



Василий Авсеенко
Очаровательница

«Public Domain»

1900

Авсеенко В. Г.

Очаровательница / В. Г. Авсеенко — «Public Domain»,
1900 — (Петербургские очерки)

ISBN 978-5-457-36153-9

«По т#нистой липовой алле# идетъ дама; подл# нея двое д#тей – толстенькій мальчикъ, л#тъ пяти и прелестная д#вочка л#тъ четырехъ. Д#вочку ведетъ за руку молодая, недурненькая собою и щеголеватая бонна, въ хорошо сшитомъ кретоновомъ плать# и съ черными митенками на рукахъ, по-н#мецки...»
Произведение дается в дореформенном алфавите.

ISBN 978-5-457-36153-9

© Авсеенко В. Г., 1900

© Public Domain, 1900

Василий Григорьевич Авсеенко

Очаровательница

По т#нистой липовой алле# идетъ дама; подл# нея двое д#тей – толстенькій мальчикъ, л#ть пяти и прелестная д#вочка л#ть четырехъ. Д#вочку ведетъ за руку молодая, недурненькая собою и щеголеватая бонна, въ хорошо сшитомъ кретоновомъ плать# и съ черными митенками на рукахъ, по-н#мецки.

Дама од#та не только щеголевато, но, по дачному, даже элегантно. На ней черный парижскій корсажъ, до половины исчезающій подъ густою массою бл#дно-желтыхъ кружевъ. Корсажъ прошлогодній, потому что весной она не была заграницей, а по#детъ только въ август#, въ Біарриць; тогда, мимо#здомъ черезъ Парижъ, произойдетъ полное обновленіе туалетовъ. Св#тлая юбка, изъ какой-то легкой шелковой матеріи, съ полосками и букетами, сливающимися на разстояніи въ бл#дно-желтый фонъ, лежитъ красивыми складками; изъ подъ нея, на ходу, мелькають носки крошечныхъ, сильно выр#занныхъ туфель, и полосы ажурныхъ чулокъ.

Дама – во всемъ блеск# двадцати-пяти-л#тняго возраста и вызывающей, торжествующей красоты. Маленькая голова на стройной фигур# съ покатыми плечами. Темно-золотистые волосы, отливающіе въ т#ни чуть зам#тною рыжеватостью. Глаза прозрачно-голубые, съ неизм#нно сохраняющимся внутреннимъ блескомъ, съ задорнымъ посуломъ созр#вшаго темперамента. Немножко короткій, тонкій носикъ, и губы изящнаго рисунка, полныя молодой, св#жей крови, разгорающіяся отъ ходьбы, отъ солнца, отъ разговора.

На ходу она часто наклоняется къ мальчику, который поминутно ее толкаетъ, или схватывается рукой за ея платье, точно ему нравится едва уловимое шуршанье шелка.

– Кока, не жмись ко мн#, ты мн# м#шаешь, – тщетно уговариваетъ она его.

Навстр#чу приближается господинъ л#ть тридцати, въ св#тломъ дачномъ костюм# и соломенной шляп#, кокетливо обмотанной, по старинной мод# южныхъ городовъ, б#лою вуалью. Не лишенное привлекательности лицо его еще издали принимаетъ радостно-значительный видъ.

– Полина Александровна, наконецъ-то! – прив#тствуетъ онъ даму. – Я уже измучился, бродя по парку. Вы опоздали ровно на два часа.

– Мн# не удалось раньше выбраться изъ дому; прі#хала моя портниха изъ города и задержала меня, – отв#тила дама.

Бонна, опутившая глаза, какъ только показался молодой челов#къ, теперь быстро и какъ-то хитро взглянула на Полину Александровну. Очевидно, виновность портнихи удивила ее.

– Розалія #едоровна, вы можете погулять съ д#тьми у Б#лаго павильона, и потомъ отвести ихъ къ вокзалу. Я тамъ найду васъ, – сказала хозяйка.

Д#ти пошли впередъ, а Полина Александровна свернула въ боковую аллею. Молодой челов#къ шелъ съ нею рядомъ.

– Мы отправимся на ферму? – предложилъ онъ.

– Н#тъ, вы очень устали; я тоже устала, – отв#тила Полина Александровна. – Вонъ тамъ скамейка, мы можемъ посид#тъ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.