



Король-демон Ингви

Виктор Ночкин
Обычное дело

«Автор»

2004

Ночкин В.

Обычное дело / В. Ночкин — «Автор», 2004 — (Король-демон Ингви)

ISBN 978-5-457-75980-0

Этот рассказ – сиквел к роману «Меняла», что-то вроде послесловия, не вошедшего в основной текст.

ISBN 978-5-457-75980-0

© Ночкин В., 2004

© Автор, 2004

Виктор Ночкин Обычное дело

Свернув в переулок, Хромой огляделся. Яркий дневной свет, гомон и шум шагов – все осталось позади. В тесном тупичке царили сырость, полумрак и тот особый род тишины, когда даже самый громкий звук чахнет и тускнеет, обращаясь в шорох и шелест... В таких местах, даже когда вокруг не видно ни души, ты постоянно ощущаешь на своем затылке что-то неприязненные взгляды, повсюду мерещатся подозрительные вздохи и скрип... Самый обычный переулок.

Впрочем, в дальнем его конце Хромой приметил человека. Тот стоял в нише, словно нарочно выбрав самый затененный уголок в этом, вообще-то, и так довольно темном месте. Подозрительно, конечно – в местах, подобных этому переулку, честные граждане Ливды предпочитают не задерживаться, и если уж занесла сюда нелегкая, ускоряют шаг, торопясь покинуть гиблое место. А человек в переулке просто стоял, никуда не собираясь уходить. Он, разумеется, заметил Хромого, но не повернул головы и не изменил позы, искоса наблюдая за пришельцем.

Не спуская глаз с незнакомца, Хромой осторожно двинулся по переулку – время, в общем-то, было дневное, и в поведении этого типа не наблюдалось ничего угрожающего. То есть не было никакого резона из-за его присутствия откладывать намеченный визит к старьевщику. Поравнявшись с подозрительным обитателем переулка, меняла слегка кивнул: при ближайшем рассмотрении лицо парня оказалось ему знакомо. Это был один из ребят Раша Рыбака, атамана, заправлявшего в портовом районе. Миновав оставшегося безучастным к его кивку бандита, Хромой решительно толкнул дверь лавки Шугеля и заглянул внутрь.

– А, Хромой! Заходи, заходи, – донеслось из недр заведения старьевщика. – Что слышно у вас в Восточной стороне? Заходи, рассказывай.

Меняла шагнул внутрь и отпихнул дверь – та с противным визгом захлопнулась. Хромой пригляделся, стоя у входа. В лавке царил полумрак и витал неприятный запах, что, впрочем, было неудивительно, учитывая специфический ассортимент товаров Шугеля. Человеку непосвященному могло бы показаться, что старьевщик перетащил к себе изрядную часть одной из ливдинских помоек, но Хромому было хорошо известно, что нагромождение хлама на самом деле подчиняется здесь строгой системе и таит в своих недрах немало ценного и редкостного.

– Заходи, не торчи в дверях! – снова донеслось откуда-то из пованивающих штабелей мусора и вслед за этим приглашением возник за столом сам хозяин, вынырнул из затхлых глубин своего рукотворного хаоса. В крошечных сморщенных ручках он держал здоровенный канделябр. – Во, гляди, какая штука! Эльфийская работа. Красивый, да? Как ты думаешь, твоему графу не хочется иметь прекрасный эльфийский подсвечник?

– Во-первых, Эрствин – такой же твой граф, как и мой. Во-вторых, это не эльфийская работа, а подделка... Хотя и довольно талантливая. А в-третьих, у нас в Восточной стороне все тихо. А у тебя ничего новенького не появилось? Я имею в виду – по монетам.

– Особо интересного – ничего. – Шугель аккуратно водрузил подсвечник на стол и развел руками. – А что? Нужно что-то конкретное?

– Да так... Принес мне сегодня один... несколько монет принес, в общем. Монеты прошлого века, что ли. Северный Сантлак. Я в таких плохо разбираюсь... Ну, то есть клиенту я не стал говорить, что плохо разбираюсь...

– Ага, ага, – закивал старьевщик.

– Ну а для себя теперь хочется уточнить. У меня по Северному Сантлаку ничего нет. Вот я и подумал: может, у тебя что-то завалилось?

– На вот, глянь, – Шугель извлек из-под стола книгу и протянул Хромому. – Может, здесь чего отыщется.

Тот принял томик и, обернувшись к окну, начал рассеяно листать. Старьевщик тем временем снова нырнул под стол и принялся шуршать там, словно мышь в подполе.

– Нет, Старая Грязь, – спустя несколько минут заявил Хромой, – этой книге лет сорок, не больше. И ничего старого здесь, только монеты, отчеканенные при жизни автора... Хотя... Ты не возражаешь, я гляну у тебя? Покупать мне это барахло ни к чему...

– Гляди, чего ж, – согласился Шугель из-под стола. – Кому бы другому я сказал: «Сперва купи, а потом и трепи страницы», но ты постоянный клиент...

– Клиент? – осторожно переворачивая ветхие листы, переспросил Хромой. – Я думал, ты скажешь: «старый приятель». Какой ты все же меркантильный человек, Шугель! Ты знаешь, что такое «меркантильный»?

– Знаю не хуже тебя, – буркнул старьевщик, выныривая вновь из-под своего огромного стола. – Ну как? Есть что-то? Нашел?

– Ну, если за шестьдесят – семьдесят лет монетная система в тех краях не слишком изменилась, то... Да, пожалуй. Пожалуй, я нагрел этого парня не больше, чем на шесть-семь грошей.

– Жалеешь, что так мало? И после этого я – меркантильный? – набычился крошечный старьевщик.

– Перестань дуться, – улыбнулся Хромой, возвращая книгу хозяину, – тебе это не к лицу. Спасибо, Старая Грязь! Ты настоящий товарищ. Щедрый. Отзывчивый. Добрый. И к тому же хорош собой. Словно Гилфинг в дни Творения.

– Да ладно тебе... Лучше намекни нашему юному повелителю, что видел красивый подсвечник настоящей эльфийской работы.

– Может быть, приятель, может быть... Хотя и не обещаю. Тот, кто обманывает своего графа, обычно заканчивает плохо, а твой канделябр – подделка. Ладно, я, пожалуй, пойду... Эй, а это у тебя что?

Меняла указал пальцем на книгу, почти полностью скрытую грудой какого-то тряпья. Из-под хлама виднелась только часть корешка с золотыми буквами: «...Семи Башен».

Однако едва гость успел протянуть руку в сторону книги, как Шугель быстро цапнул ее и убрал под стол.

– Это не для тебя, Хромой.

– Не для меня? Почему? Слушай, Старая Грязь, я выспрашивал тебя о Семи Башнях, я даже заплатил тебе за устный пересказ... А ты, оказывается, обладаешь некоей книжицей? И мне – ни слова? Мне – старому другу, то есть постоянному клиенту, я хотел сказать!..

Быстро перегнувшись через столешницу, Хромой схватил книгу, старьевщик дернул ее к себе, не собираясь ослаблять хватку.

– Э, Хромой, ну... Ты понимаешь... Видишь ли... – Старьевщик мялся и юлил, явно не желая выдавать какой-то секрет. Потом наконец решил: – А ты никому не расскажешь?

– Никому не расскажу – что? – Меняла потянул сильнее и заставил Шугеля в свою очередь навалиться на стол. – Какую-то ужасную тайну? Тайна помойки. Секрет зловещего старьевщика. Шугель, Хранитель Главных Тайн Прошлого!

– Я серьезно. Я тебе расскажу – просто чтобы ты от меня отвязался. А ты – никому. Ладно?

– Ладно. Твоя взяла, Старая Грязь. Надеюсь, это не связано с покушением на его светлость графа Эрствина, осквернением святынь, поджогом монастыря блаженной Ателиты

или еще чем-нибудь в таком роде. Если ты собираешься поднять мятеж и захватить Ливду, я не смогу сдержать слово и расскажу все Эрствину, ибо долг вассала – превыше всего!

– Хромой, – старьевщик нахмурился, – это правда, что эльф тогда крепко шарахнул тебя по башке, прежде чем сэр Эрствин проткнул его мечом?

– Ладно, ладно. Я же говорю: твоя взяла. Выкладывай. Я сохраню секрет.

– Все очень просто, – заявил Шугель. – Я сам написал эту книгу.

– Ты? Ты умеешь писать?

– Между прочим, я могу вообще ничего не говорить.

– А я могу все сообщить графу. Ему тоже будет интересно. Ладно, Шугель, рассказывай.

– Да нечего рассказывать. Я написал эту книгу, в которой есть история об эльфе из Семи Башен... И еще нарисовал карту... Ну, план Семи Башен. Там красным кружком отмечено место, где следует искать вход в зачарованный покой Меннегерна. Как будто это старая книга, понял? Показываю клиентам. За умеренную мзду. Позволяю снять копию с плана. Ну, ты доволен?

Теперь Шугель не протестовал, когда меняла вытащил у него из рук книгу и принялся листать, хмурясь все больше и больше. Подделка была выполнена здорово. В самом деле здорово. Если бы Хромой по роду своей деятельности не имел большого опыта в подобных вещах, ему бы и в голову не пришло, что перед ним фальшивка.

– А как ты...

Хромого прервал стук в дверь.

– Заходите, пожалуйста! – немедленно объявил Шугель и шепнул меняле: – А ты проваливай, я и так слишком разоткровенничался с тобой сегодня...

Хромой послушно встал и направился к выходу из лавки. В дверях он посторонился, пропуская нового клиента, причем неловко ступил на выщербленную половицу и споткнулся – ему даже пришлось схватиться рукой за приоткрытую дверь. Этот нехитрый маневр увенчался успехом: меняла разглядел вновь прибывшего, тогда как сам остался в тени. Пришельцем оказался тот самый человек, что утром обменял у него редкостные монеты. Совпадение заинтересовало менялу – он слишком часто сталкивался с тем, что подобные совпадения оказываются чем-то большим...

Выйдя из лавки, меняла прислонился к дверному косяку и сделал вид, будто поправляет что-то в своей амуниции: он хотел подслушать разговор северянина со старьевщиком. Но тут человек из банды Рыбака, до сих пор по-прежнему подпиривший стену напротив заведения Шугеля, зашевелился. Медленно, словно нехотя, бандит отлепился от стены и сделал шаг по направлению к Хромому. Тот понял ситуацию правильно. Решительно подергав для приличия ремень (как будто из-за этого он и останавливался), меняла подмигнул громиле и зашагал прочь. Прежде чем выйти из тени переулка на залитую солнечным светом улицу, Хромой покосился через плечо. Удовлетворенный его уходом, бандит занял прежнее место.

Пройдя несколько шагов, меняла остановился. История с северянином его очень заинтересовала. Почему – Хромой не понимал и сам. Вроде бы все было просто. Северянин за плату скопирует фальшивый план из книги старьевщика и отправится в Семь Башен... Будет там копаться в руинах, искать золото эльфов. Что ж такого? В этом сумасшедшем мире каждому дозволено выбирать собственный вид безумия... Охотники за кладом – обычное... Обычное дело... Нет! Хромой наконец смог сформулировать для себя, что именно не давало ему покоя в этой истории. Подделка Шугеля была выполнена слишком тщательно. Маленький старьевщик вложил очень уж много труда в эту фальшивку, чтобы обмануть одного-двух недотеп. Да еще персональный телохранитель, предоставленный Рыбаком... Дело явно было более серьезным, нежели одна грошовая афера. Сегодняшний северянин не мог заплатить много, в этом Хромой был уверен. Монеты, которые он принял у наивного кладоиска-

теля, были не слишком ценными, а по реакции клиента меняла видел, что тот волнуется и озабочен истинной стоимостью своего достояния. Он отдал последнее, чтобы расплатиться с Шугелем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.