

Алексей Щербаков

Одна душа,
две жизни



Алексей Щербаков

Одна душа, две жизни

«Издательские решения»

Щербаков А.

Одна душа, две жизни / А. Щербаков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963059-9

Главной героине этого мистического романа придется прожить две разные жизни разного времени, столкнуться с трудностями и встретить любовь, понять и раскрыть свое сердце, жить в милосердии и понимании всего, что связывает всех нас. Ее главная цель в этих жизнях — передать знания, которые вселенная подарила человечеству, для процветания и гармонии жизни Земли.

ISBN 978-5-44-963059-9

© Щербаков А.
© Издательские решения

Содержание

Одна душа две жизни	6
Первая жизнь	8
Глава 1. Душа готовая к рождению	9
Глава 2. Анелия и ее чувства	10
Сонный переход	13
Глава 3. Возраст от 2 до 8 лет	15
Прощальный вечер	17
Письмо от Виктора	19
Глава 4.Переезд	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Одна душа, две жизни

Алексей Щербаков

© Алексей Щербаков, 2019

ISBN 978-5-4496-3059-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Одна душа две жизни

Главной героине этого мистического романа придется прожить две разные жизни, разного времени, столкнуться с трудностями и встретить любовь, понять и раскрыть свое сердце, жить в милосердие и понимание всего, что связывает всех нас. Ее главная цель в этих жизнях, передать знания которые вселенная подарила человечеству, для процветания и гармонии жизни Земли. Но много ошибок будет совершенно до счастливого заката, пока она не научится всему, что необходимо понять ее душе, она будет справляться с разными жизненными испытаниям. Круговорот событий будет препятствовать этому завершению, соблазны и искушения, настолько усилят свое могущество на ее пути, что мысли о том, как дальше жить, будут, как колесо крутиться в ее голове. Но и поддержка светлых людей, что всегда рядом и готовые ей помочь, она будет находить утешение и доброе отношение к себе. Роман заставит задуматься о жизненно важных вещах, что за цель каждый преследует в своей жизни? какие уроки и трудности приходят в жизнь человека и для какой цели, герои будут находить ответы и решения на эти сложные вопросы. Многие что нас волнует в жизни, оказывается, по окончании нашего пути, совершенно бесполезными вещами, которые мы не в силах в своих страстях понять раньше своего срока. Эта книга раскрывает эти вещи и показывает всю иллюзию обмана, и подлинность важных целей каждой души.

В первой жизни ее звали Анелия, она пришла в этот мир первый раз, очень красивая, глаза зеленого цвета, волосы каштановые, чистая и светлая душа. Уроки, основанные на миропонимание и ее жизненных событий, которые она узнает с помощью своих чувств, ищет свои дороги, пользуется инстинктами. Развивает понимание в отношении своего сердца, своих предназначений и первый раз встречает похожую по сходству и пониманию этого мира душу, где рождается любовь, где весь мир воспринимается в радуги и гармонии. Она забывает о своих интересах, любознательности и учения в отношении своей жизни. Все свое свободное время она проводит, рядом со своим любимым человеком. Время уходит и года, которые она могла использовать для общей благородной цели, для человеческих душ, она теряет. Осознание перестает расти и мир постепенно от временного счастливого эффекта отвлекает ее от главной цели ее рождения, она проживает свою жизнь, честно и старается делать все для того чтобы помочь страдающим людям, любовь которая оказалась сильнее зова сердца. После смерти она попадает в мир очищения, от всего ненужного, чем могла наполниться душа, она освобождается, ее перерождение происходит очень быстро, уже через сто двадцать лет. Она рождается в новой жизни для, завершения ее цели на Земле, в этом времени мир уже достаточно развит, и готов принять те знания, которыми она может поделиться с Землей.

Вторая жизнь, имя Алиса, родилась в очень сложной ситуации, где происходит голод, ее Мать работает на трех работах чтобы прокормить четверых детей и Отца алкоголика, идею, ей приходится с самого детства не легко, учебу она бросает рано чтобы начать работать и помочь своей матери воспитать братьев и сестру, душа ее очень сильная и добрая, но при этой жизни искушению могут поддаваться даже самые сильные люди, спали в подвалах, ели пищу, которую только можно было найти, когда отец начал избивать мать, это было страшное испытание, она не понимала, почему мать терпит Отца, столько лет, и почему можно вообще такое обращение терпеть. Но все знала по рассказам матери. Путь развития начался только после того, как умерла ее мать. Она помогла своим младшим братьям и сестре и стала путешествовать по миру, искать разгадки на ее сложные вопросы, которые так навязчиво приходили в ее ум. Много ошибок пришлось допустить ей, она разучилась жить чувствами и использовать свои инстинкты

для понимания мира, связи с ним и со всем, что окружало. Все чаще наступали периоды осознания, что не там находишься, ты не то ищешь, и все дальше уходишь от сути. В тридцать лет она встретила молодого человека, который смог разбудить в ней те чувства, что она испытала в первой жизни. Похожую душу в этом времени, но в этот раз ее не остановило желание развития, и она продолжала искать, молодой человек сам был заинтересован в этой идеи. Они начали совместный духовной путь к просветлению и осознанию мира. Каждый, кто приходил, в это состояние уже старался не сбиваться с пути. Но всегда были те, кто запутывают странников, обманывают уловками внешнего мира, духовную связь со своим талантом, предназначением и дорогой по жизни не многие понимали, но чувствовали, что живут как не в своей тарелке. Многим ей удалось помочь и найти направление жизни, где человек обрел гармонию и счастье в этом мире. Даже тем кому было не чем помочь, она находила слова утешения для их души.

Одна душа, две жизни
И разные эпохи времени,
Ее задачи выполнить,
Найти себя, свою стихию,
Понять духовную среду,
В любовь проникнуть, слиться
И в чувствах разобраться,
И миропонимание раскрыть.
Какую роль играть тут нужно,
Чтоб просто счастливо прожить,
В ладу с творцом его создания,
Понять взаимосвязь пространства,
Самим собой остаться,
Раскрыть таланты сердца,
И объединиться с жизнью воедино,
Чтобы дальнейшие познания понять,
За гранью этой жизни,
Какие смыслы вложенные там,
Что расширяется сознание,
И выглядит, как целая планета знаний,
Показывает, как разная повсюду жизнь.

Первая жизнь

Глава 1. Душа готовая к рождению

Все это время пока скиталась Я, как чистая идея новая творца, заложенная в эту душу. Мои вопросы, любопытства, интереса переполняли меня, что это за удивительное прекрасное место, где все растет, дышит, живет, как все это устроено, какая огромная польза и взаимосвязь, что объединяет всех к единому сознанию.

Я видела миллионы разных созданий и форм, которые готовы были к рождению на Земле и на других планетах. Разнообразие и настолько великая энергия жизни, которая бесконечно генерирует себя сама, происходит рождение новых малых талантов, что раскрывают себя, и остаются к совместному сотворению жизни. Это удивительное место, я знаю, что моя жизнь на Земле будет чудесной и прекрасной. Даже не смотря на то, что Я знаю, что при рождении я смогу использовать из всех знаний, что есть у меня сейчас только свои чувства и связь с творцом, интуицию. Меня это не пугает, а наоборот горит огонь надежды, поскорей раскрыть свое зерно, что вложено в меня. Мои таланты, подвиги, успехи, вдохновлять и показывать другим, что все вы вольные и части единого целого, что все свои мечты, таланты, чувства, которые рождаются из вашей души и есть верные дороги. Какая я красивая девочка буду, очень милая, волосы такие кудрявые каштановые, глаза зеленые, зеленые как летние природные растения. Веснушки на щечках. Улыбка такая милая и добрая. Как любопытно, я сейчас вижу и знаю весь самый быстрый и короткий путь к раскрытию себя на земле, этот путь уже создан и он чудесный, Я в нем никому не мешаю, моя дорога постоянно наполняется новыми удивительными чувствами и пониманием этой жизни. Также знаю, что как только Я буду поступать не так, как в этом плане мои дороги начнут перестраиваться, и я буду зарабатывать шишки. И это не страшно, главное поскорей бы родиться, я так хочу на Землю. Как же удивительно устроено чувство любви двух душ, это не только создание совместной семьи и продолжение жизни, это огромное понимание уроков, что нужно пройти совместно, чтобы выйти на новый высший уровень понимания идеи Всеблаготворца. И это на Земле главное торможение в остановке развития, и прекращение дальнейшего изучения мира. Но и это не страшно мы все одно целое и если пойдем так, мы все равно правильно живем и главное благодарно и с чувством любопытства и радости к этому миру. Один цикл остался до моего рождения, я полностью готова, цикл это на земле один год, здесь это меньше одного часа времени Земли. Девочка уже скоро родиться, Анелия, какое прекрасное имя ей придумали мои мама и папа, Я так хочу их обнять и радовать. Собаку свою, которую я найду на улице, хочу взять на ручки, накормить ее и играть во дворе, возле качелей которые мне построил папа. Там такое большое и красиво сильное дерево растет, оно создает тени, когда жарко, мы с родителями сидим возле этого дерева и дурачимся, придумываем разные игры, пикники устраиваем, вечерами папа играет на гитаре а мама рисует закаты, удивительно но закаты и рассветы всегда разные, никогда они не повторялись, это удивительно волшебное явление. Оно завораживает и на тонком уровне создает самую большую связь со всем живым на Земле. Души, которые находятся на просвещенном пути и в осознание они это знают, и постоянно находятся в природе, где можно наблюдать рассвет и закат. Наступил день рождения и уже, как прозрачное облако понимающие все, готовая наполнить человека жизнью. Я стою на старте, вижу тебя моя красивая девочка. И с чувством благодарности я получаю одобрение взаимосвязи.

Глава 2. Анелия и ее чувства

Моя мама она такая красивая ее голос такой нежный и чистый, я ее чувствую, я ей так рада она прижала меня к своему сердцу и все вокруг улыбаются мне. Вкус молока моей мамы самый вкусный, ничего подобного я раньше не пробовала и не знала. Глаза у мамы наполнены радостью и такой безграничной любовью, что чувствую связь на мысленном уровне, это прекрасное чувство, понимать, что ты родилась в семье, где тебя ждут и любят с первого появления в животике. Сколько они с папой мечтали о моей жизни, и свершилось, вот она я такая красивая и чистая новая душа. У папы от радости слезы на глазах, он такой сильный и красивый мужчина, как же хорошо, что мы все вместе теперь. Пока Я не умею говорить, и мой мозг еще не воспринимает информацию, до 2 лет могу пользоваться сознанием высшего источника, где информация находится у самого создания всей вселенной. Могу слышать мысли родителей, и ощущать понимать их чувства, когда они начинают ругаться, я начинаю плакать, чтобы они отвлеклись на меня и все успокаиваются. Ну, что не сделаешь ради семьи, когда вижу, что кто то в плохом настроении, улыбаюсь и все забывают о своем плохом настроении. Маму зовут Любовь и она художник, в нашем доме очень много картин, есть такие, которые через время войдут в историю классического искусства и будут радовать весь мир. Но мама рисует для себя, а люди приходят к ней заказывают индивидуальные портреты себя и своих детей и животных, я смотрю, с какой любовью она держит кисти и разбавляет краски, как использует даже правильное дыхание и внутренний мир ее души, которая и раскрывает свой талант, свое зерно заложенное творцом. А я просто смотрю и мне интересно наблюдать, как волшебным образом она чувствует свои руки, краски, полотно, как рождаются ее собственный образ картины в сердце и потом она ее переносит уже в этот мир. Люди ей так благодарны, у нас постоянно гости, ей предлагают разные работы, связанные не с похожей тематикой которой она владеет в совершенстве. Она понимает, что не стоит браться за ту работу, которая тебя не вдохновляет, которая не делает тебя счастливым, сам процесс, где ты чувствуешь и понимаешь, что улетаешь далеко за грани этого мира и просто творишь. Сегодня она рисует меня, так смотрит с такой материнской чистой и любящей заботой, и каждое прикосновение к полотну передается через этот взгляд. Эта картина, исцеляющая жестокое сердце, туда заложены самые сильные энергии жизни и творения. Меня будто в гипноз вел ее внутренний мир, я даже дышу реже, чтобы не мешать ей создавать эту картину. Папа каждый день радует маму, цветы, которые он приносит они все живые, в горшочках и все разные. У мамы целая оранжерея своих растений, как маленький ботанический сад, мои родители там больше всего проводят времени. Это место настолько чудесное что понимание того что все в этом мире прекрасно, идеально создано для раскрытия человеческих талантов. Так быстро летит время, мне уже скоро один годик. В честь моего дня рождения родители, устраивают вечер свободного посещения Маминых и Папиных работ. Да про папу ничего не рассказывала, папу зовут Артур, он великий скульптор самые сложные фигуры, для архитектуры и памятников в его работах присутствует жизнь, исторических людей которых он показывает такими, какие они были в счастливые моменты своей жизни. Это удивительные работы, когда смотришь на его творение, можно подумать что она живая и настолько идеально детально проработанная, что очень трудно оторвать глаза. Люди часами рассматривают животных, людей, ангелов которые создал папа. В день моего рождения все эти работы, любой желающий человек может посмотреть бесплатно и прикоснуться к новому и чудесному миру создателя. После посещения таких мероприятий, многие люди раскрывали свои таланты, творческие, свои идеи которые всю жизнь им указывали на то, что вы находитесь не на своем месте. Это настолько сильно и правильно, что в наших сердцах есть взаимосвязь с творцом. Он приводит в свое время каждого человека, для реализации себя, в этом мире, для рождения нового и прекрасного, зажигаются новые звезды, высшее сознание рас-

ширятся, границ вообще нет, предела человеческим возможностям просто нет, в тот момент, когда человек раскроет свой путь.

На вечере папа познакомился с одним человеком, по имени Рудольф, его лицо выражало отвращение и презрение этих работ, явная выраженная заинтересованность в корыстном намерении, обогащения в пользу себя. Отец таких людей очень много повстречал, его и обманывали какое-то время, пока он не стал видеть эту алчность и бездарность. На этот раз, этот человек хотел предложить ему тур по миру, со своими работами, на международных выставках. И предложил их сделать платными и работать пятьдесят на пятьдесят. Отец очень эмоционален и вспыльчив, он начал ругаться и кричать на этого человека, что ваше искусство все заключается в одном личном выгодном плане для Вас. И отказал ему перед сотнями людей. Рудольф, почувствовал свою оскорбленность, своей персоны, своего высокомерия и гордыни. Пока его выводила охрана, он кричал, что я Вам это припомню, я запомню это навсегда. Мне был он вообще не интересен, я, как в сказке находилась, мама подошла к отцу и заиграл Рихард Вагнер Весенний вальс. Она пригласила папу на танец, они танцевали как две звезды одного удивительного мира, что рисовали своими движениями и жизнями, в такой гармонии со временем и миром, все люди замерли, и зал погрузился только в танец и музыку. Даже я пальчиками уже и ножками пыталась с ними станцевать, но я лежала и наблюдала за этой чудесной сказкой. Мне хотелось, что бы этот вечер никогда не заканчивался, в глазах людей горел огонь настоящей жизни, мамины движения отдавали нежность, любовь, заботу и преданность в этом танце, а мой папа показывал мужественность, спокойствие и мудрость, объединения этих чувств, эмоций и знаний показывали картину целомудрия и главной ценности жизни. Когда они закончили танцевать, многие еще стояли и думали или летали в собственном мире, увидели свою картину красивой и счастливой жизни. Многие брали автографы и хотели прикоснуться к ним, почувствовать их внутренний мир. Мое сознание стихами говорит.

Глаза увидевшие чудо,
Всю жизнь потратят,
Чтобы снова ощутить,
Мгновенье озарений,
Ярко рожденный звезды,
И открывшее мрачное небо,
От серых заполненных туч,
Раскроет свою красоту,
Покажет млечный путь,
Над горизонтом солнце всходит,
Пробуждающуюся жизнь,
Все впереди и все дороги,
Согреты и освещены,
Не жди что чудо будет,
Оно с тобой живет,
Оберегает своим теплом,
Разжигает внутри огонь,
Весь мир в другом рассвете,
Увидеть сможем мы,
А все запреты словно пепел,
Растворятся с тихим ветром,
Откровение души проснется,
А время другом назовется,
И голос разума проснется,

К твоим талантам позовет,
И станет это главным чудом,
Нашей жизни на Земле.

Мама уезжает на выставку по сбору средств для детей сирот и инвалидов, показывает по миру свои работы а все что заработает на выставках переводит в благотворительный фонд. Папа остался со мной, у него чувства беспокойства он переживает что не справится, мне так смешно от этого, я смотрю на него и радуюсь, он вроде успокаиваться, думает обо мне как же хорошо когда она улыбается и смеяться. Я могу на это смотреть вечно. У него родилась мысль, создать скульптуру мою, крохотную улыбающуюся девочку, к приезду мамы. Мне очень понравилась его идея, мы с ним проведем с пользой для души время.

Вот мне уже скоро два года, столько ярких жизненных ситуаций, мне было дано понять, как же прекрасно, что вся моя жизнь еще впереди, я столько смогу почувствовать, попробовать, увидеть и услышать. Мама как раз вернулась к моему второму дню рождения, связь знаний с источником скоро будет только на интуитивном и чувствительном уровне, но это ничего не меняет, а наоборот дает возможность человеку самостоятельно выбирать свои дороги, познавать этот мир, было бы не интересно, если человек все знал заранее. Скучно стало бы жить. Есть все же законы, которые человеку, ради своей души не нужно нарушать. Прощайте до конца пути, но я всегда буду с тобой поддерживать с помощью чувств и образных картин.

Включился разум человека,
и путь на старт пошел,
как интересно все на свете,
куда бы, не пошел.
а путь был сном,
пока ребенок сладко спал.

Сонный переход

– Когда начался переход с полного осознания в мир, человеческого восприятия и его правом выбора, в этой жизни. Я постаралась наполнить в себя все прекрасное и светлое, чтобы в дальнейшем помогать Анелии, хорошо воспринимать и понимать чувства, которые ей передаю о мире и ее желаниях. Что бы она смогла раскрыть свое прекрасное зерно и вырастить из него чудесное дерево ни на кого не похожее на этой Земле. Связь воды для девочки очень необходимые моменты для ее самопознания и раскрытия. Через сон я прикоснусь со всеми положительными для ее жизни ощущениями. Океан открытый и вольный, в плохом настроении бушующий и показывающий свою волю и независимость перед маленькими корабликами, которые плавают по его просторам. Где миллиарды разных свободных и независимых водных жителей живут и каждый удивительно уникален по своему, у каждого своя история и свой образ жизни. Человека всегда будет он вдохновлять и побуждать его сознание к здоровому смыслу жизни. Вода и наша связь с ней огромная, на восемьдесят процентов тело состоит из воды и каждый кристалл, способен меняться ежесекундно под влиянием звуков. Тем самым наше состояние может меняться, настроение и желания. Вспышки наполнения души, происходят завораживающе. Картины, которые я вижу и принимаю в себя не одна не повторяется и каждая несет свой смысл и красоту этой удивительной жизни. Все началось с того что тысячи разных бабочек полетели в обитель природы, где свободные полевые цветы, заполняют запахами и красотой все что окружает природу, разные цвета, разные формы, разные запахи. Погружения все глубже и глубже, способность наполнять воздух своей пылью для питательных веществ в дыхательном порядке. Все жители ощущают эти чудесные моменты. В этот момент рождается творческий внутренний мир красоты и искусства, любовь просыпается ко всему что окружает. Любое плохое самочувствие человека, испарится бесследно, в этой гармонии с природой. Капли росы стекают так плавно и отражают лучи солнца, как источник связи со всей жизнью планеты. Мне сегодня можно прикоснуться к самым глубоким знаниям в природе понимание, какие есть возможные связи, увидеть красоту чистую от создателя. В момент перехода я успела посмотреть восемьсот рассветов и закатов, в совершенно разных местах, у девочки будет происходить дежавю, когда она будет попадать в те места, где я была в момент перехода. У нее будет прилив сил, загадочное состояние и прикосновение с источником жизни. По северному сиянию пронеслась вдоль млечного пути с полярными медведями, забралась на все горы этого мира. На Эвересте встретила людей, но они меня не видели, они туда поднимались уже третий день, с горящими глазами и чувством неизвестности, что там дальше что впереди, любопытство ведет их как собственная звезда. На вершине Эвереста, можно найти кусочки звезд, это не сгоревшие в атмосфере метеоритный дождь, температура там достаточно низкая, поэтому кусочки остаются на самой вершине. Некоторые из людей всходят на эти горы только ради этих обломков, для человеческого мира, они несут пользу как материал для новых открытий в мире науки. Человек любопытен настолько сильно, что все, что он не может понять духовно, он пытается конструировать и делать механически. А разгадке всей прекрасности жизни у всех под носом. Просто нужно смотреть через призму любви и веры в творца, и жизнь раскрывается в самом непредсказуемом образе. Становится очевидно то, что было необъяснимым, простым то, что сложным, страшным, прекрасным, не понятным понятным. Во всем можно увидеть суть не повторения, каждый день новый, каждая секунда времени жизни, меняет в этом мире все, человек меняется постоянно, есть разные виды изменения, один меняется с любовью и чувством желания миропонимания, другой меняется под воздействием грубых обстоятельств, но это делается не для того чтобы человек мучился, а что бы он развивался, искал себя, свой личный путь, свою прекрасную неповторимую жизнь на Земле. Каждый человек это уникальное творения, раскрывающие и показывающие, какие удивительные вещи он может созда-

вать с помощью своей любви по отношению своего таланта. Бывают такие, которые любовь раскрывают во всем, он моет полы, но это больше похоже на какой-то волшебный танец, когда он это делает и на это можно смотреть и смотреть, столько чувств и эмоций испытывает и передает их через свое дело, которым он занят. Или например когда запутанный человек, не понимает куда идти и что ему делать, он начинает страдать, он долго скитался не смог понять какая важная роль для него уготована, но все равно через эту бурю заблуждений его сердце подсказывает иди туда, попробуй это, не бойся ничего. И это все повторяется до тех пор, пока человек либо раскроет себя, либо нет.

Я познакомилась с ветром и его подругой они живые и все чувствуют.

Так тихо здесь, я слышу шепот ветра,
Он обогнать свою подругу рвется,
Они вдвоем летают по белу свету,
И разгоняют в небе облака.
Кричит он ей со свистом, подожди,
Я тут сдуваю пыль с растений,
Подожди и посмотри, как они прекрасны,
Не торопись, за облаками.
Им без нас никуда не деться,
А тут смотри полевые цветы,
Лети ко мне и ими подыши,
Наполнись ароматами природы,
Посмотри на пчел, с какой они любовью,
Свою работу создают, среди забытого навоза,
Вон видишь, он цветок нашел,
Устройся на горе, смотри, как светлячки
Сидят вон там, в траве, прямо звезды на Земле.
Как много нам с тобой дано со всех сторон,
Мы видим великолепный этот Мир.

Пока я слушала и наблюдала ветер, мой переход подошел к концу. Я надеюсь все, чем я смогла себя наполнить это поможет моей девочке раскрыть себя.

Глава 3. Возраст от 2 до 8 лет

Каждые последующие дни рождения, были чудесней и чудесней, родители очень старались окружить ее любовью, удивлениями. На три года Отец подарил ей, свой собственный аквариум с тысячами разнообразных водных жителей. Он был огромный, его собрали возле выставочного центра, погружение в прозрачных капсулах под воду, и возможность самым близким образом наблюдать за этими чудесными созданиями и их жизнью. После открытия, каждый ребенок мог приехать и погрузить в эту сказку. Анелия могла часами проводить в этом дивном месте, рассматривать экзотические рыбы, живые кораллы, фантазировать и добавлять в их жизнь лучшие условия. Но потом ей стало грустно смотреть на них, что они лишены воле и это не правильно, их нужно вернуть домой, их ждут родители, друзья, дети. Она о своих чувствах рассказала отцу, на следующий день рыб выпустили в Океан, а аквариум разобрали. Ее чувства были правильные, сказка не должна быть постоянной, она всегда должна меняться, и сам живешь вольно, тогда и другим не мешай жить на воле. Маму этот аквариум сразу насторожил, она это понимала и ждала когда у Нели проснуться эти чувства и понимания, что ради собственных привязанностей нельзя отнимать у других права на свободную жизнь. Но Отец желал это воспитать в ней, открыть любовь к выбору и продолжению жизни, выбор сердцем сделала она, и родители были счастливы. Оба почувствовали, что воспитывают своего ребенка правильно, не эгоистка растет, а девочка, которая смотрит и живет своим сердцем. И каждый год стал, раскрывать ее таланты и любовь ко всему, чем бы она не занималась, до семи лет она каждый день находила в природе такие прекрасные связи, о которых ее родители даже не знали и не думали никогда, что такое есть вообще в природе. Она могла целый день наблюдать за жизнью муравьев и помогала им в подготовке к зиме. Когда ей исполнилось семь лет, она пошла на ручей, чтобы поиграть там с соседским мальчиком, Виктором его звали. Они были привязаны друг к другу, постоянно делились своими секретами. В школе они сидели за одной партой. Часами там пускали кораблики и катались на маленьких лодках, ручей был не большой и не глубокий, но для детской радости жизни он был идеальным местом, они построили там свой маленький домик, и смотрели на бабочек и читали друг другу книги, разные сказки, истории о великанах, о волшебниках. Этот домик они поделили пополам, одну половину украшала Анелия, своими мечтами, работами которые она любила, это было ее место. Свой внутренний мир, она переносила на эту половину дома. Другую половину оформлял Виктор. А потом они друг друга звали в гости в свой уникальный мир, что они придумывали. Виктор знал, что скоро он со своей семьей переезжает, в другой город. Его отца позвали туда на работу. Но мысль о том что он останется без такого друга и она останется без него, ему было тяжело понять грусть и печаль глаз показывали Анелии, как он переживает. Пока они шли к этому домику, Виктор ей все рассказал. Она взяла его за руку, и говорит Виктор, если на то воля Бога, мы с тобой обязательно встретимся и будем вместе, ты сейчас мой самый лучший друг, главное помни нашу общую сказку, когда будет очень грустно, возьми вот этот альбом с фотографиями и моими стихами, и просто читай. Хорошее настроение вернется к тебе. И вот они дошли до домика, Анелия зашла первая, а там сидит маленький щенок, лабрадора, грустные глаза, но очень добрые. Он совсем еще кроха. Завернутый в теплое одеяло одни глазки смотрят, Анелии захотелось взять на ручки его и обнять.

Анелия: Виктор это ты принес сюда этого чудесного малыша?

Виктор: Нет, Я не знаю, откуда он здесь, может он потерялся, вчера был дождь сильный, возможно он спрятался от дождя.

Анелия: Надо его забрать домой, накормить и напоить и показать родителям, они могут знать, откуда он убежал.

Виктор: Да, правильно, пойдем вместе.

Мама Анелии на балконе рисовала вечер нашего сада, как солнце плавно переливалось по всем растениям, яблони и вишни особенно выделялись на этой картине, цветам предавался сильный свет, будто они поют в лучах света. Анелия: мне было даже неудобно отвлекать маму, посмотрите Виктор, с какой любовью в глазах она создает свою новую чудесную картину.

Виктор: Анелия, нам нужно показать этого малыша твоей маме. Мне скоро нужно уже идти домой и собирать вещи. Завтра рано утром мы с родителями уезжаем. Пока у меня есть время, я бы помог тебе найти дом этому малышу, если родители не знают, откуда он мог взяться.

Анелия: Я думаю, давай вон там, в саду сейчас начнем играть, мама как раз начинает рисовать в том месте, она нас заметит, и тогда мы сможем ей все рассказать. Мы ей не помешаем в момент вдохновения.

Виктор: Какая же ты умница, как же мне грустно, что я уезжаю от тебя. Я так сильно привязался к тебе, к твоим правильным поступкам, твоей чувствительной и понимающей жизнью как она есть, в той красоте, что ее показывает Бог. У меня для тебя спрятано письмо, в нашем доме, в шкатулке, которой я делал для тебя, на самом дне под красной салфеткой лежит письмо. Когда я уеду, прочитай его, пожалуйста. И когда будет грустно или так что ощущения что меня не хватает, просто читай его и тебе будет становиться легче. Я обещаю это письмо волшебное. Как и мы с тобой, как наш домик, как и наши внутренние миры.

Анелия: Можно я тебя обниму, и сильно обняла его. И заплакала.

Виктор: Спасибо тебе, ты правда меня многому научила. Любить и понимать. Я этого не забуду никогда.

Мама: Она решила сделать перерыв, и говорит. Ой, какой милый щенок. Откуда он такой у Вас?

Анелия: Мама мы его нашли в нашем домике, он там сидел один, завернутый в полотенце. Ты не знаешь, откуда он мог прийти? Может, у кого то потерялся?

Мама:..ммм Я думаю, что этот щенок, нашел Ваш домик не просто так, его дорога привела туда. Виктор ты завтра уже уезжаешь?

Виктор: Да, Мадам. Мы завтра уезжаем.

Мама: Ну, понятно, мне очень будет тебя не хватать и твоих родителей. Мы с Артуром Валентиновичем сегодня зайдём к Вам на прощальный вечер. Передай маме и Папе что мы будем. А щенка Анелия, мы оставим себе.

Анелия: Ура, я так хотела собачку. Спасибо большое мама.

До вечера все вместе играли с малышом, Анелия назвала его добрый, странное имя для собаки. Но когда этот малыш смотрел в чьи либо глаза, он создавал такое впечатление что вынимает добрые мысли и воспоминания прямо из души напоминает тебе о твоей доброй жизни, о твоих поступках и все что ты видел доброе.

Прощальный вечер

Анелия: Ее воспоминания о вечере. Мы с Виктором учили танец, который танцевали мама и папа, я запомнила все движения и каждый день мы его повторяли, он нас уносил к звездам, мы летали во вселенной и просто кружились вокруг всех планет, а звезды аплодировали нам. Солнце согревало нас и улыбалось. Так чувствовала, что все живое принимает этот танец и радуется ему. Танец жизни, любви, открытия самых чистых чувств в человеке. Кто смотрел на это, улетал с нами в это удивительное пространство свободы и легкости к жизни. В этом танце мы исцелялись и исцеляли пространство окружающие нас. Я хотела бы, чтобы этот танец продолжался вечно. С этого начался прощальный вечер, люди долго не могли прийти в себя после этого чуда, что им удалось увидеть. Мама стояла, плакала от счастья, по ее глазам она нарисовала картину, открывающие сердце. Она даже не смогла остаться, что бы завершить этот вечер, просто ушла рисовать. И многие стали уходить, будто какое-то открытие у каждого свое пришло, что все это бесполезно балл, еда и алкоголь. Что есть, что то важное в каждом, и оно позволило себя понять, люди с горящими глазами прощались с родителями Виктора, и уходили. Я обратила внимание, что остались только те кто, были уже очень пьяные или те, кто объедался всякими блюдами, изобильно лежащими на столах, им просто было некогда смотреть на это восхитительное чудо. Отец подошел к нам с Виктором и обнял и поцеловал нас, и сказал, вы сотворили чудо. Спасибо вам за этот изумительный вечер. И тоже, куда то ушел. Родители Виктора, были другими людьми, не похожи на моих родителей, отец у него был врачом, а мама занималась вязанием, только для себя. Они часто выпивали алкоголь, ругались и от этого очень сильно страдал Виктор. Он убегал всегда в наш домик и ждал меня. Когда первый раз я с ним познакомилась, он был очень замкнутый и погруженный в свои обиды и страхи. Но мои чувства мне говорили, что за этой маской скрывается счастливый и очень любящий жизнь мальчик. Меня прямо поманило к нему, я ему сразу начала рассказывать о бабочках, которые когда-то были гусеницами и ползали, которые себя сделали бабочками, выполнили все трудности перед этим усовершенствованиям. Он так внимательно слушал и смотрел, ничего не говорил. А в глазах было видно, что он меня принял в свои друзья и верит мне. Я ему протянула руку, меня зовут Анелия, я люблю все живое. Он даже удивился, что кто захотел с ним говорить, кто то протянул ему руку дружбы и просто разглядел в нем, что то хорошее, что скрыто за этими чувствами. Виктор: А меня зовут Виктор, с такой не уверенностью он произнес свое имя. Анелия: Будешь дружить со мной? Виктор: еще раз удивился и покачал головой, в знак согласия. Анелия: Очень рада Виктор нашему знакомству, я тебя приглашаю ко мне в гости после уроков, на мамин чай из ягод и яблочный пирог. Ты придешь в гости? Виктор: глаза загорелись, и он смотрел, с такой проснувшейся надеждой на то, что его приняли, понимает кто то, чего ему так не хватает. Да Анелия, я обязательно приду, спасибо за приглашение, и я очень рад нашему знакомству. Анелия: это здорово я тебя познакомлю с мамой и папой. Все договорились после уроков, идем тогда ко мне. А сейчас пошли на уроки.

Автор: В этой дружбе было, что то загадочное и волшебное, это будто одна душа, но очень сильная душа, которое просто не помещалась в одном теле и она разделилась в разные тела.

Они везде чувствовали друг друга, связь этих детей как загадка природы. Когда одному плохо, другой уже рядом. И познания совместно были легким и интересным путешествием. Весь мир им показывал себя, какой он есть на самом деле.

Воспоминания Анелии: Когда прощальный вечер подходил к концу, Виктор позвал меня на балкон и рассказал историю, как изменился он, что он понял, что стало самым важным в его жизни. И подошел ко мне так близко, взял мою руку и опустил на колено, как маленький принц и поцеловал ее. Это было самым трогательным моментом в моей жизни. Он признался мне, что любит меня, и что обязательно вернется за мной. Я тоже чувствовала, что

люблю его, что это больше чем друг, мы с ним такие разные, но нам так интересно учиться друг у друга, понимать и просто быть вместе. Я тоже его поцеловала в щеку и сказала, что люблю его. С этого родился новый роман в истории романов. Он уехал и мне пришлось, учиться жить без него, я даже ночами просыпалась с мыслью, Виктор смотри, какая капля росы волшебная. А потом понимала что это сон. Я долго могла рассматривать вещи которыми украшал Виктор наш домик, они были очень приятные и напоминали о нем. И тут я вспомнила про письмо, что оставил Виктор. Я нашла его и решила прочитать.

Письмо от Виктора

Твои прекрасные, передающие огонь любви глаза, во мне надежду пробуждают, ты больше друга стала в моей жизни, каждый Божий день я вижу сны, где мы вдвоем, и каждый сон всегда прекрасней, в одном из них мы взбираемся в горы, твое упорство и доброе уважение к кусочкам скал, что ты используешь для подъема, вдохновляешь и, что то новое во мне, ты постоянно открываешь новый взгляд на горы, воздух и растения, на солнечные теплые лучи, на мир, всех окружающих живых существ, твой взгляд, твое сознание, оно повсюду видит жизнь и с особенной заботой, и удивлением наивным, ты к миру нашему свое время посвящаешь, Я всегда буду ставить в пример тебя, свои поступки, что буду совершать, всегда вопрос задам, а как бы поступила Ты, какое волшебство и доброту ты в этом разглядела, и даже знаю, что как ты всю Божью красоту, увидеть не смогу, но хоть чуть чуть добра увидеть я сумею. Еще один сон тебе хочу я посвятить, мы вместе босиком, бегали по небу. Оно такое нежное и очень мягкое, ты разные фигуры создавала, сначала мишку плюшевого ты слепила, и жизнь в него вдохнула, он вместе с нами путешествовал по облакам, а через час рассказывал о небе, как был он облаком и просто мог за всем наблюдать, ему всегда хотелось выбирать, куда идти, остановиться и учиться, рассматривать он стал часами жизнь, а именно, что самому хотелось и заострил внимание на звездах, а ты так тихо, нежно обняла его, и шепотом спросила, и что ты видишь, друг мой облачный, на небе, ответил он с таким восторгом, я в жизни ничего прекрасней не видал, чем эти яркие мерцание огоньков, мне было можно, лишь смотреть на землю, а выше нас я думал жизни нет, и это чудеса, что ты мне новую, свободную жизнь открыла, спасибо Анелия тебе. Ты его крепко прижала к себе, и отпустила гулять по облакам, иди и расскажи всем облакам, какая жизнь над ними, что видел собственными глазами. А дальше стало любопытно, что ты решила сделать сердце и в самое большое облако его вложила. И прошептала тихо ели слышно, живи и чувствуй этот мир. Я был в удивление, и смотрел на тебя, ты как волшебница играла с облаками.

Ну, хватит моих при чудных снов, ты и так прекрасно знаешь как я отношусь к твоему миру, и всегда буду разделять его путь. Когда станет одиноко, вспомни обо мне, вспомни наше детство, вспомни, какую жизнь ты раскрывала, вспомни каждый день, как счастлива была, твои глаза природу открывают, и могут видеть суть взаимосвязи жизни. Этого чудесного лабратора щенка, я нашел возле старого заброшенного храма, где мы с тобой исследовали старый и дремучий лес, тот, что прадед твой сажал, и лабиринт его раскрыли, он сидел там один, и с таким жалостливым видом смотрел на меня, будто что то хотел сказать, но не мог, я подумал сразу о том, чтобы его подарить тебе, так как одного друга ты временно лишилась, а вот этот малыш будет помощником тебе. Я знаю, ты будешь его любить очень сильно, как и все вокруг. Не забывай про меня, я тебя очень полюбил и когда стану взрослым я вернусь за тобой, и ты будешь моей женой. У нас будут свои дети, мы будем вместе познавать этот чудесный мир, разгадывать загадки, и просто счастливо жить. На этом я закончу это письмо, хотя столько всего написать хочу. Но закончу, береги себя и не забывай свой прекрасный мир, свои мечты и ничего не бойся. До скорой встречи, моя любовь.

Анелия прижала письмо к груди, и слезы радости в глазах рождением стали, она как будто поняла, что этот мальчик и есть ее судьба.

Восьмой день рождения.

Мы решили отметить скромно и пригласили только наших родственников, Папа как раз закончил строить веранду для гостей, она была создана с любовью. Колонны были в виде танцующих и махающими своими платками, части забора были сделаны из белого гипса, в виде

цветов, которые мама раскрасила красками, это получился шедевр, а крыша была прозрачной, и ночью там так хорошо мечтать, звезды смотрят на тебя и все вокруг радуется. После моего любимого домика у ручья, эта беседка стала вторым любимым местом, я с доброй собачкой моей, могла там находиться целыми днями, играть на скрипке, а он внимательно слушал.

Я туда приду и тихо лягу,
И уплыву я далеко за горизонт,
И буду строить там свои миры,
Своею кистью вдохновения.

Пока ждала гостей, я на вернаде уснула. И снится мне сон, как что погибают мои мама и папа, я проснулась с таким страхом и тревогой. Мысли отрицания этого сна, и через несколько минут поняла, что это всего лишь сон. На душе стало не легче, а ум перестал противиться. Я решила рассказать Маме и Папе, но после праздника.

Приехала тетя Виктория, и ее супруг Алексей. Это мамина сестра родная. Она такая красивая женщина, и всегда ухожена и одета как с иголочки. Ее подарки косметика и вещи, они с самого рождения у меня хранятся, это совсем не мой вкус, да мне и косметика не нужна, я и так очень красивая. Но тетю Вику мне жаль, от своей превышенной любви к себе, она так и не научилась любить, очень много мужчин было в ее жизни, она их доводила до разорения, разбивала сердца, и как изношенную вещь выбрасывала на улицу. Алексей, на первый взгляд был очень интеллигентным человеком, у него свои овощные фермы и виноградные плантации. Тетя Вика как лиса вокруг него прыгала, но по его выражению лица трудно сказать, что он к ней хоть, что то чувствует, его манера речи, монотонная и такая спокойная, слушать приятно, но эмоций совсем нет, это странно будто робот. Пока за столом все пили и ели, Я наблюдала и слушала. Мама рассказала историю своего детства, как их папа, мой дедушка, отправил их учиться в институт благородности и целомудрия, тетя Вика сбежала оттуда через неделю, а потом боялась вернуться домой, дед был очень строгим человеком, он и сейчас живет один в глуши, его называют причудливым дедом, он совсем не с кем не общался, мне присылает, подарки на рождество и на день рождения. Я всегда у мамы спрашивала почему дедушка не приезжает к нам, но она как то в лице менялась и попросила меня закрыть эту тему, говорит, придет время ты все узнаешь. А сегодня она, все таки решила рассказать историю, почему дедушка перестал общаться со своими дочерьми и стал таким замкнутым от мира сего.

Мама: Сколько я себя помню, отец постоянно изучал науку, разные священные писания, старые секретные книги магии и чародейства, книги жизни и смерти. Отец очень сильно любил нашу маму, и когда мы родились, а мы с Викторией двойняшки, мама умерла при родах. Для отца это было невыносимо, он начал много пить, закрываться в своей библиотеке, и проводить ритуалы по вызыванию духа мамы, постепенно сходил с ума. Отчаяние и уныние доводили его даже до попыток самоубийства, но прислуга спасала ему жизнь не раз. И когда нам с Викторией было по двенадцать лет, мы слышали крики из его библиотеки, он кричал как зверь и просил оставить его в покое, это было так страшно и не понятно, что с ним происходило. Через пятнадцать минут он вышел и говорит нам, не бойтесь, Я видел вашу маму, и она попросила приглядеть за Вами, дать вам образование. Мы две мелкие девчонки посмотрели друг на друга, мысли были, наверное, одинаковые, что все он сошел с ума. Но у него прям точный план по нашему воспитанию был. На следующий день, к нам вызвали репетиторов, по музыкальным инструментам, живописи, рукодельным искусствам, грамматике, биологии, анатомии, географии, литературы и много разных предметов, у нас день был расписан от рассвета до заката, в таком режиме мы учились до восемнадцати лет. Далее отец решил нас отправить учиться в институт. Вика сбежала оттуда, и отец от нее как от дочери отказался. Но уровень высокого образования он в нас воспитал. От меня отказался, когда Я закончила институт, Я уехала в Альпы рисовать

картины, и там встретила Артура, мы с того дня и вместе. Я написала письмо отцу, что выхожу замуж, он не был рад и не был в горе, просто написал такие строки, я все, что мог вложил в тебя и в вику, теперь иди сама по этой жизни. Будто его миссия закончилась, ни чувства любви и радости не испытал, потом Я прислала картину малютки дочки, и сообщила что он стал дедушкой. Ответ был таким, Ты в жизни путь сама нашла, и сердцем выбрала дорогу, твоя душа теперь навеки спасена и будь счастливой на этом свете. Дочь твоя, похожая на вашу Маму, ее глаза наполнила природа, учи ее достойно и будет для тебя опорой.

На этом ответ закончился. У меня такие чувства открылись, что он счастлив, и рад за меня, мне захотелось съездить к нему, навестить его, но на обратной стороне еще одни строки были написаны.

Меня незачем тревожить,
Я сам в покое нахожусь,
Забудь о мысли встречи,
Твоя забота, не к чему.
Живи в любви семьи,
Твори картины жизни,
Пусть сердца людей,
К своим дорогам пробуждают,
Тогда они в историю войдут,
И жизнь твоя пройдет со смыслом.

Мама: В этот самый момент, Я поняла, что отец попрощался со мной. Виктория, а ты что то писала отцу? у тебя получилось с ним помириться?

Виктория: Ой, а мне это надо вообще, я без его вмешательства хорошо живу и ни в чем не нуждаюсь. Он больной человек, как с ним вообще можно общаться, его лечить надо.

Алексей: Виктория, ты глупа мне стыдно за тебя, простите ее легкомыслие. Но по этому рассказу Ваш отец, умней всех нас вместе взятых здесь. У меня появилось огромное желание познакомиться с Вашим отцом, будьте так любезны, позвольте ему написать письмо, хочу попросить о встрече.

Мама: Конечно, вы можете ему написать, но... честно могу сказать, что шанс очень маленький, что он согласится принять вас в гостях в своем родовом поместье. Его общение ограничено, уже очень много лет, книги его друзья, мысли его советники, а прислуга только для выполнения его комфортной жизни. Но попробовать можно.

Алексей: Спасибо, за адрес и индекс. Я знаю что ему написать, и возможно Я ему смогу помочь в некоторых вопросах, и надеюсь что он мне сможет ответить на мои вопросы, что волнуют меня уже много лет.

Артур: Так все хватит исторической драмы, пора именинницу поздравить, посмотрите на нее она какая красавица. Платье, которое тебе привезла тетя Вика, оно прекрасно смотрится на тебе.

Моя любимая дочь, хочу поздравить тебя, но сначала не много душевных слов. Восемь лет назад, ты родилась, и жизни наше с Мамой изменила, наполнила любовью дом, и много радости и счастья возродила, ты наше солнышко любимое, ты дождик божий для людей, в твоей улыбки ангелы играют, глаза как будто матушку природу отражают, ты этот мир совсем в другом рассвете видишь, и уникальности твоей границы стерты, будь всегда сама собой, и слушай всегда свое сердце, оно тебя на личную дорогу приведет. С днем рождения моя любимая дочь. Вот подарочек, эта веранда не простая, тут есть подземный ход. Вставайте все, Я вам сейчас покажу чудо. Я восемь лет строил, этот подземный этаж и оформление и работа, была закончена только вчера. Как раз к твоему восьмилетию. Это все для тебя, от нас с мамой. Это

музей памяти твоей жизни, когда будет тяжело или не понятно, что то в жизни, приходи сюда и ответы на любые вопросы будут легко доступны.

Анелия мысли: Когда мы спустились вниз, у всех пропал дар речи, лишь удивленные глаза, смотрели все по кругу, создать такое можно было только с Богом. Отец вложил туда себя, кусочек вечности затронул. А стены тут в переливание света оживали, картины сами двигались то тут, то там, и были как живые. С рожденья, где мама носит на руках меня, и до сегодняшнего дня, тот самый танец с Виктором кружиться в холле зала звезд, теперь понятно, куда отец ушел, после увиденного этого танца.

Виктория: Это невероятно, Я не могу поверить своим глазам. Вы это сделали своими руками? Но как?

Артур (отец): Да, Виктория, своими ручками все было сделано, для нашей дочки. Я каждую ночь, уходил и делал 3д скульптуры,

подготавливал освещение. Здесь есть еще один секрет, под солнечным светом картины оживают одним образом, а под лунным светом совсем другим.

Анелия, тебе нравится подарок?

Анелия: Папа и Мама вы чудо. Спасибо Вам за настоящую сказку в моей жизни.

Мама: Артур, а покажи Всем зал нашего исторического древа.

Папа: Конечно, пойдете за мной.

Анелия: (мысли) В комнате которой мы находились, была еще одна дверь, папа ее открыл с помощью ключа. Мне было так любопытно, что же это за древо родовое.

Так много лиц для меня совсем не знакомых, висели на стене, а под каждым лицом описание этого человека, кем он был, что делал, какие главные события в жизни он совершил.

История о моих родственниках, ну правда там далеко не все, но тех о ком мама и папа смогли узнать, они были в зале исторического рода. Еще там два лица были закрыты,

полотенцем. Мне стало любопытно.

Анелия: Папа, а кто за этими полотенцами?

Папа: Дочь, они еще не до конца готовы, в другой раз когда придешь сюда, ты с ними сможешь познакомиться. А сейчас посмотри, Вот на этого мужчину, это твой прадед Юрий

Константинович, по моей линии. Он жил еще в 1683 году и был выдающимся скульптором и архитектором того времени, его приглашали по всему миру, его работы были настолько сложны

для воплощения в жизнь, что ему приходилось самому переносить в жизнь свои проекты с бумаги. Скульпторы и Архитекторы со всего мира приезжали учиться у него.

Я благодарю его за раскрытый талант, который частично передался и мне.

Виктория: Вау, и бабушка Зинаида тут, помню ее скверный характер, думала об одном, как бы обмануть и одурачить туристов. Ее торговая лавка с лже специями, травами исцеляющими. Любовь ты помнишь, как она мне дала порошок белый, и говорит, иди, продай его, он все раны заживляет. Я глупая была, верила и ходила, продавала.

Любовь (мама): Виктория ее травы действительно имели силу к очищению и исцелению, она с самого детства училась знаниям природы, познавала растения их соки, корни.

Порошки эти были, тоже не простые, я помню сильно поранила коленку, она увидела и посыпала порошок на рану, боль прошла практически сразу, а рана зажила за два дня.

Она была честная целительница, не зря у нее было столько постоянных клиентов. А еще помню случай, когда к ней привезли человека, в очень тяжелом состоянии

у него изо рта текла кровь, и очень сильно болел живот, на тот момент я не понимала, что с ним происходило, а бабушка сразу сказала это открытая язва желудка,

и достала обычную пищевую соду, и сделала раствор жидкий, на семь дней два раза в день пить, утром и вечером, и человек через семь дней уже был полностью здоров.

Он потом к ней приходил, и постоянно, что то вкусное приносил, постоянно денег пытался оставить, но она их не брала.

Виктория, я помню другую бабушку Зинаиду, почему у тебя сложилось впечатление, что она торговка лгуны?

Виктория: Ой, ну ты у нас во всех только хорошее видишь, все святые тебя окружают. Хочешь сказать, что и я идеальная?

Любовь: Виктория, ты моя родная сестра и твои поступки, и образ жизни, никак не могут заставить меня думать плохо о тебе. Ты выбрала дорогу, которая тебе ближе

по сердцу, и если ты на этом пути счастлива, то значит, ты сделала правильный выбор. А судить тебя я не имею права. Но хочу сказать об одном твоём большом плюсе,

ты сделала себя женщиной, которая не зависит не от кого, твоя красота твой стиль собственный выбранный тобой, делает тебя не похожей на других, я помню как ты шила

разные красивые наряды нашим куклам, потом сшила мне сарафан с бантиком, он был настолько чудесный и красивый, я в нем даже спала. Он у меня и сейчас остался.

Ты легко можешь стать выдающимся дизайнером, детской или женской одежды, я это знаю и это все заложено в тебе. Твой яркий, красочный образ, каждый день разный,

наряды которыми ты удивляешь мужчин, они как магнит для притяжения похотливых женатых скупердяев, и ты пользуешься ими их жадностью, их извращенной фантазией и питаешься

их энергией, сейчас ты узнала всю правду, что я думаю о тебе. Алексей, извиняюсь, Я не имела Вас в виду и не хотела никого оскорбить.

Алексей: Любовь, знаете, вы все правильно рассказали о Виктории. Мне не на что обижаться, эту девушку я действительно полюбил, не за ее манипуляции, а за ее добрый и

чистый внутренний мир, за горящие глаза переодеть черные и серые наряды в красочные цвета, за ее любовь цветам, к музыке. Она может в этом мире рисовать одежду радугой,

но она забыла, как это делать.

Анелия: (мысли) Главное чтобы тетя Вика сейчас, всех не послала со своим эмоциональным, вспыльчивым характером и не ушла. Надо ее поддержать, а то у нее на глазах слезы

появились. Я подошла и обняла ее, тетя Вика ты очень хорошая, я тебя люблю.

Виктория: Ой, иди ко мне я тебя поцелую, моя принцесочка. Спасибо Вам всем за правду и ваше понимание. Я вас всех очень люблю.

Моя зависть и злость по отношению к Вам, меня разрушала столько лет, от того что я не понимала в чем я могу быть полезна, а не вредна этому миру. Любовь, моя дорогая

дорогая сестра спасибо тебе, ты мне сейчас напомнила те чувства, с которыми я шила тот сарафан, ту любовь, что управляла моими руками. Ты для меня сделала очень много,

открыла мне глаза, на мою запутанную жизнь. Дайте, Я вас всех обниму мои вы хорошие.

Анелия: Тетя Вика, а ты сможешь мне сшить сарафан?

Виктория: Сарафан... да я тебе целый гардероб сошью.

Артур: Как же я рад, что все счастливы, а теперь пойдёмте кушать торт. Его только из пекарни привезли.

Алексей.. Это замечательно, после такого увиденного и таких прекрасных душевных разговоров, сладкого прям душа желает.

Дамы вперед.

Анелия.. (мысли) Странное предчувствие у меня, будто, что то плохое произойдет. Что то непоправимое.

Анелия. Мама можно тебя на минутку, у меня очень странное чувство возникло, оно для меня новое, и я не могу его объяснить правильно, чувствую, что что то произойдет плохое. От чего это?

Мама. В лице изменилась, моя девочка. Возможно, перемены происходят в твоей жизни и в душе новый этап развития и учения. Не надо так сильно близко к сердцу впускать тревогу, мы все равно изменить не сможем неизбежное, все что должно произойти то обязательно произойдет, и это происходит все только к лучшему, запомни это Все пути, что создал Бог, в них нет ни капли ненависти к людям, лишь только помощь для каждой души, как им лучше прожить жизнь, только он знает. Я хочу тебя попросить, когда начинается гроза, иди домой, и забери нашего доброго маленького члена семьи. А сейчас перестань тревожить сердце свое и идем кушать вкусный торт, папа уже все нарезал и подготовил. Вон видишь возле нашего любимого дерева, стол накрыл. Все только нас и ждут.

Анелия.. Хорошо мама, пойдем.

Мы долго сидели и разговаривали на разные темы, незаметно наступил вечер и тучи стали сгущаться над нашим поселком, Папа смотрел на меня весь вечер, будто что то хотел мне сказать или предупредить.

А мама посмотрела на меня и говорит, Неля сейчас гроза начнется иди в дом. Мы пока все уберем, и забери доброго с собой. Папа остановил меня и обнял так сильно, будто хотел попрощаться со мной, мне стало еще страшней от этого.

Папа: Дочка я хотел тебя поздравить еще раз с днем твоего рождения, будь хорошей девочкой, и ничего никогда не бойся. Поцеловал меня и говорит, а теперь иди домой.

Я шла и думала, почему так все загадочно заканчивается, неужели я это одна понимаю, что здесь, что то не так, почему меня это тревожит. Гроза тревожит, я ее всегда любила. Мне нравится играть на скрипке во время сильного дождя, когда происходит сильный ветер, гром, молнии. А сейчас мне лишь одного хочется плакать. Я не послушала мама и папу, и пошла в беседку. Дождь начал капать, гром и ветер очень сильный поднялся, дерево наше сгибается то влево, то вправо, Виктория и Алексей, ушли в дом. А мама с папой стоят возле дерево и танцуют, как мы танцевали с Виктором, а потом резкая вспышка света, удар молнии дерево надломилось прямо с самой макушки, и упала, прям на моих родителей. Я закричала во весь голос, и побежала к родителям. Они лежали не подвижно, мамина голова лежала на папином правом плече. А выражение их лиц было таким спокойным, я упала возле них, обняла их и начала рыдать, мама вставай, папа вставай, повторяла я. Тетя Вика, выбежала из дома, а за ней шел Алексей.

Виктория... Что случилось? Что ты кричишь? А потом и она увидела. Она взяла меня на руки, и прижала к себе. И говорит Алексею, проверь пульс, что ты встал как вкопанный. Но Алексей посмотрел на нее и ничего не сделал. Просто покачал головой, подошел ко мне и говорит, я сегодня напишу письмо твоему дедушке и попрошу его взять на воспитания тебя. Анелия, твои родители погибли, мне очень жаль, уже ничего нельзя сделать. Так бывает девочка, жизнь которую они прожили, они были прекрасными людьми, они закончили свои Земные дела, что им теперь позволено быть вместе и в мире духовном, высшей материи с создателем. Они станут легендами, помни это и будь сильной. Мне, правда очень жаль тебя.

Анелия.. Но как они могли оставить меня? почему так несправедливо все? Как мне теперь быть без них?

И еще больше плакать начала, Я так сильно люблю их.

Глава 4. Переезд

Алексей, как и обещал, написал письмо дедушке, и воспользовался случаем, чтобы встретиться с ним лично. После похорон, он сопровождал меня в поместье дедушки. Виктория отказалась ехать с нами, она решила организовать музей в нашем доме, для всех желающих бесплатное посещение. Мы очень долго ехали, и много разных мыслей в голове кружилось, думала, как я буду дальше жить без мамы и папы, размышляла о том какой дедушка, как он меня примет. По рассказам Мамы и тети Вики, он очень причудливый человек. Но это были не главные волнения, мне было интересно, почему его жизнь погружена в такое одиночество.

Алексей: Анелия, ты голодна? мы можем по пути остановиться у моего старого приятеля, его жена восхитительно готовит, жульен и овощное рагу. Уже три года не виделся с ними, они очень талантливые музыканты. Если конечно ты не против?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.