ЛАУРЕАТ
конкурса "Серая
Шейка 2018"

12+

Она - змея
Он - ворон

Лина Шамой

Аниме про
любовь для
девочек

Лина Шамой

Она – змея. Он – ворон

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Шамой Л.

Она – змея. Он – ворон / Л. Шамой — «ЛитРес: Самиздат», 2019

ISBN 978-5-5320-9649-3

Добро пожаловать, моя обаятельная подружка, в Мориока, один из городов Японии, страны восходящего солнца. Приглашаю тебя окунуться вместе с героиней книги в удивительный и добрый мир, где многие люди — наполовину животные, птицы. На страницах ты познаешь жизнь и историю любви девочки-змеи по имени Кей и юного парня Эиджи, который наполовину ворон. Героине в восемнадцать лет предстоит пройти испытания, попасть в виртуальный сказочный Оранжевый мир Танжерин, пахнущий апельсинами и имеющий моря и реки, наполненные вкусной фантой. И там тебя будут ожидать приключения, знакомства с чудесными созданиями и встреча ну с очень вредным лаббоком.

ISBN 978-5-5320-9649-3

© Шамой Л., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Глава первая, в которой мы впервые встречаемся 5
Глава вторая, в которой мы знакомимся 9
Глава третья, в которой мы беседуем с друзьями 13
Конец ознакомительного фрагмента. 16

Глава первая, в которой мы впервые встречаемся

Снэйккей – прозвище наполовину человека, наполовину змеи. И это моё прозвище. Но меня зовут Кей. Такое имя мне дали, потому что мама когда-то прочитала интересную книгу замечательной писательницы Анны Джейн "Музыкальный приворот", где ей очень сильно понравился главный герой, которого и звали Кей. А когда я впервые в семь лет превратилась в змею, меня стали называть впоследствии Снэйккей (с английского snake – "змея", key – "ключ"). Сейчас мне семнадцать лет. Я хожу в школу, где такие же необычные люди, как и я: наполовину волки, козы, коты, ласточки, черепахи, антилопы, филины, хомяки, совы, кролики и многие другие. Всех нас объединяет то, что мы наполовину люди. Почти все обычные люди о нашем существовании не ведают. В нашей школе мы обучаемся различным необычным вещам, учимся развивать свои определённые навыки. Но самое главное для всех нас – это контроль над своими действиями в момент превращения и после. Это не так-то просто сделать. Когда я впервые превратилась в змею, я не знала, что делать. Это произошло так внезапно. Я полезла доставать хлопья с верхнего шкафа. Но как только я дотянулась до них и схватила, резкая небольшая боль прошлась по телу, после чего хлопья соскользнули с рук и упали, рассыпавшись по полу. А затем я почувствовала лёгкую щекотку. Моё тело вмиг начало уменьшаться, и вскоре я как будто упала в обморок. Когда же затемнение исчезло с моих глаз, я увидела свою бабушку, держащую меня на руках.

– Ты – кобра, не может быть! – восхищённо воскликнула она и широко улыбнулась.

– Бабушка? – сказала я очень тоненьким голосом.

“Почему я так разговариваю? У меня изменился голос?” – подумала я.

– Что случилось? – ничего не понимая, снова заговорила я, обращаясь к бабушке.

– Дорогая моя, ты только не волнуйся, – как можно мягче проговорила она и нежно погладила меня по голове.

«Что за необычный сон, где бабушка стала такой высокой по сравнению со мной? Впервые вижу во сне всё настолько реальным», – так я думала несколько секунд, а затем поняла, что всё происходит наяву.

– Ты необычный человек, как и я, как и твоя мама. Мы все отличаемся от обычных людей. Многие из нас наполовину животные, другие же – птицы. Твоя мама наполовину сокол, а я – волк, – глубоко вздохнув, быстро рассказала бабушка и снова улыбнулась.

– Что? – тихо спросила я, ещё до конца не осознав, что только что узнала.

«Наконец-то волшебство!» – воскликнула мысленно я.

– Ты оборотень?! – громко задала вопрос я. – А моя мама птица, и значит, умеет летать? – спросила я затаив дыхание.

Так хотелось прыгать и хлопать в ладоши от радости, но я не чувствовала своих рук и ног. Меня окутал страх. Было ощущение, что по всему телу лазали мураши, у которых очень ледяные лапки. Очень хотелось избавиться от них. Однако, я не могла этого сделать.

Я чувствовала, что двигаюсь, только непонятно чем. “Что за?!”

– Успокойся, милая моя, я тоже не верила в это, когда мне впервые рассказали, – спокойно отчеканила бабушка, заметив мои движения. – Позже ты привыкнешь и перестанешь этому удивляться, – закончила она и продолжила, уже обращаясь к самой себе, широко раскрыв свои большие серые глаза. – Значит, моя внучка, моя любимая внучка – кобра! – радостно воскликнула бабушка. – Ты моя маленькая змейка, какая же ты милашка! Теперь ты будешь Снэйккей, – сказав это, она поднесла меня к зеркалу.

А там я увидела своё отражение – это была чёрная небольшая кобра с блестящими чёрными глазами.

“Змея!” – мысленно воскликнула я, и страх сразу улетучился, сменившись интересом. Я больше не чувствовала, что на мне лазают мураши. “Я и вправду змея, не может быть! Змея!” – эти думки только и проносились в моей голове.

Обычной змеёй меня нельзя назвать. Ведь они едят кроликов, зайцев, мышей и других зверьков. Но за собой я никогда не ощущала страсть к этому. Я ем только человеческую еду. И это не меняется в любом моём обличье. Правда, ем я только, будучи человеком, а не змеёй.

Когда я змея, я ползаю очень быстро, и это преимущество мне нравится больше всего. Я осознала, что змея быстрее человека.

Также в нашей школе нас учат защищаться, чтобы мы могли постоять за себя в случае чего. Я живу в городе Мориока. Кем ты станешь не зависит вовсе от твоих кровных уз: если твои родители были бы наполовину, например, кроликами, это не значит, что и ты так же будешь кроликом. В школе нам говорят, что это определяется свыше. А стать ты можешь абсолютно любым из существующих животных или птиц. Хорошо хоть, что люди-насекомые не существуют.

Ещё, будучи змеёй, у меня обострился слух, обоняние, и глаза у меня неподвижные. Они никогда не закрываются. В змею же я превращаюсь только тогда, когда сама захочу.

– Привет, – раздаётся знакомый голос за спиной, и я оборачиваюсь.

– Привет, Раббитмян, – проговариваю я, улыбнувшись.

Мой лучший друг Раббитмян (rabbit – "кролик", man – "человек"), настоящее имя которого Такеши. Ему тоже семнадцать лет. Мы сидим за одной партой. И ещё мы соседи и дружим с детства. Он тоже впервые превратился в животное в семь лет, как и я. Впрочем, именно в этот возраст каждый из нас и получает дар.

Кроличьи способности моего друга больше бы подошли зайцу, так как Такеши, когда становится кроликом, умеет менять цвет из серого в белый и наоборот. Раббитмян очень хороший и заботливый друг. Мы часто с ним гуляем по лесу и бегаем наперегонки в своих животных обличиях. Правда, этого озорного и забавного кролика я обгоняю очень редко. Ведь Такеши прыгает и бегает быстрее, чем я ползаю.

Рэйвэн

– Ненавижу себя, я хочу умереть, убейте меня охотники уже наконец, – хрипло и разозлено произношу я себе под клюв.

Я сегодня специально прилетел сюда, так как вчера узнал, что в лесу именно возле речки будут охотники. Охота запрещена, но они бывают здесь, хоть и редко.

Я устал от этой жизни. От такой странной жизни, я думаю, каждый бы устал. Ну и что, что я особенный? Это не моё. Не хочу быть особенным. Не хочу превращаться в ворона. Я бы всё отдал, чтобы стать нормальным. Я, конечно, мог бы не использовать свой «дар» и никогда не превращаться в чёртову птицу, но это сложно для меня. Боюсь, что случайно когда-нибудь на глазах у людей, я это сделаю. Были случаи, когда я себя не мог контролировать. К счастью, тогда обычных людей не было рядом.

Опять пуля пролетает мимо меня. А ведь я специально лечу медленно, чтобы охотники не промахнулись. Но они всё равно не могут попасть. Хотя, это мне, именно мне, как всегда, не везёт. Я видел много раз по телевизору, как охотники стреляли в птиц, убивая их. Но со мной этого не происходит и не произойдёт, кажется, никогда.

Я окончил школу уже два года назад. Сейчас мне девятнадцать лет. И я устал, ненавижу себя. Я наполовину ворон, поэтому меня и называют Рэйвэн (raven – "ворон"). Но зовут меня Эиджи. Я рос в хорошей приёмной семье. Я люблю своих родителей. И раньше считал, что и они любили меня. С ними я жил как простой персона своей обычной человеческой жизнью, и мне это нравилось. Мои приёмные родители относились и заботились обо мне, как о своём собственном ребёнке. Всё было у меня превосходно, пока в семь лет я не стал превращаться в ворона. Я – чёрный ворон, и это мой конец! Но почему я не как все нормальные люди?!

После первого моего превращения я улетел из своего дома, бросил родных, так как знал, что я им не нужен буду такой. Тогда я улетел далеко в лес, где летал почти весь день. Но это не приводило меня в восторг. Отнюдь не радость и восхищение я чувствовал в тот день при полёте. Тем более я никогда не мечтал уметь летать. Меня охватило тогда лишь полное непонимание того, что происходит и страх перед этой неизвестностью и необычными последними событиями. Когда я устал летать, я приземлился на самой высокой ветке на дереве и каркнул. Так я просидел до следующего утра. Даже спать не хотелось. Только сидел и думал, когда, наконец, весь этот кошмар закончится.

Наутро ко мне подсел довольно крупный филин. Огромные коричневые глаза пристально смотрели на меня. У этой птицы была большая круглая голова. Я никогда не видел филинов вживую, а только на рисунке, который сделал недели две назад один мальчик-хулиган Джонни с моего класса, сказав всем, что купит себе эту птицу. Учительница ещё спросила, зачем ему филин, ведь это не домашняя птица. Не помню, что он ответил.

При других обстоятельствах, встретив филина, я бы, наверное, рассмеялся. Он выглядел очень забавно, напоминая мне пухлого хомяка, которого так и хотелось потискать.

Но тогда, когда филин был так рядом, я сильно испугался. Ведь я не знал, что птица хочет сделать. Я никогда не интересовался птицами и вообще животными. Поэтому мне не было известно насколько опасна эта птица. Может филины вообще хищники, как орлы?

Только я хотел улететь, как случилось нечто, отчего мне стало не по себе.

– Что молчишь? – спросил меня тот самый филин.

«Чего?!" – ахнул я, побледнев. – "Птица разговаривает?! Или мне показалось?!» – воскликнул мысленно я.

«Может быть, другим бы показался этот сон интересным, но не мне. Тем более он очень долго длится. Я просидел в лесу всю ночь. И вообще, разве во сне можно чувствовать такую сильную дрожь в теле?» – подумал я.

– Ответь, – снова произнёс филин каким-то хриплым голосом, и я окончательно понял, что первые его слова мне точно не показались.

«Почему филин разговаривает как человек? А я же только каркаю?» – задумался я и решил попробовать тоже заговорить.

– Что? – растерянно выдавил я, и, услышав, наконец, свой собственный голос, немного успокоился. Правда, настоящий голос у меня немного другой. А этот голос вроде бы и мой, но какой-то далёкий и грубоватый. – Ты кто? Я понимаю по-птичьему? Или ты разговариваешь по-человечьи? – задал сразу я три вопроса филину, всё ещё удивляясь моему голосу. – Мне кажется, что я умер, – произнёс я свои мысли вслух, – просто не помню этого и переродился в птицу. Или это сон, от которого я вскоре точно проснусь, – тихо закончил я.

– Нет, друг мой, Рэйвэн, это не первое и не второе, – как-то непринуждённо произнёс филин. Мне показалось, что его очень большие янтарные глаза заискрились. Птица будто улыбалась.

И потом он всё мне рассказал. Филин поведал мне о существовании необычных людей и что я один из них. И, если бы не он, я бы, наверное, никогда не смог бы превратиться снова в человека. Он научил меня контролировать это. Эта птица обучила меня всему и стала моим лучшим другом.

Филина зовут Ютэка. Он старше меня на шесть лет. Ютэка – парень с курчавыми короткими коричневого цвета волосами. Ростом он немного ниже меня. А глаза у него – чёрные и большие.

Но, несмотря на то, что я вновь стал человеком, домой всё равно не вернулся, а остался жить с филином в специальном приюте, где все дети имели способность превращаться в кого-то из животных или птиц. Я боялся, что если моя семья узнает о моём вороньем обличье, то возненавидит меня. Когда же этот страх прошёл, было уже поздно.

Мне поначалу очень даже нравилось, что я особенный. А об умении летать я вообще молчу. В первый раз я не ощутил того восхищения, которое чувствовал потом, взлетая высоко в небо и смотря на всё сверху вниз. Я увидел мир другими глазами. Я часто садился у окон домов разных людей, следя за ними, не переставая. Мне нравилось наблюдать за их жизнью – такой беззаботной, далёкой от моего мира. Но точно также меня восхищало и чудо, которое случилось со мной. «Пусть я не буду обычным человеком. Моя жизнь и так теперь прекрасна и очень интересна. Ведь чудесная сказка ожила», – говорил я себе постоянно.

Но вскоре всё изменилось. Я вырос. И мне надоела эта жизнь. Я хотел вернуть только то, что потерял. Я начал постоянно прилетать к своей семьей и сидеть у окна комнаты, принадлежавшей когда-то мне. И однажды, когда в очередной раз прилетел понаблюдать за ними, я увидел за стеклом мальчика примерно пяти лет. Мои родители крепко обнимали его. Они забыли про меня… Папа с мамой нашли себе другого сына.

Я так разозлился. Из-за этого необычного дара у меня испортилась жизнь. Я один, никому ненужный ни в каком обличье. Хоть и есть у меня мой друг-филин Ютэка, который мне во всём помогает.

И вот, свершается, наконец, я чувствую резкую боль, когда начинаю приземляться на ветку берёзы. Я не сразу понимаю, что только что произошло. «В меня попали! Наконец-то, в меня попали!» – мысленно восклицаю я и громко каркаю, после чего падаю с дерева и теряю сознание. А затем помню только то, что мне снится удивительный сон, где ко мне подползает красивая чёрная кобра, которая затем превращается в симпатичную девочку со светло-русыми волосами и с карими глазами. Она перевязывает мне рану и всё, больше ничего не помню. Моё сознание мутнеет.

Глава вторая, в которой мы знакомимся

Снэйккей

Сегодня какой-то особый день. Никак не могу забыть его. Я думаю, что ворон – это самая храбрая птица. Хоть и многие не любят его. Они считают, что эти птицы к несчастью. Чёрный ворон – очень удивительная птица! Она веет загадочностью. Ворон – моя любимая птица.

Сегодняшний день начинается как обычно: школа, Раббитмян, уроки по превращению, соревнования по бегу, сначала в людском обличье, а потом и в животном.

После всего этого я иду домой, обедаю с мамой и бабушкой, затем направляюсь гулять по лесу.

Раньше мне родные не позволяли этого делать, но теперь, чтобы я узнавала много нового, они разрешают, но только при условии, что я буду очень осторожна с охотниками и не буду бродить по лесу, где много зверей, в людском обличье. И самое главное, что не буду покидать лесную тропинку.

Но вот последние два правила я всегда нарушаю. Мне не нравится ходить только по лесной тропинке. Раньше нравилось, но не сейчас, потому что там вряд ли найдёшь что-то интересное. Я предпочту пойти лучше вглубь леса. Направляюсь туда обычно, будучи змеёй, а позже уже превращаюсь в человека.

Поэтому, как только я выхожу из порога своего дома, я гуляю немного по лесной тропинке, потом превращаюсь в змею и ползу вглубь леса.

Этот лес я знаю как свои пять пальцев. Ещё с ранних лет меня привлекает эта загадочная неизвестность, которая исходит от него. Я начала интересоваться нашим огромным лесом и всей его живностью до того, как стать змеёй.

В голове у меня мелькают воспоминания:

Мне пять лет. Сегодня у меня день рождения. Приходит очень много гостей, особенно моего возраста. Наш дом красиво украшен. Повсюду разноцветные шарики. Мама встречает прибывших гостей с очаровательной улыбкой. Каждый пришедший дарит мне разные подарки. Взрослые целуют меня в щёчку и крепко обнимают. Все такие радостные. Я счастливая. Обожаю день рождения и все другие праздники. Я ем свою любимую еду, задуваю свечи на огромном торте с розовым кремом и моей любимой сгущёнкой. После этого я иду играть вместе со всеми детьми на улицу недалеко от дома.

Девочка в очень красивом пышном жёлтом платье начинает считать. И пока она считает до сорока, и мы все бежим прятаться. Я долго ищу куда же мне спрятаться, чтобы меня не смогли найти. И в итоге, я направляюсь в лес, совсем забыв с этими прятками, что родные не разрешают идти туда. Но я не ухожу далеко, а прячусь за первым попавшимся деревом.

И вдруг раздаётся шелест за спиной. Будто какой-то хруст. Я резко вздрагиваю, сильно испугавшись, и потихоньку начинаю поворачиваться назад. А там я вижу маленькую зеленоватую змею. Она смотрит на меня как-то странно, словно ей очень интересно, а затем подползает к моей ноге, а я же всё это время не шевелюсь и затаиваю дыхание.

Змея ещё немного стоит, но потом она делает нечто, что я до сих пор вспоминаю.

Она обвивается вокруг моей ноги, и у меня начинают руки дрожать от страха. Мне становится очень жутко. Я однажды слышала, как бабушка говорила, что змея может убить человека. И только я хочу дёрнуться и оттолкнуть её, как она сама освобождает мою ногу и ползёт куда-то. Потом змея останавливается и поворачивается ко мне, этим самым давая мне понять, чтобы я шла за ней.

Я несколько секунд не решаюсь сделать это, но вскоре осознаю, что «змея добрая и до этого она», – решаю я, – «просто обнимала меня так же, как обнимает мама и другие взрослые».

Я следую за ней. Змея ведёт меня куда-то вглубь леса. Я очень долго иду за ней. Я прохожу быстрыми шажками прямо по опавшим пожелтевшим листьям и небольшим веткам. Я еле успеваю за змеёй. По пути я осматриваю всё вокруг и улыбаюсь встретившимся маленьким белкам. “Они такие миленькие!” – думаю я. И, наконец, через некоторое время змея останавливается возле небольшого камня и выжидающе глядит на меня.

Я сразу понимаю, что под камнем что-то есть. Я быстро поднимаю его и вижу там ямку, где находятся шесть крохотных змеят. Я кладу камень в сторону.

Змея сразу же подползает к ним. Она обвивает каждого из них так же, как и меня до этого. После чего следует едва слышное шипение. Видимо, змея разговаривает с ними на своём змеином языке. Мне нравится наблюдать за всем этим. Затем змея оставляет их, ползёт ко мне и снова обвивает мою ногу. Только теперь я уже не пугаюсь этого.

После этого змея опять направляется в сторону, откуда мы пришли, я следую за ней.

И через некоторое время я уже стою возле знакомого мне дерева, а змея ползёт прочь.

Когда я возвращаюсь ко всем детям, они спрашивают меня: «Куда же я спряталась?» и говорят, что меня уже все искали, на что я отвечаю, что спряталась сзади своего дома.

И мы возвращаемся в дом.

На этом мои воспоминания заканчиваются.

Приходят новые воспоминания – о сегодняшней моей прогулки по лесу.

Мой небольшой двухэтажный каменный дом находится неподалёку от леса. Речка, куда я с бабушкой часто ездила в детстве, очень далеко от дома. Поэтому единственное развлечение я нахожу в лесе.

Сегодня я просто хожу и смотрю на всё вокруг. Тут и паучки, и зайчики, и змеи, и белки. В нашем лесу почти все деревья вечнозелёные. Здесь практически не обитают крупные животные, такие как львы, тигры. Климат в городе Мориока прохладный, но дожди выпадают редко. Однако, ходить по лесу после того, как прошёл дождь, я люблю больше всего.

Сегодня же самое большое внимание меня привлекает ворон, летящий высоко в небе. Всегда восхищалась этими птицами.

Я долго любуюсь его грациозным полётом. Мне нравятся эти блестящие чёрные крылья.

Но неожиданно раздаётся не очень громкий выстрел, после чего тот ворон резко начинает падать. Я очень пугаюсь за него. “Охотники! Они его пристрелили. Лишь бы ворон не пострадал сильно!” – тревожно думаю я.

Я быстро принимаю облик змеи и направляюсь искать его.

Его маленькое чёрное крыло сильно кровоточит. Он лежит без сознания. “Бедный ворон!”

Я снова становлюсь человеком и сразу рву рукав от своей кофты вишнёвого цвета. В нашей необычной жизни огромным плюсом является то, что, когда мы превращаемся, одежда наша исчезает и появляется только в человеческом обличье. Я слегка перевязываю рану ворону, чтобы не сломать ему крыло.

Потом беру аккуратно его на руки и приношу домой. Мама с бабушкой помогают мне обработать его крылышко, которое пробила пуля. Живёт же всё это время он в огромной клетке, некогда принадлежавшей голубям, которых мы раньше разводили.

Мне очень приятно ухаживать за этой птицей.

Когда ворон окончательно вылечивается, я беру его в руки и выпускаю на свободу. Он взлетает высоко, но потом приземляется и садится мне на плечо. Я глажу его и опять выпускаю в небо. Но он каркает и снова садится на плечо. Ещё несколько раз я пробую это, но он не улетает.

Поэтому приходится опять привести его домой и посадить в клетку, но в этот раз, оставив её открытой, на случай, если ворон всё-таки захочет улететь. Ведь всё-таки это не домашняя птица.

Но он так и не улетает. Я прихожу туда по несколько раз в день, чтобы проведать его, приношу ему печенье и другую еду, и всегда боюсь, что приду, а ворона не будет. Благо, мои опасения не сбываются.

Эта птица становится для меня другом. Я всё ей рассказываю, и мне кажется, что ворон меня понимает, потому что он постоянно каркает и с любопытством смотрит на меня. Я очень сильно привыкаю к нему.

Рэйвэн

Я впервые в жизни влюбился. Эта девочка – всё, о чём я могу сейчас думать. Она такая милая и заботливая. Я без ума от её нежного голоса, от её очаровательной красоты. Мне нравится, как она постоянно поправляет свою чёлку, как она улыбается. Её смех бесподобен. Я даже уйти не могу от девочки. Если она станет моей девушкой, я буду самым счастливым на свете.

Правда, мне неловко и неспокойно на душе от того, что нечестно поступаю по отношению к ней. Она думает, что я простая птица, попавшая в беду. И я специально не превращаюсь в человека. Пусть пока думает так. А то вдруг она обидится на меня, и я её больше не увижу?

И главное теперь то, что я совсем не хочу умирать. Я обрёл смысл жизни. Я очень рад.

Снэйккей

Я сегодня тороплюсь из школы домой к своему новому другу и случайно сталкиваюсь с каким-то парнем.

Увидев его, я замираю. Моё сердце начинает учащённо биться, он… Я не знаю, что мне сказать. Он прекрасен. Высокий брюнет с зелёными глазами завораживает меня тут же.

– Извините, – проговаривает он.

Его голос такой приятный и нежный.

Волна счастья вспыхивает в моём теле. Я затаиваю дыхание, рассматривая его. Парню лет восемнадцать. У него очень бледная кожа. Его короткие тёмно-каштановые волосы беспорядочно расположены на голове, шикарно дополняя образ крутого парня. Я подумала бы, что он очень высокомерный и самодовольный, ведь так он и выглядит с первого взгляда. И, если бы не его широкая искренняя улыбка, блестящие болотные и добрые глаза, и слово “извините”, я бы не поверила, что он хороший и милый парень.

Как только я понимаю, что парень ждёт моего ответа и видит, как я рассматриваю его, я краснею, опустив взгляд.

– Ничего, – тихо произношу я. – Это моя вина. Я торопилась домой и не заметила вас, – говорю я и снова смотрю на него.

Парень всё также улыбается.

– Я Эиджи, – отвечает он.

“Что? Он хочет со мной познакомиться!” «Ура!» – чуть не кричу я.

– Я Кей, но друзья зовут меня Снэйккей, – быстро проговариваю я, всеми силами стараясь не выдать дрожь и волнение в голосе.

– Приятно познакомиться, Кей, – его красивая улыбка окончательно очаровывает меня.

– Мне тоже, – улыбаюсь я в ответ, и сама уже готова потерять сознание.

– Перейдём на ты? – спрашивает Эиджи.

“Да!” – мысленно восклицаю я. В этот момент внутри меня бушуют новые радостные чувства. Коленки подкашиваются, кажется, сейчас точно упаду.

«Приди в себя, Кей!» – твержу я себе.

– Конечно, – проговариваю я, смущённо улыбаясь.

– Ты со школы?

– Да.

– Сейчас домой?

Я положительно киваю.

– Я провожу тебя.

“Я за!”

– Хорошо, – быстро соглашаюсь я.

Рэйвэн

– Мой любимый ворон, я так счастлива.

Я каркаю, как-бы говоря, что я очень этому рад.

Сегодня Снэйккей пришла ко мне и вся светилась от счастья. Она рассказала мне об Эиджи, то есть обо мне. Она сказала, что влюбилась в него с первого взгляда и что он очень похож на меня глазами.

Как же я рад, что я ей понравился. Она – как ангел. Хочу скорее рассказать о Кей моему лучшему другу-филину.

Глава третья, в которой мы беседуем с друзьями

– Как же я рад, что ты, Эиджи кун, счастлив, – отвечает мой друг Ютэка, широко раскрыв глаза и добродушно взглянув на меня, когда я ему рассказываю про Кей. – Когда ты меня представишь своей девушке? – изогнув одну бровь, спрашивает парень, усмехнувшись. – Эиджи кун, я хочу поскорее познакомиться с ней. Я никогда не видел тебя таким радостным. Нужно поблагодарить её.

– Она пока не моя девушка, но…

– Но будет твоей, мне ли не знать… – перебивает меня Ютэка и начинает напевать придуманную только что любовную песенку. – А Рэйвэн влюблён в одну змею. И будут вместе они навсегда. Да, да, да. Новые возлюбленные: мой друг и змея.

– Хватит, Ютэка кун, хватит! – жёстко предупреждаю я своего лучшего друга, но всё равно улыбаюсь и начинаю представлять образ Снэйккей.

– А как же Мейоки? – серьёзным тоном спрашивает он меня, перестав петь.

– Ты же знаешь, что она – хороший друг, на этом всё, – спокойно отвечаю я.

– Однако, она влюблена в тебя, Рэйвэн. И вы очень подходите друг другу.

– Но я не люблю её, тебе ли не знать? – глубоко вздохнув, произношу я.

Я учился с Мейоки в одной школе. Она была моей одноклассницей. Мейоки перешла в нашу специальную школу в девятом классе. Тогда её посадили со мною. Так я с нею и познакомился, и мы начали дружить. Мейоки помогала мне с уроками, а я ей помог освоиться в новой школе. Она часто устраивала вечеринки у себя дома и всегда звала меня туда. Поэтому не сосчитать сколько раз я был у неё.

Мейоки – тоже птица, правда, ласточка. И у неё, как и у всех, есть прозвище: Сваллоу (swallow – ласточка). Я же единственный, кто её зовёт Мелоу.

Мелоу – привлекательная высокая брюнетка моего возраста. Она была самой популярной в школе. Все парни ею восхищались, и, я уверен, восхищаются до сих пор. Меня, конечно, она тоже привлекала, но на этом всё. Она из тех девушек, которые любят одеваться по последней моде, но у неё доброе сердце. Мелоу мечтала стать королевой бала. Она захотела, чтобы я её пригласил. Я отказался, тогда меня уже наконец всё достало. Она расстроилась, не пошла на выпускной, и уже с того момента Мелоу долго со мной не разговаривает. Мне было как-то всё равно на это, но с недавних пор я чувствую за собой вину. Надо бы извиниться перед ней. Решено, сегодня же пойду, навещу девушку.

Через некоторое время.

Став вороном, я очень быстро прилетаю домой к Мелоу. Это большая коричневого цвета мраморная усадьба. Я стучусь в дверь, но никто мне не открывает. Вокруг тихо. Я стою ещё несколько минут, но вскоре вновь превращаюсь в ворона и улетаю прочь.

И тут я слышу возле себя шелест крыльев. Нет, не моих. Я сразу узнаю её. Птица, летящая со мною рядом, это Мелоу. Увидев её, я мысленно улыбаюсь и приземляюсь где-то на окраине леса, а после становлюсь вновь человеком. Она следует моему примеру.

Единственное изменение в ней, которое я замечаю, это линзы. Вместо её больших голубых на меня смотрят блестящие фиолетовые глаза. «Девушке очень идёт», – решаю я.

– Привет, – первым начинаю я.

– Привет, – как-то смущённо отвечает Мелоу, посмотрев на меня.

Повисает неловкое молчание на некоторое время.

– Давно не виделись, – улыбнувшись, произношу я.

– Я ждала тебя, Эиджи, – вздохнув, быстро говорит она с небольшой грустью.

– О, правда? Я рад, – отвечаю я, и после этого снова повисает молчание. Я не знаю, что сказать, но потом вспоминаю, зачем я здесь и продолжаю, – Мелоу, прости меня. Я очень

сожалею, что ты не пошла на выпускной. Тебе не нужно было ждать меня, а пойти с кем-то другим.

– Но я не хотела с другим, только с тобой, – тут же тихо произносит девушка, опустив взгляд.

– Я знаю, что подвёл тебя, – начинаю говорить я, и девушка смотрит на меня. – Ты мне помогала во всём, была моим хорошим другом, а я же не смог исполнить единственное, о чём ты меня попросила. Прости, Мелоу, такого неблагодарного придурка, как я, – искренне и с полной серьёзностью произношу я, показав рукой на себя.

Девушка снова вздыхает, но я замечаю, что уголки её губ затрагивает едва заметная улыбка.

– Я уже давно простила тебя, Эиджи. Я очень долго жду тебя, – смотря пристально на меня, говорит она. – Я всё вспоминаю наши летания вдвоём по небу. Помнишь, как мы летали наперегонки?

– Конечно, ведь я всегда был первым, – отвечаю я и расплываюсь в улыбке.

«Да… Весёлые тогда были деньки», – мысленно произношу я.

– Неправда, – улыбается девушка.

– Тогда мир? – спрашиваю я.

Она сразу положительно кивает.

– Спасибо.

Мелоу опять согласно кивает.

– Пойдем домой, попьём чаю, – уверенно предлагает она.

– Я не против, – отвечаю я.

– Супер, пошли тогда. Дома расскажешь, что делал без меня эти два года.

– Лучше не спрашивай, – проговариваю я девушке, искусно и модно одетой в белое короткое платье, а на ногах, как обычно, чёрные лаковые каблуки.

Снэйккей

Всю ночь я не могу сомкнуть глаз. Не могу перестать думать об Эиджи. Этот очаровательный парень навсегда оставил след в моём сердце. Со вчерашнего дня он занимает все мои мысли.

Когда сегодня я перед школой иду к ворону, его там нет. Как же я пугаюсь. Но потом на моё плечо кто-то садится. Это он.

– Я иду в школу, ворон, пришла сказать тебе об этом. Мне почему-то кажется, что ты меня понимаешь. Ты – мой друг. Мой любимый друг, и я безумно рада, что ты появился в моей жизни. После тебя всё изменилось, – радостно говорю я, глажу его и направляюсь в школу.

Туда я прихожу с некоторым приятным необычным ощущением на душе. Мой друг Раббитмян замечает это.

– Ты сегодня другая, Снэйккей, – выдаёт сразу он мне, лишь взглянув мне в глаза.

– С чего же ты это решил? – всё ещё думая об Эиджи, спрашиваю я непонимающе, словно ничего и не случилось.

– У тебя глаза прямо-таки светятся. И выглядишь сама как-то рассеянно, – говорит Такеши, чем ещё больше приводит меня в замешательство.

“Я этого как-то и не заметила”, – мысленно говорю я.

– Правда? – задаю я вопрос другу.

– Да, – согласно кивает он. – Что случилось в твоей жизни? Давай, рассказывай, – сложив руки на груди и выжидающе посмотрев на меня, проговаривает он.

– Ничего не случилось, – быстро произношу я, сама уже сгорая от стыда из-за вранья.

– Ты никогда ничего не скрывала от меня, – надув губы, Раббитмян делает небольшую паузу, а после продолжает, – значит, это единственное, о чём я сейчас думаю, – заканчивает говорить он, нахмурившись.

– И что же это, по-твоему? – спрашиваю я, нервно теребя свои пальцы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.