

Леон Малин



ОН ОДИН, А ИХ ДВЕ

Агентство «Амур»

Леон Малин

**Он один, а их две.
Агентство «Амур»**

«Издательские решения»

Малин Л.

Он один, а их две. Агентство «Амур» / Л. Малин —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-965907-1

Агентство «Амур» получает заказ на расследование предполагаемой измены. Заказчица утверждает, что её муж встречается с другой женщиной. Сыщики обнаруживают, что встречается объект не с другой дамой, а со своей женой, причём тайно. Для чего нужна клиенту эта инсценировка? Что скрывается на самом деле за встречами мужа и жены? Сотрудники агентства во всём разберутся. Не верите? Убедитесь сами.

ISBN 978-5-44-965907-1

© Малин Л.
© Издательские решения

Он один, а их две Агентство «Амур»

Леон Малин

© Леон Малин, 2019

ISBN 978-5-4496-5907-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сегодня к нам в офис пришло солнце. Его не было уж очень давно. А сейчас, когда день заметно стал больше, яркие солнечные лучи возвещают о приходе настоящей весны. На календаре конец марта, у нас в Петербурге уже нет снега, но сыро, да и температура ещё совсем не весенняя, чуть выше нуля. Но весна идёт, будет и лето. Наше короткое северное лето. Я стою у окна и смотрю на Невский проспект. Пешеходы одеты кто во что. Многие в вязаных шапочках или с поднятыми капюшонами, а есть и горячие парни с девчонками, одетые уже почти по-летнему.

– Пора убирать уже всё зимнее, – говорю я Виктории.

Вика, моя помощница, уткнулась в компьютер. Сейчас в агентстве у нас некоторое затишье. Практически нет никакой срочной работы.

– Звонил новый заказчик, женщина, – привлекает моё внимание Виктория. – Скоро подойдёт. Спрашивала по телефону, занимаемся ли мы супружескими изменами.

– Об изменах мы знаем всё.

– Я ей так и сказала.

В дверь постучали.

В кабинет вошла молодая интересная женщина. Не юная, но не потерявшая ещё той свежести, которой лишаются зрелые дамы, скрывающие утрату косметикой.

– К кому мне обратиться? – Спрашивает посетительница.

– Садитесь, пожалуйста. Меня зовут Олег, я руководитель агентства «Амур».

– Здравствуйте, меня зовут Ольга, у меня довольно щекотливое дело. Не знаю, возьмётесь ли вы?

– Расскажите, всё останется между нами.

Женщина поудобнее устроилась в кресле.

– Может быть, желаете кофе или чай?

– Чашку кофе, если можно.

– Сахар, сливки?

– Да. Вы знаете, я подозреваю своего мужа в измене.

– Расскажите подробнее.

– Всё началось несколько месяцев назад. Муж стал задерживаться на работе, ездить постоянно в командировки. Потом эти телефонные звонки. Несколько раз я слышала, как он в ванной открывал воду, а сам разговаривал по телефону. В общем, наша жизнь изменилась.

Обычная история.

Дальше можно не продолжать, всё ясно. Но этикет (читай – бизнес) требует тактичного подхода к клиенту.

– Вы спрашивали мужа напрямую?

– Напрямую? Нет, он бы соврал всё равно. В последнее время Сергей и так много врёт.

– Находили ли Вы у него какие-то прямые следы измены? Например, следы от помады или сообщения на телефоне?

– Не в моих правилах шпионить за мужем. Я считаю, в семье всё должно строиться на доверии. Если нашёл другую, то скажи прямо, зачем вся эта ложь и подлость.

В глазах посетительницы заблестели слёзы. Не хватало тут ещё рыданий.

– Ольга, Вы хотите, чтобы мы выяснили, изменяет ли Вам муж?

– Да.

– Хорошо, агентство берётся за это дело.

Мы оформили договор и распрощались с заказчиком.

Через пару дней за объектом была организована слежка. Первую половину дня его вела Виктория, после обеда я. Утром Сергей вышел из дома, сел в машину и поехал на работу. После работы он также сел в машину и поехал, но не к себе домой, на Лесной проспект, а на улицу Крупской, в дом 13. Двухэтажное здание послевоенной застройки, в трёх подъездах по две квартиры, все на втором этаже. Сергей зашёл в квартиру номер один. Там он пробыл три с половиной часа, сел опять в машину и поехал домой. Теперь осталось выяснить, кто проживает в доме 13 по улице Крупской.

«Пробив» по базам, Виктория выяснила следующее. В квартире номер один проживала (и владела ею) некто Воробьёва Анна Ильинична, двадцати восьми лет. Раньше тут жили и её родители, но несколько лет назад умерли. Квартира небольшая, одна комната отдельная, две смежные.

Надев рабочую куртку и прихватив с собой одно из имеющихся на разные случаи удостоверений, я поехал на улицу Крупской. Дверь открыла молодая женщина.

– Здравствуйте, я из жилконторы, вот мои документы. Проводим осмотр батарей отопления и труб. Есть ли у Вас какие замечания?

– Нет, вроде всё в порядке, заходите.

Мы прошли по комнатам, трубы и батареи в полном порядке. Хозяйка следовала за мной по пятам. Боится, как бы что не стащил, наверное. Дошли до кухни. Поставлю камеру здесь, кухня самое проходное место.

– Девушка, включите воду в ванной, я посмотрю, не течёт ли стояк.

Хозяйка ушла, я прикрепил к карнизу «жучок».

– Всё в порядке, нигде не течёт, распишитесь в ведомости.

Для подтверждения легенды я зашёл в соседнюю квартиру, проверил трубы и там.

Теперь предстояло следить за Сергеем, когда он ещё поедет на Крупскую. По будним дням он работает, значит после работы. Через пару дней, когда дежурила Вика, от неё поступил сигнал, объект прибыл на Крупскую. Взяв с собой необходимое оборудование, поехал туда и я. Вот машина Виктории, сигналю ей фарами, мол, прибыла новая смена. Она уезжает, я включаю ноутбук, отлаживаю сигнал. Связь хорошая, всё видно и слышно. За столом на кухне сидит Сергей с девушкой. Это же Ольга! Они сидят за столом и ужинают. А что же делает тут его жена? Мы что, взяли ложный след?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.