид, и вы отступаете назад. Воздух прозрачен и свеж. Вас обдувает сильный ветер. Вы глубоко дышите и в завываниях ветра начинаете слышать тихий шепот.

Создается впечатление, что с вами разговаривает тихий хор. С каждым вдохом голоса становятся все отчетливее.

«Без воздуха нет жизни. Ни вы, ни любое другое существо не сможет существовать без воздуха. Везде, где есть пространство, есть воздух. Вы дышите воздухом и двигаетесь в воздушном пространстве. Вы используете воздух, когда говорите и когда думаете».

«На вас оказывает влияние то, какой воздух – какая атмосфера – вас окружает. Куда бы вы ни шли, вы оставляете в воздухе следы своего пребывания. Произносимые вами слова, возникающие у вас мысли и совершаемые вами движения – все влияет на состояние атмосферы».

«Умение настраиваться на стихию Воздуха – с помощью тех существ, которые чувствуют себя в воздушной среде как дома, – сделает вас более чувствительными к любым изменениям в окружающей атмосфере. Вы научитесь понимать, какого окружения вам следует избегать, какие люди могут создавать проблемы, а также кто и что может принести вам пользу. Вы научитесь изменять течение вашей жизни с помощью слова, звука, мысли или дыхания, поскольку все они передаются по воздуху».

Вы еще раз подходите к краю и смотрите в небо. Вы глубоко дышите и чувствуете, как воздух проходит через ваше тело и наполняет все ваши органы. Кажется, что каждая ваша клетка дышит, и с каждым вдохом вы чувствуете, что становитесь все легче и легче. Вы начинаете воспринимать вдыхаемый вами воздух в виде прозрачных спиралей и энергетических волн, которые укрепляют и очищают ваше тело. Как будто вас окружают миллионы крыльев, наполненных светом.

Каждый вдох наполняет ваш разум и тело новым чувством радости и благоговения, и вскоре вы осознаете, что вы не вдыхаете воздух, а он сам входит в вас. Вы чувствуете, что становитесь все легче и легче. Вы вытягиваете руки подобно тому, как орел расправляет свои крылья, чтобы поймать воздушный поток и парить в нем. Вы начинаете понимать, как чувствует себя птица в тот момент, когда она отрывается от земли.

С вытянутыми в стороны руками вы делаете шаг из гнезда и начинаете мягко снижаться, а потом потоки воздуха подхватывают вас и поднимают, направляя вверх. Вы начинаете скользить и парить. Представьте и почувствуйте себя птицей с огромными крыльями, наполненными светом. Позвольте себе снижаться и погружаться в воздушные потоки. Качайтесь на потоках воздуха. Скользите по течению.

Расслабляясь в воздушном потоке, вы замечаете, что начали медленно и плавно снижаться. Отсюда вам виден весь мир. Вы смотрите по-новому на всех и на все. Медленно и плавно потоки опускают вас все ниже и ниже. Вы скользите сквозь облака. И вот внизу уже виднеется луг. В центре луга растет дерево, в направлении которого вы движетесь. С помощью воздушных потоков вы медленно и плавно снижаетесь. Осторожно вытянув руку, вы касаетесь дерева, благодаря чему вам удастся остановить свой полет, а затем уверенно и грациозно приземлиться в густую траву.

Вас наполняет чувство благоговения, и вы снова устремляете взгляд на гору, пытаясь разглядеть в небе птицу в надежде на то, что она еще раз поднимет вас вверх. Но в небе никого нет. Разочарованно вы возвращаете свой взгляд на землю и замечаете, что дерево исчезло.

На его месте стоит деревянный посох. На его вершухе вырезана голова птицы, а сам он украшен перьями тех птиц, которые всегда вызывали в вас восхищение и окружали вас в течение всей вашей жизни. И вы начинаете понимать. Это посох ваших странствий. С его помощью вы научитесь приглашать птиц в вашу жизнь. Он станет деревом, с которого вы научитесь летать. Он будет помогать вам во всех предстоящих полетах вашей фантазии.

Вы берете посох обеими руками, поднимаете его над головой и возносите слова благодарности. В ответ легкий ветерок обдувает вас и проходит сквозь вас. Вы закрываете глаза и упиваетесь чувством своей причастности к великому таинству. Вы глубоко вдыхаете его аромат и торжественно обещаете чтить и уважать всех крылатых существ.



Птицы и царство фей

Феи и духи воздуха часто являются людям в виде птиц и других крылатых существ. В своем истинном облике они изящны и прекрасны.

Глава 8. Таинство перьев и полета

Перья завораживают людей. Нам нравится держать их в руках, махать ими, поглаживать ими по щекам и даже делать из них постельные принадлежности. Дайте ребенку перо, и он начнет изображать летящую птицу. Всех нас удивляет способность птиц держаться в воздухе при помощи такого на первый взгляд хрупкого механизма. Люди завидуют умению птиц летать, и мы знаем, что эта способность связана с перьями.

Перья являются символами отрыва от всего земного и освобождения от земной гравитации. Они считаются символами равновесия и ветра. У всех без исключения народов перья служили символами небесных богов и богинь – тех, кто вдохнул жизнь в человечество.

Перо фактически является роговым накожным образованием. Оно имеет центральный стержень и сотни волосков, скрепленных вместе с помощью сложной системы расположения усиков и чешуек. Каждое маховое перо состоит из более чем миллиона частей. Существуют четыре вида перьев – маховые, контурные, пуховые и нитевидные.

Маховые перья у птиц длинные и крепкие. Они более упругие и крупные по сравнению с другими перьями. Маховые перья обычно подразделяются на несколько категорий: маховые перья первого порядка, маховые перья второго порядка, маховые перья третьего порядка, кроющие перья и рулевые перья (см. рисунок ниже). Маховые перья первого, второго и третьего порядка поднимают птицу в воздух и позволяют ей лететь вперед. Они также помогают ослабить сопротивление воздуха. Они связывают нас с теми энергиями, которые могут помочь нам в достижении новых высот в медитации и в избавлении от тех элементов жизни, которые тормозят наше развитие.



Образцы различных видов перьев

Когда приходит время обновить маховые перья первого порядка, то, как правило, они выпадают по одному с каждой стороны. Причем только после того, как восстанавливается одна пара, начинает выпадать другая. Благодаря этому птица всегда сохраняет возможности летать.

Таким образом, маховые перья символизируют ритмичное парное движение, которое помогает установить связь с энергиями женского начала, такими как творческое воображение, рождение чего-то нового и интуиция. Нет ничего удивительного в том, что эти перья обычно попадают к вам парами. Иногда бывает так, что одно перо вы можете найти сегодня, а второе – через пару дней.

Кроющие перья обычно меньше по размеру и растут вдоль передней кромки крыла, делая его спереди более плотным. Это заставляет воздушные массы быстрее проходить над верхней поверхностью крыла, ослабляя давление воздуха и поднимая птицу вверх. Кроющие перья могут нам помочь настроиться на те силы, которые содействуют получению внетелесных переживаний. (См. приведенные далее «Физические опыты».)

Рулевые перья используются для управления полетом и для торможения. Они могут помочь нам установить связь с теми силами, которые научат нас управлять нашей жизнью и включать тормоза в тех случаях, когда это необходимо.

Контурные перья у птиц крупные и по форме напоминают папоротник. Эти перья можно найти чаще других. Именно их, как правило, представляют себе люди, когда речь заходит о перьях. Они покрывают тело птицы, придавая ему обтекаемую форму, что существенно облегчает полет. Подобные перья можно использовать для получения доступа к энергиям, которые позволяют нам самим научиться летать, независимо от того, идет ли речь о полете фантазии или вдохновения.

Пуховые перья располагаются под контурными. Они представляют собой прикрепленные к стержню частицы пуха и являются необычайно мягкими. Пуховые перья играют роль теплоизоляции, предохраняющей птицу от холодов. Некоторые контурные перья имеют пуховую часть. Пуховые перья непрерывно растут, и поэтому они являются символами постоянной защищенности. Когда кончики пуховых перьев стираются, они превращаются в порошок, который смазывает кожу птицы. Именно поэтому пуховые перья могут использоваться в качестве замечательного средства для лечения проблемной кожи. Кроме того, они прекрасно помогают развивать и контролировать способность к эмпатии.

Почти все целители обладают способностью к эмпатии. Благодаря эмпатии боль, страдания и эмоции других людей ощущаются целителем как свои собственные. В повседневной жизни от эмпатии гораздо больше вреда, чем пользы, однако если по-настоящему развить эту способность, то вы сможете забирать в себя болезни других людей. Когда болезнь будет находиться внутри вас, вы сможете исцелить ее. Восприимчивым людям необходимо различать, принадлежат ли их повседневные ощущения им самим, или они получили их от окружающих. Пуховые перья помогают в установлении таких различий.

Пуховые перья заглушают шум, возникающий во время полета, поэтому они могут помочь вам доводить до конца дела и добиваться результатов, не предупреждая об этом остальных и, следовательно, не вызывая нежелательного сопротивления. Они обеспечивают секретность. Кроме того, пуховые перья помогают успокоить эмоции, мысли и даже боль.

Перья четвертого вида называются нитевидными. Они обычно растут у основания контурных перьев. Эти перья во многом похожи на пуховые, но большинство ученых затрудняются точно объяснить их назначение. Именно тайна их предназначения определяет ту роль, которую они могут играть в вашей жизни. Умение медитировать, используя нитевидные перья, и настраиваться на архетипические энергии, связанные с ними, поможет вам найти свое собственное предназначение в жизни. Нитевидные перья могут быть использованы для

установления связи с энергиями, способными помочь вам исследовать тайны вашей собственной жизни.

Все четыре вида перьев служат для достижения трех основных целей: (1) они увеличивают поверхность тела, что позволяет легче подниматься в воздух; (2) они позволяют птице создать воздушную прослойку, которая предохраняет ее от холода; (3) они обеспечивают защитное покрытие.

Когда вы становитесь обладателями пера, оно может помочь вам подняться над обстоятельствами. Оно может быть использовано для того, чтобы помочь вам оградить и защитить себя от стихий, бушующих в вашей жизни. Разновидность пера и вид потерявшей его птицы могут помочь вам определить аспекты вашей жизни, над которыми перо поможет вам подняться и от которых оно может вас защитить. Например, голубь в нашей культуре считается птицей мира. Индейцы хопи считали, что голубь обязательно приведет их к источнику воды. Таким образом, перо голубя может быть использовано для защиты вашего покоя и для того, чтобы помочь вам найти то, что утолит вашу сильнейшую жажду, существующую на момент появления у вас голубиного пера.

ФИЗИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ

Птицы могут набирать высоту либо при увеличении давления на крылья снизу, либо при уменьшении давления воздуха на крылья сверху. Другими словами, либо птица двигается по воздуху, махая крыльями, либо поймав воздушный поток, который обтекает ее тело и толкает вперед и вверх.

Опыт № 1. Сила гравитации и давление воздуха

Наполните водой жестяную банку и накройте ее куском картона. Плотнo прижмите картон к верхнему краю банки, герметично закрывая ее, и переверните банку вверх дном. Отпустите картон. Вода останется в банке, удерживаемая давлением воздуха. Направленная вверх сила воздуха сильнее, чем притягивающая книзу гравитация.

Опыт № 2. Принцип Даниила Бернулли

Возьмите лист бумаги и, держа его перед лицом, дуйте на него. Таким образом вы создаете давление воздуха, аналогичное тому, которое поднимает птицу вверх. Когда вы дуете, бумага двигается в противоположную сторону от вас, поскольку с вашей стороны давление воздуха на бумагу сильнее, чем с другой стороны. Бумага движется в сторону меньшего давления воздуха. То же самое происходит с крылом.

Когда же движение воздуха направлено параллельно верху крыла, давление сверху уменьшается. Если подъемная сила больше, чем вес птицы, то она поднимается в воздух. Теперь держите лист бумаги за один конец на расстоянии около пяти сантиметров от вашего рта. Другой конец листа должен свободно лежать на вашей руке. Слегка подуйте на верхнюю часть листа, и его свободный конец начнет приподниматься. Подуйте сильнее, и бумага будет подниматься вверх. Именно таким образом птица набирает высоту, используя силу воздушных потоков.

Для полета также требуется особое строение крыла. Расположение костей крыла птицы похоже на строение человеческой руки, за исключением кисти. У птицы то место, где у человека были бы пальцы, является более длинным и сросшимся. Это придает крыльям птицы больше силы, а также подтверждает ту мысль, что птицы относятся к дальним родственникам человека.

У разных птиц разные стили полета, поэтому каждая птица имеет совершенно особую форму тела. Пятьдесят лет тому назад ученые не могли понять, как может летать пчела. С точки зрения аэродинамики у нее слишком маленькие крылья относительно размера тела. Сейчас они знают, что пчела просто-напросто намного быстрее двигает крыльями. Пингвин не может летать, но в воде он использует свои маленькие крылья как ласты. Он фактически летает в воде, подобно тому, как другие птицы летают по воздуху. Страус использует крылья в качестве руля, чтобы управлять своим движением, когда он бежит со скоростью шестьдесят пять километров в час. Это должно постоянно напоминать нам о том, что, независимо от внешнего вида, мы все обладаем способностью совершать полеты к новым высотам, причем каждый из нас должен осуществлять это наиболее подходящим ему способом.

Существуют четыре основных типа строения крыла. Вы должны изучить строение крыла вашей тотемной птицы, чтобы определить, какой вид полета она поможет вам осуществлять в вашей жизни.

1. Большие и длинные крылья обладают максимальной подъемной силой и дают птице возможность парить и скользить по воздуху.

2. Маленькие стреловидные крылья позволяют набирать большую скорость и хорошо маневрировать.

3. Длинные узкие крылья обычно указывают на возможность совершения мощных взмахов.

4. Короткие, широкие и изогнутые крылья дают птице способность быстро отрываться от земли.

Для каждой птицы двумя наиболее опасными моментами полета являются отрыв от земли и приземление. Помните об этом, особенно если занимаетесь астральными проекциями или перемещениями в другие измерения. Из-за недостаточной или слабой подготовки могут возникнуть проблемы. Для того чтобы научиться покидать тело и возвращаться в него, требуется много времени и регулярная практика. Открывая свое сознание навстречу новым измерениям, необходимо уметь сохранять контроль над происходящим, чтобы избежать ненужных проблем. Люди, которые не прошли должного обучения, или пытаются торопить события, могут получить проблемы со здоровьем. Птицы могут научить нас тому, как осуществить процесс выхода из тела безопасно и легко.

На вашу способность отрываться от земли и приземляться (независимо от того, о какой сфере вашей жизни идет речь) оказывают влияние несколько факторов, точно так же, как у птиц. Скорость, размер крыльев и их положение – все это имеет значение. Чем тяжелее и крупнее птица, тем сложнее ей оторваться от земли.

Кондору из-за его размера приходится взлетать с крутого обрыва или находить восходящий спиралью воздушный поток, чтобы получить достаточную подъемную силу. Гагара не может подниматься в воздух с поверхности земли и должна разбегаться по воде.

Что требуется вашей тотемной птице для успешного отрыва от земли? Это сообщит вам, как лучше всего организовать свою деятельность. Требуется ли вам подобно кондору какая-то внешняя сила для того, чтобы взлететь?

Приземление намного труднее, чем взлет. Оно имеет дело с окончанием определенных этапов в вашей жизни. Пока фарфоровая чашка летит со стола на пол – она находится в безопасности, но только до тех пор, пока ее полет внезапно не прервется столкновением с землей.

Что касается птиц, то при приземлении их может закружить порыв ветра, или выбранная птицей ветка может надломиться. Птицы должны иметь сильные лапы, которые могли бы амортизировать удар при жесткой посадке. Это напоминает нам о том, что недостаточно просто отрывать от земли. Необходимо научиться возвращаться на землю и использовать обретенные идеи в реальной жизни. Не нужно забывать, что мы живем в материальном мире и должны уметь приспосабливаться к меняющимся условиям. Мы должны быть достаточно гибкими и сильными, чтобы правильным образом перемещать энергии.

В следующей главе вы познакомитесь с простыми, но эффективными методами использования перьев в качестве духовных фетишей. Эти методы помогут вам раскрыть свою интуицию и получить доступ к архетипическим силам, воплощенным в птицах и их перьях. Это поможет вам понять язык птиц. И что еще более важно, птицы помогут вам достичь новых творческих высот в любой сфере вашей жизни.

Подтверждение силы перьев

Для того чтобы упражнения, приведенные в следующей главе были эффективны, вы должны осознать, что перья являются каналами связи не только с птицами, но и с энергиями воздуха. Во многих культурах существуют представления о том, что природные энергии могут принимать форму разумных существ. Эти существа более известны как обитатели волшебного царства – феи, эльфы, дивы и другие духи, которые взаимодействуют с людьми через силу природных стихий.

Фольклор и мифология изобилуют легендами о существах, связанных со стихией Воздуха, – начиная от крошечных силфов и заканчивая гигантскими грозными дивами, которые управляют ветрами. Когда они предстают перед людьми в своем зримом облике, то выглядят как прекрасные ангелоподобные создания. Эти существа всегда готовы прийти на помощь человеку, который выражает почтение всему, что связано со стихией Воздуха. Каждый, кто взаимодействует с тотемными птицами, может вступить с ними в контакт.

Феи и духи Воздуха часто действуют через птиц, чтобы помочь людям пройти Инициацию Воздуха, то есть в полной мере осознать возможности своего разума. Через птиц они помогают нам открыться для восприятия мудрости (подробнее об этом говорилось в главе 6). Перья предоставляют нам прямую связь с этими духами Воздуха, которые присутствуют и в легком вздохе, и в неистовом урагане. Кроме того, феи и духи Воздуха часто являются людям в виде птиц или других крылатых существ.

На самом деле, многие тотемные птицы – это духи Воздуха, использующие образы птиц для установления непосредственного контакта с людьми. С помощью перьев мы можем обращаться за содействием к птицам или тем волшебным существам, которые связаны со стихией Воздуха. С помощью перьев мы можем воплощать в жизнь наши мечты. Они придают силу нашим мыслям, и с их помощью мы можем попросить природу подтвердить, что между нами действительно существует канал связи. Это сделать совсем несложно. Воздух позволяет использовать силу звука и движения, а также силу мысли. Когда связь с вашей тотемной птицей уже установлена и теперь нуждается в вашем подтверждении, выполните следующие пять шагов.

1. Выберите день, когда воздух особенно спокоен. Возьмите любое перо, выйдите на свежий воздух и сядьте под деревом.
2. Позвольте себе расслабиться и глубоко дышите.
3. Затем медленно обеими руками поднимите перо над головой, после чего опустите его и держите прямо перед ртом.
4. Теперь медленно и осторожно подуйте на перо. При этом передвигайте его рукой, как будто оно приводится в движение вашим дыханием.

5. Для усиления эффекта насвистывайте легкий детский мотивчик, который приходит вам в голову при взгляде на перо. Если у вас есть дудочка, привяжите к ней перо и наиграйте простую мелодию.

Через несколько минут духи Воздуха и энергии, связанные с пером, активизируются. Листья на деревьях начнет шелестеть. Вы можете увидеть, как на земле закружится пыль или сухая листва. Вы почувствуете дуновение легкого ветерка. Птицы начнут петь как-то непривычно громко.

Это простое упражнение, помогающее вам в постижении силы Воздуха. Оно представляет вам быстрое подтверждение того, что перья являются замечательными средствами для общения с теми силами и духовными существами, которые с ними так или иначе связаны. Если вы получите такое подтверждение, то это сделает упражнения, приведенные в следующей главе, более эффективными, благодаря тому, что вы избавитесь от многих сомнений. Вы по-прежнему можете не до конца понимать, как это работает, но вы будете точно *знать*, что это действует.



Фетиши

Фетишем обычно называется какой-либо природный объект, с энергией которого вы ощущаете тесную связь. Этот предмет служит материальнымместилищем для некой духовной энергии, будь то архетипическая сила или дух, наделенный сознанием и волей. Кроме того, фетиш является средством, способствующим переходу в измененное состояние сознания, в котором вам гораздо легче настроиться на энергию, заключенную в этом предмете

Глава 9. Магия перьев

Каждое перо является фетишем и может стать предметом поклонения. Фетиши и священные предметы есть у всех без исключения народов мира. Христианские иконы, веера из перьев у коренных американцев, тибетские молитвенные браслеты и древнеегипетские талисманы в виде скарабея – все это ни что иное как фетиши.

Слово «фетиш» произошло от португальского слова «feitico», первое значение которого было «амулет». Португальские исследователи использовали это слово для обозначения предметов, которым поклонялись коренные жители Западной Африки. Затем это понятие стало использоваться более широко – для обозначения святых мест, почитаемых деревьев, реликвий и т. д. Основная идея фетишизма заключается в том, что материальным предметам присущи сверхъестественные духовные силы.

Фетишем называется предмет, который, как зачастую считается, обладает магической силой. В действительности он просто напоминает о той энергии, с которой вы устанавливаете связь. Это может быть резное изображение, статуэтка, часть тела животного, камень, икона или даже просто надпись на листе бумаги. Кристаллы, скарабеи, ракушки, кусочки меха, перья, глиняные фигурки и тому подобные предметы являются наиболее распространенными видами фетишей.

Фетиши и священные предметы часто используются в качестве талисманов и амулетов. Иногда слова «талисман» и «амулет» употребляют как синонимы, но в большинстве случаев между талисманом и амулетом существует определенная разница. В качестве талисмана может выступать любой предмет, специально изготовленный для того, чтобы служить определенной цели – как правило, приносить удачу в какой-либо сфере жизни или помогать в достижении намеченных результатов. Талисман обладает способностью оказывать воздействие на сознание человека. Амулетом же принято называть талисман, который носят для защиты и сохранения здоровья. Талисманы и амулеты, как правило, освящаются или «заряжаются» с помощью особых ритуалов или медитаций. Это можно сделать с помощью концентрации внимания во время их изготовления.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.