

С. Т.  
АКСАКОВ

Сочинения



Сергей Аксаков

**«Обриева собака», «Дипломат»,  
«Новый Парис», «Семик»**

«Public Domain»

1857

## **Аксаков С. Т.**

«Обриева собака», «Дипломат», «Новый Парис», «Семик» /  
С. Т. Аксаков — «Public Domain», 1857

ISBN 978-5-457-34024-4

«Несмотря на лето и пустоту Москвы, Большой Петровский театр почти был полон. Публика убедительно доказала, что уважает талант и ценит всегдашнее усердие бенефициантки, в первый раз еще получившей бенефис; без этой причины ни «Собака», ни два новые водевиля, ни новая музыка не могли бы собрать лучшую публику в то время, когда она решительно в русский театр не ездит...»

ISBN 978-5-457-34024-4

© Аксаков С. Т., 1857  
© Public Domain, 1857

# Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

7

# **Сергей Тимофеевич Аксаков «Обриева собака», «Дипломат», «Новый парис», «Семик»**

**«Обриева собака»**

***Мелодрама в трех действиях***

**«Дипломат»**

***Комедия-водевиль в двух действиях, перевод  
с французского гг. Шевырева и Павлова***

**«Новый парис»**

***Опера-водевиль в одном действии, переделан с французского  
Н. И. Хмельницким, новая музыка гг. Маурера и Верстовского***

**«Семик»**

***Разнохарактерный дивертисман и  
пр. и пр. Бенефис г-жи Над. Репиной***

21 июня.

Несмотря на лето и пустоту Москвы, Большой Петровский театр почти был полон. Публика убедительно доказала, что уважает талант и ценит всегдашнее усердие бенефициантки, в первый раз еще получившей бенефис; без этой причины ни «Собака»<sup>1</sup>, ни два новые водевиля, ни новая музыка не могли бы собрать лучшую публику в то время, когда она решительно в русский театр не ездит. Г-жа Репина была встречена громкими и продолжительными рукоплесканиями, а после водевиля «Новый Парис» вызвана *одна*, единственно в знак лестного благоволения публики, хотя гг. Щепкин и Сабуров, по достоинству ролей своих, играли гораздо лучше ее. Выбор пьес, кроме первой, которая попала нечаянно и заменила комедию «Дворянские выборы»,<sup>2</sup> делает честь бенефициантке; ее бенефис был прекрасен

---

<sup>1</sup> «Обриева собака» – мелодрама, перев. с франц. А. Шеллера.

<sup>2</sup> Представление этой комедии по особым обстоятельствам отложено на некоторое время.

без всякого содействия театральных машин. Она просто торжествовала благосклонное внимание признательной московской публики.

Ни слова не скажем о «Собаке»: что говорить о подобных пьесах; одно только появление, в роли Немого, нашей прелестной танцовщицы г-жи Гюлленъ заслуживает внимание.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.