



НИКИТА СВЕЧКАРЕВ

# ОЛИМПИК

ALEA JACTA EST

Никита Свечкарев  
**Олимпик. Alea jasta est**

«Издательские решения»

**Свечкарев Н.**

Олимпик. *Alea jasta est* / Н. Свечкарев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-857495-5

В глубине леса «Олимпика» чего только не происходило: пенсионерки разводили бездомных собак, которые потом кусали отдыхающих; бывали там и убийства, и изнасилования. Теперь вот странные обряды... Возможно, после реконструкции у этого места будет совсем другая репутация.

ISBN 978-5-44-857495-5

© Свечкарев Н.  
© Издательские решения

# Содержание

Часть I	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# **Олимпик Alea jasta est**

**Никита Свечкарев**

© Никита Свечкарев, 2017

ISBN 978-5-4485-7495-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Часть I

### Основано на реальных событиях.

Величественным и непроходимым казался лес осенью для трех маленьких и славных путешественников. Наплевав на сырость и грязь, они продолжили храбро шагать по вязкой тропинке, ведущей прямо в сердце лесной чащи. Три мальчика, три друга, были обеспокоены потерей своего младшего приятеля, исчезнувшего в лесу при весьма странных обстоятельствах.

Стоял густой туман, а это означало, что путникам приходилось проявлять особое упорство. Несмотря на большую конденсацию пара и отсутствие возможности что – либо разглядеть дальше одного метра, они шли уверенно и непоколебимо, изредка останавливаясь, чтобы осмотреться и сверить ориентиры. К сожалению, это продлилось недолго, и вскоре в один из таких привалов им пришлось распрощаться со своей уверенностью с грустью признав, что они заблудились.

Высокого и худощавого паренька, самого старшего и не сильно опытного в лесных делах из-за своего «городского происхождения» (в отличие от своих младших приятелей он жил в самом центре Воронежа) начинал медленно окутывать страх. Он был заразителен для младших товарищей и постоянно подпитывался воспоминаниями «Старшого» о пропаже «Мышки» (так в шутку мальчики называли самого старшего и младшего в своей компании, а они, между тем, были родными братьями и эти прозвища их вовсе не радовали). Остальные два одетых не по погоде мальчика были до жути похожими друг на друга близнецами, коих даже родная мать часто путала и видимо вспомнив то злополучное утро, они невольно выразили на лице абсолютное одинаковое чувство паники.

Парни живо обсуждали последний выпуск комиксов, негодуя по поводу появления нового персонажа, который к тому же оказался девушкой и по большому счету ничего не умел. В знак протеста они дружно сожгли выпуск (взрослого слова «сексизм» юные любители комиксов не знали, но проявляли его ко всем знакомым девочкам, разумеется, не осознанно, как и все подростки в их возрасте). Символично затоптав пепел, ребята продолжили путь по знакомой тропинке, неожиданно выведшей их на совершенно незнакомую поляну. Старшой с Мышкой притихнув в недоумении устремили непонимающие взгляды на близнецов. Два «одинаковых гида» были завсегдатями гостями этих мест, и для, живущих на окраине города детей, лесная чаща с забавным названием «ОЛИМП» была чуть ли не единственным и уж точно самым любимым местом для игр.

Наиболее интересной и странной была форма полянки: правильный пятиугольник с продленными сторонами до точек пересечения, образующие равнобедренные треугольники на его гранях, в народе – Пентаграмма. осмотревшись, они также увидели в центре сего знака странный череп, по их предположению, некогда принадлежащий корове. Он был весь в воске, и тот факт, что последний был еще горяч и медленно стекал в глазницы мертвого животного, заставил всех невольно оглядеться. Через некоторое время, убедившись, что опасности нет, ребята принялись зачарованно разглядывать странный артефакт с интересом, явно превосходящим страх. Не заметив перемены в лице самого младшего из путников – Мышки, только что увидевшего эту странную инсталляцию, каждый пытался представить картину, развернувшуюся здесь прошлой ночью. «Несколько людей в темных балахонах, с парой свечей в руках разделяют бедную корову, а та даже не понимает за что с ней (к слову регулярно дававшей молоко) так поступил любящий хозяин, стоявший теперь среди этих жутких людей в темных балахонах с острыми штуками в руках». От последней мысли – «хозяине сатанисте», пустившем свое домашнее животное на безжалостный обряд – Стар-

шому стало не по себе, и он первым перевел взгляд с жуткого предмета на младшего брата и тут же пожалел о своем безрассудном любопытстве.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.