

Алексей Пальсаев

**ОНИ
ПРИХОДЯТ
С ДОЖДЁМ**

фантастическая поэма

Алексей Палысаев

**Они приходят с дождем.
Фантастическая поэма**

«Издательские решения»

Палысаев А. В.

Они приходят с дождем. Фантастическая поэма / А. В. Палысаев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-04-017945-9

Очнувшись после сильной грозы, не слишком удачливый продавец детских товаров Кирилл обнаруживает, что оказался в городе, похожем на декорации для средневекового фильма или шоу... Появление незнакомца оказывает сильнейшее влияние на судьбы правителя Ливора, его «правой руки» Омела, простой прачки Даи и всех жителей города. Продавец Кирилл познал вкус власти и стал Властителем Кионом. Допущение Кирилла о том, что виной всему происходящему оказался скачок во времени в грозу, было неверным...

ISBN 978-5-04-017945-9

© Палысаев А. В.
© Издательские решения

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

25

Они приходят с дождем

Фантастическая поэма

Алексей Палысаев

© Алексей Палысаев, 2016

© Елена Гриненко, дизайн обложки, 2016

ISBN 978-5-4483-0737-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Мир наполняют чудеса —
Закаты есть, и есть рассветы!
Как будто след от колеса,
Проходит миром полоса,
Даря загадки и ответы.*

*Мысль не таится где-то в нас...
Мысль — это Дар, дарован свыше.
Приходит миг, приходит час,
Мысль прилетает, как Пегас,
Но, лишь к тому, кто её слышит.*

*Настанет день, и мы уйдём —
От Вечности нам миг, лишь, дан.
И что постигнем, что найдём,
Всё смоет проливным дождём,
И сохранит всё Океан...*

*(Что жаждут многие из тех
Кто есть под синью небосвода?
Влечёт кого-то вихрь утех,
Иных манит в делах успех,
Но больше всех влечёт Свобода.*

*Но что есть в слове этом суть
Помимо общих утверждений?
Что, если глубже зачерпнуть,
Пересмотреть, перечеркнуть,
Взглянуть за стену заблуждений...)¹*

*Связь мыслей становилась туже,
Ответ вопрос хотел задать,
Тому, кто был в глубокой луже,
Всем телом в ней лежал, к тому же.
(... И некому руки подать...)*

¹ (Мысли главного героя в течении всего произведения) *

Мост через реку был пустым,
Пикап на нём остановился.
Цвет туч уж вовсе стал седым.
Дождь непроглядный, словно дым.
С ним ураган сильней резвился.

Пикап стоит, заглох мобильный.
«Алло!» – осталось без ответа.
Звенит в ушах, лишь, ветер сильный.
Летит с моста поток обильный,
В себе укрыв остатки света.

Кирилл поехал осторожно.
(Причины нет, чтоб торопиться...)
В такое время ехать сложно,
А потому, вполне возможно...
(С моста да в реку, в миг, свалиться!)

Власть потеряли тормоза —
Машине не остановиться.
Кирилл смотрел во все глаза,
В то, что несла в себе гроза,
В то, что могло в ней притаиться.

Всё изменилось резко, вдруг:
С моста машина полетела.
Кирилл руль выпустил из рук...
(Везде вода! Вода вокруг!)
И, вскоре, «отключилось» тело...

«Кирилл!» – но в трубке только скрежет.
«Подруга! Ну-ка успокойся!»
«Противный звук мне ухо режет!
Общаться с ним мы стали реже...»
«Ты не волнуйся... Ты не бойся...»

«Он посреди моста сейчас.
Сказал, что в шторме оказался...»
«Взгляни, что за окном у нас?
В такой-то тёплый день и час...»
«... Ты думаешь, шторм показался?»

«Я говорю – ты погоди!
Всё прояснится – уверяю!

Не первый раз идут дожди...»
«...Но что-то, прямо из груди,
Наружу рвётся!» „Понимаю...

А далеко Кирилл поехал?»
«На ярмарку. Будь всё неладно!
Кредит взял в банке – вот потеха!
Он жаждал денег. Ждал успеха...
Но обернулось всё нескладно...

Кирилл торжеств организатор».
«На первый взгляд – он молодец!»
«Попутно, он же аниматор,
На ярмарках реализатор —
Товаров детских продавец.

С ним наша встреча состоялась
В один из тёплых дней погожих.
Им, как-то сразу, «обаялась»!
Кирилл шутил, а я смеялась,
И он со мной смеялся тоже!

Затем игрушки изучали,
На управленьи самолёты...»
«Смотрю, с Кириллом не скучали!»
«С ним я забыла о печали!
Он словно звал меня в полёты!»

«А что потом?» «Мы расписались.
И было б всё у нас нормально...
На бизнес мы с ним подписались,
Но все, вдруг, резко «наигрались»!
Игрушек полон дом!» «Печально...»

«Теперь пытаемся продать
Игрушки. Раньше ж продавались!
Кредит-то нужно нам отдать.
Боюсь, что будем мы страдать...
Наверно, мы «отвоевались»...

...Ещё отец мой слёг в больницу,
А там без денег дела нету.
Попала, словно, я в темницу.
Не вижу я, и мне не снится,
За что несу я кару эту...

Была бы, коль, я при деньгах,
Кирилла, может, и не знала.
Купалась в роскоши, в мехах...

Но всё не так...» «Увы и ах...»
«Меня свобода не признала...

Несёт свобода деньги, счастье!
С деньгами в жизни всё подвластно...
Согласна ты со мной?» «Отчасти!»
Бери хоть целиком, хоть части...
В деньгах свобода!» «Да, согласна!»

«Давай-ка выпьем по одной,
За то, чтоб денег было много!
Ты соглашаешься со мной?»
«Тут может быть ответ иной?
Во всём права, слегка, хоть, строго...»

Болела сильно голова,
Зато Кирилл обрёл сознание.
За окнами была трава.
*(Как будто новая глава,
Надеюсь, хоть, не наказание...)*

Он на поляне очутился,
Что посреди густого леса.
*(Светло. Шторм, словно, растворился...
Выходит, ураган приснился?
Всё поглотила сна завеса?)*

Толкнув машины дверь рукою —
Авто покинуть попытался.
Да, точно, он не над рекою.
*(Что происходит? Что со мною?
И где, вообще, я оказался?)*

Но капля на стекле искрилась,
Хотя, вокруг всё сухо было.
*(Так значит, буря не приснилась?
А где река? Что, испарилась?)*
Но светом взор его слепило...

Сияло солнце «непривычно»,
И очень сильно ослепляло.
В авто нашлись очки. *(Отлично!)*
Но тень его, что с ним обычно,
На землю тело не роняло.

Вдруг, закружилась голова,
И ноги вяло подкосились.

Кирилла приняла трава.
(А где же неба синева?
Часы совсем остановились...)

И телефон молчит всё так же,
Как будто с ним случилось что-то...)
И всё же, что он Зое скажет?
(Она, ведь, спросит о продаже...)
Но оборвал ход мыслей кто-то...

Кирилл увидел женский лик.
«Быть может, я могу помочь вам?»
«Спасибо! Просто я на миг
Утратил силы. Свет поник.
И из-под ног умчалась почва...

Скажите мне, который час? —
Бежать, вдруг, стрелка перестала...»
«Но я не понимаю вас!»
«Какое время здесь, сейчас?»
«Я слово „время“ не слыхала!»

«Вы шутите?!» – её спросил.
И вновь «повисло» удивленье.
«Я, видно, выбился из сил...
Иль дождь, вчера что моросил,
С собой принёс мне отравленье...»

Но звук стал сильный приближаться.
«Меня здесь не должны увидеть!»
Звук стал от листьев отражаться,
И в стук копыт преображаться...
«Простите, если смог обидеть!»

Кирилл на миг закрыл глаза,
И в миг тот девушки не стало...
Нет перед ним её, ни за...
(Да что ж была то за гроза?
И что она мне в мозг послала?!)

Звук рос. И судя по всему,
Сильней о землю били ноги.
(Откуда звук, я не пойму?)
Не от чего и не к чему,
Нет ни тропинки, ни дороги:

Зелёный лес, будто стена.
(В сплетении нити будто вились.
Но только что была она...

Тропа, быть может, не видна?)
Тут всадники пред ним явились...

Они, как будто ниоткуда,
Предстали небольшим отрядом.
«Кино снимаете? О, чудо!
Надеюсь, я мешать не буду?
Но, вот, помочь – всегда я рядом!

Про рыцарей кино, я вижу...
А я знаком, по детским книжкам:
Слегка твой щит быть должен ниже.
А твой костюм, по крою, ближе,
Но не годится твоя стрижка!»

Кирилл о рыцарях знавал —
Энциклопедии гласили.
«Что за нелепый карнавал?
Кто вас бездарно одевал?
Вы б консультанта пригласили!

Оделись, словно некий сброд —
Несоответствие в одежде!
Водить собрались хоровод?
Куда ж мы катимся, народ?
Всё кое как... Не так, как прежде!»

(По интонации вопрос...)
Кирилл от всадников услышал.
«Твой говор суть мне не донёс!
В местах не здешних, друг мой, рос?
Иль я, возможно, не расслышал?»

И вновь вопрос на странной речи.
«Я не могу, друзья, вам внять!
Мне кажется, всем будет легче,
Чтобы в теченьи нашей встречи,
Друг друга мы могли понять!

Я знаю, что лишь «заграница»
Кино снимает – это факт!
Но вы могли бы подучиться,
Пред тем, как всем здесь очутиться —
Элементарный это такт!»

«Ты кто такой?!» «О, речь знакома —
Знаком с такими я словами!
Я оказался в шторм вне дома,
Был оглушён раскатом грома...

И оказался перед вами!»

Один к Кириллу, совсем рядом,
Подъехал, сидя на коне.
«Препятствий нет, мой друг, для взгляда!
А потому, прошу, не надо,
Так близко подходить ко мне!»

Пронзила грудь тупая боль —
Кирилла конь ударил больно.
«Не нравится твоя мне роль!
В крови, быть может, алкоголь?
Но мне плевать! С меня довольно!»

Но обнажил тот всадник меч.
«Со мной ты хочешь посражаться?!
Не помню я, таких вот, встреч,
Чтоб ноша моих хилых плеч
Имела шанс не удержаться!»

*(Уверен, шоу здесь снимают —
И много камер незаметных.
Все те, кто зрелищу внимают,
Со мною вместе понимают,
Что действий, надо бы, ответных...)*

Кирилл на ноги быстро встал,
Машина, к счастью, была рядом.
Он из кабины меч достал.
Тот детский меч светиться стал,
И звуки лить неровным рядом.

«Ну что ж, я принимаю бой!» —
Азарт Кирилла распалялся.
«Иди сюда! Да что с тобой?!
Боишься?! Ну, тогда гурьбой!
(Не зря, надеюсь, закалялся!»)

Меч, не смотря на светлый день,
Похож на яркую комету.
«Сражаться с вами мне не лень!
Но господа, где ваша тень?!
Как и моей со мною нету!»

Но лица всадников предали —
На лицах страхи отражались.
«Такого чуда не видали?!
Так «нажимайте на педали»!
Хотя, мне жаль, что не сражались!»

А сам подумал: *(Вот же класс
Звездю стать телеэкрана!
Возможно, это Звёздный час!
Дела б поправились у нас!
Но, в тоже время, все здесь странно...)*

Но всадники, как сговорились,
Сражаться с ним не захотели.
Деревьев «сети» отворились,
И всадники исчезли. Скрылись.
(Возможно, даже, улетели...)

Кирилл хоть и удивляло,
Сейчас что с ним происходило,
Но мысль его не покидала,
Что, от конца и до начала,
Реалити, всё, шоу было.

*(В машине есть же регистратор
С фиксацией всего процесса!
Сей электронный оператор,
Покажет, как реализатор,
Среди, вдруг, оказался леса.)*

На мониторе – только шторм,
Воды потоки на дороге,
Разнообразие молний форм,
Осадки, может, выше норм,
Но, больше ничего, в итоге...

Кирилл, вдруг, в кадре появился,
С лицом, мыслителю подобном.
Свет капель на стекле искрился...
Но регистратор находился
На месте, не совсем удобном.

А потому, не захватил
Визит пришельцев. Их одежды.
(Опять возможность упустил...)
И также телефон «грустил»,
На улучшение без надежды.

Кирилл открыл отдел багажный,
Что был игрушками заполнен.
*(Товар коль этот непродажный,
Пусть утолит, хоть, зрелищ жажду —
Чтоб стал игрушек смысл исполнен.)*

Всем самолётам и ракетам
Есть примененье, очень кстати!
«Радионяни», меч со светом.
(*Всего полно! Да, и при этом,
На год мне батареек хватит!*)

«Ливор! Явился я с докладом!»
«Веди спокойно разговор!
Тебе себя взять в руки надо,
Поставь слова понятным рядом!»
«Прошу простить меня, Ливор!»

«Глаголь!» «Сегодня повстречался...
Я уверяю, господин!
...От нас он чем-то отличался,
На колеснице, видно, мчался...
И был, пришелец тот, один...»

«И кто таков?» «Мы не успели
Узнать. На нём был капюшон!
Мы подойти к нему хотели,
Но побоялись... Не посмели...»
«Омел, в миг этот ты смешон!

Начальник ты моей охраны,
И страх тебя остановил?»
«Ливор! Я не пугаюсь раны!
Пришелец тот, какой-то, странный —
Я чётко это уловил!

Не видно глаз в его глазницах:
Два чёрных, вместо глаз, пятна!
Способен меч его светиться!
И лошадей нет в колеснице!»
«Картина для меня бледна...

Омел!“ „Прости мой повелитель!
Я жду, мой господин, приказ!»
Велю, чтобы ко мне в обитель,
О ком так страстно говорите,
Доставили бы в этот раз!

Приказ нарушишь – в наказанья
С тобою всех твоих людей!
Вас ждут побои, истязанья,
На людях насмерть состязанья...
...Да много есть ещё идей!

И не пускайте страх в сердца —
Страх неудачи, наказания!
Идите к цели до конца,
Утрите пыль и пот с лица!
Страх – это кровный брат незнания!

Кирилл питался от азарта:
Для шоу есть у него много!
*(Нужны, лишь только, план и карта,
Хоть небольшая часть, хоть кварта...
Узнать, хотя бы, где дорога...)*

Кирилл направил самолёт,
С видеокамерой в тандеме,
В ознакомительный полёт.
*(И передатчик донесёт
Всю информацию по теме.)*

На ветках, только лишь, листва.
(И телекамер нет в помине...)
Ковром распушенным трава,
Если примята, то едва.
(Дороги нет, словно в пустыне.)

Но камера, всё ж, уловила,
Подобье слабое дороги,
Что к краю леса уводила,
Листва её надёжно скрыла...
(Но я узрел её, в итоге!)

Но это только часть пейзажа,
Видна, что на экране том:
Бежала в лес не просто стража,
*(А небольшое войско, даже,
Во всеоружии при том!)*

*С поляны нужно мне убраться
Пикап, хоть, ветками прикрыть.
За подготовку дела браться.
Видать, придётся сильно драться —
Словами не унять их прыть...)*

Мотор издал знакомый звук —
Пикап небыстро покатился.
(Поляны скрыться бы за круг...)
Забор деревьев, как-то, вдруг,

Перед машиной расступился.

*(Неужто только виден лес
И ветки просто голограмма?
Что не момент – то интерес...
Но нет – у веток есть их вес:
Реальна леса панорама!)*

«Где скрылся он и что с каретой?!» —
Бойцы поляну окружили.
«Готов поспорить я монетой:
Уверен я, с проблемой этой,
Мы наказание нажили...»

Вновь пригодился вертолёт.
(Пуškai летит и в этот раз!)
Но не управился пилот —
И завершил он свой «полёт»,
Ударом всаднику меж глаз.

«Да что же это тут такое!»
Издав «травмированный» крик.
«С тобой не будет нам покоя!»
Махнул вверх поднятой рукою...
Но аппарат взмыл вверх в тот миг.

«И что же это за кошмар?!»
«И больно бьёт промеж глаза!»
«Сказал бы я: это комар,
Или летающий кальмар...»
«Или большая стрекоза!»

Прибор на ветку «приземлился».
Машинки очередь подходит.
Машинки вид листвой покрылся,
«Радионяни» блок там скрылся —
Всё передаст, что происходит.

*(Возможно, в жизни только раз
Меч совершит предназначенье,
Но при мече быть каждый час!)*
Невольно вспомнил, вдруг, сейчас
Кирилл про это изречение.

Недавно, что ещё казалось,
Лишь кучей качественного хлама,
Вполне уместным оказалось.
Командам чётко отдавалось.
(Невероятная реклама!)

Машинка, внешне дикобраз,
Вплотную к всадникам подкралась.
Недолог был прибора час:
Ударил меч один, лишь, раз —
Машинка сразу поломалась.

Пришлось машинке, хоть, сломаться,
Но всё-таки, весьма, достойно:
Страх к всадникам всё ж смог пробраться.
«Нам нужно поскорей убраться —
Здесь стало вовсе беспокойно!»

«Ливору что тогда мы скажем? —
На этот раз не отвертеться!»
«Причины веские укажем,
Трофей разрубленный покажем,
Смягчится, может, его сердце!»

Машинка, хоть, и в миг разбилась,
Но камера не пострадала.
И в новой роли появилась:
«Агентом» к всадникам явилась —
Кириллу всё передавала.

(Кто знает – тот не поражён!)
Кирилл вновь вспомнил изречение.
Теперь уже не на рожон —
Он знанием вооружён!
(Ну что ж, продолжим обучение...)

«И что сейчас, на этот раз?!» —
Ливор стал не на шутку злиться.
«Ливор, прошу, послушай нас!»
«О чём же будет ваш рассказ,
И что у вас там за вещица?»

«Явился к нам жужжащий куст —
Его мы быстро зарубили!»
«Я слышу бред из твоих уст!
Рассказ бессмыслен, твой, и пуст...
Ты хочешь, чтоб тебя убили?!»

«Прости... – взор опустил Омел —
Но я рассказ продолжить должен.
Ещё комар летать посмел,
Его поймать я не сумел...»

Поймать удастся, может, позже».

«Придворный нужен нам знаток!»
Ливор кричал, что было мочи.
«Пока что, всё сверни в платок,
Используй нож и молоток,
И изучи подробно очень!»

Знаток ответа не сказал —
Во вздохе слышалась забота.
В сомненьях он покинул зал:
Кириллу замок «показал» —
«Агент» ответственно работал.

Кирилл всё меньше понимал,
Что за сюжет образовался.
Вопрос был ни велик, ни мал.
Чем больше он всему внимал,
Тем больше он и сомневался...

Часам пришлось «на веки» встать.
*(Иль просто, не походят, малость.
Зато успел, слегка, устать.
Мне нужно силы наверстать —
Сном сладким ублажить усталость.)*

Очки свет яркий пробивал.
(Никак от света мне не скрыться!)
Уснуть никак свет не давал.
В авто он дверь не закрывал,
А потому, пришлось накрыться.

...Но сон прервал какой-то звук.
*(И снова очень яркий свет.
Но, вроде, никого вокруг.
Не видишь что-то если, вдруг —
Не значит, что чего-то нет!)*

Прибор крылатый ввысь взлетел —
Глаз электронный на моторе.
Кирилла лоб слегка вспотел:
Вокруг лес вовсе не пустел,
А снова войско в мониторе.

*(Их страхом больше не унять —
Ливор грозил им всем бедою.
Что ж, буду тактику менять —
Ружье бензином наполнять,
В жару что брызгает водою!)*

В канистрах был запас бензина —
Всё к применению годилось.
Годилась шариков резина —
Гранат резиновых корзина.
И зажигалка пригодилась.

Кирилла, даже, забавляло,
Как он готовится к отпору.
Зажечь петарды предстояло,
Их было в кузове немало.
(А это укрепляло фору!)

Но всё же, мысль он допускал,
Что всё закончится трагично.
Он делал вид, что он устал,
В траве постель он делать стал.
(Они следят за мной! Отлично!)

Но так как время здесь стояло,
То сколько длилось ожиданье
Не ясно было. Но настало
Движенье. С шумом нарастало.
(Ну что ж, петарды, до свиданья!)

Пока петарды поджигались,
Их шум наполнил всё вокруг.
Все кони в ужасе пугались,
Во гневе всадники ругались...
Но полетели стрелы, вдруг.

Свист стрел лавиной наступал.
Кирилл старался уклоняться.
Никто, пока что, не попал,
Но, всё таки, Кирилл упал,
И нет возможности подняться.

К нему бежал во весь опор,
С глазами вольными от страха,
Боец. Смотрел во все глаза, в упор.
В руке его блестел топор,
На расстоянии замаха.

Всё применил вооруженье.
«Вы виноваты, а не я!»
Ружья насос пришёл в движенье.
Противника покрыло жженье —
Бензина с пламенем струя.

Струя ракеты зажигала —
Всё перешло в сплошной пожар.
И многих пламя обжигало,
Кольчуги, латы прожигало,
Ужасней становился жар.

Кирилл к машине подбежал,
Сорвал с сидений покрывало.
Горевший на траве лежал,
От боли он стонал, дрожал,
Ожогом тело покрывало.

И ткань с сидений погасила
Остатки жаркого огня.
Но запах гари разносило.
«Не по зубам вам моя сила!
Бояться нужно вам меня!»

Петард угасших канонада
Смогла всех до костей пронять.
«Не стойте вы, как колоннада!
Прожженному помочь бы надо —
Вы можете его поднять!»

О шоу больше мыслей нет —
Топор и стрелы здесь буквальные.
Иначе ход мгновений, лет.
Не видно солнца, но есть свет.
(И шансы здесь мои реальны!)

Противник скрылся в чаще леса.
Лишь, гарь по воздуху летала.
Не наблюдалось чувство стресса,
Напротив, чувство интереса
В Кирилле развиваться стало.

Пульт вертолёт «не догонял»,
Кирилл сменил в нём батарейки.
В машинках также поменял.
Бензином ружья наполнял.
Затачивать стал колья, рейки.

Машину колья покрывали —
К ней близко уж не подойдёшь!
А колья листья укрывали.
С пикапом сходство есть, едва ли,
Скорей, большой и страшный ёж!

Когда всё было уж готово,

Вновь вертолёт подал сигнал.
На первый взгляд, всё тихо снова.
Покой – здесь не уместно слово,
Кирилл уж однозначно знал.

«Вперёд, мой верный страшный «ёж» —
Врагов шипами распинаешь!
*(Увидишь путь – когда пойдёшь!
И, потеряешь иль найдёшь,
Лишь только, в действии узнаешь!)*

Дорога, словно, открывалась,
Вела Кирилла через лес.
Шла ровно вся, не прерывалась,
Но сразу за авто скрывалась...
Дороги след в лесу исчез.

И путь, в итоге, тот привёл
К большого города воротам.
Вновь вертолёт мотор завёл,
Вдоль города полёт повёл,
По всем изгибам, поворотам.

Кирилла явно ожидали:
Виднелись воины в бойницах.
Их взоры устремились в дали.
Кирилла вскоре увидали.
(Всё, смысла нет уж, чтоб таиться.)

Слышны Кириллу стали звуки —
Вещал разрубленный «агент»:
**«Мечи берите, стрелы, луки!
Берите всё, что можно в руки...»²**
...Утих вещания фрагмент.

И вновь раздались голоса:
**«Он точно властелин огня!
Черны, как смоль, его глаза...»^{*1}**
**«Угомнитесь, я сказал!
Вы запугали все меня!**

**Боюсь я, что, вполне возможно, —
Ливор озвучивал догадки, —
Сейчас нам станет крайне сложно.
И от того мне так тревожно
Рисунки видятся мне гадки...**

² радиопередача разрубленной машинки*¹

Мне ниспослали наказание...»*¹
«Ливор, ты господин достойный!»*¹
«Омел, оставь свои лобзанья!»*¹
«Мой господин, твои терзанья
Сейчас совсем уж непристойны!»*¹

«Хвальбой у вас наполнен рот,
А сами смотрите брезгливо!
Совсем забыл я про народ...
И вот, пришелец у ворот...
Что ж, наказание справедливо...»*¹

Кирилл и сам не ожидал.
(Как всё здесь лихо загудело!)
Ливор Кириллу «карты сдал»,
Их передатчик передал.
(Момент настал – пора за дело!)

В итоге, получился спор
Не средств и, даже, не везенья:
Вопрос в том, чей сильней напор,
Кто сможет дельный дать отпор:
Уверенность иль угрызенья?

«Прошу простить меня, Ливор!» —
Пришёл знаток с оповещеньем. —
Был непростым их разговор.
«Но только вот, с недавних пор,
Я слышу голос в помещеньи!

И слышу не один лишь я —
Мне не понятно, что творится.
Сей голос слышат все друзья,
А так же вся моя семья...»
«И что же всем вам говорится?»

Знаток замедлился слегка.
«Ты не мычи, скажи всё складно!»
«Прости, задача не легка,
И для тебя суть не мягка...
Пойдём услышишь сам всё!» «Ладно!»

Ливор пошёл за знатоком,
Но, как-то так, не очень смело.
«Что ж, не решить вопрос тайком!
В вопросе каверзном таком
Мне нужно мнение Омела!»

Как появился и когда? —
Омел и сам не мог припомнить.
Но при Ливоре был всегда.
И без особого труда,
Мог все желания исполнить.

«Явился новый повелитель! —
Из стен слышалось вещанье. —
Меча сияния властитель
Огня дыханья укротитель,
И он – хозяин обещанья!»³

«Кион?» – со слухом как-то скверно!»
«И я расслышал так, властитель!»
(*Я псевдоним возьму, наверно...*)
«Не показалось вам! Всё верно —
Кион ваш новый повелитель!»²

«Здесь повелитель я – Ливор!
Посильно мне правленья бремя!
Я не преступник и не вор!»
«Прервём ненужный разговор
Твоё, Ливор, уж вышло время!»²

«Но что есть „время“? Дай нам знать!»
«Вам тоже время не известно?»²
«Пока что нет! Хотим узнать,
Как нам властителя признать?
Чем удивишь нас, интересно?»

Кирилл, вещавший в передаче,
Припомнил: (*Время здесь причуда.*)
«Ждём удивленья, не иначе!»
«Не тем, Ливор, ты озадачен...
Ну что же, принимайте чудо!

Я нахожусь здесь, рядом с вами —
Омел, Ливор здесь, и знаток.»⁴
И дальше чёткими словами,
Он «овладел» их головами,
Гвоздём, как будто, молоток.

Сомненья «голос» растворил —
Удивлены всё дружно враз.
«Прости, но ты не говорил,

³ Голос Кирилла через радиопередатчик*²

⁴ Голос Кирилла через радиопередатчик*²

Что для тебя я б сотворил?
Иль что-то нужно от всех нас?»

**«Киона в жизнь свою примите,
Его велениям внимайте!
Колено войска приклоните,
На луках отпустите нити —
Царём Киона принимайте!»*²**

...И вскоре, чудо-колесница,
К воротам главным приравнялась.
Повсюду улыбались лица,
Цветы цвели во всех бойницах—
Всё ароматом наполнялось!

Кирилл, вдруг, начал ощущать,
Менялось всё вокруг и он.
Что стал «кирилл», слегка, скучать,
Вокруг всё стало удручать...
Но жаждал властвовать «кион»...

Уместно, может, усомниться:
Всё как-то спешно происходит...
А, может, медленно томится...
Вперёд здесь время не стремится —
Оно здесь, попросту, не ходит...

«Что будешь делать ты с Ливором,
Кион, наш новый повелитель?
Омел смотрел покорным взором,
Все в унисон смотрели «хором»»
«А вы что для него хотите?»

Приму любое предложенье!» —
Кион ждал общее решенье.
«Ливор, иди ко мне в служенье!
Не спорю, это понижение,
Но, всё же, не всех благ лишение!»

Омел в тот миг не согласился:
«Ливор достоин, лишь, изгнания!»
Ливор не в шутку удивился:
«А я с тобой, Омел, носился,
Тебе дал всё – дал деньги, знания!»

«Ливор не станет жить обычно:
Как не крути, а он – властитель!

Осведомлён во всём отлично.
Теперь прожжён обидой личной...
Гони его, мой повелитель!»

«И как же я не увидал,
Что ты предательством прожжён?
«Я властелину слово дал,
И властелина не придал —
Теперь мой властелин – Кион!»

«Ливору дать немного пищи,
Но чтоб сюда не возвращался!
Дороги пусть сюда не ищет,
Будь он богач иль просто нищий!»
...Ливор ни с кем не попрощался...

«С Ливором поступил ты славно!» —
Народ Кионом восхищался.
Всё двигалось неспешно, плавно...
Кириллом тот, кто был недавно,
Кионом страстно поглощался...

Не стать чтоб жертвою незнания,
По ходу чтоб решать задачи,
Омел в срок выполнил заданья:
И в каждом помещеньи зданья
Стал находиться передатчик.

Их просто «камни» называли —
Приборы с чем ещё похожи?
От них секретов не скрывали.
О сути не подозревали.
(Мы с Пирамидами так тоже)

«Омел, давно хотел спросить...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.