Нурлан Кемешов
Обратно в рай
Планета Сирот

Нурлан Кемешов

Обратно в рай. Планета Сирот

«Издательские решения»

Кемешов Н.

Обратно в рай. Планета Сирот / Н. Кемешов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-857180-0

25 век. Люди живут на Марсе. Они ничего не знают о Земле. Кто-то намеренно скрывает эту информацию от марсиан. Только четырем подросткам удается узнать эту тайну, которая подвергнет их серьезной опасности.

ISBN 978-5-44-857180-0

© Кемешов Н.
© Издательские решения

Содержание

Пролог 6
Глава 1 9
Глава 2 19
Конец ознакомительного фрагмента. 21

Обратно в рай
Планета Сирот

Нурлан Кемешов

Иллюстратор Мадибек Мусабеков

© Нурлан Кемешов, 2018
© Мадибек Мусабеков, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4485-7180-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Массивная бескрайняя вселенная расширялась в бездне вакуума. Ее яркие галактики отдалялись друг от друга все дальше и дальше. Она прожила долгих более сотни миллиардов лет. Время над ней не властна, но в ту пору обреченности она почувствовала себя бессмысленной и ненужной. Вселенная отчаялась, потому что в один из самых мрачных моментов в ее жизни, она перестала видеть перед собой дальнейшей святой цели своего бытия. Ей придется начать все заново и это будет в последний раз. Планеты перестали вращаться по своим орбитам вокруг звезд, а звезды вокруг галактик.

Пауза неизвестности длилась не долго. Вселенная стала сжиматься в саму себя. Перестали работать известные и неизвестные законы физики. Все, начиная от мельчайших частиц материи до колоссальных скоплении галактических систем, стало стягиваться в одну крошечную точку в центре вселенной. Она стала сжиматься до тех пор, пока все, что в ней образовалось, развивалось и жило за долгое время ее существования, не уплотнилось до размера яблочной косточки.

Чистая пустота без пространства и времени следовала по пятам за уменьшающейся вселенной. Уже меньше чем через секунду, вместо полного, многообразного, гигантского мира, вмещавшего когда-то больше звезд, чем количество атомов в самой большой галактике, образовалась глубокая темнота. Во мраке с большим трудом проглядывалась маленькая оранжевая точка сокращающейся вселенной. После того как она исчезла в небытие, тут же появилась снова, разрастаясь невидимым взрывом, выделяя невообразимую энергию. Скорость увеличивающейся сферы превосходила скорость света в квинтильон раз. Так переродилась вселенная.

Новорожденное мироздание приобрело невинную чистоту. Ее молодой астрономический организм разрастался, заполняя темную космическую пустоту пока еще безжизненной энергией. Когда она проходила сквозь пустое пространство, последнее пропитывалось ее светом, невидимой силой, которая преобразовывалась в элементарные частицы и атомы. Они соединялись между собой в громоздкие облака газа. Сгущаясь, они притягивали к себе больше материи. Кружась в вихре, облака нагревались, пока не превратились в огненные шары. Так зародились звезды.

По просторам вселенной зажигались бесчисленные звезды. Они украшали ее как светлячки в ночном лесу. Межзвездная пыль притягивалась к звездам, словно летящие к свету мотыльки. Космическая пыль кружилась вокруг звезд миллионы лет, пока они не сформировывались в планеты. Выхоженные звездной гравитацией они вращались по точным орбитам вокруг звезд словно дети.

Планеты приобретали разные размеры. У одних имелись широкие или плоские кольца, а вокруг других кружились маленькие естественные спутники. Одни планеты теряли их, другие перехватывали. Если планеты или спутники сталкивались между собой, они раскалывались на части, образуя астероиды, кометы, метеориты или другие космические объекты.

Сильная межзвездная гравитация притягивала друг к другу звезды. Миллиардами они объединялись в большие группы, кружась по спирали вокруг центра. Так появлялись галактики. Но одна молодая звезда, которая называла себя Солнцем, не успела найти себе галактику, заблудившись в межгалактическом пространстве. Мощная гравитация галактик способна вместить в себя миллиарды звезд. Она имеет достаточное количество силы, чтобы удержать множество звезд вместе. Тем не менее, ее энергия имела свои пределы. Ни одна галактика не способна была охватить одновременно всех звезд во вселенной. Одинокая звезда по имени Солнце, почувствовала себя сиротой.

Она не теряла надежды, блуждая в невесомости по разным уголкам вселенной. Вера в то, что для нее найдется место в какой-нибудь галактике, не покидала ее. Как любая звезда, она

хотела, чтобы вокруг нее кружились планеты, но в космическом пространстве было не достаточно межгалактической пыли для осуществления ее заветной мечты.

Только одна небольшая галактика под названием «Млечный путь» решила приютить Солнце. Галактика отдала этой звезде последние силы притяжения, пожертвовав миллиардами тонн космической пыли, которую она выбросила в межгалактическое пространство, отобрав ее у тысячи своих звезд. Солнце обрадовалось новой семье, найдя себе укромное место на одном из рукавов «Млечного пути».

Теперь Солнце могло собрать достаточно пыли, метеоритов, комет, и астероидов для рождения планет. Миллиарды лет спустя вокруг нее закружились восемь планет. Одна из них выделялась от других, тем, что имела на себе много жидкой воды и пара. Соседние планеты смеялись над ней, потому что она не была похожа на других. Эту планету звали Земля.

Планета Земля оказалась в гармоничных условиях. Она находилась не так далеко от Солнца, чтобы не мерзнуть и не так близко к ней, чтобы ее поверхность сильно не нагревалась. Усмирив гнев вулканов, заполнив глубокие пропасти освежающей водой, успокоив безумие ветров, Земля создала благоприятный климат для естественного движения таких природных стихий как вода, ветер, огонь и земля. На Земле стало не так холодно и не так жарко по сравнению с соседними планетами. Химические элементы, поступившие на Землю вместе с космической пылью, смешивались с водой, порождая новые более сложные соединения. По таинственному алгоритму неживая материя собиралась в органические молекулы, из которых образовывались первые живые клетки. Они между собой организовывали нечто сложное, превращаясь в микроскопические организмы. Так на ней зародилась жизнь. Природа ожила.

Земля взяла на себя ответственность стать, возможно, единственной планетой во вселенной, на которой появилась жизнь, превратив свои просторы в место обитание разнообразных видов животных и растении. Одними из первых были многоклеточные водоросли, которые обитали на поверхности мировых вод. Они поглощали энергию солнца и выделяли кислород. Этого им казалось мало. Водорослям хотелось больше солнечных лучей. Если бы можно было опереться на что-нибудь и стать ближе к поверхности воды, тогда это позволило бы поймать больше теплых лучей. Примитивные организмы боялись выходить за пределы океана, где простиралась сухая земля.

Вода испарялась с поверхности океана столетиями. Не чувствуя усталости, она циркулировала в атмосфере, тоннами разбрасывая себя по земле дождями. Реки возвращали ее в океан, чтобы она вновь начала свое долгое путешествие. Когда водоросли и мхи опробовали пресную, теплую речную воду в дельтах, они рискнули выйти за пределы моря, приспосабливаясь жить в реках посреди пустынной суши в поисках большего количества солнечного света. Искусив прелести неглубоких и прозрачных рек, мхи даже осмелились прорасти на берег. Со временем они превратились в травы.

Глубже пробиваясь корнями в почву, травы переросли в многочисленные деревья. Растения вытягивались выше и становились толще, дотягиваясь до теплых лучей солнца уже кронами. Зеленые листья выделяли много кислорода. Когда самые смелые водяные насекомые выбрались из рек на сушу, их стало много. Рыбы и амфибии начали охотиться за ними, выпрыгивая с поверхности рек.

Почувствовав больше кислорода в воздухе, амфибии рискнули выйти на богатую зеленью и насекомыми сушу. Их жабры постепенно трансформировались в легкие для поглощения кислорода прямо с воздуха. Их ласты вытягивались в конечности, чтобы передвигаться по земле в поисках лучших трав и насекомых.

За сотни миллионов лет эволюции животные адаптировались ко многим условиям. Они распространились по всей планете, как на суши, так и на море, разветвляясь на многочисленные виды. Некоторые из них предпочли травам сытное мясо. Чем больше появлялось хищников, тем сильнее и крупнее они должны были быть, чем их соперники, чтобы догнать больше

жертв, которые так же приспосабливались лучше бегать и прятаться. Из-за этой жестокой конкуренции на земле появились чудовища – громадные динозавры, которые господствовали в царстве животных миллионы лет.

На ночном небосклоне падали звезды. Погрязший в жадности пропитания животный мир не обращал внимания на это космическое зрелище. Небо затянулось тяжелыми темными облаками, которые не могли удерживать в себе густую водяную бурю. Капли дождя падали вниз под притяжением Земли. За завесой тучных гроз просочился движущийся по небосклону яркий свет. Когда источник света достиг земли, прогремел взрыв. Астероид упал на Землю, поглотив огненной волной все живое. Много животных и растений погибло. Катастрофическое событие испугало живую природу. Ей показалось, что это было наказанием за ее ошибки и заблуждения. За то, что на Земле царил хаос, где большинство животных только убивали друг друга. Никто из живых существ не мог защитить Землю и природу от космических угроз.

Длительное царствование доминирующих видов животных прошли почти впустую на Земле. Планета не способна приостановить свою гравитацию, чтобы не притягивать опасные космические объекты, потому что она так же удерживает жизнь на своей поверхности, позволяя ей существовать.

Этот неожиданный поворот в судьбе природы заставил ее принять экстренные меры. Она принялась искать новый вид живого организма, усерднее экспериментируя в клетках животных, подбирая более эффективные комбинации генов. На небе стали появляться птицы, на деревьях запрыгали обезьяны, по степи поскакали лошади. Но природа намеривалась найти нечто совершенное, что могло бы защитить жизнь и планету от любой опасности в будущем. Миллионы лет поиска привели ее к экстраординарному существу. На свет появилось гениальное творение природы. Она открыла новый вид – Человека.

Природа сразу полюбила его. Однако, человек стал сильно выделяться от животных. Она восхищалась людьми, но в то же время, ее настораживало, что человек обладает великой силой – свободой воли. Ее сопровождал могучий инструмент – интеллект. Природа задумалась о разрушительных последствиях для всего живого, которым человек может стать причиной. Он мог причинить больше вреда, чем пользы. Природа рисковала всем. Позже она также заметила в человеке мощную духовную силу – разум. Человек способен был развить в себе моральные, нравственные и созидательные качества, поэтому живая природа и сама Земля поверили в человечество. Верила, что именно такой человек защитит мир от всех угроз.

С тех пор человечество развивалось тысячелетиями. Властвуя на планете Земля, проходя через бесчисленные войны, конфликты, эпохи просвещения, люди развивали искусственную цивилизацию. Наблюдая за жизнью человека, природа пока еще не поняла какова же его истинная цель, предоставив ему возможность самому решить для себя эту тайну. И такой решающий момент очень близок.

Глава 1
Письмо

В космосе произошло необъяснимое крайне редкое явление. Межгалактическое пространство, площадью не превышающую по размеру маленькую планету, принялось деформироваться и преломлять свет, идущий от ближайших галактик. На его месте образовался черный туннель, ведущий в другое измерение. В конце проглядывался свет, который становился ярче по мере приближения. Из этого аномального пространства, словно из другого мира, вылетел светящийся белый шар. Как только он вышел из этой норы, место его появления пришло в нормальное положение. Тоннель растворился.

Шар не обладал гравитацией. Его происхождение неведомо. Он чужд этому миру. Рассматривая галактики, усыпанные по вселенной как звезды, шар что-то искал. В доли секунды будто сверкнула молния по прямой линии, которая протянулась от точки появления шара до одного из рукавов галактики «Млечный путь». За шаром еще сохранился на какое-то время меркнущий след. Он промчался с невообразимой скоростью по этой траектории, преодолев расстояние в миллиарды световых лет за одно мгновение.

Шар завис над Солнцем. Его свет не уступал ему по силе светимости. Чуть позже загадочный объект потускнел до такой степени, что свеча показалось бы ярче, и сжался до таких размеров, что его можно было бы взять в руки. Очарованный красотой третьей планетой от Солнца, шар полетел к Земле.

Силуэт одноэтажного кирпичного дома прочерчивался на фоне утреннего сумеречного неба. Тихая улица пустовала. Жители пригорода коротали ночь во снах. С востока на светлеющем небе показался тот самый шар. За старым деревянным забором, возле которого стояла повозка, залаяли собаки. Когда он подлетел как колибри к одинокому дому, вороны закаркали на деревьях из своих гнезд. Петух начал кукарекать на крыше сарая. В саду росли фруктовые деревья. Во дворе раскинулся большой огород с овощами и фруктами. Кошка спала кружочком на сеновале, не реагируя на крики птиц.

Шар замер над крышей этого дома. Он прошел сквозь правое с улицы окно в спальню. В комнате на полу лежал потертый футбольный мяч, бумажный самолет и пару книг. Посередине стояла железная кровать с сеткой вместо матраса. На нем спал худощавый мальчик. На вид ему едва исполнилось бы двенадцать лет. Белый шар навис над его лицом. Из сферической формы он пластично трансформировался в маску с рельефами лица мальчика. Приложившись к его лицу, белая маска скрылась в его душе.

Мальчик широко открыл свои большие синие глаза. Они у него засветились как два фонаря. С улицы видно как из окна вспыхнул белый свет, потом погас. Его сонные глаза снова приобрели прежний вид. Он поторопился сесть на кровать. Разглядывая свою комнату, которая не изменилась с момента его рождения, его взгляд остановился на карте Солнечной системы. Она висела на стене, возле карты мира. В это утро он почувствовал себя счастливее, чем раньше.

Длинный хвост волочился за кометой долгие годы. Он растянулся на тысячи километров в просторах космоса. Солнечный свет растапливал лед с грязью на ее скалистой поверхности, питая блестящий хвост кометы. Во всей красе ее можно было разглядеть с планет, мимо которых она прошла. Скоро комета обогнет жаркое Солнце, затем по орбите полетит в обратном направлении.

В противоположную сторону неподалеку от нее летел старый космический корабль. Он состоял из двух сегментов аккуратно пристыкованных посередине. Сбоку на корабле прогля-

дывались поблекшие зеленые буквы «Антарктида». Время потрепало фюзеляж корабля, слегка покрыв ее ржавчиной. Такие корабли не бороздили просторы Солнечной системы сотни лет.

Корабль почти не двигался на фоне раскинутых по космосу бесчисленных звезд, замерших во мраке. Единственный признак, выдававший перемещение корабля – его активные двигатели. Один из самых крупных располагался в задней части корабля, другие два были установлены на стабилизаторах в хвостовой части сегмента. Они выбрасывали сине-красную реактивную струю из сопел, сжигая огромное количество топлива.

Корабль летел в заданном направлении. На его борту находились два пассажира. В каждом одноместном модуле спали по одному человеку. В одном из них пробудился ото сна мальчик. Он лежал на специальном кресле, напоминавшем ложемент космонавта. Его черные волосы слегка отросли. Звук от работающей электроники показался ему на секунду чрезмерно громким. Гудение приборов сменилось относительной тишиной, после того, как слух привык. Мальчик с синими глазами еле приподнял вялые веки. Он не понимал где находится, куда летит. Его руки и ноги двигались с трудом, организм утомился от длительного полета на корабле.

Попытки вспомнить прошлое не принесли никого результата. Он не смог вспомнить даже своего имени. Ему на минуту показалось, что он не жил до этого момента, а родился прямо сейчас в кресле. Он знал, что мыслит на определенном языке, названия которого не знал. В памяти еще хранились необходимые навыки и обрывки смутных воспоминаний.

В иллюминаторе он увидел застывшую на месте комету. Из корабля она выглядела безобидной. Он смотрел на нее в течение нескольких минут. «Может она ему намекнет о том, кто он или расскажет о его прошлом», – подумал мальчик. Комета только молчала, направляясь не спеша в том направлении, откуда держал путь корабль, оставляя за собой, лишь протоптанную дорожку изо льда и пыли.

Приборы контроля модулем выводили информацию на мониторы. Электронная цифра «восемьдесят» сменилась на «семьдесят девять дней» с одновременным сопровождением короткого звукового сигнала. Мальчик обернулся на источник звука. Его испачканное грязью лицо слегка отражалось на экране. Потом его взгляд ненадолго приковало к изображению Красной планеты, которая кружилась вокруг своей оси над этой цифрой. А снизу бегала надпись: «Обратный отсчет до места прибытия».

Данные общей диагностики корабля демонстрировались на экранах. Они так же показывали схему его внутреннего строения. По ней он разобрался, что корабль поделен на одноместные отсеки. По показаниям индикаторов в каждом находилось по одному пассажиру. Под желтой кнопкой мальчик заметил надпись: «Связь со вторым отсеком». Палец потянулся к кнопке в надежде связаться со вторым пассажиром. Компьютер не отреагировал на команду. На экране сразу замигал текст: «Внештатное пробуждение». Мальчик услышал шипение, напоминавшее звук спускающегося дырявого колеса. Компьютерная программа активировала баллон с усыпляющим газом. Мальчик даже не успел понять, откуда доносился шум, как его веки потяжелели. Он невольно опустился на спинку кресла, погрузившись в сон.

Черно-синее небо светлело с каждой минутой при приближении восхода солнца. Бледные лучи просачивались между высокими небоскребами, заливая светом лабиринты улиц. Ночная темнота, окутавшая единственный на этой Красной планете город, отступала под натиском нового дня. Здания, как дикие сорняки, густо заполонили город. Будто подсолнухи, они поворачивались за светом ленивым движением, вращаясь на своих фундаментах с подшипниками. Каждое начиненное фотоэлементами окно абсорбировало энергию солнца, преобразуя ее в электричество.

По узким улицам передвигались магнимото*. Часть из них спускалась в недра города, чтобы продолжить путь по подземным трассам. Еще глубже располагалась система коллекторов по доставке товаров. Над городом повисла масштабная транспортная сеть ортем*. Он

состоит из непрерывно тянущихся труб, напоминая горки из аквапарка. По ним передвигались поезда, которые могли подбирать пассажиров прямо с балконов домов своими вытягивающимися сиденьями. Трубы ортема огибали высокие здания, а где-то переплетались в тугие узлы или объединялись в общую трубу. Это один из самых популярных видов общественного транспорта среди горожан. Ортем покрывал город такой густой паутиной труб, что казалось, где-то между зданиями терпеливо сидит гигантский паук в ожидании добычи.

Над городом нависал искусственный небосвод. Он состоял из прочных стеклянных шестиугольных пластинок. Его высота достигала полутора километров. В этом городе-теплице проживало около миллиарда человек. Стеклянный небосвод защищал жителей от губительных лучей и создавал внутри благоприятный для жизни климат.

Солнечные лучи проникли сквозь большое – во всю стену – окно, расположенное на пятидесятом этаже. Минуя длинную лоджию, утреннее солнце осветило темную, просторную, овальную комнату. В ней с трудом можно различить хоть какую-то мебель, умело спрятанную в стенах, кроме кровати. Двадцатилетний юноша повернулся на другой бок, прячась от солнечного света.

Он не любил вставать рано. Всю прелесть утреннего сна он осознавал именно в эти минуты, когда нужно вставать в школу. Всегда хотелось вернуться в теплую постель, чтобы снова заснуть. Вечером сон не кажется таким прекрасным как утром. «Только утром можно оценить всю прелесть сна», – подумал он. Поздний подъем, в свою очередь, также не приятен. Это вызывало плохое настроение из-за появления чувства труднопреодолимой усталости. После долгой многочасовой спячки кажется, что высыпаешься, но позже снова тянет ко сну. Поэтому этот юноша часто ставил будильник на такое время, чтобы проснуться бодрым.

Напротив кровати автоматически включился голографический экран у поверхности стены с изображением электронного циферблата. Когда секундная стрелка достигла красной линии, зазвенел будильник, издавая усиливающиеся звуки прибоя моря, пения птиц, а затем под конец громкое кукареканье петуха. Одиннадцать часов утра.

Он укрыл голову одеялом. Звуки будильника приятно раздражали его слух, но не позволяли заснуть. Пять минут спустя будильник перестал звенеть. Изображения на экране чередовались, показывая то песочные часы, то текущую дату «4 февраля 2415 год», то температуру воздуха в городе «25 градусов выше нуля», то иную информацию. Возле окна включился еще один голографический телеэкран, где передавались актуальные новости дня.

По периметру кровати загорелась зеленая подсветка. Под полом послышались механические движения. Сливающаяся со стеной небольшая квадратная выемка раздвинулась. В ней словно в темной пещере что-то скрывалось. Вскоре оттуда вытянулся длинный, сгибающийся в трех местах, механический робот-манипулятор с четырьмя клешнями. Он отобрал одеяло и подушку у юноши, который не хотел их отдавать, но, в конце концов, ему пришлось сдаться. Робот унес добычу в свое логово. Эту битву он проигрывает каждое утро.

Юноша в зеленой пижаме съежился. Стараясь укрыться от прохлады, он знал, что совсем скоро поднимется с постели бодрым. Его слух обострился. Он прислушался к тишине. За той же стеной послышался слабый шум электрических механизмов и пневматических приводов. Юноша перевернулся, чтобы сгруппироваться перед очередным боем.

Уже два робота-манипулятора появились в комнате. Один из них держал в клешнях прозрачную маску, которая имела форму человеческого лица, к ней присоединялся тонкий дыхательный шланг. Другой робот перевернул не желающего сдаваться юношу на спину, который сопротивлялся, отталкивая их от себя, но потом он смирился. Роботы не отстанут, пока не доведут свою программу до конца. Ведь он сам запрограммировал их на выполнение данных функций.

Роботы-манипуляторы исчезли в стенном проеме. Шланг от маски тянулся в логово робота. Молодой человек разлегся, раскинув ноги и руки по матрацу. Кровать опустилась

вниз, точно в болото, не издавая не единого звука, пока полностью не исчезла, оказавшись ниже уровня пола вместе с юношей. В полу образовалось углубление подобно прямоугольному бассейну по размеру кровати, на дне которого продолжал спать юноша, используя последние минуты для сна. В этом замкнутом пространстве над ним закрылась прозрачная крышка на уровне пола комнаты, которая совсем опустела без кровати.

Юноша почувствовал под собой прохладную воду. Она поступала из боковых отверстий. Когда емкость полностью заполнилась, вода коснулась стеклянной крышки. Кислород поступал к маске по шлангу. Сверху молодой человек выглядел как большая рыба в аквариуме, который подсвечивался фиолетовой подсветкой. Через пару минут вода утекла через сливы, а стеклянная крышка уползла. Кровать вернулась в прежнее положение, поднявшись в комнату. Юноша снял с себя маску. Пижама высыхала под потоком горячего фена, установленного на потолке. После такой водной процедуры он почувствовал себя бодрее. Когда он прошел в уборную, кровать снова автоматически опустилась вниз, исчезнув под полом.

Этого юношу звали Илас Налруни. В свои двадцать лет он вытянулся на 175 см. Он поправил свои полусухие темно-русые волосы, потом протер черные глаза. Его худое бледное лицо говорило о том, что он любил подолгу засиживаться за компьютером. Программирование – это его страсть. Еще никто не создавал программу, которую ему не удалось бы взломать. Тем не менее, Илас не позволял себе злоупотреблять своим талантом. Даже когда друзья просили его проникнуть в операционную систему чужого робота, осознавая все последствия угнетения своей совести, он отказывал им. Поэтому друзей у него почти не осталось. Илас также был одержим разгадыванием сложных головоломок, ребусов и задач на логику, прощупывая пределы своих возможностей.

Год назад среди школьников на Марсе распространилась популярная игра-головоломка под названием «Лок». Илас был первым среди марсиан, кто прошел последний сложнейший двенадцатый уровень. Закончив игру, Илас впал в депрессию. Он больше не знал игры лучше, чем «Лок», который поступил ко всем потенциальным игрокам по почте от неизвестного адресата под ником «Лебир». Илас пытался связаться с ним. Ему даже удалось взломать его почту, но, как позже выяснилось, такого человека не существовало на Марсе. Иногда Илас думал, что сложные алгоритмы, примененные в игре «Лок», созданы не человеком, а компьютером.

В ванной комнате на голову Иласа опустился полупрозрачный аппарат для чистки лица и зубов. Он напоминал на вид сушуар, прикрепленный к бионическому роботу-крану. В нем появились зубные щетки. Они проникли в полость рта, приступив к чистке зубов. А студенистое желеобразная масса умывала Иласу лицо. После того, как аппарат закончил процедуру, он скрылся за зеркалом. Илас улыбнулся, чтобы посмотреть на свои белоснежные зубы, перед тем как вернуться в комнату. На голографическом экране шел повтор трансляции утреннего выпуска новостей. В нем сообщалось о предстоящей инаугурации Президента Республики Марса, которая скоро должна состояться. Событие пройдет на Деймосе*.

Каждый день одни и те же рутинные действия. Илас как обычно подошел к шкафу. Его указательный палец прикоснулся к появившемуся голографическому экрану. При движении кисти руки, на Иласе проецировались трехмерные модели одежд. Перелистав множество вариантов ежедневно самообновляемого гардероба, он выбрал свою повседневную одежду. Его привычный стиль темно-синие штаны и оранжевая футболка. В шкафу послышались механические звуки. Раздвинулись дверцы, за ней бионическая рука, вытянувшись по ровной линии, подала Иласу на вешалке выбранную одежду. Она постирана и выглажена с раннего утра. А к концу недели, если владелец продолжал ее носить, робот-швея перешивал модель заново.

Илас вспомнил о скучных уроках. Сегодня он опять опоздал в школу. Занятия начались еще в девять часов утра. Игнорируя будильник, он проспал целую лекцию. Илас поплелся к стене напротив его кровати, чтобы прислонить ладонь к прямоугольному сенсорному выступу, на котором высветился его биометрический отпечаток. Затем он нажал четыре цифры

по сенсорным клавишам. На стене высветилась широкая желтая рама, напоминавшая по форме дверь. Она развернулась на 180 градусов. За ней оказалась еще одна комната, его персональный мультимедийный кабинет. Илас неохотно уселся на комфортное кресло черного цвета. Перед ним опустился голографический панорамный экран с углом обзора в 360 градусов.

Когда дверь от кабинета закрылась, Илас просканировал отпечатки пальцев на подлокотнике кресла для активации рабочего стола. В кабинете появилась аудитория-голограмма с аватарами тридцати учеников и одного учителя, которые с точностью изображали их реальные человеческие образы. Учитель по истории ходил перед доской, объясняя ученикам новую тему урока. Для наглядности он использовал голографические трехмерные объекты, висевшие в воздухе. Кроме виртуальной аудитории, у Иласа на экране имелась дополнительная информация: название урока, время до конца урока и другие полезные показатели.

– Так, наконец-то, к нам присоединился Илас. Я подумал, что мы не увидим тебя здесь до конца года, – сказал учитель.

– Я не услышал будильник, – сказал Илас.

– Перепрограммируйте его. Сделайте свой будильник громче. Для вас ведь это не трудно, не так ли? Или вам лень встать с кровати, пройти пару метров по комнате до мультимедийного кабинета?! – сказал учитель, посмотрев на класс выпученными глазами, потом добавил. – Упускаете возможность узнать на моем уроке о нашем прошлом.

Учитель продолжил урок, рассказывая о том, как люди оказались на Марсе. Илас не упускал ни одного слова. Обычно лекции по истории проходили мимо его ушей, но сегодня тема урока для него была интересной, поэтому он слушал с упоением.

– Триста тысяч лет назад появились первые разумные люди на планете Венера. С развитием нашей цивилизации климат на ней сильно дестабилизировался. Атмосфера Венеры нагрелась до такой степени, что человек уже не способен был на ней дальше жить. В двадцать втором веке, человечество приступило к осуществлению плана переселения на ближайшую подходящую для жизни планету. Сотни миллионов человек постепенно иммигрировали на Марс. Население разрослось здесь до миллиарда человек. А Венера сейчас представляет собой всего лишь выжженную пустыню. После великого переселения там не осталось и следа от нашей цивилизации, – сказал учитель.

– Почему люди выбрали Марс? Посмотрите на планету Сахарат. Она расположена ближе к Венере и климат там менее агрессивный, – сказал Илас.

– Как вам известно, вопросы задают только тогда, когда учитель дает на это разрешение. Сахарат – неперспективная планета. Там нет воды. Если бы ты не пропускал уроки, то узнал бы много чего интересного. Лучше подумайте, Илас, о своей пунктуальности, она у вас весьма хромает, – сказал учитель.

– А он не только ваши уроки пропускает. Это он всегда так прогуливает, – прозвучал по всей аудитории противный голос студента по имени Пирит.

– Я в курсе. Пока школа не знает, как ему удается оставаться незамеченным системой мониторинга посещаемости, – сказал учитель.

– Ему помогает Брасон. Они меняют алгоритмы в программе, – добавил Пирит.

– Мы об этом поговорим на школьном совете, – сказал учитель, бросив подозрительный взгляд на Иласа и Брасона.

«Кажется, тебе пора уже замолчать», – написал Илас в чат Пириту.

«Точно. Пирит, ты же не хочешь, чтобы мы тебя опять оставили без Интернета», – добавил Брасон в чат.

«Не дождетесь. Могу рассказать учителю, как вы взламывали его журнал, так что думайте, прежде чем писать», – написал Пирит.

Он любил всех шантажировать. Когда Пирит обдумывал очередную пакость, он часто чихал. Однажды, Илас с Брасоном помешали Пириту взломать виртуальные кабинеты учени-

ков. С тех пор Пирит недолюбливал их, не упуская шанса насолить не только им, но и другим студентам.

Иконка запрыгала на мониторе компьютера. Илас отвлекся от чата на звук уведомления о поступлении нового письма по электронной почте. Он кликнул по иконке. На экране появился красный конверт. У Иласа по коже пробежал мороз, ведь красное письмо поступает по особым случаям. Оно рассылается адресатам только в чрезвычайных ситуациях, угрожающим жизни людей.

«Брасон, ты это видишь?», – спросил Илас по закрытому чату.

«Да. Пирит далеко заходит своими выходками», – сказал Брасон.

«Я говорю о письме», – написал Илас.

«О каком письме?! Давай проучим его. Оставим его без интернета на год», – написал Брасон.

Илас подумал, что красное письмо может быть очередной проделкой Пирита. Одноклассники спокойно слушали учителя в аудитории. Никакой паники. Илас проанализировал состояние операционной системы, просмотрел отчет о работе процессоров, проверил программы на вирусы. Взлома не обнаружено. «Произошла какая-то ошибка», – подумал Илас. Он еще раз с подозрением посмотрел на письмо. Сердце Иласа тревожно пульсировало почти синхронно с миганием красного письма.

В специальном кармане кресла лежал аугмент*. Ни один марсианин не мог жить без этого полезного, похожего на лыжные очки, гаджета. Пластиковые застежки плавно защелкнулись на затылке, когда Илас надел аугмент на лицо. Его использование на уроках запрещалось. Илас обходит защитные программы школы, которые обнаруживают его применение. Аугмент сразу вывел на линзы модель монитора, год его выпуска, а над аватаром учителя появилось окно с его биографией. Илас отключил дополнительное информационное сопровождение, кликнув зрачками глаз на соответствующую иконку на рабочем пространстве аугмента.

Перед тем как открыть красное письмо, Илас проверил его антивирусной программой собственного изобретения. Вирусы не были обнаружены. У Иласа на душе сохранялась тревога, сопровождаемая любопытством. Когда он расшифровал коды отправителя красного письма, то некоторые программные данные совпали с данными предыдущего письма от загадочного «Лебира». «Значит, это письмо от него», – подумал Илас.

Когда Илас открыл красное электронное письмо, он нашел в нем инструкцию и ссылку. Его тема выделялась большими буквами: «13-й уровень». На ссылке написано: «Дополнительный 13 уровень к игре *Лок*». Она переадресовывала его в игру, в которой он обнаружил новый 13-й уровень, несмотря на то, что в игре всего 12 уровней. Илас так обрадовался, что даже не заметил, как учитель задавал ему вопрос.

– Илас! Илас! Ты что, заснул? Мы ждем ответа на мой вопрос, – сказал учитель.

– Извините, я прослушал, – сказал Илас.

– Если ты не будешь спокойно сидеть и слушать внимательно, останешься без Интернета в течение недели.

– Хорошо, – сказал Илас.

Ученики отреагировали оханьем на грозившее ему наказание. Илас сделал вид, что ему стало страшно. Месяц назад ему отключали Интернет, но он подключился без особого труда. Раньше, когда было скучно, он часто надоедал на уроках, чтобы его наказали. Сейчас он не хотел отвлекаться на такие мелочи. Ведь у него появилось более важное задание – пройти 13-ый уровень.

– Так и быть. Тебя отключат на две недели, – сказал учитель, потом продолжил урок.

Илас его уже не слушал. Он читал условия 13 уровня, которые насторожили его. Игру нужно пройти за пять часов. Обратный отчет запустился при открытии письма. Новость вызвала всплеск адреналина. У него началась паника, но это лишь добавило задора. Из тысячи

избранных Лебиром игроков только Иласу удалось пройти все 12 уровней. Брасон прошел всего десять уровней, что делает его вторым в топе рейтинга. Илас понял, что только ему представилась уникальная возможность пройти дополнительный уровень.

– Я получил доступ к 13 уровню в игре «Лок», – сказал Илас.

– Что?! Подожди, линия скрыта? – спросил Брасон.

– Не волнуйся. Мы отключены от аватаров. Они внимательно слушают лекцию, – сказал Илас по аугменту.

– Это невозможно. Там же 12 уровней.

– Я знаю. Лебир отправил мне ссылку на 13-ый уровень красным письмом по электронной почте, представляешь? Кажется это бонус. Есть только одна проблема – прохождение на время. Обратный отсчет запущен. Мне нужно уйти с уроков.

– Ты с ума сошел, за очередной прогул школа может отключить тебя от Интернета на месяц.

– Тебе придется прикрыть меня, если засекут. А так они не должны заметить мое отсутствие. Я уже перепрограммировал свою аватарку на полное дневное присутствие, – сказал Илас.

– Знаешь, что мне будет, если они узнают?! Ладно. Но только потому, что мне интересно, что будет на 13-ом уровне. Потом расскажешь, – сказал Брасон.

– Договорились.

– Удачи.

Илас вернулся в свою комнату. Он расстроился, когда аугмент не смог запустить 13 уровень, несмотря на то, что Мими значительно усовершенствовала его технические характеристики. На Марсе трудно найти суперкомпьютер, который превзошел бы по производительности этот аугмент. Беспомощность и волнение мешали ему сконцентрироваться на решении возникшей проблемы. Для прохождения 13 уровня требовался более мощный процессор. Мысль, что он не успеет пройти игру, очень беспокоила его.

Он даже хотел вернуться в класс. Но после непродолжительного обдумывания, Илас вспомнил Натана. С этим человеком он познакомился на конкурсе «Схватка программистов». За свои тридцать пять лет Натан ни разу не проиграл в этом интеллектуальном телевизионном шоу. Он был единственным участником, который смог обыграть Иласа в финале. Натан занимает должность главного программиста в Департаменте информационных защитных систем в центре корпорации «Молния». Штаб-квартира этой самой могущественной организации на Марсе располагалась на Деймосе. Там у нее имелись исключительные технические возможности. Натан имел доступ к квантовым суперкомпьютерам. Во всей Республике Марс никого не нашлось бы кроме Натана, кто мог бы оказать помощь такого масштаба. Илас сразу позвонил ему по аугменту.

– Принесите доклад, … если … – разговаривает с кем-то Натан.

– Натан?! – сказал Илас.

– А Илас, Как ты? Как я рад тебя слышать, – сказал Натан.

– Похоже, я не вовремя?!

– О чем ты говоришь? Твой звонок третий по важности для меня после босса и Президента Марса, – сказал Натан, смеясь.

– Спасибо. Приятно это слышать. Я звоню по поводу игры «Лок».

– Мои специалисты тоже не могут найти создателя. Возможно, это хорошая шпионская программа, поэтому это игра у нас под особым наблюдением, – сказал Натан.

– Мне на почту пришло письмо. Оно открывает доступ к 13 уровню.

– К 13-ому говоришь?!

– Ни один компьютер не может его запустить, – сказал Илас.

– Даже твой аугмент? – спросил Натан.

– Да.

– Знаешь, сегодня мы готовимся к инаугурации. Мой босс еще собирается произнести речь в честь такого события. Но то, что у тебя происходит, намного интереснее. Немедленно приезжай ко мне на Деймос, – сказал Натан.

– На Деймос?! Правда? Но меня же не пропустят, простого марсианина, – сказал Илас.

– Об этом не беспокойся, я уже отправил тебе приглашение и билет на космический корабль. Загрузи его себе на удостоверение личности. На Деймосе тебя встретит мой помощник. Собирай вещи, – сказал Натан.

– Непременно буду. Спасибо, Натан. Пригласительное уже пришло. Даже не верится, что скоро увижу космос, – сказал Илас, прыгая от радости.

– С нетерпением жду встречи.

– Уже бегу на космодром.

Обычные марсиане не могли просто так попасть на Деймос. Это место для очень богатых и влиятельных людей. Им предоставлялся высококлассный отдых круглые сутки. Пригласительные выдавались редко. Особые люди имели элитные паспорта, с помощью которых они могли беспрепятственно жить как на Марсе, так и на Деймосе. Разнообразные, всевозможные виды развлечений на любой вкус предлагались посетителям Деймоса.

На аугменте Иласа появилось фото аватара сестры с коротким сообщением. Она писала: «Скорее спускайся на обед. У тебя скоро закончится длинная перемена. Ты опять можешь опоздать на урок». Как и другие дети на Марсе, они с ранних лет живут одни в доме. Илас знал, что ему придется пойти на обед, иначе сестра догадается, что он в очередной раз собирается прогулять занятия.

У зеркальной двери напротив лоджии Илас махнул рукой по невидимому сенсорному лучу. Дверь от комнаты превратилась в прозрачную, мягкую субстанцию. Когда Илас прошел сквозь нее, она растеклась по форме его тела, затем вернулась в исходное положение, приняв снова прочное зеркальное состояние. Илас оказался в вертикальном антигравиталифте*. Его тело здесь парило в невесомости. Шахта антигравиталифта напоминала колодец в форме цилиндра. Она достигала около семи метров глубины. Белые стены полностью освещались изнутри. По краям располагались двери различных цветов, ведущие в другие комнаты дома. Оттолкнувшись от одной из торчащих опорных рукояток, Илас опустился вниз по шахте антигравиталифта как пух в безветренную погоду.

Его ступни коснулись дна шахты антигравиталифта. Согнув колени, Илас принял горизонтальное положение таким образом, чтобы его ноги уперлись в стену. Он прицелился головой в круглую мутную дверь кухни. Оттолкнувшись, он пролетел сквозь нее, словно стрела сквозь бумагу. Через сальто он постарался приземлиться на ноги, но как обычно упал на полимербетонный пол. В очередной раз ему не удалось устоять на ногах. Гравитация не позволила ему эффектно войти в кухню. Мими сидела за столом, перелистывая на экране меню для обеда. Увидев своего брата, она покачала головой.

– Не получится. Скоро ты точно ушибешься или сломаешь себе что-нибудь, – сказала Мими.

– Я просто не успел сделать переворот как следует. Следующий раз получится, вот увидишь. У тебя ведь получается, – сказал Илас.

– Тебе до меня как до звезд.

– Подожди, звезда, придет время, я тебя удивлю.

– Я вся в предвкушении. Надеюсь, оно не будет безрадостным.

– О нет, Гурд опять с нами будет обедать?!

Свое восемнадцатилетие Мими справила на днях с друзьями в кафе-караоке. Природа наделила ее прелестным сопрано. Она не раз выступала перед зрителями на концертах. С собой она всегда носила рюкзак. В нем можно найти самые разные предметы, один из которых шка-

тулка с десятками инструментов. Если она натыкалась на сломанного робота, то с удовольствием чинила его бесплатно. На Марсе не так легко найти поломанную технику, поэтому она разбирала, а потом заново собирала роботов друзей.

В прошлом году Мими пришла в восторг, когда Илас подарил ей на день рождения разбитого на мелкие кусочки странного робота. Когда у нее не получилось его собрать, она заплакала. Потом Мими догадалась, что Илас смешал детали из разных моделей роботов. Он долго смеялся над своей шуткой. Мими решила перехитрить брата. Она потратила много времени на доработку конструкции, микросхем и дизайна, создала из подаренного братом мусора оригинального робота, который мог носить тяжелые вещи. Она дала ему имя Гурд. А самое главное – ей нравилось, что Гурд надоедал Иласу своими бесконечными вопросами о путешествиях и о походном рюкзаке, который Гурд всегда хранил в своем багажнике.

Способности сестры в очередной раз впечатлили Иласа. После этого он старался больше не шутить над ней. Одна из основных функции, заложенная в памяти Гурда, это услуга портье. Он мог не только переносить тяжелые вещи, но и подзарядить аугмент или хранить вещи в своем мини багажнике, встроенном в его корпус. Внешний вид Гурда напоминал по форме снеговика. Его корпус состоял из соединенных между собой двух металлических шаров. Они могли вращаться независимо друг от друга. На шаре поменьше торчали три руки, а на большом шаре снизу крепились три шарообразных колеса. Гурд способен бросить стокилограммовые грузы на расстояние более десяти метров.

Гурд помог Иласу подняться с пола, подав ему одну из трех клешнеобразных рук.

– Благодарю вас робот Гурд, – сказал Илас, потом обратился к Мими. – Что у нас сегодня на обед?!

– То же самое, что вчера. Только я изменила рецепт для моих любимых блюд, – сказала Мими.

– И как? Вкуснее получилось?

– Пока не знаю, в процессе приготовления.

Мими поправила свои розовые волосы. За челкой, которая дотягивалась до ее тонкой шеи, сверкнули ее зеленые глаза сквозь линзы ее аугмента. Длинные ресницы украшали бледное лицо. Мими посмотрела на неестественную походку брата, которая вызывала у нее нехорошее предчувствие. Она сделала музыку тише на аугменте.

Полукруглые стены создавали ощущение, будто кухня находится под скорлупой страусиного яйца. Магникресло* с ортопедической спинкой без видимых опор парило в воздухе под действием встроенного электромагнитного механизма. Илас подлетел на нем к столу, управляя сенсорным джойстиком на подлокотнике. Он отрегулировал высоту магнестула, опустив его так, чтобы не попадаться на глаза сестры лишний раз.

Перед Иласом над столом появилось меню на голографическом экране. В список входили такие блюда как борщ, бешбармак, паста с мясом, рыба, пельмени, соки, чай и так далее. Он ткнул пальцем в картинки жареного мяса с картошкой, салата из помидоров с огурцами и в стакан с вишневым соком. Внутри прозрачного стола кубической формы зашевелились роботы-манипуляторы. Они принялись готовить заказанные блюда.

Иласу не сиделось на месте. То он менял настройки магникресла, то наблюдал сквозь стекло за процессом приготовления. Роботы-повара крошили овощи, жарили картошку на плите, выжимали сок из свежих вишен. Мими допивала сок, поглядывая краем глаза на брата, пытаясь прочитать на его лице причины подозрительного беспокойства. Посредине стола открылась круглая крышка, из-под которой вытянулась рука робота, держа поднос с готовым обедом.

– Наконец-то, – сказал Илас.

– Ты куда-то торопишься? У тебя еще полчаса есть до конца перемены, – сказала Мими.

– Я просто очень проголодался.

– А почему тогда не пришел на обед вовремя?

– Мы с Брасоном обсуждали домашнее задание, – сказал Илас, потом добавил. – И вообще, кто здесь старший? Задавать вопросы должен я, а не ты.

– Если бы ты не пропускал школу, тогда я бы промолчала. Но тебе нужен контроль со стороны. Если бы не я, ты бы давно остался без Интернета, потом сошел бы с ума без своих игр, – сказала Мими.

– Ты в этом ничего не понимаешь. Пройди хотя бы первый уровень в игре «Лок»! Полагаю, твой мозг раздумывал бы столетиями, – сказал Илас.

– Вообще-то, я уже на третьем уровне.

– А я… на … – сказал Илас.

Он принялся кушать картошку и тут же запивал соком.

– Точно, ты что-то недоговариваешь. Я жду. Рано или поздно, все встанет на свои места. Так что советую тебе не обманывать меня, – сказала Мими.

– Возникло очень важное дело. Возможно самое важное в моей жизни, – сказал Илас.

– Опять собираешься прогулять уроки?

– Организую встречу с родителями сегодня. Да! Почему бы и нет. А, сестренка? Так и сделаю, – сказал Илас.

– Сегодня только четверг.

– А зачем каждый раз ждать выходных.

– Что ты задумал?

– Я собираюсь прогулять занятия. Только об это никто не должен знать, – сказал Илас.

– Мне пора на концерт. После моего выступления, мы пойдем к ним. Ты обещал, – сказала Мими с хитрой улыбкой на лице.

– Договорились, – сказал Илас.

Мими остановилась у антигравиталифта.

– Я по ним скучаю, – сказала Мими.

– Я тоже хотел бы, чтобы они были с нами.

Мими исчезла в антигравиталифте. Гурд последовал за ней.

Глава 2
Турист

Солидный черный костюм, белая рубашка и галстук пришлись в самую пору. Зеркальная дверь передавала параметры одежд прямо в отражении. Приподняв бровь, Илас воображал из себя важного человека. Отражение расплылось, когда через дверь вошел Гурд, держа в руке оранжевую походную сумку с черными полосками. Гурд с нетерпением ждал момента, когда он мог бы взять ее в путешествие.

– О нет, Гурд. Только не сейчас. Что ты в нем все время таскаешь? – спросил Илас.

– В рюкзаке упакована палатка с климат контролем, – сказал Гурд.

– Я не собираюсь идти в искусственный сад. Он уже закрыт. Мне нужно срочно ехать в командировку.

– Командировки в школах не предусматриваются.

– То есть на конкурс.

– Значит, вас снова будут показывать по телевизору?

– Не в этот раз.

– Вас стали приглашать на незначительные конкурсы?!

Однажды Гурд довел Иласа до бешенства своими вопросами. Он подумывал стереть часть его памяти, которая отвечала за общение, но потом передумал. В период депрессии Гурд помогал восстановиться, благодаря специальной программе психологического общения. Мими заполнила его память разными программами для роботов, какие только могла найти в Интернете.

– Моя слава померкла. Прошел целый год, – сказал Илас, потом добавил. – Знаю, ты хочешь потаскать походный рюкзак. Но я лечу на Деймос. Роботов брать запрещено.

– Вы можете обойти проверки, – сказал Гурд.

– Но не на Деймосе. Это опасно. Пропускают только тех роботов, которые произведены на заводе. Их хозяевам выдают лицензию от производителя. А тебя создала Мими из ничего. Слушай, после того как я вернусь мы сходим в парк легкой атлетики. Ты сможешь покидать гири с другими роботами.

Гурд положил походный рюкзак в свой багажник.

– Я бросаю ядра дальше всех, – сказал Гурд.

– Не сомневаюсь. Тогда ты удивил, обыграв робота Пирита.

– Я бросил далеко.

– Ты скоро будешь чемпионом Марса по метанию ядер. Все, мне пора. Меня ждет прекрасный день, – сказал Илас.

Роботы пока не обладали развитым искусственным интеллектом. Временами Иласу казалось, что Гурд чувствует людей. Пройдя в застекленную лоджию, откуда открывался прекрасный вид на город, Илас присел на синий диван. Он выбрал маршрут до космодрома на карте ортема, щелкнув по сенсорному экрану, на котором отображались перемещения поездов и время их прибытия.

Возле лоджии, жужжа, пролетел крылоплан* словно стрекоза. Аугмент показал его модель, летные характеристики, скорость полета, какие-то формулы и даже анкету пилота. Четыре прозрачных крыла позволяли крылоплану маневрировать в труднопроходимых транспортных ветвях ортема. Пользоваться этим летательным аппаратом умели не все из-за сложности управления, даже в режиме автопилота. Любой марсианин, который прошел специальный курс, мог взять их на прокат. Крылопланы выдавались на специальных платформах, расположенных в верхних районах города почти у границ стеклянного небосвода*.

Прозвенели анимационные колокольчики на дисплее. Они сменились надписью «Внимание, приготовьтесь! Угол №10 со смещением». Илас застегнул ремни безопасности. Лоджия отсоединилась от квартиры, потом опустилась вниз на три этажа, затем переместилась по горизонтали вдоль здания по специальным железным путям, прикрепленным к фасаду постройки. В точке сбора на высоте сорока семи этажей собрались лоджии с пассажирами.

Спустя минуту, перед зданием остановился поезд на магнитных подушках на том участке прозрачной трубы ортема, где она переходила в полутрубу. Из вагонов вытянулись кресла на телескопических стрелах к лоджиям пассажиров. Через отворившуюся стеклянную дверь лоджии влезло студенистое кресло, которое опустилось перед Иласом. Когда он пересел на него, ему на плечи опустились опоры безопасности. Кресло на телескопической стреле вернулось вместе с Иласом в вагон. После того, как все пассажиры были собраны из здания №10, поезд продолжил движение по трубе ортема.

Каждый час по двум проходам вагона проходила армия маленьких роботов. Они убирали каждую пылинку. Прохладный воздух циркулировал по всему салону, перебиваясь легким ароматом парфюма. Когда пути ортема проходили спиралью мимо небоскребов, вагоны держались равномерно, меняя лишь внешнюю гибкую оболочку и свое положение при движении в изгибах труб. Пассажиры смотрели развлекательные программы, которые крутились на индивидуальных голографических экранах. Илас постоянно смотрел на часы в аугменте.

Вскоре поезд прошел у самых границ стеклянной крыши города. Вагоны катились под наклоном, скручиваясь с другими трубами по спирали. Поезд помчался вверх, потом снова вниз. Из-за этого возникало чувство, словно по твоим органам гуляет приятный ветерок. Сидящая рядом с Иласом девушка пролила на него сладкий фруктовый сок. Она извинилась, потом подала ему салфетки из своей сумки. Илас поблагодарил ее. По салону временами доносилось щебетание пассажиров или смех, вызванный просмотром юмористических программ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.