АНАСТАСИЯ КАПЁНКИНА
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОЮЗ "АНДАНТИНО"
ОБРЕСТИ
БЕССМЕРТИЕ

Анастасия Капёнкина

Обрести бессмертие

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

Капёнкина А.

Обрести бессмертие / А. Капёнкина — «Мультимедийное издательство Стрельбицкого»,

Молодая художница Вероника встречает трех необычных парней. Они рассказывают ей, что работают на некоего коллекционера, умалчивая, что именно он любит собирать. Девушка увлекается одним из них – Михаилом. Парня же заинтересовала одна из ее работ. Он покупает картину Вероники и отсылает ее своему хозяину. Тем временем общение между молодыми людьми становится более тесным. Веронике удается с помощью своего таланта заинтересовать Михаила, и тот предлагает ей вместе сбежать к таинственному коллекционеру. Но столкнувшись с его миром, девушка понимает, что не все так просто. Ей придется сделать тяжелый выбор, и возможно, самый важный в своей жизни.

© Капёнкина А.
© Мультимедийное издательство Стрельбицкого

Содержание

Пролог 5
Глава 1 6
Глава 2 10
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Анастасия Капёнкина
Обрести бессмертие

Пролог

Я вижу сон. Один и тот же сон. Я иду в тумане. Он такой густой, что не видно собственных ног. Я иду медленно, чувствуя, как платье сковывает мои движения. Да, да. Я уверена, что это платье.

Я иду всегда достаточно долго, поскольку начинаю изрядно уставать. И вот уже хочу проснуться. Этот сон должен закончиться. Но туман рассеивается, и я вижу широкую мраморную лестницу.

Я поднимаю чуть вверх платье и ступаю на первую ступеньку. Я ощущаю холодный минерал под ногами. Разве во сне человек может что-то чувствовать?

И вот я, наконец, на цветущей веранде. Где-то играет приятная музыка. На меня смотрят десятки незнакомых глаз. Я иду между ними, пытаясь рассмотреть каждого из них. Я знаю, что утром, как только открою глаза, они сотрутся из моей памяти, и мне не удастся воспроизвести лица этих людей на холсте. Но все же настойчиво пытаюсь их запомнить.

Наконец, вижу его. Я чувствую, что искала именно его.

Он стоит в полумраке, исподлобья наблюдая за мной. У меня никогда не хватало смелости подойти к понравившемуся парню, но тут я набираюсь сил и иду к нему. Знаю точно, что он ждет этого. Я сжимаю в кулаке платье и быстрым шагом подхожу к нему.

– Мы знакомы? – Произношу я.

Но вместо ответа он слегка улыбается.

Глава 1

Есть десятки объяснений наших снов, но лишь мы сами знаем правду…

Чертов будильник опять затрещал над моей головой. Я протянула руку и взяла мобильник, из которого противным голосом пело напоминание о времени.

Я посмотрела на экран. А нет, это не будильник, а Леська. Чего ей не спиться в такую рань? Я нажала отключения звука и, обняв подушку, снова закрыла глаза. Сегодня мне удалось с ним поговорить. Хотя вряд ли это можно назвать разговором.

Хм, надо перезвонить Леске, вдруг у нее что-то случилось. Я нажимаю кнопку пропущенные вызовы и через несколько гудков слышу:

– Ты уже проснулась?

– Ага, – буркнула я, плетясь в ванную.

– Сейчас такое расскажу, – весело прощебетала Леся.

– Что-то срочное?

Из крана полилась вода и, честно говоря, я не разобрала, что она мне ответила.

– Я перезвоню тебе через пятнадцать минут, – бросила я ей и отключила телефон.

Мне уже пора одеваться в универ, да и ей тоже. Расскажет потом на парах. Как не странно, но через 15 минут я действительно была готова. Видимо Леська сидела с секундомером, потому что, как только стрелка передвинулась на часах, на моем мобильнике заиграла знакомая мелодия.

– Да, – машинально ответила я, натягивая куртку.

– Так вот, – как ни в чем не бывало, пропела Леся. – Знаешь мою одноклассницу – Ирку?

– Наверное, – с безразличием ответила я.

– Она мне рассказала, что встретила парня на улице такого симпатичного, что она просто остолбенела.

– Ага, – откликнулась я, обуваясь.

– Он перед ней дверь открыл, а она как баран на него уставилась… Представляешь?

– Ага, – снова на автомате буркнула я.

– Короче, это оказался их новый сотрудник.

– Ты же сказала, что она его на улице нашла, – судорожно ища в сумке кошелек, ответила я.

– Да. А потом они опять встретились в дверях офиса, где она работает. Ты что меня не слушаешь?

– Слушаю, слушаю, – ответила я, поворачивая ключи в замке.

– Теперь Ирка голову ломает, как его завлечь.

– Они же вместе работают, – вызвала я лифт.

– Да, но теперь ведь надо обскакать остальных. Говорю же парень классный. На него уже весь офис засматривается.

– Тогда могу ей пожелать только удачи. Ладно, Лесь, у меня сейчас связь пропадет.

– Ты только представь такое совпадение, – не слушая меня, проговорила подруга. – А у Ирки еще и не понятные ступоры перед ним.

– Не знаю, Лесь, у меня такого не бывает. Лесь? Леся…

Я посмотрела на экран телефона и поняла, что для подруги абонент больше не абонент.

Ненавижу опаздывать. Чувствую себя преступником, когда захожу в аудиторию позже преподавателя. Мне бы по скромному прошмыгнуть на свободное место с краю, но Леська энергично машет мне рукой прямо с середины аудитории. Я пробираюсь к ней, заставляя людей вставать, пропуская меня. Ну, конечно же, преподаватель смотрит на меня укоризненным взглядом. Надо было сделать вид, что не вижу Леську.

– Ты чего опаздываешь? – нагнулась подруга.

– Пробки, – тихо ответила я, доставая тетрадь и ручки из сумки. – Еще столкнулась с каким-то парнем, когда выходила из маршрутки.

– Парнем? – в голосе Леськи послышался энтузиазм.

– Ага, – кивнула я.

– Как выглядит? – Все. Теперь эта лекция для Леськи просто не существует.

– Не знаю, – пожала я плечами. – Мне некогда было его рассматривать.

– Жаль, – протянула она, – очень жаль.

Фух отстала. Теперь можно сосредоточиться на предмете. Интересно, а какая сейчас лекция? Я смотрю на Ирину Валерьевну, а затем опускаю глаза. Отлично, не та тетрадь.

Придется потом переписывать.

Я смотрю на каракули Леси и понимаю, что ее лекции не вариант брать для переписки. Придется писать самой.

Еще этот парень. Откуда он взялся? Вырос словно из-под земли.

Я потерла правую руку. Он что сделан из железа? Так больно ударилась об его грудь. Хм, как он выглядит? Совсем не запомнила. У него были темные волосы, в этом я уверена. По всей видимости, высокий рост, ведь мне пришлось задрать голову, чтобы извиниться. Темная куртка и светлые брюки. Все, я выдохлась.

Наверное, Леся права. Мне стоить обращать на молодых людей чуть больше внимания, чем на рыб в аквариуме.

– Кто это? – прошептала Леся, указывая на мою тетрадь.

Ничего себе, когда я уже сделала наброски мужского лица? Чуть растрепавшиеся темные волосы, непроницаемый взгляд и чуть полноватые губы. По мне парень, как парень.

– Не знаю, – быстро вырвав рисунок из тетрадки, я скомкала его и засунула в сумку.

Для некоторых я кажусь немного страной. Не то чтобы меня все не любили и обходили стороной. Просто я увлекаюсь изобразительным искусством. Люблю холсты, запах краски и большие просторы для творчества. Порой не замечаю, как рука сама по себе делает мелкие наброски на бумаге. Наверное, это какой-то дар, а может проклятье. Я еще не решила. Леська считает первое, а мама – второе. Ведь моя комната напоминает закуток помешенного художника. Груда бумаги, исписанные холсты, устойчивый запах краски: все это обитает в моей комнате.

Кстати, с Леськой мы познакомились в художественной школе. Только она рисует по принуждению родителей, а я добровольно. Но, не смотря на это, она просто мастер своего дела. Я обожаю ее натюрморты. В моей комнате висят пару ее творений.

– Как ты не знаешь? – недовольно произнесла Леся. – Ты же его нарисовала.

– Мало ли что я рисую, – насупилась я. – Просто в голове вот он появился, я и нарисовала.

– Просто в голове? – Недоверчиво спросила Леся. – А может во сне?

И зачем я ей рассказала, про этот сон?

– Я не знаю, – по слогам произнесла я, дав понять подруге, что наш с ней разговор окончен.

* * *

– Я все же предлагаю пойти сегодня в боулинг, – Катя плюхнулась на стул рядом со мной, задев столик, тем самым разлила половину моего кофе.

– Нет, – покачала головой Леся. – Я собиралась походить по магазинам. Тем более новый торговый центр, значит новые магазины.

– Леся, – Соня откусила кусок пиццы, – там те же магазины, что и в других. Ну пошлите в боулинг. Позовем еще девчонок из нашей группы.

– Не-а, – Леся энергично замотала головой.

– Вероника, а ты что думаешь?

– Даже не знаю, – пожала я плечами.

По правде говоря, я вообще никуда идти не хотела. Таскаться за Леськой по бесконечным магазинам и сидеть по полчаса в примерке, придумывая для нее реплики по поводу ее внешности. Нет уж, увольте. Я перевела взгляд на Катю и Соню. Их предложение мне тоже не очень нравилось. Шум, гам и толпа людей.

– Так что, Верон, ты с нами? – Катя мне широко улыбнулась.

– Я даже не знаю, – в моей голове вдруг закружились мысли, ведь надо придумать такое оправдание, в которое поверили бы все девчонки, особенно Леся. – Меня дома ждет незаконченная работа.

– Ты серьезно? – Катя так сильно нахмурилась, что на ее лбу вдруг вздулась вена. – Дорисуешь свою работу завтра или после завтра. Сегодня пятница, конец недели. Я тебе предлагаю пойти немного отдохнуть. Твой мозг скоро взлетит на воздух.

– Она права, – самодовольно улыбнулась Леся.

Я бросила на нее уничтожающий взгляд. Еще и лучшая подруга! Могла бы поддержать.

– Пойдем по магазинам, – она отпила горячий чай и поморщилась.

– Нет, – я посмотрела на Соню и Катю. – Тогда уж в боулинг.

– Как скажешь, – признала свое поражение Леська, но я-то прекрасно понимаю, что для походов по магазинам у нее есть еще два выходных дня.

Хорошо, что в одежде я предпочитаю джинсы и рубашки, иначе пришлось бы бежать домой переодеваться. С другой стороны у меня был бы шанс избежать сегодняшнего похода.

– Вот черт, – прошептала Леся и прикрыла рукой лицо, – там Маркизова. Не оборачивайтесь, – шикнула она на нас.

Я с Катей сидела к нашему преподавателю спиной, а вот Леся и Соня прямо напротив дверей, в которых она только что оказалась.

– Чего она не на лекции? – прошептала Катя.

– Да кто ее знает, – сползла почти под стол Соня. – Главное, чтобы не заметила.

– Вот, а еще говорят, что студенты свои пары прогуливают, – Катя наклонилась чуть вперед, разглядывая Маркизову. – Обедать пришла.

– А ничего что у нас сейчас пара с ней, – возмутилась Леська.

– Можешь ей влепить выговор, – улыбнувшись, я повернулась в сторону преподавателя.

Маркизова Валентина Ивановна стояла около прилавка, внимательно разглядывая ассортимент. Вообще в данный момент, а точнее уже как двадцать минут, наш поток сидел на ее паре. Или нет? Интересно, что они там делают? Я достала телефон и написала своей одногруппнице Марине смс: «Где Маркизова?», через пару секунд пришел ответ: «ушла».

– Может, тогда пойдем на лекцию? – предложила я.

– Теперь уж пошли, – вздохнула Леська. – Тем более нам пора отсюда сматываться.

Она взяла свой стаканчик с чаем и, повесив сумку на плечо, выскочила из кафе. Я с девчонками последовала за ней. Мы быстро пересекли коридоры университета и заскочили в аудиторию. Там за столом преподавателя сидела девушка с потока, не знаю как ее зовут. Она прокручивала слайды на ноутбуке Маркизовой, пока все остальные записывали конспекты.

Мы поднялись на самый верх аудитории.

– Где вы были? – подняла на нас глаза Ирка, она, кстати, староста нашей группы.

– Ели, – улыбнулась Леська. – Маркизку встретили, тоже ест.

– Блин, – Ирка бросила ручку. – Надо было с вами пойти. Уже рука болит этими переписями заниматься.

– Что поделаешь? Такова судьба, – Леська сложила руки на груди и закрыла глаза.

Катя и Соня сели перед нами. Они разложили свои вещи на столе и повернулись к Ирке.

– Мы сегодня собираемся в боулинг, – обратились они к ней.

– Я с вами, – улыбнулась та.

– А вы? – Катя посмотрела на остальных девчонок, но те лишь пожали плечами. – Сразу после пар и пойдем.

– Отлично, – Ирка взяла ручку и снова окунулась в тетрадь.

Глава 2

БА-БАХ.

Я вздрогнула, когда Леськин шар ударился об кегли. Всего три кегли, а столько шума.

– Ты успела меня сфоткать? – развернулась ко мне Леська.

– Да, – я посмотрела в экран ее телефона. – Только сильно смазалось.

– Правда? – она взяла телефон и внимательно посмотрела на мазню, которая у меня получилась. – В следующий раз нарисуешь меня. У тебя это лучше получается, чем фотографировать. Ира, твоя очередь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.