

СЕРГЕЙ ПОВАЛЯЕВ

Одной строфой

ИЗБРАННЫЕ ЧЕТВЕРОСТИШИЯ



Сергей Поваляев

Одной строфой.

Избранные четверостишия

«Издательские решения»

Поваляев С.

Одной строфой. Избранные четверостишия / С. Поваляев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-930503-9

В сборник автора вошли произведения философской и любовной лирики, а также иронические стихи. Всё очень кратко — легко читается и запоминается.

ISBN 978-5-44-930503-9

© Поваляев С.
© Издательские решения

Одной строфой Избранные четверостишия

Сергей Поваляев

© Сергей Поваляев, 2018

ISBN 978-5-4493-0503-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Судьба

Судьба – сценарий, что написан Богом,
Где роль у каждого назначена своя,
Единственная, и без пробы,
И заменить дублёрами нельзя.

О времени

Время не стрелка слева – направо.
Это – не время, а просто забава.
Время – вся жизнь, где мы обитаем:
Рождаемся, любим и внуков качаем.

Ключи

Ключи, что не звенят в кармане,
А служат до последних дней.
Ключи от памяти твоей.
Ключи, что открывают сами.

О сути

Размышления о сути
Поверяют нас всегда.
То ли там вино в сосуде,
То ли талая вода...

По касательной

Проходит чаще по касательной,
Что кажется не обязательным.
Всё как – то вскользь, почти – что, по боку,
Вместо того, чтоб рука об руку...

Закавыка

Истина непреложная
Идёт к нам от Бога.
Когда много возможностей
И хочется многого.

Слово

Слово – ниток клубок,

Пока не скажешь.
А будет сказанному прок —
Как свяжешь.

Поэзия

У всех поэзия в душе.
Жаль, душу не поверить словом.
Вернее, пробуем, но, словно,
Всё было сказано уже...

Истоки

Истоки дней бегут ручьями,
Ладонку ждут твоей руки.
А мы огромными глотками
Всё уменьшаем путь реки.

Нить

Скажите, где судьбы той нить,
В каком она клубке событий,
И хватит ли её на свитер,
Чтобы связалось, и в тепле ходить?

Покаяние

Покаяние быть вечным не может.
Каются один только раз.
А кому причастие, как прихожая,
Это не покаяние. Это – маразм.

Вечер

Когда у жизни наступает вечер,
Её дневные струны приглуши.
И зажигай в руках продрогших свечи,
Не у лампад, а в сумерках души.

Иное

В чертах твоих любимых, вдруг родное
Однажды начинает исчезать
..А иногда – далёкое, иное
Способно близким и знакомым стать.

Разговор с душой

Нам не хватает времени порой
Поговорить с своею собственной душой.
Всё время мы отмахиваемся – хватит!
Всё время говорим, – отстань, некстати...

Время прощённых и слов, и деяний

Время прощённых и слов, и деяний.
Время такое, возможно, настанет.

И мы с ним столкнёмся с тобой, безусловно,
Но будем ль к нему мы с тобою готовы?

Пока она летит

Не исчезай, пока она летит,
Звезда, с почти исполненным желаньем,
Когда вся юность возвращается в пути,
Но не назад, а в вечность мирозданья...

Не растягивай пращу

Не растягивай пращу
С вечным камнем «не прощу».
Мы порой сами не знаем,
Куда швырнётся этот камень.

Где – то бродит истина

Где – то бродит истина
Солнечным бомжом.
Только все бессмысленно,
Коль потерял дом...

Жизненный формат

Такой размах у этой жизни,
Картины всей таков формат,
Что даже рамок к ней не сыщешь —
Любой багет к ней будет мал.

В этом Мире

Всё в этом Мире непреклонно
Идёт от сущности Творца —
И это таинство иконы,
И вдохновение резца.

Линии сопряжения

Бывает, тянет к греху,
А иногда и к вере.
Главное, наверху —
Не перепутать двери...

Хочу

Хочу счастливо улыбнуться,
Когда капелей суета.
Застрясть в весне и не вернуться,
А повезёт – и навсегда...

Врачуют нас не вечные лекарства

Врачуют нас не вечные лекарства.
Снимают тяжесть с сердца и души
Слова любви и нежное касание,

Всего одной заботливой руки...

Глянец

С первого раза глянешь —
Вроде похоже на глянец.
Но, если глядеть почаще —
Всё и не так блестяще.

Превращение

Имеет всё начало и конец.
И жизнь идёт из — под венца в венец.
И золота наивное добро
Мы мудро превращаем в серебро.

Нарисуй на асфальте Джоконду

Говоришь, что народа много
И, порой, даже некуда встать.
А нарисуй на асфальте Джоконду —
И пусть попробуют по ней прошагать!

Я у жизни временный попутчик

Я у жизни временный попутчик
И ни вечно вместе нам идти.
Но хочу до самых, до излучин,
Чтоб подольше было по — пути.

Классика жанра

Классика жанра —
Традиция глупая.
Живёт постоянно
С губами надутыми...

Вечный закон

Особый есть смысл
Во всём этом, поверьте —
И в праве на жизнь,
И в праве быть смертными.

Как не хватает дружбы старой

Как не хватает дружбы старой,
Что было разорвать нельзя.
Скажи, зачем такая кара —
Уходят верные друзья...

Учитесь разговаривать с душою

Живите этой истиной простою,
Не закрывайтесь только на запор.
Учитесь разговаривать с душою —
Ей нужен задушевный разговор.

Чаша

Не расплескай, несущий, чашу —
В которой до краёв вода.
И не забудь о дне вчерашнем,
Где иссушала всё жара...

Скрип продрогшей двери

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.