

АНАСТАСИЯ КОРОЛЁВА

ОНА ВСЕГДА БЫЛА НЕМНОГО КОШКОЙ

СТИХИ



Анастасия Королёва

**Она всегда была
немного кошкой. Стихи**

«Издательские решения»

Королёва А.

Она всегда была немного кошкой. Стихи / А. Королёва —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-930221-2

В сборник стихов начинающего поэта Анастасии Королёвой включены произведения на самые серьезные темы: любовь, дружба, война. Её язык удивителен, а стиль узнаваем. Каждый в ее стихотворениях сможет найти то, что пережил когда-то сам. Настя — мастер художественных оборотов. Ее стихи — это кружева слов, начиненные уникальными речевыми оборотами, которые следуют один за другим, не давая возможности опомниться читателю.

ISBN 978-5-44-930221-2

© Королёва А.
© Издательские решения

Содержание

Когда-нибудь я стану ветром...	7
«Меня нередко называют странной...»	8
«Мое пространство – мое!...»	9
МЕЧТА	10
«Мечтай о прекрасном! Мечтай о любимом!...»	11
КРЫЛЬЯ ЗНАНИЙ	12
«У каждого есть ангел-хранитель...»	13
ВЕСНА	14
МАЙ	15
«Этим летом будет все нежнее...»	16
«Это лето было самым лучшим!...»	17
ОТРАЖЕНИЕ	18
«Я улыбаюсь людям день за днем...»	19
ЗВОНОК	20
«На краю земли всё давно забыто...»	21
ТВОРЧЕСТВА ДОМ	22
«Пепел кружил, разбавляя рассвет...»	23
БЕСЕДА С ДОЖДЕМ	24
«На сером асфальте остался мой след...»	25
«Трасса... дождь... машины... мосты...»	26
БОЛЬ ВНУТРИ	27
«Битое стекло, лужи на дорогах...»	28
«Дождик смывал с той дороги мой след...»	29
«Я сижу одна в беседке...»	31
«Малиновый рассвет, ничего дороже...»	32
ВОЛК-МЕЧТАТЕЛЬ	33
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Она всегда была немного кошкой

Стихи

Анастасия Королёва

Меня нередко называют странной...
Анастасия Королёва

Иллюстратор Ксения Муравьева

Редактор Наиля Шафигуллина

© Анастасия Королёва, 2018

© Ксения Муравьева, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-0221-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero





Когда-нибудь я стану ветром...

Анастасия Королёва – талантливая девочка с неиссякаемой фантазией. Несмотря на свой юный возраст, Настя пишет стихи на самые серьезные темы: о любви, о дружбе, о войне. Есть в ее творчестве место и для забавных детских стихотворений, и для стихов с глубокой философской мыслью.

Ее язык удивителен, а стиль узнаваем. Каждый в ее стихотворениях сможет найти то, что пережил когда-то сам. Настя пишет о том, что видит. Пишет самыми простыми словами, черпая вдохновение из повседневности, а получается целая история.

Настя – мастер художественных оборотов. Ее стихи – это кружева слов, начиненные уникальными речевыми оборотами, которые следуют один за другим, не давая возможности опомниться читателю. От такого нагромождения сильнодействующих словосочетаний захватывает дух. Подобно опиуму, мягко и ненавязчиво, она вовлекает читателя в свой мир. Этот мир состоит не только из грез, фантазии и мечты. Настя не боится смотреть на реальность. И, возможно, это один из секретов ее мастерства.

Еще одной особенностью ее стихов являются внезапные повороты, которые обескураживают читателя. Неожиданные выводы, которые в корне меняют смысл произведения, являются своеобразной визитной карточкой Насти. Уже сегодня многие ее стихи можно разобрать на цитаты.

Настя – удивительный художник... Художник жизни... Ведь главное в ее стихах – это искренность. Искренность, которая обнажает человека перед самим собой. И это завораживает...

Балансируя на грани детской наивности и глубокого понимания необъятного простора человеческой души, 13-летняя Настя рассказывает нам целые истории. Истории, которые иногда укладываются в четыре строчки, но какое долгое и стойкое оставляют послевкусие...

Наиля Шафигуллина

«Меня нередко называют странной...»

Меня нередко называют странной...
Люблю я запах гари, ну и что?
Хожу одна, гуляю утром рано,
И мне бывает просто хорошо.

Люблю я мерзкую и серую погоду,
И солнце тоже очень я люблю.
Люблю я летним днем прекрасным
Закутаться в зеленую листву.

И, может, сплю, как кот, калачиком под пледом,
А иногда и вовсе я не сплю.
Я странная? Да что же вы, ребята?
Я просто по-другому чуть живу.

«Мое пространство – мое!..»

Мое пространство – мое!
Мне с ним справляться нелегко.
Куда оно, туда и я —
Такая вот судьба моя.

Кому-то кажется, что бред,
Кому-то смысла в этом нет.
Моя трагедия смешна...
Куда оно, туда и я...



МЕЧТА

Под гитару песню напевая,
Я сдвигаю беззаботно полутон.
И струну тихонько задевая,
Верю, что мечты исполнятся потом.

А пока я беззаботно жму аккорды
И не жду, когда исполнятся мечты.
Для любви не надобны рекорды,
Просто будь со мною рядом ты!

«Мечтай о прекрасном! Мечтай о любимом!..»

Мечтай о прекрасном! Мечтай о любимом!
Мечтай, чтобы в жизни всё было красиво!
Иди по дороге рассвета вперед,
Кто знает, кто видит, что там тебя ждет?

Мечтай от души! Рисуй, фантазируй...
Ты, книги читая, тоску заблокируй!
Под лучами добра на душе треснет лед,
Дождется мечтатель, который не ждет!



КРЫЛЬЯ ЗНАНИЙ

Мне бы крылья, как у пташки,
Чтоб взлететь в златую высь!
И тогда б я разглядела
В серых дебрях рыжу рысь.

И тогда бы не боялась
Новых знаний высоту,
И тогда б я собирала
Столько знаний на лету!

«У каждого есть ангел-хранитель...»

У каждого есть ангел-хранитель...
И каждого он бережет.
И сеятель мой, и хранитель
В родных моих, близких живет.

Зову я их мамой и папой,
Что помнят мой первый шажок,
Не видят во мне недостатков...
Одна/миллиардных дорог...



ВЕСНА

Весна. Ручьи бегут так скоро.
А у крылечка вишня расцвела.
А возле дома, тихого, родного,
Береза робко плачет у окна.

Укуталось небо тугой пеленою,
И звезды видно только там, вдали.
А возле дома, милого, родного,
Качает ветер колыбель в ночи.

МАЙ

Ясный май! Он так прекрасен!
Столько радостного в нем!
Это яростные грозы
Разливаются дождем.

Это месяц в звездном небе,
Это гром среди ночи,
Это мокрые просторы,
Это радужные сны.



«Этим летом будет все нежнее...»

Этим летом будет все нежнее...
Будут мне зефиры косы заплетать,
Будет голос чей-то очень нужный
На закате песню напевать.

Я живу не будущим, а прошлым,
Может, вам меня и не понять.
Но надежней будет слушать звезды,
Чем людей, которых не достать...

«Это лето было самым лучшим!..»

Это лето было самым лучшим!
Это лето не забуду никогда!
А в душе моей бушует море,
И никто не видит в нем конца.

Водопады знаний бесконечны.
Может, есть тут кто-нибудь живой?
Но в душе моей всё то же море,
Обнимает ласковый прибой.



ОТРАЖЕНИЕ

Мы не ищем любимых, а ищем похожих,
Смотря на простых и обычных прохожих.

Мы ищем свое отражение в другом,
Печальные будни идут день за днем.

Время не лечит – оно улетает
На крыльях своих, а о нас забывает.

Пока с вами ищем того, кто любим,
Важно стараться быть просто простым.

Важно обиды свои не таить.
Сделали больно? Пора бы простить.

«Я улыбаюсь людям день за днем...»

Я улыбаюсь людям день за днем,
А по ночам я зашиваю раны.
Мне просто холодно вот в этом всем.
Не греют ни камин, ни одеяла...



ЗВОНОК

Звони мне всегда:
И в бессонные ночи,

И пасмурным днем.
Слушай музыку громче.

Звони мне, когда в твоём сердце печаль,
Когда вдруг наскучит тебе сладкий чай.

Звони мне всегда:
И зимою, и летом.

Когда на душе не увидишь рассвета,
Когда одиноко осенней порой.

Звони мне всегда!
Звонок... Сброс... Покой...

«На краю земли всё давно забыто...»

На краю земли всё давно забыто,
Шрамы заживают и ночами тихо.
Ветер затихает... Завтра снова муки...
Вот еще немного... И сорвутся звуки...



ТВОРЧЕСТВА ДОМ

На морском берегу,
Под каменным обрывом
Красивыми снами туманится взор.

Там под звуки волны
В спокойствии чинном
Ласкает мой взгляд голубой небосклон.

Там всё хорошо
И всегда так спокойно,
Лишь песня волны только ярче поет.

Волшебный мой остров —
Большой и красивый,
Мой творческий дом, что покой мне дает!

«Пепел кружил, разбавляя рассвет...»

Пепел кружил, разбавляя рассвет,
Теперь я один, да и выбора нет.
Оставил печали свои позади,
Замылись дороги, куда мне идти?

На улице мрак, мрак снаружи, внутри...
Соленые волны сбивают с пути.
Вальс в первом снеге... Дороги, мосты...
Всё это я помню с восторгом, прости.



БЕСЕДА С ДОЖДЕМ

В окошко дождик постучался,
Поговорил со мной о том,
Как пес под ним в траве валялся,
Как кот мурлыкал за окном...

Как бегал мальчик по дороге,
Машинку весело гоняя...
Как крыши в ритм ему стучали,
Пока бежал он до меня!

«На сером асфальте остался мой след...»

На сером асфальте остался мой след,
Дождь медленно капал, давая ответ.
Немое молчанье мне резало слух,
Хотела кричать я, вот только вслух.

Бежали ручьи тротуара весной,
Летела, мечтала, хотела домой.
Спускала я ноги с обрыва земли,
И с крыши домов я кричала: «Живи!»

«Трасса... дождь... машины... мосты...»

Трасса... дождь... машины... мосты...
С тобою мы рядом, но так далеки.
Дождинки ловлю, собираю рукой,
Тебе теплый день подарю я зимой.



БОЛЬ ВНУТРИ

Ноги отрывались от земли,
Сердце мне шептало: «Улети!»
Крылья разрезали ветер вновь,
А душа моя поверила в любовь!

Мысли не дают покоя мне,
Не могу не думать о тебе.
Мысли в голову как вдарят... Боль!
Об асфальт я разобью твою любовь!

«Битое стекло, лужи на дорогах...»

Битое стекло, лужи на дорогах.
Я прошу тебя, потерпи немного.
Скоро будет завтра, ты увидишь солнце,
И к тебе удача снова повернется.

Ты ступи на землю, ты открой окошко —
И вдохни свободу. Веришь?! Это можно!
Босиком по полю, крыльями по ветру,
Потерпи немного, завтра будет лето.



«Дождик смывал с той дороги мой след...»

Дождик смывал с той дороги мой след,
Я медленно шел, посылая ответ.

Проходя километры дороги, пути,
Мы все в лабиринте, мы сбились с пути.

Закипающий чайник на кухне родной,
Наконец-то я дома, наконец-то! Живой...

Накипевшие мысли ломают покой.
Прости меня, Боже, я снова с тобой!

Я здесь! На земле! Я умею любить!
Вокруг так печально, но так хочется жить.

Лукавые люди, тревожные сны —
Все люди, надеюсь, дождутся весны.

Мы все в лабиринте... Километры дорог...
Мы все в лабиринте... Никто не помог.



«Я сижу одна в беседке...»

Я сижу одна в беседке.
Ветер воет, бьет озноб.
Звезды будят месяц в небе,
Чтоб поднять на небосвод.

Потихоньку вечереет...
Высоко гроза гремит...
Я сижу одна в беседке...
Ветер воет, лес шумит...

«Малиновый рассвет, ничего дороже...»

Малиновый рассвет, ничего дороже,
Мысли засыпают, мне придется тоже.

Крылья опускаю, я ложусь на землю.
Это просто сказки. Сказки о везении.

Что такое счастье? Это просто слово.
Это просто слово, ничего такого.



ВОЛК-МЕЧТАТЕЛЬ

I

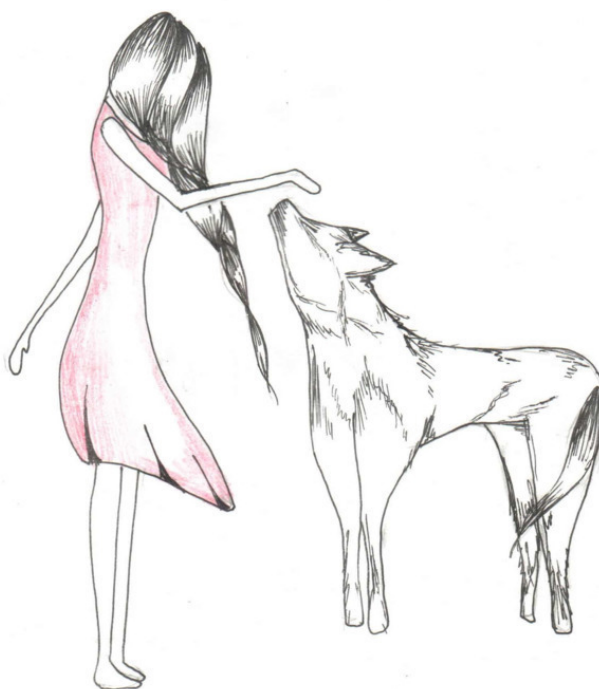
В лесу, полном снега, родился волчонок.
Лохматые лапы, пока он спросонок.
Остался волчонок без мамы, один.
Никому он не нужен, никем не любим.

Проходят года, осень лето сменяет.
Озябшие лапы на листья ступают,
Черная шкурка на солнце блестит,
Взрослея, волчонок красотой дивит.

Гладкая шерстка, серебряный взгляд,
Упрямый характер – он вырос вот так.
Избитый судьбой, но верный мечтам,
Волчонок бежит навстречу годам.

Лес полон мрака, на небе луна,
Уже взрослый волк глядит в небеса.
Лежит на холодной и мерзлой земле,
Подняв свою морду к блестящей луне.

В его сером взгляде сверкнула звезда,
Хвостом завилял, вдруг ожив, он тогда.
Луна исчезала, всё туман застилал.
Его ясный взгляд вдруг на землю упал.



II

А в поле в то утро колосья шумели,
И солнце так рано на небо взошло.
Его сонный взор этим светом слепило,
Но вдруг что-то слева к нему подошло.

Прильнула волчица к мечтателю тихо,
Вздохнула, легла и закуталась в сон.
Туман проплывал мимо них тихо-тихо,
Той ночью дышали они в унисон.

Любила волчица быть солнцем согрета,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.