

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ОГЭ-2020

Е. С. СИМАКОВА



РУССКИЙ ЯЗЫК

**40 ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ОСНОВНОМУ
ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**



**ОГЭ – ШКОЛЬНИКАМ
И УЧИТЕЛЯМ**

**НОВАЯ!
РЕДАКЦИЯ!**

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
С37

Симакова, Елена Святославовна.
С37 ОГЭ-2020 : Русский язык : 40 тренировочных вариантов
экзаменационных работ для подготовки к основному государ-
ственному экзамену / Е. С. Симакова. — Москва : Изда-
тельство АСТ, 2019. — 271, [1] с. — (ОГЭ-2020. Большой сборник
тренировочных вариантов).
ISBN 978-5-17-116672-4

Вниманию школьников предлагается пособие для подготовки к
основному государственному экзамену, которое содержит 40 трени-
ровочных вариантов экзаменационной работы.

Каждый вариант составлен в соответствии с требованиями госу-
дарственной итоговой аттестации, включает задания разных типов
и уровней сложности.

В книге даны ответы для самопроверки на все задания, информа-
ция о тексте для сжатого изложения и рекомендации для написания
сочинения.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4	Вариант 24	143
Вариант 1	5	Вариант 25	149
Вариант 2	11	Вариант 26	155
Вариант 3	17	Вариант 27	161
Вариант 4	23	Вариант 28	167
Вариант 5	29	Вариант 29	173
Вариант 6	35	Вариант 30	179
Вариант 7	41	Вариант 31	185
Вариант 8	47	Вариант 32	191
Вариант 9	53	Вариант 33	197
Вариант 10	59	Вариант 34	203
Вариант 11	65	Вариант 35	209
Вариант 12	71	Вариант 36	215
Вариант 13	76	Вариант 37	221
Вариант 14	82	Вариант 38	227
Вариант 15	88	Вариант 39	233
Вариант 16	94	Вариант 40	239
Вариант 17	100	Информация о тексте	
Вариант 18	106	для сжатого изложения	245
Вариант 19	112	Рекомендации	
Вариант 20	118	для выполнения задания части 15.1 ..	254
Вариант 21	125	Рекомендации	
Вариант 22	131	для выполнения задания части 15.2 ..	263
Вариант 23	137	Рекомендации	
		для выполнения задания части 15.3 ..	267

ВАРИАНТ 1

ЧАСТЬ 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Каждый без труда узнает морского конька с первого взгляда. Труднее поверить, что эта миниатюрная горгулья с готического собора — рыба. Вместо хлопающего рыбьего рта у конька вытянутая трубка, вместо упругого хвоста — щупальце, свёрнутое в спираль, вместо чешуи — прозрачная кожа с шипами и костяными пластинами. Вместо застывшего рыбьего взгляда — выразительные глаза, движущиеся независимо друг от друга. Но главное — совсем не рыбье вертикальное положение тела и направленная вперёд морда, соединённая с телом настоящей изогнутой шеей. Кажется, что это гротескное существо не могло возникнуть естественным путём, его создал безумный художник. Но всё становится на свои места, если посмотреть на ближайшую родню диковинных рыбок.

Но всё же коньки — это рыбы, средний размер которых от 1,6 до 30 сантиметров. Морской конёк входит в семейство рыб-игл. Сами рыбы-иглы весьма необычны и обладают вытянутым телом, длинным хвостом без плавника и носом-трубкой, как у коньков. Если поставить рыбу-иглу вертикально и нагнуть ей голову перпендикулярно к телу, получится конёк. Они населяют тропические и субтропические моря, живут на мелководьях в водорослях или коралловых рифах. Отличаются необычной формой тела и разнообразием окраски даже внутри одного вида. Характерное вертикальное положение конька обеспечивается тем, что плавательный пузырь проходит через тело в голову. Коньки малоподвижны, питаются зоопланктоном. Дополнительными двигателями служат парные грудные плавники. Но плавать на этих плавниках всё равно что грести веерами вместо вёсел. Конёк вряд ли сможет противостоять даже медленному течению, а из хищников мог бы спастись бегством разве что от улиток и морских звезд. Продолжительность жизни этих животных до 4–5 лет.

Хозяйственного значения они не имеют, но подвергаются интенсивному вылову. Ввиду необычайной декоративности коньки популярны у любителей морских аквариумов, хотя довольно прихотливы в содержании. (263 слова)

(По материалам журнала «Вокруг света»)

ЧАСТЬ 2

Прочтите текст и выполните задания 2–14.

(1) Я не упомяну тот день, когда он появился в нашем доме. (2) Как-то раз, выйдя из квартиры и открыв железную дверь подъезда, заметил, что мимо меня прошмыгнул какой-то белый пушистый комок. (3) Оглянувшись, увидел, что комок уселся на первом этаже возле бронированной, так же как остальные квартиры и сам подъезд, двери номер один. (4) Это был пёсик-болонка, пушистый, как вязкая мочалка. (5) Выглядел он забавно, как нарисованный терьер знаменитого когда-то клоуна Карандаша, только шерсть цвета не чёрного, а белого и вся в белых стружках-кудряшках.

(6) — Цуцик, Цуцик, — позвал я его первой пришедшей на ум кличкой.

(7) Не обращая на меня никакого внимания, не повернув даже в мою сторону головы, пёсик, задрав морду и глядя на дверь, звонко и требовательно пару раз тьякнул, оповещая хозяев первой квартиры о своём прибытии.

(8) — Чтоб ты сдох, зараза, дармоед! — раздалось за дверью, которая со скрипом приоткрылась, являя на свет божий заспанное, недовольное, опухшее лицо хозяйки. (9) Пёсик прошмыгнул внутрь, и дверь с лязгом захлопнулась.

(10) «Да, брат, не повезло тебе», — думал я, выходя из подъезда.

(11) Через несколько дней я выгуливал за домом свою Лайму — чёрную девочку, кокера-спаниеля. (12) Гуляя по пустырю, увидел своего нового знакомого Цуцика, который, не обратив на нас внимания, обхаживал низкорослые кустики и торчащие пучки травы. (13) Не могу точно сказать, по каким критериям я это определил, то ли по серьёзности на морде, то ли по деловитости и спокойствию, с каким он это делал, но он был, наверняка, уже не молод. (14) В кармане у меня лежал пакетик с карамельками. (15) Достав одну, решил побаловать пёсика:

(16) — Цуцик, Цуцик, на, на, на!

(17) Цуцик, не торопясь, словно дав понять, что отрывают его от важного дела, повернулся ко мне. (18) Он был будто бы вырезан из цельного куска крупноячеистого белого пенопласта. (19) Голова почти без шеи плавно переходила в туловище, отчего пёсик не крутил ею, а поворачивался всем туловищем сразу. (20) Медленно подойдя, он осторожно принял из моих рук подарок и с хмурой неблагодарностью отправился исполнять прерванное дело.

(21) ... Летний отпуск на Байкале пролетел быстро, но плодотворно. (22) Вернувшись, я обратил внимание, что вот уже вторую неделю не вижу нигде мелькающую белую зефирину Цуцика. (23) Зато на лоджии первой квартиры появился злобно рычащий на прохожих чёрный пёс из породы мастифов. (24) Встретив Люську, дочку хозяев первой квартиры, спросил:

(25) — А где же ваша собачка-то беленькая?

(26)— Да убежал он.

(27)— Как убежал?

(28)— Да мамка плесканула на него кипятком, вот и убежал.

(29)Я остолбенел.

(30)— Зачем же???

(31)— Да надоел он, толку нет никакого, зато у нас сейчас другая собака — квартиру стережёт!

(32)А через несколько дней я увидел Цуцика в стае бездомных дворняжек, пробежавших по нашему двору. (33)Он семенил за ними зефиринкой, но не белой, а бело-розовой...

(34)— Цуцик, Цуцик, на, на, на!

(35)Цуцик остановился, повернулся ко мне боком и тут я увидел...(36)Безобразным розовым островом зияла голая кожа на боку собаки...(37)Он не подошёл ко мне, как прежде, а лишь взглянул прямо в глаза и побежал догонять своих новых друзей, таких же свободных и помеченных жизнью. (38)Этот взгляд ожёг душу. (39)Он до сих пор стоит перед глазами:

(40)— За что?

(И. Трояновский)

Ответами к заданиям 2–14 являются цифра, слово, словосочетание, число или последовательность чисел. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему взгляд Цуцика “жёг душу”?»

- 1) В нём был немой укор людям.
- 2) В нём чувствовалось безразличие.
- 3) В глазах собаки была ненависть.
- 4) Это был взгляд гордой и независимой собаки.

Ответ: _____.

3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Вернувшись, я обратил внимание, что вот уже вторую неделю не вижу нигде мелькающую белую зефирину Цуцика.
- 2) Не обращая на меня никакого внимания, не повернув даже в мою сторону головы, пёсик, задрав морду и глядя на дверь, звонко и требовательно пару раз тьякнул, оповещая хозяев первой квартиры о своём прибытии.
- 3) Безобразным розовым островом зияла голая кожа на боку собаки...
- 4) Он не подошёл ко мне, как прежде, а лишь взглянул прямо в глаза и побежал догонять своих новых друзей, таких же свободных и помеченных жизнью.

Ответ: _____.

- 4 Из предложений 6–9 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением — «*неполнота действия*».

Ответ: _____.

- 5 Из предложений 32–40 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется тем, что слово образовано от глагола на -ИТЬ.

Ответ: _____.

- 6 Замените разговорное слово «**прошмыгнул**» из предложения 2 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

- 7 Замените словосочетание «**вискозная мочалка**» (предложение 4), построенное на основе связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

- 8 Выпишите **грамматическую основу** предложения 7.

Ответ: _____.

- 9 Среди предложений 10–16 найдите предложения с **обособленным приложением**. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

- 10 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Не могу точно сказать,(1) по каким критериям я это определил,(2) то ли по серьёзности на морде,(3) то ли по деловитости и спокойствию,(4) с каким он это делал,(5) но он был,(6) наверняка,(7) уже не молод.

Ответ: _____.

- 11 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

- 12 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Гуляя по пустырю,(1) увидел своего нового знакомого Цуцика,(2) который,(3) не обратив на нас внимания,(4) обхаживал низкорослые кустики и торчащие пучки травы.

Ответ: _____.

13

Среди предложений 1–9 найдите сложноподчинённые предложения с **определятельной придаточной частью**. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____ .

14

Среди предложений 25–39 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

ЧАСТЬ 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

15.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного российского филолога Григория Яковлевича Солганика: «Публицистика, которую называют летописью современности, так как она во всей полноте отражает текущую историю, обращена к злободневным проблемам общества — политическим, социальным, бытовым, философским и т.д., близка к художественной литературе. ... Публицистика тематически неисчерпаема, огромен её жанровый диапазон, велики выразительные ресурсы».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г.Я. Солганика.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете, почему в конце текста автор вопрошает: «**За что?**»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее **70** слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3

Как Вы понимаете значение слова **СОСТРАДАНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое сострадание**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **2 (два)** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее **70** слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

№ задания	Ответ
2	1
3	3
4	приоткрылась
5	помеченных
6	пробежал
7	мочалка из вискозы
8	пёсик тявкнул
9	11
10	6,7
11	4
12	2
13	1, 8
14	31

ВАРИАНТ 2

ЧАСТЬ 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Ещё в конце XIX века географ и геолог князь Пётр Кропоткин высказал предположение, что в толще больших и холодных сверху ледников температура, так же как и в других горных породах, с глубиной повышается. В середине 1950-х годов с помощью сейсмических методов было установлено, что толщина ледников, расположенных в центральной части Антарктиды, достигает необычайно больших значений — до 4 км. Известный советский океанолог Н.Н. Зубов считал, что именно в удалённых от берега местах Антарктический ледниковый покров способен таять под собственным огромным весом, несмотря на очень низкую температуру воздуха и поверхности ледника.

В 1961 году исследователь льда И.А. Зотиков установил, что часть тепла, поступающего к основанию ледникового покрова из недр Земли, постоянно затрачивается на таяние придонного льда, невзирая на царящий на поверхности холод. В углублениях подлёдного ложа возникают резервуары воды — озёра. Значение таких реликтовых озёр невозможно переоценить — их воды несут в себе информацию о древней атмосфере планеты, масштабах вулканической деятельности в отдалённом прошлом Земли, в них сохранились бактериальные формы жизни, возраст которых, возможно, исчисляется сотнями тысяч лет.

Ещё через некоторое время на картине, полученной со спутника, обозначилась крупная необычная форма рельефа в районе станции «Восток» — это на ледниковом щите проступали очертания огромного водоёма. Благодаря исследованию учёных в самом сердце студёного шестого континента, где зимой царит буквально космический холод, под многокилометровой ледяной толщей будет обнаружен уникальный реликтовый водоём — крупнейшее в Антарктиде озеро, названное впоследствии Восток. Существование пресной воды — и не просто воды, а обширного озера, сравнимого по площади с Онежским — под огромным пластом чрезвычайно холодного льда только на первый взгляд кажется фантастичным. (249 слов)

(По материалам журнала «Вокруг света»)

ЧАСТЬ 2

Прочтите текст и выполните задания 2–14.

(1) О, какая странная была эта ночь! (2) Был уж очень поздний, может быть, предрассветный час. (3) Пока мы пели, пили, говорили друг другу вздор и смеялись, здесь, в этом чуждом нам мире неба, тумана и моря, взошла кроткая, одинокая и всегда печальная луна, и воцарилась глубокая полночь, совершенно такая же, как пять-десять тысяч лет тому назад. (4) Туман тесно стоял вокруг, и было жутко глядеть на него. (5) Среди тумана, озаряя круглую прогалину для парохода, вставало нечто подобное светлomu мистическому видению: жёлтый месяц поздней ночи, опускаясь на юг, замер на бледной завесе мглы и, как живой, глядел из огромного, широко раскинутого кольца. (6) И что-то апокалипсическое было в этом круге, что-то неземное, полное молчаливой тайны стояло в гробовой тишине. (7) Месяц удивительно близок был на этот раз к земле и прямо смотрел мне в лицо с грустным и бесстрастным выражением.

(8) Медленно поднялся я на последние ступеньки трапа и прислонился к его перилам. (9) Подо мной был весь пароход. (10) По выпуклым деревянным мосткам и палубам тускло блестели кое-где продольные полосы воды — следы тумана. (11) От перил, канатов и скамеек, как паутина, падали лёгкие дымчатые тени. (12) В середине парохода, в трубе и машине, чувствовалась колоссальная и надёжная тяжесть, в мачтах — высота и зыбкость. (13) Но весь пароход всё-таки представлялся легко и стройно выросшим кораблем-привидением, оцепеневшим на этой бледно освещённой прогалине среди тумана. (14) Таинственно и совершенно беззвучно колеблясь, вода уходила в лёгкую дымку под месяц и поблескивала в ней, словно там появлялись и исчезали золотые змейки. (15) А когда я смотрел кверху, мне опять чудилось, что этот месяц — бледный образ какого-то мистического видения, что эта тишина — тайна, часть того, что за пределами познаваемого...

(16) Околдованный тишиной ночи, тишиной, подобной которой никогда не бывает на земле, я отдавался в её полную власть. (17) На мгновение мне почудилось, что в невыразимой дали где-то прокричал петух... (18) Если бы в этот час выплыла на месяц наяда, я не удивился бы... (19) Не удивился бы, если бы утопленница вышла из воды и, бледная от месяца, села в лодку, спущенную около окон пассажирских кают...

(20) И невыразимое спокойствие великой и безнадёжной печали овладело мною. (21) Думал я о всех живших на этой земле, о людях древности, которых всех видел этот месяц и которые, верно, казались ему всегда настолько маленькими и похожими друг на друга, что он даже не замечал их исчезновения с земли. (22) Но теперь и они были чужды мне: я не испытывал моего постоянного и страстного стремления пережить все их жизни, слиться со всеми, которые когда-то жили, любили, страдали,

радовались и прошли и бесследно скрылись во тьме времён и веков. (23)Одно я знал без всяких колебаний и сомнений, — это то, что есть что-то высшее даже по сравнению с глубочайшею земною древностью...

(24)Утром, когда я открыл глаза и почувствовал, что пароход идёт полным ходом и что в открытый люк тянет тёплый, лёгкий ветерок с побережий, я вскочил с койки, снова полный бессознательной радости жизни. (25)И ночь, и туман, казалось мне, были только затем, чтобы я ещё более любил и ценил утро. (26)А утро было ласковое и солнечное, ясное бирюзовое небо весны сияло над пароходом, и вода легко, проворно бежала и плескалась вдоль его бортов.

(По И. Бунину)

Ответами к заданиям 2–14 являются цифра, слово, словосочетание, число или последовательность чисел. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «О чём думал рассказчик ночью на палубе парохода, когда полностью “отдался” во власть тишины?»

- 1) Он вспоминал прошлое.
- 2) Автор думал о сути мироздания и о Боге.
- 3) Он думал о потустороннем мире.
- 4) О мощи и тяжести корабля.

Ответ: _____.

3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **гипербола**.

- 1) Но весь пароход всё-таки представлялся легко и стройно выросшим кораблём-привидением, оцепеневшим на этой бледно освещённой прогалине среди тумана.
- 2) Одно я знал без всяких колебаний и сомнений, — это то, что есть что-то высшее даже по сравнению с глубочайшею земною древностью...
- 3) Околдованный тишиной ночи, тишиной, подобной которой никогда не бывает на земле, я отдавался в её полную власть.
- 4) А утро было ласковое и солнечное, ясное бирюзовое небо весны сияло над пароходом, и вода легко, проворно бежала и плескалась вдоль его бортов.

Ответ: _____.

4

Из предложений 16–23 выпишите слово, в **приставке** которого слышится **звонкий согласный звук**, но пишется буква глухого согласного звука, и это объясняется тем, что эта приставка всегда пишется единообразно.

Ответ: _____.

- 5 Из предложений 18–19 найдите слово, в котором правописание **НН** определяется тем, что оно образовано от причастия с **НН**.

Ответ: _____.

- 6 Замените слово «**оцепеневшим**» из предложения 13 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

- 7 Замените словосочетание «**беззвучно колеблясь**» (предложение 14), построенное на основе связи примыкание, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

- 8 Выпишите **грамматическую основу** предложения 7.

Ответ: _____.

- 9 Среди предложений 8–15 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- 10 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Думал я о всех живших на этой земле,(1) о людях древности,(2) которых всех видел этот месяц и которые,(3) верно,(4) казались ему всегда настолько маленькими и похожими друг на друга,(5) что он даже не замечал их исчезновения с земли.

Ответ: _____.

- 11 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 24. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

- 12 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

А когда я смотрел кверху,(1) мне опять чудилось,(2) что этот месяц — бледный образ какого-то мистического видения,(3) что эта тишина — тайна,(4) часть того, (5) что за пределами познаваемого.

Ответ: _____.

13

Среди предложений 20–26 найдите сложноподчинённые предложения с **однородным соподчинением и последовательным** подчинением придаточных. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____ .

14

Среди предложений 20–26 найдите **сложное** предложение с **сочинительной и бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

ЧАСТЬ 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

15.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: **«Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск...»**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл выражения: **«И ночь, и туман, казалось мне, были только затем, чтобы я ещё более любил и ценил утро»?**

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3

Как Вы понимаете значение слова **ПРИРОДА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое природа**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

№ задания	Ответ
2	2
3	3
4	отдавался
5	утопленница
6	застывшим, замершим
7	колеблясь без звука
8	месяц был близок, смотрел
9	10
10	3, 4
11	4
12	1, 2, 3, 5
13	21, 24
14	26

ВАРИАНТ 3

ЧАСТЬ 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Понимание того, что все мы разные, приходит к нам в детстве. Ещё не зная значения слова «характер», мы делим своих знакомых на злых и добрых, весёлых, и грустных. Во взрослой жизни мы избегаем людей с «тяжёлым» характером и приближаем к себе тех, с которыми нам легко, приятно и интересно. Характер человека — это определённый способ мышления, проявляющийся в системе отношений к другим людям, делу, себе и собственности. Сколько бы раз человек ни оказывался в похожих ситуациях, его реакция всегда будет примерно одинаковой. Хорошо зная человека, можно с большим процентом вероятности предугадать развитие событий. Обычно по тому, как ведёт себя человек, и оценивают его характер, проявление которого связано с темпераментом, задатками и способностями.

Качества темперамента являются врожденными и проявляются в эмоциональности, скорости движений и мышления, общительности. Характер человека не является врождённым свойством личности, он формируется на протяжении всего жизненного пути, его предпосылки можно усмотреть с самого раннего возраста, однако первые проявления можно обнаружить у двенадцатилетних подростков.

Многие черты характера базируются на особенностях темперамента. Терпеливость и усидчивость более свойственны флегматику и меланхолику, а общительность холерику и сангвинику. Чем меньше ребёнок, тем меньший у него жизненный опыт и тем менее развито умение управлять собой. Велика роль окружающих ребёнка взрослых, которые регулируют поведение малыша и выступают в качестве учителей. Чем выше уровень учителя, тем более успешного ученика он может воспитать. Хорошие качества будут лучше привиты в том случае, если значимые для ребёнка люди будут сами их проявлять. В прошлом делалось множество попыток просчитать влияние на формирование характера ребёнка факторов окружающей среды. Их можно свести к простым истинам: любите своего ребёнка, будьте естественными, руководствуйтесь не теориями воспитания, а своими чувствами и чувствами ребёнка. (266 слов)

(По материалам журнала «Вокруг света»)

ЧАСТЬ 2

Прочтите текст и выполните задания 2–14.

(1) Однажды утром меня разбудили громкие «возгласы» моей знакомой птички. (2) Я подошла к окну, стала осматривать двор: ничего странного, ничего страшного, но чего же она так шумит? (3) Побежала к другому окну: маленький серый комочек в траве, совершенно неподвижный. (4) Господи, только не это! (5) Всматриваюсь, бегаю от окна к окну: птенец, оперившийся, уже большой, но ещё не летает. (6) Слава Богу! Живой! (7) И вдруг вижу под изгородью выпавшее оттуда гнездо и всё начинаю понимать. (8) Господи, а если коты, или еноты, которые здесь часто по ночам гуляют, или ещё что?

(9) С этого начались наши тревожные времена, мои и мамыши выпавшего птенца. (10) Целый день я гоняла котов, предвкушавших лёгкую добычу, со своего двора, а она отлучалась за очередным червяком или мухой для своего прожорливого дитяти и, отдав корм птенцу, улетала вновь. (11) Подходить к птенцу, брать его я не решалась, так как не раз слышала о том, что некоторые птицы бросают гнёзда, если к ним кто-нибудь прикоснётся или приблизится. (12) А потом наступила длинная бессонная ночь. (13) Птенец по-прежнему сидел в траве, а его мать непрерывно с ним перечирикивалась, находясь где-то рядом, я же сидела на крыльце и сторожила их покой.

(14) Наутро моя крылатая подруга наконец-то нашла выход из положения: она начала учить птенца передвигаться по земле прыжками. (15) Подлетая, отлетая, прыгая рядом со своим птенчиком, она довольно быстро добилась первых успехов: птенец начал нерешительно, потихоньку скакать в траве. (16) Но когда она опять улетала на поиск добычи, он опять замирал на месте и ждал свою мать. (17) И вот в один из таких перерывов начался дождь, стал усиливаться и перешёл в настоящий ливень. (18) Я думала о том, что делать, забрать ли птенца в дом или оставить в траве, чтобы его не потеряла мать. (19) Но ведь он продрогнет и может умереть. (20) Ещё минута сомнений — и послышалось знакомое щебетание: мать была рядом. (21) Картина, которую я увидела через минуту, ошеломила меня: мать присела рядом с вымокшим испуганным птенцом и прикрыла его крылом. (22) Так, почти неподвижно, они просидели в траве, пока не закончился дождь.

(23) Потом выглянуло солнышко. (24) Снова уроки передвижения, кормёжка... (25) А к вечеру, когда птенец совсем уже распрыгался, его сообразительная мать присела на низкие перила крыльца и стала, как мне показалось, призывать своё чадо забраться туда же. (26) Но как? (27) Он ведь не летал. (28) Прыжок, ещё прыжок...

(29) Я просила его взмахнуть крылышками, заклинала спастись, повторяя на человеческом языке, наверное, то же самое, что непрерывно щебетала ему мать.

(30)Опять прыжок. (31)Нет, не получается... (32)И вот долгожданный миг: первый шаг сделан, два-три быстрых неуклюжих движения крылышками — и птенец рядом с матерью на перилах моего крыльца.

(33)Я вздохнула с облегчением: кажется, этой ночью можно спать спокойно. (34)А ты, глупышка-птенец, запомни этот урок, будь таким же заботливым родителем, как и твоя великая мать.

(По Т. Калашниковой)

Ответами к заданиям 2–14 являются цифра, слово, словосочетание, число или последовательность чисел. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчица говорит, что для неё и птицы “начались ... тревожные времена”?»

- 1) Они обе нервничали из-за случившегося с птенцом.
- 2) Героиня переживала, сможет ли мать прокормить птенца.
- 3) Ей казалось, что мать не вернётся к птенцу.
- 4) Она думала, что птенец может улететь и покинуть мать.

Ответ: _____.

3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **перифраз**.

- 1) Господи, а если коты, или еноты, которые здесь часто по ночам гуляют, или ещё что?
- 2) Птенец по-прежнему сидел в траве, а его мать непрерывно с ним перечирикивалась, находясь где-то рядом, я же сидела на крыльце и сторожила их покой.
- 3) Наутро моя крылатая подруга наконец-то нашла выход из положения: она начала учить птенца передвигаться по земле прыжками.
- 4) Картина, которую я увидела через минуту, ошеломила меня: мать присела рядом с вымокшим испуганным птенцом и прикрыла его крылом.

Ответ: _____.

4

Из предложений 23–25 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением — «*неполнота действия*».

Ответ: _____.

5

Из предложений 29–34 выпишите слово, в **суффиксе** которого после шипящего пишется гласная буква **О**, потому что она находится под ударением.

Ответ: _____.

6

Замените разговорное слово «**заклинала**» из предложения 29 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____ .

7

Замените словосочетание «**вдохнула с облегчением**» (предложение 33), построенное на основе связи управление, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____ .

8

Выпишите **грамматическую основу** предложения 7.

Ответ: _____ .

9

Среди предложений 23–34 найдите предложение с **обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

10

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове (выражении)**.

А к вечеру,(1) когда птенец совсем уже распрыгался,(2) его сообразительная мать присела на низкие перила крыльца и стала,(3) как мне показалось,(4) призывать своё чадо забраться туда же.

Ответ: _____ .

11

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 21. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____ .

12

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Подходить к птенцу,(1) брать его я не решалась,(2) так как не раз слышала о том,(3) что некоторые птицы бросают гнёзда,(4) если к ним кто-нибудь прикоснётся или приблизится.

Ответ: _____ .

13

Среди предложений 14–22 найдите сложные **бессоюзные** предложения. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____ .

14

Среди предложений 23–34 найдите **сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

ЧАСТЬ 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного российского филолога Григория Яковлевича Солганика: «... Главная установка разговорной речи — установка на непринуждённое, естественное, неподготовленное общение. Эта установка в совокупности с условиями реализации разговорной речи и определяет её языковой облик».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г.Я. Солганика

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл выражения: «А ты, глупышка-птенец, запомни этот урок, будь таким же заботливым родителем, как и твоя великая мать».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3

Как Вы понимаете значение слова **СОСТРАДАНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое сострадание**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

№ задания	Ответ
2	1
3	3
4	присела
5	прыжок
6	убеждала, уговаривала
7	вздохнула облегчённо
8	вижу, начинаю понимать
9	29
10	3, 4
11	3
12	2, 3, 4
13	14, 15
14	32

ВАРИАНТ 4

ЧАСТЬ 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Кристаллы известны людям издавна. Само же слово «кристалл» в переводе с греческого первоначально обозначало обычный лёд, а в дальнейшем — горный хрусталь. Это объясняется так: человека всегда удивляла поразительная прозрачность некоторых природных минералов. В их оценке мастера ювелирного дела используют такой необычный термин, как «камень чистой воды». Так говорят об алмазе — самом дорогом и наиболее твёрдом камне, который сильно преломляет свет, сверкает множеством огней. Уникальная твёрдость делает его незаменимым бурильным материалом. С кристаллами простейшей прямоугольной формы мы сталкиваемся ежедневно: необходимая на кухне соль имеет кубическую кристаллическую решётку. Но столь прозаичны по внутренней и внешней форме далеко не все твёрдые тела. Разнообразие форм большинства кристаллических материалов поражает своей причудливостью и зависит от силы притяжения между атомами, образующими твёрдое тело. Основное отличие кристаллической формы вещества от аморфной стеклоподобной состоит в наличии жесткой структуры во взаимном расположении атомов.

Известно, что газ занимает всё отведённое ему пространство, жидкость принимает форму сосуда и лишь твёрдые тела сохраняют свой внешний вид, независимо от того, в какое место мы их поместим. Сила притяжения между атомами в твёрдом теле велика. Каждый атом, оказавшись изначально на «своём» месте, никуда не смещается. «Сдвинуть» его можно лишь тогда, когда тело расплавится от высокой температуры или его разорвут на части.

Большинство твёрдых тел бесформенно, и только рука человека придаёт им форму, необходимую для применения. Однако за внешней неорганизованностью твёрдых тел скрывается чёткое расположение ближайших атомов. Большинство твёрдых тел имеет поликристаллическую структуру, и их атомы строго стоят на своих местах, образуя регулярную решётку. Микрорешётки, из которых состоят металлы и их сплавы, видны только под микроскопом, а вот кристаллики соли и сахара можно наблюдать невооружённым глазом. Ещё более заметны кристаллы драгоценных камней. (267 слов)

(По материалам журнала «Вокруг света»)

ЧАСТЬ 2

Прочтите текст и выполните задания 2–14.

(1)Как изменились ценностные ориентации дружбы в современную эпоху? (2)Мы часто слышим, что массовое общество разрушило или подорвало основы человеческого общения, сделало его стандартным, менее интенсивным, менее человечным. (3)Некоторые социологи считают, что в современном обществе, где конкретный человек теряет свою индивидуальность, растворяясь в массе, глубокая и длительная дружба невозможна. (4)Американский футуролог А. Тофлер писал, что условия современной жизни — высокая социальная мобильность, частые перемены места жительства, работы — делают личные отношения непостоянными, ненадёжными и эфемерными. (5)Люди, так же как вещи и места, проходят через нашу жизнь не задерживаясь. (6)Чаще всего мы вступаем с окружающими нас людьми в поверхностные, деловые отношения. (7)Сознательно или нет, мы строим наши отношения с людьми на функциональной основе.

(8)В условиях городской жизни, особенно в современном мегаполисе, всё усложняется. (9)Человек, стремящийся чего-то достичь, должен беречь время, и это сказывается на неутилитарном общении: банкет нужен для налаживания отношений с «нужными людьми», деловые обеды и ужины — мероприятия, совсем не равнозначные дружескому застолью. (10)Каждый человек хочет, чтобы его любили не за что-то, а ради него самого. (11)Если мы замечаем, что друзья обращаются к нам преимущественно в момент нужды, нам становится обидно. (12)Но мы и сами поступаем так же! (13)Дружеские отношения ценны прежде всего потенциально, они дают уверенность в том, что нам есть с кем поделиться и есть к кому обратиться за помощью. (14)Реальная потребность в этом возникает не часто, в зависимости от конкретных обстоятельств. (15)Но это не значит, что в остальное время мы забываем или перестаём любить своих друзей. (16)Дружба просто ждёт своего часа. (17)Однако наша актуальная потребность в душевной близости или практической помощи возникает у людей не в одно время, порождая чувство обиды и непонятости. (18)Но так было во все времена! (19)Необходимое условие дружбы — вера в друга и взаимная терпимость. (20)Дружеские отношения возглавляют список важнейших ценностей и условий личного счастья, именно дружеские отношения часто считаются даже более важными, чем семейно-родственные связи. (21)Из 40 тысяч американцев, которые ответили на анкету популярного журнала, свыше половины сказали, что в кризисной ситуации обратились бы к друзьям раньше, чем стали бы просить помощи у членов собственной семьи, начальника или коллег. (22)У нашей молодёжи потребность в дружбе ещё сильнее. (23)Даже при сравнительно редких встречах и большом расстоянии дружеские отношения, как правило, считаются наиболее интимными и

психологически важными, наличие близких друзей служит важнейшим условием субъективного благополучия. (24) Дружба сегодня ассоциируется прежде всего с духовной близостью, потребность в которой безгранична. (25) С возрастом иерархия ценностей меняется, но дружба всё же занимает одно из первых мест. (26) Люди, как и прежде, ставят тепло человеческого общения выше заработка, приглашают в дом не «нужных», а близких людей и, без сомнения, предпочитают душевную беседу увлекательной видеокассете. (27) Трудно? (28) Приходится чем-то жертвовать? (29) Но глубокие чувства и отношения потому и ценились во все времена, что они никому и никогда не давались даром.

(По И.С. Кону)

Ответами к заданиям 2–14 являются цифра, слово, словосочетание, число или последовательность чисел. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик говоря о дружбе, пишет, что “в условиях городской жизни, особенно в современном мегаполисе, всё усложняется”?»

- 1) Каждый человек хочет, чтобы его любили, но не может любить сам.
- 2) Мы обижаем друг друга, поэтому трудно найти друзей.
- 3) В условиях дефицита времени люди стали общаться с теми, с кем выгодно.
- 4) Люди перестали ценить тепло человеческих отношений.

Ответ: _____.

3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) Дружба сегодня ассоциируется прежде всего с духовной близостью, потребность в которой безгранична.
- 2) ...Глубокие чувства и отношения потому и ценились во все времена, что они никому и никогда не давались даром.
- 3) Необходимое условие дружбы — вера в друга и взаимная терпимость.
- 4) Люди, так же как вещи и места, проходят через нашу жизнь не задерживаясь.

Ответ: _____.

4

Из предложений 1–7 выпишите слово, в приставке которого слышится звонкий звук, а пишется согласная глухого звука, так эта приставка всегда пишется одинаково.

Ответ: _____.

- 5 Из предложений 8–14 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется тем, что одна Н входит в корень, а другая — в суффикс.

Ответ: _____.

- 6 Замените книжное слово «**субъективного**» из предложения 23 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

- 7 Замените словосочетание «**в кризисной ситуации**» (предложение 21), построенное на основе связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

- 8 Выпишите **грамматическую основу** предложения 8.

Ответ: _____.

- 9 Среди предложений 1–7 найдите предложение с **обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- 10 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Люди,(1) как и прежде,(2) ставят тепло человеческого общения выше заработка,(3) приглашают в дом не «нужных»,(4) а близких людей и,(5) без сомнения,(6) предпочитают душевную беседу увлекательной видеокассете.

Ответ: _____.

- 11 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

- 12 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Из 40 тысяч американцев,(1) которые ответили на анкету популярного журнала,(2) свыше половины сказали,(3) что в кризисной ситуации обратились бы к друзьям раньше,(4) чем стали бы просить помощи у членов собственной семьи, (5) начальника или коллег.

Ответ: _____.