

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ОГЭ-2017



Л.М. ГУДКОВА, О.В. ТЕРЕНТЬЕВА

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

**10 ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ОСНОВНОМУ
ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**



**ОГЭ – ШКОЛЬНИКАМ
И УЧИТЕЛЯМ**

**НОВЫЕ!
ИЗДАНИЕ!**

ОГЭ-2017

Л.М. Гудкова, О.В. Терентьева

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

10

**ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОСНОВНОМУ
ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**



АСТ
МОСКВА

УДК 373:81.111
ББК 81.2Англ-9
075

Авторы-составители:
Гудкова Лидия Михайловна, Терентьева Ольга Валентиновна

075 ОГЭ-2017 : Английский язык : 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену / авт.-сост Л.М. Гудкова, О.В. Терентьева. — Москва : АСТ, 2016. — 109, [3] с., ил. — (ОГЭ-2017. Это будет на экзамене).

ISBN 978-5-17-097579-2 (ООО «Издательство АСТ»)

Учебное пособие для подготовки выпускников 9 классов образовательных организаций к основному государственному экзамену (ОГЭ) по английскому языку содержит 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ.

Каждый вариант включает задания разных типов и уровней сложности по всем разделам курса английского языка.

В конце книги даны тексты для аудирования, тексты к устной части экзамена и ответы на все предлагаемые задания, а также критерии оценивания выполнения заданий по письму и устной части.

УДК 373:81.111
ББК 81.2Англ-9

ISBN 978-5-17-097579-2 (ООО «Издательство АСТ»)

© Гудкова Л.М., Терентьева О.В.
© ООО «Издательство АСТ»

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4	Вариант 7	41
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ	5	<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию ...	41
Вариант 1	5	<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	42
<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию....	5	<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике	
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	6	и лексике	45
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике		<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	46
и лексике.....	9	Вариант 8	47
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	10	<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию ...	47
Вариант 2	11	<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	48
<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию....	11	<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике	
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	12	и лексике	51
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике		<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	52
и лексике.....	15	Вариант 9	53
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	16	<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию ...	53
Вариант 3	17	<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	54
<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию ...	17	<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике	
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	18	и лексике	57
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике		<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	58
и лексике	20	Вариант 10	59
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	22	<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию ...	59
Вариант 4	23	<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	59
<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию ...	23	<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике	
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	24	и лексике	60
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике		<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	63
и лексике	27	УСТНАЯ ЧАСТЬ	65
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	28	<i>Приложение 1.</i>	
Вариант 5	29	Тексты аудиозаписей к разделу	
<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию ...	29	«Аудирование» и устной части	75
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	30	<i>Приложение 2. Ответы на задания</i>	95
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике		<i>Приложение 3. Порядок оценивания</i>	
и лексике	33	экзаменационных работ	102
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	34	<i>Приложение 4. Критерии оценивания</i>	
Вариант 6	35	выполнения задания 33	
<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию ...	35	«Личное письмо»	103
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	36	<i>Приложение 5. Критерии оценивания</i>	
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике		выполнения заданий устной части	105
и лексике	39	<i>Литература</i>	107
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	40		

ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель настоящего пособия — помочь учащимся 9-х классов в кратчайшие сроки подготовиться к экзамену по английскому языку в форме основного государственного экзамена (ОГЭ). Оно может быть также полезно учителям, которые найдут в нём необходимый материал для работы на уроках.

В сборнике представлены типовые тренировочные варианты экзаменационной работы, которые можно использовать в качестве практического материала для подготовки к экзамену. Пособие ориентировано на адаптацию к тестовым технологиям контроля с учётом их нового формата и содержания.

В соответствии с демонстрационным вариантом ОГЭ тренировочные варианты состоят из письменной и устной части. Письменная часть работы состоит из четырёх разделов («Задания по аудированию», «Задания по чтению», «Задания по грамматике и лексике», «Задание по письму»), включающих в себя **33 задания**.

Раздел 1 («Задания по аудированию») содержит 8 заданий, из которых первые два — на установление ответа и 6 заданий с выбором одного правильного ответа из трёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение раздела — 30 минут.

Раздел 2 («Задания по чтению») содержит 9 заданий, одно из которых на установление ответа и 8 заданий с выбором одного правильного ответа из трёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение раздела — 30 минут.

Раздел 3 («Задания по грамматике и лексике») содержит 15 заданий с кратким ответом. Рекомендуемое время на выполнение раздела — 30 минут.

Раздел 4 («Задание по письму») представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма). Рекомендуемое время на выполнение раздела — 30 минут.

Общее время проведения письменной части экзамена — 120 минут.

Устная часть включает в себя **3 задания**.

Задание 1 предусматривает чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Время на подготовку — 1,5 минуты.

В **задании 2** предлагается принять участие в условном диалоге-расспросе: ответить на шесть услышанных в аудиозаписи вопросов телефонного опроса.

В **задании 3** необходимо построить связное монологическое высказывание на определённую тему с опорой на план. Время на подготовку — 1,5 минуты.

Общее время ответа одного участника ОГЭ (включая время на подготовку) — 15 минут.

Внутри каждого раздела задания расположены по принципу нарастания сложности от базового уровня до повышенного, что необходимо учесть при распределении времени на их выполнение. Предлагаемые варианты помогут составить представление о структуре предстоящего экзамена, количестве, форме и уровне сложности заданий, а также выработать правильную стратегию подготовки к экзамену.

По окончании выполнения заданий каждого из разделов не забывайте переносить свои ответы в Бланк ответов № 1. При выполнении задания раздела «Задание по письму» полный вариант ответа необходимо записать в Бланк ответов № 2. Выполнение заданий к устной речи фиксируется экзаменатором в специальном бланке ответов к устной части.

После выполнения всех заданий вы можете сверить свои ответы с **ключами**, представленными в приложении.

В пособии также приведены **тексты для аудирования, тексты к устной части и возможные варианты ответов на задание 33** (письмо личного характера).

После выполнения каждого варианта работы проанализируйте допущенные вами ошибки, выпишите и выучите встретившиеся незнакомые слова, ещё раз повторите грамматические правила, знаний которых вам оказалось недостаточно. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов на экзамене.

В связи с возможными изменениями в формате экзамена рекомендуем в процессе подготовки обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий — Федерального института педагогических измерений: www.fipi.ru.

Желаем успеха!

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

ВАРИАНТ 1

Раздел 1. ЗАДАНИЯ ПО АУДИРОВАНИЮ

1

Вы два раза услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами А, В, С и D. Установите соответствие между диалогами и жанрами фильмов, о которых говорится в диалоге: к каждому диалогу подберите соответствующее название жанра, обозначенное цифрами. Используйте каждое название жанра из списка 1–5 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее название жанра**.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. Thriller. | 4. Love story. |
| 2. Detective. | 5. Adventure. |
| 3. Fantasy. | |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Диалог	A	B	C	D
	Жанр фильма				

2

Вы два раза услышите пять высказываний, обозначенных буквами А, В, С, D, E. Установите соответствие между высказываниями и утверждениями из следующего списка: к каждому высказыванию подберите соответствующее утверждение, обозначенное цифрами. Используйте каждое утверждение из списка 1–6 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**.

1. The speaker talks about a very trendy restaurant.
2. The speaker talks about the prospects of shopping.
3. The speaker doesn't think low prices are the main thing.
4. The speaker is disappointed by the service and the quality.
5. The speaker prefers them for a greater variety of goods.
6. The speaker advises the best time for shopping.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Говорящий	A	B	C	D	E
	Утверждение					

Вы услышите разговор двух подростков. В заданиях 3–8 в поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы услышите запись дважды.

3

How did Julia learn about the opening of the supermarket?

- 1) Suzy phoned her. 2) Ann told her. 3) She read about it.

Ответ: _____ .

4

Julia went to the supermarket because

- 1) Ann had asked her to buy something.
2) she wanted to buy something at a lower price.
3) she was looking for an advertisement.

Ответ: _____ .

5

What did Julia buy?

- 1) Some cosmetics. 2) A music CD. 3) A nice bag.

Ответ: _____ .

6

How much did the present cost?

- 1) £ 4.00. 2) £ 4.50. 3) £ 7.00.

Ответ: _____.

7

Suzy decided to go to the supermarket because

- 1) she hoped to buy a present.
2) they were giving a pop-show there.
3) she had nothing else to do.

Ответ: _____.

8

When did Suzy and Julia agree to go shopping together?

- 1) On Friday.
2) On Saturday.
3) On Sunday.

Ответ: _____.

По окончании выполнения заданий **1–8** не забудьте перенести свои ответы в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях **1 и 2** цифры записываются **без пробелов, запятых и других дополнительных символов**. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. ЗАДАНИЯ ПО ЧТЕНИЮ

9

Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами и их заголовками: к каждому тексту, обозначенному буквами А–Г, выберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании есть **один лишний заголовок**.

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. Living through ages | 5. Still a mystery |
| 2. Influenced by fashion | 6. A lot to see and to do |
| 3. Young and energetic | 7. Welcome to students |
| 4. Old and beautiful | 8. Fine scenery |

A. Ireland is situated on the western edge of Europe. It is an island of great beauty with rugged mountains, blue lakes, ancient castles, long sandy beaches and picturesque harbors. The climate is mild and temperate throughout the year. Ireland enjoys one of the cleanest environments in Europe. Its unspoilt countryside provides such leisure activities as hiking, cycling, golfing and horse-riding.

B. Over the past two decades, Ireland has become one of the top destinations for English language learning — more than 100,000 visitors come to Ireland every year to study English. One quarter of Ireland's population is under 25 years of age and Dublin acts as a magnet for young people looking for quality education. The Irish are relaxed, friendly, spontaneous, hospitable people and have a great love of conversation. So, there is no better way of learning a language than to learn it in the country where it is spoken.

C. Dublin sits in a vast natural harbor. Such a protected harbor appealed to the first settlers 5,000 years ago and traces of their culture have been found around Dublin and its coast. But it was not until the Vikings came sailing down the coast in the mid 9th century that Dublin became an important town. Next to arrive were the Anglo-Norman adventurers. This was the beginning of the long process of colonization that dictated Ireland's development over the next seven hundred years.

D. Now Dublin is changing fast and partly it's thanks to its youthful population — over 50 percent are under the age of twenty-five and that makes the city come alive. Today Dublin is a city full of charm with a dynamic cultural life, small enough to be friendly, yet cosmopolitan in outlook. This is the culture where the heritage of ancient days brings past and present together.

E. In general, cultural life of Dublin is very rich and you can enjoy visiting different museums, art galleries and exhibitions. But for those looking for peace and quiet there are two public parks in the centre of the city: St. Stephen's Green and Merrion Square. The city centre has several great shopping areas depending on your budget as well as numerous parks and green areas for relaxing in. Dublin is also a sports-mad city and whether you are playing or watching, it has everything for the sports enthusiast.

F. Step dances are the creation of Irish dancing masters of the late 18th century. Dancing masters would often travel from town to town, teaching basic dancing steps to those interested and able to pay for them. Their appearance was motivated by a desire to learn the 'fashionable' dance styles which were coming from France. The dance masters often changed these dances to fit the traditional music and, in doing so, laid the basis for much of today's traditional Irish dance — ceili, step, and set.

G. St Patrick is known as the patron saint of Ireland. True, he was not a born Irish. But he has become an integral part of the Irish heritage, mostly through his service across Ireland of the 5th century. Patrick was born in the second half of the 4th century AD. There are different views about the exact year and place of his birth. According to one school of opinion, he was born about 390 A.D., while the other school says it is about 373 AD. Again, his birth place is said to be in either Scotland or Roman England. So, though Patricius was his Romanicized name, he became later known as Patrick.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Текст	A	B	C	D	E	F	G
	Заголовок							

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **10–17** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). В поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа.

Seat Belts: Do We Really Need Them?

In many countries now seat belts are compulsory for the driver and front seat passengers at least.

Most doctors believe that seat belts save people from being seriously hurt in a crash, but there are some people who still think that it is more dangerous to wear a seat belt than not to wear one.

They say that a seat belt may trap one in a car that is burning, or that has fallen into a river or the sea and is sinking, so that one is burnt to death or drowned.

But less than half of one per cent of car accidents lead to fire or sinking, and in any case, a seat belt may easily save a person from being knocked unconscious in an accident, so that he or she is able to undo the seat belt immediately and get out of a car that is on fire or sinking.

People who object to seat belts also sometimes say that without one, one may be thrown right out of a car in a crash, but doctors will tell you that that is the last thing one wants to happen: if one is thrown out of a car, one hits something, usually the road, and usually hard and at speed. It is better to remain inside a car in the case of a crash.

There is also the question of personal freedom; some people say that it is an attack on their freedom to force them to wear a seat belt, whether they want to or not. But even in a democracy there are a lot of things a person is denied the right to do though he or she wants to do them. I may, for example, want to play music loudly at night; it interferes with my freedom if I am not allowed to do this. But my neighbours have their own rights to freedom, just as I have. They want to be free to sleep quietly at night, and if I stop them doing so, I am interfering with their freedom.

How does this affect seat belts? In what way does it interfere with the rights of others if someone refuses to wear a seat belt? Well, first of all because common sense tells us that a driver without a seat belt has less control of a car if there is an accident, so that he or she is more likely to be a danger to others, who after all also have the right to be protected as much as possible from accident.

10

All people agree that seat belts are a good thing.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: _____ .

11

Most doctors are among those who support wearing seat belts.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: _____ .

12

Cars get on fire at least once a month.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: _____ .

13

Wearing a seatbelt you can get fewer injuries.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: _____ .

14

Personal freedom means doing whatever you want.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: _____ .

15

Not wearing seat belts can seriously affect other people.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: _____ .

16

Drivers without seat belts get into accidents more often.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: _____ .

17

In some democratic countries people wearing seat belts is not compulsory.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: _____ .

По окончании выполнения заданий 9–17 не забудьте перенести свои ответы в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в задании 9 цифры записываются **без пробелов, запятых и других дополнительных символов**. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. ЗАДАНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ И ЛЕКСИКЕ

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **18–26**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **18–26**.

Pablo Picasso

- 18** Many people realized that Pablo Picasso was a genius but he disappointed those who wanted _____ to become a traditional painter. He was **HE**
19 always breaking the rules of artistic traditions and shocked public with his **GOOD**
20 strange and powerful pictures. He is probably _____ known for his **MAKE**
21 'Cubist' pictures, which used only simple geometric shapes. His paintings **MEAN**
of people often _____ up of triangles and squares with their features
in the wrong place. His work changed our ideas about art and, nowadays, to
millions of people modern art _____ the work of Picasso.

George Bernard Shaw

- 22** George Bernard Shaw, an outstanding Irish playwright and critic, **BEAR**
_____ in Dublin on July 26, 1856 to a poor protestant family.
23 Later the family _____ to London. There he started writing **MOVE**
24 novels and plays. Between 1892 and 1930 he _____ over twenty **WRITE**
plays, both tragedies and comedies.
25 One of the _____ plays is 'Pygmalion'. In many countries of the **POPULAR**
26 world this play always _____ a great success with the public. **BE**

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **27–32**, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **27–32**.

Difficult Problems

- 27** The use of animals for _____ purposes is a difficult ethical problem. **SCIENCE**
28 Many people owe their lives to modern drugs or surgical techniques **DEVELOP**
that first were tested on animals. Some of these _____ would not
29 have been possible without animal experiments. People who campaign for **HEALTH**
animal rights are usually young and _____, and have not yet needed
30 the benefits of medical progress. Perhaps it is ethically _____ to **ACCEPT**
sacrifice animals for the sake of medical research, as long as the animals do
31 not suffer. But that _____ point of view rises another difficult ques- **THEORY**
32 tion: what can be considered as _____? **SUFFER**

По окончании выполнения заданий **18–32** не забудьте перенести свои ответы в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1**! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. ЗАДАНИЕ ПО ПИСЬМУ

Для ответа на задание **33** используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2**. При выполнении задания **33** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2**. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема письма. Письма недостаточного объема, а также часть текста письма, превышающая требуемый объем, не оцениваются.

33

You have **30** minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen friend, Timothy.

...It's my third week at the language school. The programmes are full and very interesting, but most of the learning is done in the classrooms. I can't say that I'm disappointed, but I'd like to have more practice and experience the language culture outside the classrooms.

How do you study English? Where do you practise it? Do you think that it's necessary to go abroad to develop your language skills?...

Write him a letter and answer his **3** questions.

Write **100–120** words. Remember the rules of letter writing.

ВАРИАНТ 2

Раздел 1. ЗАДАНИЯ ПО АУДИРОВАНИЮ

1

Вы два раза услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами А, В, С и D. Установите соответствие между диалогами и жанрами фильмов, о которых говорится в диалоге: к каждому диалогу подберите соответствующее название жанра, обозначенное цифрами. Используйте каждое название жанра из списка 1–5 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее** название жанра.

1. Action. 3. Detective. 5. Fantasy.
2. Melodrama. 4. Adventure.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Диалог	A	B	C	D
	Жанр фильма				

2

Вы два раза услышите пять высказываний, обозначенных буквами А, В, С, D, E. Установите соответствие между высказываниями и утверждениями из следующего списка: к каждому высказыванию подберите соответствующее утверждение, обозначенное цифрами. Используйте каждое утверждение из списка 1–6 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**.

1. The speaker advises not to lose common sense.
2. The speaker admits that sometimes it's easier online.
3. The speaker warns not to forget the safety.
4. The speaker thinks that it's rather boring.
5. The speaker is sure that reality is better.
6. The speaker knows that most are not too honest.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Говорящий	A	B	C	D	E
	Утверждение					

Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях 3–8 в поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы услышите запись дважды.

3

The party is going to be

- 1) on Friday. 2) on Saturday. 3) on Sunday.

Ответ: _____ .

4

The party is going to take place

- 1) at a restaurant. 2) at Steve's house. 3) at his cousin's house.

Ответ: _____ .

5

What clothing are the guests supposed to wear to the party?

- 1) Indian costume.
2) Fancy dress to their liking.
3) Official clothes.

Ответ: _____ .

6

What kind of music are they going to have at the party?

- 1) Played by a disk jockey. 2) Live. 3) Tape-recorded.

Ответ: _____ .

7

What kind of birthday cake is Steve going to have?

1) In the shape of a guitar.

3) In the shape of a motorcycle.

2) Decorated with an ice-cream motorcycle.

Ответ: _____.

8

What time will Lisa arrive?

1) At 7.30.

2) At 8.00.

3) At 8.30.

Ответ: _____.

По окончании выполнения заданий 1–8 не забудьте перенести свои ответы в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются **без пробелов, запятых и других дополнительных символов**. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. ЗАДАНИЯ ПО ЧТЕНИЮ

9

Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами и их заголовками: к каждому тексту, обозначенному буквами А–Г, подберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании есть **один лишний заголовок**.

1. Thanks to new technology

2. A custom for a sweet-tooth

3. The upside down world

4. Nice for people in love

5. Happy next year

6. Not allowed for some time

7. Watch out or give the money

8. Christmas is coming

A. Houses are decorated with coloured paper ribbons and chains. Holly with red berries is put on the walls and looks very colourful. A piece of mistletoe (a plant) is hung from the ceiling. It is said to be lucky to kiss under the mistletoe hanging from the ceiling. As you can understand, a lot of people who may not usually kiss each other take the chance given by a piece of mistletoe!

B. One of the delicacies the British have enjoyed for almost 900 years is the mince pie. This is a sort of small cake with a delicious mixture of spices and fruit. It was the Crusaders who introduced it when they brought back new aromatic spices from the Holy Land. In the 17th century Oliver Cromwell tried to ban the eating of mince pies (as well as singing of carols) — but people continued to eat (and sing) in secret.

C. Christmas Day is a family day when families try to be together. In past years, the Queen has broadcast a radio message from her study at Sandringham House. Since 1959 she has been recording her message every year some weeks before Christmas, so it could be broadcast on Christmas Day by radio in all parts of the British Commonwealth.

D. In the USA many towns have a public tree place in some square or park or outside the town hall. This custom began first in America when an illuminated tree was set up in 1909 in Pasadena, California. Now we can observe the ceremony of putting up the Christmas tree in Rockefeller Center in the heart of New York City, as well as in the main square of every town in the country. The nation's main Christmas tree is set up in Washington, D.C. on the parade ground near the White House. A few days before Christmas the President of the United States presses a button to light the tree. This is the signal for lighting trees across the land.

E. The custom of breaking a wishbone (of a chicken or turkey) comes from the Romans who used them for fortune telling. They examined the bones of sacrificed birds, which they thought were messengers from their gods. Looking for signs of future

events, they broke the wishbone and the person with the longest piece could make a wish which may bring him luck or good fortune.

F. Christmas in Australia is not like anywhere else since December is one of the hottest months of the year. But the Australians have a great time anyway. Those who live near the coast go to the beach on Christmas day. They have a swim, play cricket or volleyball, surf or just sit around with family and friends enjoying Christmas dinner. Santa Claus arrives on a surfboard — quite a change from sliding down a chimney!

G. Christmas caroling is particularly popular in Wales where it is called eisteddfodde and is often accompanied by a harp. In some rural areas a villager is chosen to be the Mari Lwyd. This person travels around the town dressed in white and carrying a horse's skull on a long pole. Anyone given the 'bite' by the horse's jaws must pay a fine.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Текст	A	B	C	D	E	F	G
	Заголовок							

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **10–17** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). В поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа.

Audrey Hepburn

Audrey Kathleen van Heemstra Hepburn-Ruston was born in Brussels on May 4, 1929 in the family of a wealthy English banker and a Dutch baroness. She spent her early childhood travelling between England, Belgium, and the Netherlands. Her parents divorced when she was six. Then came the war. Her mother moved with Audrey to her parents' home in the neutral Netherlands. The following year the country was invaded by the Nazis. It was a difficult time for the whole family. There was very little food. Audrey and her family had to dig vegetables from the hard frozen ground, for some time they survived on flour made from tulip bulbs.

Audrey's greatest love was music. She wanted to be a dancer, and she studied dancing since she was five. In 1948, Audrey and her mother moved to London. Audrey went to a ballet school. She worked hard at her dancing. She had no time for boyfriends. But one day the ballet school teacher told her, 'I'm sorry, but you'll never be a famous dancer. You're too tall.'

Audrey was sad, but then something happened. She was given a small part in a big London musical. She quickly found jobs in other musicals. Everybody liked this thin girl with a pretty face and wide smile.

When Audrey was twenty, she had small parts in several movies and during the filming of a movie she met a famous novelist and screenwriter Colette. Colette wanted to find a girl for the Broadway musical of her book, *Gigi*. When she saw Audrey, she said. 'She is Gigi! Half-woman, half-boy.' This role won Hepburn a Theatre World Award in 1952.

The same year a Hollywood movie producer offered her the part of a princess in a big new movie, *Roman Holiday*. The film was a great success and Audrey won an Oscar for Best Actress.

Audrey starred in about 30 films, among them were *War and Peace* (1956), *Breakfast at Tiffany's* (1961), *My Fair Lady* (1964), *How to Steal a Million* (1965). But she always made it clear that family was more important for her than work. She was married twice and had two sons. After her second son was born in 1970, she said: 'I don't want to make any more movies. I'm happy as a good wife and mother.' However, her second marriage ended in divorce — just like the first one.

Since 1970 Audrey lived a quiet life in her house in Switzerland raising her two sons. She only made two or three more movies, and they were not very good. She made them because she needed money.

When she became older, she wanted to do something more important with her life. She started to work for the United Nations. She was officially appointed UNICEF Goodwill Ambassador. She visited the poorest and most dangerous countries in the world. In 1992, she travelled to Africa for the last time. When she came back, she was seriously ill. The doctors thought it was some infection, but it was cancer. On January 20, 1993, Audrey Hepburn died. She was sixty-four.

Audrey was one of the few actresses who became the symbol of their time, whose look was imitated by thousands of girls. She became and stayed the symbol of elegance, glamour, charm, and grace. As one of film critics said 'In this cruel and imperfect world Audrey was living proof that God could still create perfection.'

10 The first years of Audrey's childhood were full of hardships.

- 1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: _____ .

11 The Netherlands was never occupied by the Fascist troops.

- 1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: _____ .

12 Audrey had a great talent for dancing.

- 1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: _____ .

13 Audrey Hepburn won several Oscars.

- 1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: _____ .

14 Audrey Hepburn put her acting career higher than anything else.

- 1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: _____ .

15 In the second part of her life Audrey spent much time in charity activities.

- 1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: _____ .

16 She started working for the UN because she needed money.

- 1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: _____ .

17 Audrey Hepburn had a great personality and seemed perfect in everything.

- 1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: _____ .

По окончании выполнения заданий **9–17** не забудьте перенести свои ответы в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в задании **9** цифры записываются **без пробелов, запятых и других дополнительных символов**. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. ЗАДАНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ И ЛЕКСИКЕ

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **18–26**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **18–26**.

Celebrating Mother's Day

- | | | |
|-----------|---|--------------|
| 18 | One of the _____ ways to celebrate Mother's Day is to give your mom the day off. Let her take it easy and relax while all the other members of the family _____ the work. | GOOD |
| 19 | Many families begin Mother's Day with breakfast in bed. Dad and the kids think that it _____ the most pleasant and healthy way to let mom sleep late as they go to the kitchen and prepare her favourite meal. It can consist of anything your mom _____. | DO |
| 20 | After the food _____, try to do your best to arrange everything nicely on the tray. Don't forget the vase with the single flower. When everything _____ ready, carefully carry the tray to the bedroom. Cards and | BE |
| 21 | small presents from the _____ can be placed on the tray before it is presented to mom, who at that moment _____ soundly and is not woken up either by the alarm clock or by the noise from the kitchen. | LIKE |
| 22 | If you are eager to show what you _____ already and can't wait any longer, switch quietly mom's favourite music on and enjoy the results of your surprise preparations. | COOK |
| 23 | | BE |
| 24 | | CHILD |
| 25 | | SLEEP |
| 26 | | DO |

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **27–32**, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **27–32**.

Reading Books Nowadays

- | | | |
|-----------|---|------------------|
| 27 | In an epoch of technical progress, reading books is losing its value. Little by little radio, television and internet are beginning to force books from our _____ life. If in the past a lot of the greatest poets and writers, such as Pushkin, Yesenin, Bulgakov created their works, in our days such masters of words are absent. We begin to consider some detective and love stories of poor quality as 'literary works'. It's a big _____ for all mankind. | DAY |
| 28 | A book is a _____ friend for a man. Reading is the thing which helps us to develop our soul, teaches us to get to know our life. The heroes of books, by their examples, help us to avoid mistakes. A good book is a wise company, which can give us _____ advice. | ADVANTAGE |
| 29 | Reading develops our memory; our speech becomes richer, more literate and _____. | FAITH |
| 30 | Reading books in a foreign languages, we can get to know the culture and traditions of native _____, improve our language and broaden our outlook. | USE |
| 31 | | EX-PRESS |
| 32 | | SPEAK |

По окончании выполнения заданий **18–32** не забудьте перенести свои ответы в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов буквы записываются **без пробелов, запятых и других дополнительных символов**. Каждую букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.